

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2011. gada 31. maijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Lasīšana

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte et entourez la bonne variante.

Un vrai malade sur ordinateur !

Les Américains viennent de créer le « malade virtuel ». Les étudiants en médecine s'entraînent sur lui.

Imaginez un malade qui fait des arrêts du cœur / cour / cours ⁽¹⁾, qui perd la respiration mais qui ne meurt jamais ! C'est de la magie ! Non, cela existe à l'université de Floride aux États-Unis. Pour les étudiants, c'est le rêve / le danger / l'histoire ⁽²⁾. Ils peuvent s'entraîner et faire des erreurs car / pour / sans ⁽³⁾ mettre la vie d'un vrai malade en danger. Ce système a été imaginé par deux élèves / chercheurs / logiciels ⁽⁴⁾ de l'université.



Ils ont créé un mannequin qui est relié / servi / produit ⁽⁵⁾ à un ordinateur. Dans l'ordinateur, un logiciel programme ce « malade virtuel ». Il réagit comme s'il avait un cœur, des poumons, un cerveau, etc... Il veut / croit / peut ⁽⁶⁾ simuler une urgence mais aussi plein de maladies. Ce « malade » est capable / utile / nécessaire ⁽⁷⁾ de recevoir des piqûres / coups / émotions ⁽⁸⁾ de plusieurs produits différents. Il est possible d'entraîner / appeler / étudier ⁽⁹⁾ son sang. Si l'étudiant se trompe / s'habitue / simule ⁽¹⁰⁾, le mannequin réagit comme un vrai malade ! À l'armée, on commence à utiliser ce système pour apprendre à soigner les blessures de guêpe / guerre / gorge ⁽¹¹⁾. Maintenant, les étudiants n'auront / ne créeront / n'attendront ⁽¹²⁾ aucune excuse pour ne pas devenir de bons médecins.

D'après LE JOURNAL DES ENFANTS, jeudi 25 novembre

Aizpilda skolotājs:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par 1. uzd.:

Devoir 2 (8 points)**Lisez le texte et mettez une croix dans la case correspondante.****ENCORE AU TÉLÉPHONE !!!**

Driiiiing ! Driiiiiing ! Pour la dixième fois ce soir, le téléphone sonne et pour la dixième fois ce soir, c'est pour votre fils ou votre fille ! Combien de fois avez-vous dit: « C'est toi qui payes les factures ? », « Tu n'as pas bientôt fini ? », « Dépêches-toi, j'attends un coup de fil ! »

Le temps passé par les adolescents au téléphone est cité comme étant une des principales causes de disputes entre parents et enfants.

Les parents ne comprennent pas: « Ils se sont vus à l'école toute la journée, pourquoi faut-il qu'ils passent des heures au téléphone le soir ?! »

Les ados, eux, ne voient pas le problème: « J'habite ici aussi, pourquoi n'aurais-je pas le droit de téléphoner ? »

D'après les psychologues, l'utilisation personnelle du téléphone est un signe d'autonomie chez les jeunes. Ils habitent toujours chez papa et maman, mais ils ont besoin de contacts constants avec des jeunes de leur âge. C'est une petite indépendance par rapport à leur famille. Cela fait partie du processus d'identité dont les adolescents ont besoin.

Le problème, bien sûr, c'est qu'ils exagèrent. Certains adolescents peuvent passer 2 à 3 heures par soir accrochés au téléphone ! Alors que faire ? Installer une ligne dans leur chambre ou une serrure mobile avec une grosse clé sur le téléphone ?

L'important, c'est de négocier:

- Fixez ensemble le temps que votre ado peut passer au téléphone tous les soirs. Demandez une facture détaillée et faites-lui payer toutes les communications qui dépassent. Cela l'aidera aussi à apprécier la valeur de l'argent.

- Si vous attendez un coup de fil important, faites le savoir. Votre enfant ne peut pas deviner !

