

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
 2010. gada 9. jūnijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Прочитай тексты А и Б. Выполни задания.

Текст А

Русское слово **счастье** имеет тот же корень, что и слово **часть**. Счастье – это выпавшая человеку хорошая доля, часть, благоприятный жребий. В славянской мифологии воплощением счастья выступала Доля. Иногда в фольклоре упоминается и Недоля, которая, наоборот, лишает человека удачи. А что же значит приставка **с**? На этот вопрос помогает ответить древнеиндийский язык санскрит, который, как и русский, произошёл от индоевропейского праязыка. В санскрите есть приставка **su** – «хороший». В славянских языках санскритскому **u** соответствовал краткий гласный, который потом исчез, и **su** превратилось в **с**. Так что дословно **счастье** – «хорошая доля, судьба».

Текст Б

Возьмем, например, слово **счастье**... Разные философы и прочий праздный люд из века в век ломают головы – что же обозначает это слово, где его искать? Может, и нет его вовсе?! А ответ – в самом слове, которое состоит из притягательной частицы «**с**», корня «**часть**» и частички «**е**», обозначающей наличие, «**есть**». На современном языке это будет звучать так: «**наличие причастности**». Так проясняется печальная истина, что человек вовсе не самодостаточен. Ему непременно нужна связь – с семьей, с ремеслом, с родиной, с Богом, а уже через это – со всем необъятным Миром. Такая связь есть – человек «счастлив»! А если он стремится к самодостаточности через разрывание связей – это прямой путь к несчастью.

1. Отметь , какое из толкований ближе к твоему представлению о счастье. Поясни, почему. (2 пункта)

- Текст А: счастье - «хорошая доля, судьба».
 Текст Б: счастье родственно слову «причастность» и обозначает «связь с Миром».

Aizpilda skolotājs:

1. ____

2. Объясни, почему индоевропейский называют праязыком. Отметь слово, в составе которого есть такая же приставка. (2 пункта)

- проводник управлять прадедушка праздник

2. ____

3. Отметь , какой из данных языков старше. (1 пункт)

- индоевропейский праязык древнеиндийский язык русский язык

3. ____

4. Отметь верное утверждение:

- Текст Б написан научным стилем.
 нельзя отнести к научному стилю речи.

Отметь верный вариант и два аргумента, подтверждающих твой выбор. Впиши в таблицу из текста по одному примеру, соответствующему этим аргументам. (3 пункта)

Аргументы		Пример из текста
<input type="checkbox"/>	Наличие разговорной и эмоционально окрашенной лексики	
<input type="checkbox"/>	Наличие терминов, профессионализмов.	
<input type="checkbox"/>	Отсутствие эмоционально окрашенных предложений.	
<input type="checkbox"/>	Наличие эмоционально окрашенных предложений.	

4. ____

5. Раскрой значение слова самодостаточность. Стоит ли, по-твоему, стремиться к самодостаточности и почему? (3 пункта)

5. _____

6. Объясни значение каждого эпитета с помощью синонима. (2 пункта)

Счастье безоблачное - _____ ; счастье капризное - _____.

6. _____

7. Выбери из данных слов 2 пары эпитетов-антонимов. Раскрой образный смысл эпитетов одной из пар. (4 пункта)

Эпитеты к слову «счастье»: близкое, капризное, мимолетное, лёгкое, показное, призрачное, своенравное, далёкое, слепое, хрупкое, безграничное, беззаботное, прочное, бурное, горемычное, горькое, грустное, земное, кроткое, лучезарное, мучительное, пленительное, сладкое, тихое, трепетное, унылое, трудное.

1) _____ 2) _____

7. _____

8. Почему, по-твоему, понятие счастье можно определить словами с противоположным значением? (2 пункта)

8. _____

9. Заполни таблицу словами (см. эпитеты из задания 7), соответствующими схемам. (3 пункта)

— ^ □	└ — ^ □	— ^v _e — ^ □
•	•	•

9. _____

10. Составь и запиши два предложения со словом (не)счастье, чтобы в одном из них слово счастье было с не слитно, в другом – раздельно. (2 пункта)

10. _____

11. Жорис де Брюйн утверждал: «Счастье не имеет сравнительной степени». Как ты понимаешь это высказывание? (5 пунктов)

Запиши в таблицу прилагательное с корнем *счаст-*, образуй от него формы сравнительной и превосходной степеней.

