

Mūzikas olimpiādes organizēšana un norise

Olimpiādes tēma: *Muzicē un saceri*

1. Mūzikas olimpiādes mērķi un uzdevumi:

- 1.1. rosināt skolēnus padziļināt zināšanas mūzikā un pilnveidot muzicēšanas prasmes;
- 1.2. attīstīt skolēnos prasmi savu muzikālo ideju īstenošanai izvēlēties atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus;
- 1.3. paaugstināt mācību priekšmeta *Mūzika* prestižu;
- 1.4. radīt skolēniem un viņu pedagogiem pieredzes apmaiņas iespējas;
- 1.5. izvirzīt Latvijas pārstāvjus starptautiskajai Mūzikas olimpiādei Tallinā.

2. Mūzikas olimpiādes dalībnieki:

6.–12.klases skolēni

Mūzikas olimpiāde notiek **divās kategorijās**:

- **A kategorija** – skolēni, kas paralēli mācās mūzikas skolās, kā arī skolēni, kas mācās klasēs ar padziļinātu mūzikas mācīšanu;
- **B kategorija** – pārējie skolēni, kas mācās vispārīzglītojošā skolā.

Mūzikas olimpiāde notiek **divās vecuma grupās**:

- **1.grupa**: 12–14 gadi;
- **2.grupa**: 15–18 gadi.

3. Mūzikas olimpiādes organizatori:

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedra, mūzikas skolotāju metodiskās apvienības un Latvijas vispārējo izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociācija (LVIIMSA), sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC), pienākumus sadalot pēc savstarpējas vienošanās.

4. Mūzikas olimpiādes norise, laiks un vieta:

1.posms – skolas olimpiāde:

- norises laiks skolā – olimpiāde notiek laika posmā līdz **2011. gada 20.janvārim**;
- olimpiādes uzdevumus izstrādā mūzikas skolotājs;
- darbus vērtē un dalībniekus otrajam posmam izvirza skolas mūzikas olimpiādes žūrijas komisija;

2.posms – reģionālā olimpiāde (novada, pilsētas vai novadu apvienības olimpiāde):

- norises laiks – olimpiāde notiek laika posmā līdz **2012. gada 27.februārim**;
- olimpiādes organizēšanas un žūrijas komisijas darbu vada un par to atbild novada (pilsētas), vai novadu apvienības izglītības pārvalde un mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītājs;
- olimpiādes uzdevumus izstrādā olimpiādes žūrijas komisija, ko izveido Latvijas vispārējo izglītības iestāžu mūzikas skolotāju metodiskā apvienība sadarbībā ar mūzikas skolotāju asociāciju;
- trešajam posmam katrs novads (pilsēta) izvirza ne vairāk kā trīs dalībniekus.

Pieteikumus mūzikas olimpiādes trešajam posmam jāiesūta Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedras docētājai Irēnai Nelsonei elektroniski (irena.nelson@gmail.com). līdz **2012.gada 1.martam** norādot: _____ *novada, pilsētas vai novadu apvienības pieteikums valsts mūzikas olimpiādei*. Pieteikumā norāda dalībnieka vārdu, uzvārdu, klasi un vecuma grupu, mūzikas skolotāja vārdu, uzvārdu, kontakttelefonu, koncertmeistara vārdu, uzvārdu.

Kopā ar pieteikumu jāiesniedz **tautasdziesmas notis**, kā arī sava **oriģināldarba partitūra** (pieteikuma formu skat. pielikumā).

3.posms – valsts olimpiāde:

- norises laiks un vieta – **2012. gada 8.marts**, K.Barona ielā 1, Rīgā, JVLMA 123.telpā;
- olimpiādes 3.posmu organizē un žūrijas komisijas darbu vada Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedra sadarbībā ar Kompozīcijas katedru;

- olimpiādes uzdevumus izstrādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedras apstiprinātā žūrijas komisija;
- žūrijas komisija izvērtē rezultātus un atlasa katrā vecuma grupā divus dalībniekus dalībai starptautiskajā Mūzikas olimpiādē Tallinā, kas notiks **2012. gada 25.–29. aprīlī**.

5. Olimpiādes saturs

Olimpiāde notiek trijās daļās.

I. Mūzikas klausīšanās, mūzikas teorija (rakstiski) un dziedāšana un ritmizēšana pēc notīm

Olimpiādes 1.daļa notiek divos posmos:

- mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi, kas saistīti ar mūzikas klausīšanos un klausāmā skaņdarba saturu (darba lapas ar kompozīcijas, laikmeta, mūzikas valodas raksturojumu, mūzikas formas, izpildītāju sastāva noteikšanu);
- dziedāšana un ritmizēšana pēc notīm (katrs dalībnieks izlozē vingrinājumus un izpilda tos individuāli).

II. Tautasdziesmas atskaņošana (koncertsituācijā)

Tautasdziesma pēc skolēna izvēles, to var izpildīt *a cappella* vai ar akustisko instrumentu pavadījumu. Skolēns tautasdziesmu izpilda no galvas.

III. Savas kompozīcijas atskaņošana

Oriģinālkompozīcijas ilgums nedrīkst pārsniegt trīs minūtes, tā var būt oriģināldziesma, instrumentāls oriģinālskaņdarbs vai tautasdziesmas apdare. Tā var būt arī radoša audiovizuāla, multimedijāla prezentācija.

6. Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība uzdevuma nosacījumiem;
- zināšanas tēmas ietvaros;
- izpildījuma kvalitāte;
- emocionalitāte un artistiskums;
- kompozīcijas oriģinalitāte.

Katra uzdevuma izpildi vērtē ar 0–10 punktiem; vietas un apbalvojumus piešķir, pamatojoties uz iegūto punktu kopsummu par katru no olimpiādes daļām:

- labākais dalībnieks teorētiskajos jautājumos;
- labākais tautasdziesmas/skaņdarba izpildītājs;
- interesantākā oriģinālkompozīcija.

Katrā olimpiādes daļā ir iespējas iegūt I, II un III pakāpes diplomu.

[Piezīme]. Olimpiādes dalībnieku vecāki ar savu parakstu apliecina, ka konkrētās olimpiādes reklamēšanai atļauj izmantot TV vai audioierakstu.

Mūzikas olimpiādes *Muzicē un sacerī*

dalībnieka pieteikuma anketa

<i>Novads, pilsēta vai novadu apvienība</i>	
<i>Skolēna vārds, uzvārds</i>	
<i>Klase/vecuma grupa</i>	
<i>Mūzikas skolotāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts</i>	
<i>Koncertmeistara vārds, uzvārds,</i>	

Olimpiādes dalībnieka repertuārs

<i>Tautasdziesmas nosaukums</i>	<i>Oriģinālkompozīcijas nosaukums</i>	<i>Oriģinālkompozīcijas teksta autors (vārds, uzvārds)</i>	<i>Hrono- metrāža</i>

Datums _____

Iegūtais vērtējums 2.olimpiādes posmā _____