- Insistez pour que ça ne soit pas toujours lui qui appelle ses copains.

- Installez Internet sur votre ordinateur, les e-mails reviennent moins cher !

Bonne chance !



1. Les parents accusent les jeunes...

- a) de passer trop de temps au téléphone.
- b) de ne jamais leur téléphoner.
- c) de ne pas passer assez de temps avec eux.

1. _____

2. Les disputes entre parents et enfants sont souvent dues...

- a) au fait que les jeunes dépensent trop d'argent.
- b) au temps que les jeunes passent avec leurs amis.
- c) au temps que les ados passent au téléphone.

2. _____

3. Les jeunes ont besoin de téléphoner à leurs amis, parce qu'...

- a) ils ne les ont pas vus à l'école.
- b) ils ont besoin d'être indépendants par rapport à leurs parents.
- c) ils s'ennuient à la maison.

3. _____

4. Les parents ne comprennent pas pourquoi les jeunes passent tant de temps au téléphone, parce qu'...

- a) ils n'aiment pas téléphoner.
- b) ils n'ont pas besoin d'affirmer leur indépendance.
- c) ils n'ont pas d'amis.

4. _____

5. Une vraie solution serait...

- a) d'installer le téléphone dans la chambre de vos enfants.
- b) d'interdire à vos enfants d'utiliser le téléphone.
- c) de limiter le temps que vos enfants passent au téléphone.

5. _____

6. L'important pour résoudre ce problème entre les jeunes et leurs parents...

- a) c'est de parler et de s'expliquer.
- b) c'est d'obéir à ses parents.
- c) c'est d'accepter la situation.

6. _____

7. Les psychologues considèrent que les parents doivent proposer aux enfants de ...

- ne jamais utiliser leur téléphone.
- répondre uniquement aux appels importants.
- ne pas téléphoner les premiers mais d'attendre l'appel de leurs amis.

7. _____

8. Ce document est ...

- a) un conte.
- b) un article de presse.
- c) une publicité.

8. _____

Kopā par
2. uzd.:Kopā par
lasīšanu:

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2011. gada 31. maijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Klausīšanās

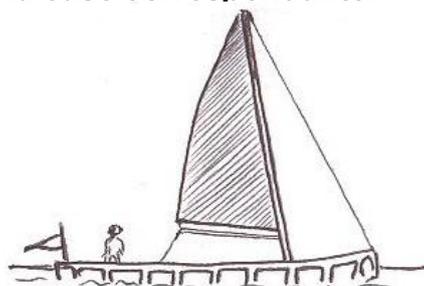
Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1 (10 points)

Écoutez les témoignages et mettez une croix dans la case correspondante.

Aizpilda skolotājs:

Le Plastiki est arrivé à bon port !



| | VRAI | FAUX | ON NE SAIT PAS | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Le Plastiki est un catamaran particulier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. _____ |
| 2. Le catamaran a été construit en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. _____ |
| 3. Il a traversé l'océan Pacifique en quarante jours. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. _____ |
| 4. On a utilisé en partie la matière recydable pour la fabrication du catamaran. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. _____ |
| 5. La colle a été préparée à partir d'un seul produit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. _____ |
| 6. Peu de gens croyaient à la réussite de la traversée dans l'océan Pacifique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. _____ |
| 7. La date du départ a été fixée par les autorités locales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. _____ |
| 8. Le Plastiki a bien supporté les épreuves de l'océan Pacifique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. _____ |
| 9. L'équipage a entrepris ce voyage pour lutter contre la pollution plastique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. _____ |
| 10. Le Plastiki se prépare à se lancer dans une autre aventure maritime. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. _____ Kopā par 1. uzd.: |

Devoir 2 (10 points)

Écoutez l'enregistrement. Mettez une croix dans la case correspondante ou complétez les phrases afin qu'elles correspondent à l'enregistrement.