Прилагательное с корнем <i>счаст-</i>	Сравнительная степень	Превосходная степень

11.____

12. Отметь предложение, в котором следует поставить тире. Объясни свой выбор. (2 пункта)

- Счастье вольная пташка: где захотела, там и села.
- Счастье не птица: за хвост не поймаешь.

12.____

13. Отметь верный вариант (см. предложения из задания 12). (1 пункт)

Оба предложения

- бессоюзные сложные
- сложносочинённые
- сложноподчинённые

13.____

14. Древнегреческий мыслитель Пифагор говорил так: «Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом». Согласен(сна) ли ты с мыслителем? Аргументируй свою точку зрения. (2 пункта)

С мнением Пифагора я _____, так как аргумент №1 _____

аргумент № 2 _____

14.____

Прочитай рассказ Ю. Бояновича «Грустная история», напечатанный на Литературном портале «Энциклопедия сказки и притчи». Выполни задания.

Это очень грустная история, потому что это история про разочарование. А начнём мы эту историю с того, что жила-была пачка белоснежной Бумаги... Хотя нет, это не самое начало. Сначала-то она была красивой Лиственницей, которая стояла вместе со своими сёстрами в красивом далёком лесу и мечтала, мечтала... О чём именно она мечтала, понятно: о счастье, конечно. Например, как она станет Палубой красивого корабля, который, как только его спустят на воду, сразу отправится в кругосветное путешествие. И каждый день её будут чистить и мыть, окатывать солёной морской водой сильные и мужественные матросы. Или о том, как она будет красивым и высоким Домом или хотя бы частью дома: Балками, Дверьми, а, может, даже Паркетом. И в этом доме дружно, радостно и долго будут жить сильные, честные и принципиальные люди. А можно бы стать Рамкой Воздушного Змея и лететь, лететь над африканскими джунглями, над бразильской сельвой, над горным Китаем, а, может, даже над бескрайними просторами России. А ещё можно бы...

А потом её мечты, кажется, начали сбываться, хотя и несколько иначе, чем ей сначала мечталось: она превратилась во множество красивых пачек белоснежной Бумаги и снова стала грезить и строить планы. Как, например, в неё, такую прекрасную и хрустящую, завернут великолепные цветы, например, розы, и благородные юноши подарят их прекрасным девушкам. Или можно, чтобы на этой бумаге напечатали какую-нибудь умную и увлекательную книжку. Например, «Остров сокровищ» Стивенсона или «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. И какой-нибудь мальчишка-подросток будет переворачивать в этой книжке страницу за страницей и то радоваться, то печалиться, то восхищаться! И Бумага тоже будет радоваться, печалиться и восхищаться вместе с ним... А может быть, какой-нибудь сорванец сделает из нее летающих журавликов и пустит из окна, и они полетят, эти журавлики, веселой стайкой или даже клином, полетят над всем городом, потом над пригородом, потом над полем - и дальше, дальше, в какие-нибудь далёкие страны...

Но мы уже говорили в самом начале, что это рассказ о большом разочаровании, увы... Вместо всего этого пришёл Какой-то Чёрный, Грязный какой-то и стал, вы не поверите, просто пачкать нашу Бумагу, лист за листом, лист за листом! Какие-то оставляют на ней полоски, пятна, какие-то тени... Ужас! В считанные минуты испортил всю жизнь, все идеалы, все надежды... Уже много-много лет прошло с тех пор. Листы нашей грустной и разочарованной Бумаги лежат в каких-то стеклянных саркофагах. Ходят зачем-то люди, наклоняются, пялятся, шушукуются: «Удивительно!.. Превосходно!.. Восхитительно!..» Всё это безобразие называется музей Прадо в Мадриде. А хотелось летать. Или чтоб цветы. Или хотя бы кораблики. Такое разочарование...