Le festival de la tomate

1. La culture de la tomate aime ... le printemps chaud et l'été humide.
 le printemps orageux et l'été sec.
 le printemps et l'été ensoleillés. 1. _____
2. Quelle est la profession de l'homme interviewé dans le reportage ?
 Il est ... gardien du potager.
 jardinier.
 cuisinier. 2. _____
3. Les potagers du château possèdent _____ variétés de tomates. 3. _____
4. L'année _____ était une mauvaise année pour la culture de la tomate. 4. _____
5. L'année _____ était une très bonne année pour la culture de la tomate. 5. _____
6. Citez deux éléments pour avoir une tomate sucrée.
 a) _____ 6.a. _____
 b) _____ 6.b. _____
7. Au moment de l'enregistrement ce festival fête ses _____ ans. 7. _____
8. Pendant ce festival les visiteurs pourront ...
 acheter, cuisiner et admirer des tomates.
 déguster, jardiner et préparer des tomates.
 voir, déguster et apprendre à cuisiner. 8. _____
9. D'où vient la tomate ? Du Pérou.
 De l'Inde.
 De Bourdaisière. 9. _____

Kopā par
2. uzd.:

Kopā par
klaus.:

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2011. gada 31. maijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1 (10 points)

Complétez le texte avec les éléments manquants.



Mon plus beau fou rire

Avec le club théâtre de _____⁽¹⁾ collège, on avait monté _____⁽²⁾ pièce de théâtre. À un moment, on devait verser _____⁽³⁾ verres d'eau sur la tête _____⁽⁴⁾ Charlotte. Bien sûr, _____⁽⁵⁾ verres étaient vides... Mais quelqu'un a lancé _____⁽⁶⁾ verre plein ! _____⁽⁷⁾ copine, Charlotte, qui interprétait un personnage mort, s'est relevée, fâchée, et a crié : « Je suis trempée maintenant ! »

Dans la salle, _____⁽⁸⁾ public a explosé : moi, suffoquée de rire, j'ai oublié mon texte !!! Finalement, on a dû arrêter _____⁽⁹⁾ pièce, tous _____⁽¹⁰⁾ acteurs étaient pliés en deux...

Mathilde, 14 ans
 (d'après *Je bouquine* №242)

Aizpilda skolotājs:

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
- Kopā par 1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.



Tout est bien qui finit bien !

Le 17 novembre, je téléphone à mes amis et je les invite au café. Nous

_____⁽¹⁾ à table et je _____⁽²⁾ la carte.
(s'installer) (parcourir)

Je _____⁽³⁾ que le garçon _____⁽⁴⁾ .
(s'apercevoir) (ne pas se dépêcher)

Je _____⁽⁵⁾ à crier. Mes amis me _____⁽⁶⁾ bien,
(se mettre) (comprendre)

mais ils me _____⁽⁷⁾ de me patienter. Enfin, le garçon _____⁽⁸⁾
(dire) (apparaître)

devant notre table et _____⁽⁹⁾ notre commande.
(prendre)

Au bout de quinze minutes, il _____⁽¹⁰⁾ avec tous les plats commandés.
(venir)

Voilà, tout finit bien !

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
- Kopā par 2. uzd.:

Kopā par val. liet. :

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2011. gada 31. maijā
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Rakstīšana

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1

(60-80 mots)

Vous avez oublié votre sac en bus. Pour le retrouver, vous avez mis une petite annonce avec votre adresse électronique dans un journal. Quelle chance ! Le conducteur de bus a retrouvé votre sac et il vous contacte sur Internet par tchat. Répondez à ses questions.