15. Назови тему текста. (1 пункт)

15. _____

16. Выпиши из текста слово, определяющее отношение Лиственницы к своей судьбе. (1 пункт)

16. _____

17. Можно ли, с точки зрения посетителей музея, её судьбу назвать счастьем? Поясни, почему. (2 пункта)

17. _____

18. Кем на самом деле был тот человек, который «испортил» Лиственнице жизнь и уничтожил её надежды? (1 пункт)

18. _____

19. Прочитай отзыв одного из читателей. Верно ли он понял замысел автора? Прокомментируй отношение Ю.Бояновича к «беде» Лиственницы. (3 пункта)

Конечно, отчасти согласен с автором: сначала мечтаем об одном, а жизнь распоряжается по-другому. Всё равно наши мечты сбываются, хоть и не все. Может, это даже к лучшему... Наверное, если бы сделали из неё книжку, как она мечтала, всё равно что-то было бы для неё не так.

19. _____

20. Восстанови весь ряд превращений Лиственницы. Объясни, в соответствии с содержанием текста, почему эти превращения кажутся Лиственнице-мечтательнице не приземлёнными, а романтическими. (3 пункта)

Палуба - _____ - _____ - Двери - _____ -

Рамка Воздушного Змея - _____.

20. _____

21. Объясни, почему слова, называющие превращения героини, написаны с большой буквы. (1 пункт)

21. _____

22. Заполни таблицу собственными существительными из текста (по одному). Объясни, почему имя и фамилия «Робинзон Крузо» заключены в кавычки, а Даниэль Дефо – нет. (3 пункта)

Имя и фамилия	Географическое название	Название художественного произведения	Название учреждения культуры

22. _____

23. Во 2-м абзаце текста подчеркни предложение, в котором союз «и» соединяет и однородные члены, и части сложного предложения. (1 пункт)

23. _____

24. В комментарии читателя (задание 19) подчеркни вводные слова. Отметь ту роль, которую они выполняют в предложениях. (4 пункта)

- определяют порядок мыслей
 дают оценку достоверности написанного
 определяют источник сообщения

24. _____

25. Познакомься с тем, как Костя, пользователь сети, оценил этот рассказ. Выскажи своё отношение к замыслу или исполнению текста, используя критерии «Великолепно /хорошо/ неважно/ слабо». (2 пункта)

Пользователь	Замысел	Исполнение
Костя	Великолепно!	Великолепно!

25. _____

EKSĀMENS KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
 2010. gada 9. jūnijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Письмо (20 пунктов)

Выбери и отметь (✓) задание, которое будешь выполнять.

- **Создай текст – рассуждение на тему «Уроки счастья». Объем 250 – 300 слов.**
- **Создай свой текст – рассуждение, используя предложенный текст. Объем 250 – 300 слов.**

Одни думают, что счастье неуловимо. Другие пытаются найти его в деньгах, работе, детях, помощи другим людям. Однако человек быстро привыкает ко всему. Нет такой суммы денег, которая сделала бы человека счастливым навсегда, да и с детьми, друзьями, работой могут возникнуть проблемы, не зависящие от нас. И все же, несмотря ни на что, каждый может вспомнить минуты, когда он был действительно счастлив.

- **Прочитай отзыв А.Мирошкина и создай свою главу о собственном счастье. Оформи её как текст-повествование с элементами описания. Объем 250 – 300 слов.**

Андрей Мирошкин в отзыве на книгу Филиппа Делерма «Счастье» отметил, что это, скорее, галерея картин, пронизанная счастьем. У него своя формула счастья. Оно – в нанизанных на проволоку подрумяненных яблоках, в которых спрятана осень. В сахарных крупичках на горячей корочке заварных пирожных, купленных у знакомого булочника... Заканчивает Андрей Мирошкин свой отзыв так: «Издателям, пожалуй, стоило бы в конце книги поместить дюжину-другую чистых страниц. Для того, чтобы каждый читатель смог вписать главу о своем собственном маленьком счастье».

Для черновика

**ЕКСАМЕНС КРИЕВУ ВАЛОДĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI**

2010. gada 9. jūnijā
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

ОЦЕНИВАНИЕ

Задания оцениваются в соответствии с критериями и таблицами оценивания.

ЧТЕНИЕ	ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ
1 задание – макс. 2 пункта 3 задание – макс. 1 пункт 5 задание – макс. 2 пункта 11 задание – макс. 2 пункта 14 задание – макс. 2 пункта 15 задание – макс. 1 пункт 16 задание – макс. 1 пункт 17 задание – макс. 2 пункта 18 задание – макс. 1 пункт 19 задание – макс. 3 пункта 20 задание – макс. 3 пункта 25 задание – макс. 2 пункта	2 задание – макс. 2 пункта 4 задание – макс. 3 пункта 5 задание – макс. 1 пункт 6 задание – макс. 2 пункта 7 задание – макс. 4 пункта 8 задание – макс. 2 пункта 9 задание – макс. 3 пункта 10 задание – макс. 2 пункта 11 задание – макс. 3 пункта 12 задание – макс. 2 пункта 13 задание – макс. 1 пункт 21 задание – макс. 1 пункт 22 задание – макс. 3 пункта 23 задание – макс. 1 пункт 24 задание – макс. 4 пункта
Максимальное количество пунктов – 22 пункта	Максимальное количество пунктов – 34 пункта

ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ
1-я часть, 26 задание – макс. 9 пунктов (см. таблицу № 1); правописание 1-й части – макс. 5 пунктов; 2-я часть – макс. 20 пунктов (см. таблицу № 2).	Используются критерии оценивания говорения.
Максимальное количество пунктов – 34 пункта	Максимальное количество пунктов – 20 пунктов

1-я часть. ЧТЕНИЕ и ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Зада- ния	Критерии	Кол-во эл-ов	Пункты
1.	Развёрнутое суждение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое суждение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
2.	За толкование значения слова праязык За верно отмеченное слово (<i>прадедушка</i>)	1 1	2
3.	За верный ответ (<i>индоевропейский праязык</i>)	1	1
4.	За верно отмеченный вариант (... <i>нельзя отнести к научному стилю</i>) За верно отмеченные аргументы (1-й и 4-й) + примеры из текста	1 2x1	3
5.	За толкование значения слова <i>самодостаточность</i> Развёрнутое суждение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое суждение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
6.	За каждый верно подобранный синоним	2x1	2
7.	За каждую пару эпитетов-антонимов (например: <i>близкое-далёкое, сладкое-горькое и др.</i>) За раскрытие образного смысла одной из пар: - развёрнутый ответ при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый ответ при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2x1 2 (1) (0)	4
8.	Развёрнутое суждение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое суждение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
9.	За верно заполненные графы в таблице (например: <i>близкое, беззаботное, горемычное</i>)	3x1	3
10.	За каждое верно составленное предложение	2x1	2
11.	За пояснение высказывания: - развёрнутый ответ при безошибочном речевом оформлении - развёрнутый ответ при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки За верно заполненные графы в таблице (например: <i>счастливый, счастливее, счастливейший</i>)	2 (1) (0) 3x1	5
12.	За верно отмеченное предложение (<i>Счастье – вольная птичка: где захотела, там и села</i>) За верное объяснение постановки тире между подлежащим и сказуемым	1 1	2
13.	За верный вариант (<i>Оба предложения – бессюзные сложные</i>)	1	1
14.	За каждый аргумент	2x1	2
15.	За верно названную тему текста	1	1
16.	За верно выписанное слово: <i>разочарование</i>	1	1
17.	Развёрнутое суждение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое суждение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
18.	За верный ответ (например: <i>художник</i>)	1	1
19.	За верный ответ (<i>да</i>) Развёрнутый комментарий при безошибочном речевом оформлении Развёрнутый комментарий при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
20.	За верно восстановленный ряд превращений (<i>Палуба – Дом – Балки – Двери – Паркет – Рамка Воздушного змея – Бумага</i>) Развёрнутое пояснение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое пояснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
21.	За верное объяснение	1	1
22.	За все верно выписанные примеры из текста (например: <i>Даниэль Дефо, Китай, «Остров сокровищ», Национальный музей изящных искусств (в Прадо)</i>) Развёрнутое объяснение при безошибочном речевом оформлении Развёрнутое объяснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ Допущено более одной речевой ошибки	1 2 (1) (0)	3
23.	За верно подчеркнутое предложение (<i>Как, например, в неё, такую прекрасную и хрустящую, завернут великолепные цветы, например, розы, и благородные юнoshi подарят их прекрасным девушкам.</i>)	1	1
24.	За каждое подчеркнутое вводное слово (<i>конечно, может, наверное</i>) За верно определённую роль их в предложении (<i>дают оценку достоверности написанному</i>)	3x1 1	4
25.	За пояснение своей оценки: - развёрнутое пояснение при безошибочном речевом оформлении - развёрнутое пояснение при наличии речевой ошибки или односложный ответ - допущено более одной речевой ошибки	2 (1) (0)	2
Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях 1–25. Добавляются пункты, если в ответах 1-й части А допущено 0–2 ошибки при условии, что выполнялись все задания		5	5
3–4 ошибки		(4)	
5–6 ошибок		(3)	
7–8 ошибок		(2)	
9 ошибок больше 9 ошибок		(1) (0)	