- Conducteur :** *Bonjour !* 22 :05
- Vous : _____ 22 :06
- Conducteur :** *C'est vous qui avez perdu votre sac dans le bus ?* 22 :06
- Vous : _____ 22 :07
- Conducteur :** *Pour être sûr que c'est vraiment votre sac, je vais vous poser quelques questions.* 22 :07
- Vous : _____ 22 :08
- Conducteur :** *Quel jour et dans quel bus cela s'est passé ? Soyez précis(e) !* 22 :09
- Vous : _____ 22 :11
- Conducteur :** *Décrivez votre sac !* 22 :12
- Vous : _____ 22 :14
- Conducteur :** *Et qu'est-ce qu'il y avait dedans ?* 22 :15
- Vous : _____ 22 :17
- Conducteur :** *Bon, pas de doutes ! C'est votre sac que j'ai dans mes mains. Alors comment on fait ?* 22 :18
- Vous : _____ 22 :20
- Conducteur :** *D'accord !* 22 :20
- Vous : _____ 22 :21

Devoir 2*(100-120 mots)*

Au centre-ville vous remarquez l'affiche d'un spectacle français.

Vous êtes libre à la fin de la semaine et vous décidez d'inviter votre ami(e) au théâtre. Vous lui écrivez un message électronique en donnant tous les détails du spectacle (le titre, le lieu, la durée, le prix du billet, etc.) et proposez un rendez-vous (indiquez le lieu et l'heure).

Il était une Fée...
spectacle de contes interactif et musical
(en deux actes de 40 minutes)

La Fée est renvoyée du château car elle a perdu ses pouvoirs magiques! Elle ne peut plus raconter une histoire à la petite princesse jusqu'au bout: elle s'endort! Heureusement, les enfants vont aider la Fée a retrouver ses pouvoirs!

Entrée: 10 €
Billets au
Théâtre de Chelles
1, Rue du Jardin
Tél: 01 64 21 22 14
t-chelles@wanadoo.fr

Samedi 7 juin à 14h30
Dimanche 8 juin à 17h00

1. Thème : Le transport

Jeu de rôle

Un passager/une passagère est bloqué(e) dans l'aéroport de Paris. Son vol est retardé pour des raisons inconnues. En discutant avec l'employé(e) du service de l'information il/elle essaie de trouver une solution.

A.

Vous êtes le passager/la passagère. Vous êtes pressé(e) de prendre l'avion car des affaires urgentes vous attendent. Vous êtes mécontent(e) que l'aéroport ne donne aucune explication sur le retard de votre vol. Au service de l'information vous voulez trouver des réponses à vos questions et une solution qui vous convient (changer le billet, avoir un repas chaud, passer une nuit à l'hôtel...)

B.

Vous êtes l'employé(e) du service de l'information. Vous discutez avec le passager/la passagère mécontent(e). Vérifiez son identité. Expliquez-lui les raisons du retard de son vol. Proposez-lui des variantes qui pourraient lui convenir.



VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna bijetes

Mutvārdu daļa

2011. gada 31. maijā un 1. jūnijā

2. Thème : La Lettonie

Jeu de rôle

L'agence touristique de Lettonie cherche des guides-accompagnateurs parlant français pour la période d'été. Un jeune letton/ une jeune lettone se présente à l'agence pour avoir ce travail.

A.

Vous êtes le jeune letton/ la jeune lettone. Vous avez lu dans une annonce que l'agence touristique de Lettonie cherche des gens capables d'accompagner des groupes de touristes français. Ce travail vous intéresse. Vous expliquez au directeur / à la directrice de l'Agence votre motivation. Vous répondez à ses questions. Vous vous renseignez sur les conditions de travail.

B.

Vous êtes le directeur / la directrice de l'Agence. Vous interviewez le/la jeune qui se présente à votre bureau. Demandez-lui quelle est sa motivation, s'il/ si elle connaît suffisamment la Lettonie pour travailler avec des touristes. Donnez-lui des conseils. Expliquez-lui vos conditions.

3. Thème : La maison à la campagne

Jeu de rôle

Vous êtes chez un(e) ami(e) qui vit à la campagne. Il/elle a une très belle maison avec un magnifique jardin qui l'entoure. Vous vous promenez dans le jardin, il ne fait pas beau. Vous parlez du jardin et de la maison.

A. Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Pour la première fois, vous êtes dans une maison qui semble réaliser vos rêves. Vous admirez le jardin qui l'entoure et vous posez des questions sur les plantes, la conception et la planification du jardin. Comme il ne fait pas beau, vous passez dans la maison où vous continuez à manifester votre curiosité.

B. Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous parlez avec fierté de votre jardin et de votre maison. Ce sont vos parents qui les ont conçus, mais vous y avez pris part surtout en ce qui concerne votre chambre et un coin de jardin où vous vous reposez et, parfois, vous vous préparez aux examens.



4. Thème : Les voyages

Jeu de rôle

Un jeune letton / une jeune lettone retourne en Lettonie. Un Français /une Française fait un voyage à Riga. Dans l'avion Paris-Riga ils/elles sont assis(es) à côté l'un(e) de l'autre. Le voyage est long et ils/elles commencent à bavarder.

A.

Vous êtes le jeune letton / la jeune lettone. Vous vous présentez. Racontez ce que vous avez fait en France et quelles sont vos impressions. Demandez au Français / à la Française où il/elle va. Conseillez-lui des choses à voir, à visiter, à goûter.

B.

Vous êtes le Français /la Française. Vous vous présentez. Posez des questions au jeune letton / à la jeune lettone sur son séjour en France. Racontez ce que vous comptez faire à Riga. Demandez-lui conseil sur des choses à voir, à visiter, à goûter.

5. Thème : Les langues étrangères

Jeu de rôle

Un(e) de vos ami(e)s affirme que tout le monde un jour parlera la même langue. Vous n'êtes pas d'accord, essayez de le/la convaincre.

A. Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous apprenez deux langues étrangères et vous êtes sûr(e) que la diversité des langues, qui doit être conservée, est un avantage sur le plan intellectuel et culturel. Vous en discutez avec votre ami(e) et présentez vos arguments en faveur de l'apprentissage des langues étrangères.

B. Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous ne partagez pas l'opinion de votre ami(e). Vous croyez qu'une seule langue, commune à tout le monde, apparaîtra grâce à l'Internet et facilitera la communication entre les gens. Vous cherchez à persuader votre ami(e) que les langues locales peuvent disparaître et qu'un jour tout le monde parlera la même langue.



6. Thème : La télé

Jeu de rôle

C'est le soir, vous êtes en famille et vous regardez la télé dans le salon, vous n'êtes pas d'accord sur le choix des émissions et vous discutez.

A. Vous êtes le fils/la fille.

Vous préférez les feuilletons, les jeux télévisés, les télérealités, les émissions pour rire et les émissions musicales. Vous détestez les émissions politiques et les débats. Vous les trouvez ennuyeux et inutiles. Vous discutez avec votre père/mère, vous présentez votre point de vue sur les émissions que vous détestez et vous proposez de regarder les émissions que vous aimez.

B. Vous êtes le père/la mère.

Vous préférez les films historiques et documentaires, les émissions politiques et les débats. Vous regardez les actualités pour être au courant de tout ce qui se passe dans votre pays et dans le monde et vous aimez les émissions sportives (tennis, volley-ball...). Vous détestez les feuilletons et les jeux télévisés que vous trouvez stupides. Durant la conversation avec votre fils/fille vous défendez votre point de vue.

7. Thème : L'organisation de la fête

Jeu de rôle

Votre équipe a gagné une compétition sportive. Vous téléphonez à votre ami(e) pour proposer de fêter la victoire. Vous discutez de l'organisation de la fête.

A. Vous êtes l'ami(e) n°1.

Vous ne voulez inviter que les membres de votre équipe. Vous proposez de faire un pique-nique au bord d'une rivière non loin de votre maison à la campagne. Avant de partir, vous croyez nécessaire de répartir les devoirs (achats, nourriture, musique...). Votre ami(e) n'est pas d'accord avec vous, il croit qu'une soirée au café c'est mieux. Vous défendez votre proposition.