Таблица №1
Высказывание собственного суждения (9 пунктов)

Критерии Пункты	Содержание	Речевая культура	Орфографические ошибки. Пунктуационные ошибки
3	Содержание соответствует теме. Суждения изложены последовательно, логично, каждое из них обосновано.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Допущена 1 ошибка в речевом оформлении.	0
2	Содержание соответствует теме. Высказанные суждения обоснованы, но повторяются.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Использованы разнообразные синтаксические конструкции. Есть 2–3 ошибки в речевом оформлении.	1–2
1	Высказано противоречивое суждение. Высказывания не обоснованы или изложены хаотично.	Скудная лексика, примитивные предложения. Допущены 4 ошибки в речевом оформлении.	3–4
0	Работа не соответствует теме. Высказанное в тексте суждение понимается с трудом. Текст читается с трудом.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 4 ошибок.	5 и больше

Таблица №2

Кол-во пунктов	Содержание	Организация (композиция и логика изложения)	Речевое оформление	Орф. и пункт. ошибки
5	Проблемное изложение темы. Четко сформулирована проблема и выбраны убедительные примеры для раскрытия темы. Ясно выражено личное отношение к проблеме.	Оригинальное композиционное решение или соблюдена структура предложенного типа текста. Все части работы подчинены основной идее, связаны между собой, текст разделен на абзацы.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление и построение предложений. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Наличие собственного стиля, чёткость, выразительность, образность речи.	1
4	Работа полностью соответствует теме. Четко сформулирована основная идея, развитие ее на протяжении работы логичное и последовательное. Ясно выражено личное отношение к раскрываемой теме.	Структура работы в основном соответствует предложенному типу текста. Все части работы подчинены основной идее, связаны между собой, текст разделен на абзацы.	Богатая лексика. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Однако есть 1 речевая ошибка или 1 недочет в построении предложений. Чёткость, выразительность, образность речи.	2–3
3	Работа в целом соответствует теме. Основная идея сформулирована, но развитие ее на протяжении работы не всегда последовательное. Личное отношение к раскрываемой теме выражено.	Структура работы частично соответствует структуре предложенного типа текста. Однако в работе есть введение, основная часть и заключение. Все части работы подчинены основной идее, связаны между собой, текст разделен на абзацы.	Достаточно богатая лексика, есть некоторые неточности в словоупотреблении. Использование разнообразных синтаксических конструкций. Речь чёткая, но недостаточно выразительная. Есть 2–3 ошибки в речевом оформлении.	3–4
2	Работа соответствует теме, но понимание темы поверхностное. Основная идея сформулирована нечётко, развитие ее на протяжении работы не всегда последовательное. Преобладают общие рассуждения, личное отношение неясно.	Структура работы не соответствует структуре предложенного типа текста. Композиция нечеткая. Части работы не всегда связаны между собой, недостаточное деление на абзацы.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции, преобладают простые предложения. Есть 4 ошибки в речевом оформлении. Речь достаточно четкая, но невыразительная.	5–6
1	Раскрытие и понимание темы поверхностное. Работа в значительной степени представляет собой набор общих фраз и положений. Основная идея не сформулирована. Личное отношение не выражено.	Композиция нечеткая. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы выделяются механически либо не выделяются вообще.	Скудная лексика, примитивные предложения. Есть 5 ошибок в речевом оформлении. Речь бедная, невыразительная.	7–8
0	Тема лишь намечена. Работа представляет собой набор общих фраз и положений. Личное отношение не выражено.	Композиция отсутствует. Части работы не связаны между собой, изложение путаное. Абзацы не выделяются.	Речь воспринимается с трудом, в работе допущено более 5 ошибок	Больше 8 ошибок

Таблица оценивания речевых умений

Пункты	Содержание	Структура речи	Словарный запас и стиль	Выразительность речи*	Диалог (беседа)
4	Тема сформулирована чётко. Содержание речи соответствует теме. Ученик обосновывает выбор темы, опираясь на её значимость для себя и для окружающих. Речь содержательная (ценностно-ориентированная, богатая), в ней выражено личностное отношение к теме и использован опыт выступающего. Отобрана и прокомментирована наиболее существенная информация.	Ясное и чёткое построение речи (введение, основная часть, заключение). Информация и суждения изложены логично и последовательно, части текста связаны между собой. Ученик придерживается отведённого для произнесения речи времени.	Богатый словарный запас. Используются разнообразие синтаксические конструкции. Ученик соблюдает нормы культуры речи. Стиль соответствует теме и ситуации общения. Допущено несколько речевых недочётов.	Речь ясная и выразительная. Темп речи выбран верно. Ученик использует интонацию для выделения наиболее значимого в тексте.	Ученик высказывает своё суждение по поводу услышанного. Умеет начинать, поддерживать её. Для поддержания беседы использует вопросы различного типа. Отвечает чётко и обоснованно. Умело использует визуальный контакт с собеседником, мимику и жесты.
3	Содержание речи соответствует теме. Ученик старается обосновать выбор темы, опираясь на её значимость для себя и для окружающих. Речь содержательная, в ней использован личностный опыт выступающего.	Отсутствует один из элементов композиции (введение, заключение). Информация и суждения изложены логично и последовательно. Ученик придерживается отведённого для произнесения речи времени.	Словарный запас достаточен для раскрытия данной темы, структура предложений позволяет оптимально раскрыть содержание речи. Ученик соблюдает нормы культуры речи. Стиль соответствует теме и ситуации общения. Допущено несколько речевых ошибок.	Речь в основном звучит ясно и легко воспринимается слушателями (хорошо слышна). Ученик старается интонировать речь и выбирает её темп в соответствии с поставленной целью.	Старается высказать своё суждение по поводу услышанного. Задаёт вопросы, чтобы направить беседу в нужное ему русло, а также поддержать или возобновить её. Отвечает точно, обоснованно. Умело использует визуальный контакт с собеседником, мимику и жесты.
2	Содержание речи соответствует теме. Речь недостаточно содержательна.	Нет вступления и заключения. Старается излагать информацию и суждения логично и последовательно. Ученик придерживается отведённого для произнесения речи времени.	Словарный запас ограничен. Преобладают простые предложения. Использован стиль, не соответствующий ситуации общения. Ученик в основном соблюдает нормы культуры речи.	Речь слабо или неестественно сильно интонирована. Речь монотонная, есть необоснованные паузы.	Есть только вопросы и ответы. Контакт с собеседником непостоянный. Ученик в основном отвечает, обосновывая своё суждение. Прерывает собеседника.
1	Содержание речи уже или шире заявленной темы. Факты и идеи излагаются, но ученик сам не убеждён в сказанном. Для раскрытия содержания используются однотипные фразы.	Композиция нечёткая. Факты и идеи изложены путано. Ученик не придерживается отведённого для произнесения речи времени.	В основном использованы неверно построенные или незаконченные предложения. Ученик часто нарушает нормы культуры речи.	Заученная речь. Речь плохо слышна и с трудом воспринимается слушателями.	Вопросы не соответствуют содержанию услышанного. Собственное суждение не обосновывается. Ученик отвечает неполными предложениями. Жесты и мимика преувеличенные или нарочито театральные.
0	Речь не соответствует теме или она не является связным текстом.	Речь представляет собой набор несвязанных предложений или словосочетаний.	Ученик не способен оформить мысль в предложение.	Речь неясная и плохо слышна.	Нет контакта с собеседником. Ученик не участвует в беседе.

* Дефекты речи во внимание не принимаются и не влияют на оценку.