B. Vous êtes l'ami(e) n°2.

Vous êtes contre le pique-nique. Il vous semble que les préparations et les achats peuvent gâter la fête. Il est plus facile de passer une soirée au café où tout est prêt, il ne faut que payer le service. Puis, vous voulez inviter les amis qui ne font pas partie de votre équipe. Eux aussi, ils seront heureux de partager votre joie.



8. Thème : Les faits divers

Jeu de rôle

Vous avez lu dans un journal qu'un python s'était évadé du zoo. Après la lecture, vous sortez sur le balcon et vous y trouvez un python vert enroulé autour de la balustrade. Effrayé(e), vous fermez la porte du balcon et vous téléphonez à la police.

A. Vous êtes l'appelant.

Vous décrivez la situation mais vous vous inquiétez trop c'est pourquoi votre récit manque parfois de logique. Vous commencez par le fait divers que vous avez lu, puis vous décrivez le python que vous voyez à travers la vitre du balcon, ensuite vous commencez à vous renseigner où il faut téléphoner pour attraper le python et, enfin, vous demandez de vous sauver car vous avez peur.

B. Vous êtes le policier.

Vous posez des questions pour éclaircir la situation. Vous êtes sceptique au premier moment et ne croyez pas votre interlocuteur. Puis, vous lui demandez de se calmer et essayez d'établir la suite des événements. Pour l'aider, vous devez inscrire son adresse et avoir des informations supplémentaires (étage, dimension du python, plan du logement, etc.).

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI

2011. gada 31. maijā un 1. jūnijā

SKOLOTĀJA BIĻĒTES

Mutvārdu daļa
1. Thème : Le transport
Jeu de rôle

Un passager/une passagère est bloqué(e) dans l'aéroport de Paris. Son vol est retardé pour des raisons inconnues. En discutant avec l'employé(e) du service de l'information il/elle essaie de trouver une solution.

A.

Vous êtes le passager/la passagère. Vous êtes pressé(e) de prendre l'avion car des affaires urgentes vous attendent. Vous êtes mécontent(e) que l'aéroport ne donne aucune explication sur le retard de votre vol. Au service de l'information vous voulez trouver des réponses à vos questions et une solution qui vous convient (changer le billet, avoir un repas chaud, passer une nuit à l'hôtel...)

B.

Vous êtes l'employé(e) du service de l'information. Vous discutez avec le passager/la passagère mécontent(e). Vérifiez son identité. Expliquez-lui les raisons du retard de son vol. Proposez-lui des variantes qui pourraient lui convenir.

Questions :

1. Quel moyen de transport utilisez-vous le plus fréquemment ?
2. Combien d'argent dépensez-vous en moyenne par semaine pour le transport ?
3. Pour quelles activités utilisez-vous plus facilement les transports en commun qu'un autre moyen de transport (études, loisirs, achats...)? Pourquoi ?
4. Selon vous, quel(s) qualificatif(s) peut-on attribuer aux transports en commun (pratiques, confortables, bon marché, etc.) ?
5. La montée du prix des billets pour les transports en commun vous a-t-elle fait changer vos habitudes ? Expliquez pourquoi.

2. Thème : La Lettonie
Jeu de rôle

L'agence touristique de Lettonie cherche des guides-accompagnateurs parlant français pour la période d'été. Un jeune letton/ une jeune lettone se présente à l'agence pour avoir ce travail.

A.

Vous êtes le jeune letton/ la jeune lettone. Vous avez lu dans une annonce que l'agence touristique de Lettonie cherche des gens capables d'accompagner des groupes de touristes français. Ce travail vous intéresse. Vous expliquez au directeur / à la directrice de l'Agence votre motivation. Vous répondez à ses questions. Vous vous renseignez sur les conditions de travail.

B.

Vous êtes le directeur / la directrice de l'Agence. Vous interviewez le/la jeune qui se présente à votre bureau. Demandez-lui quelle est sa motivation, s'il/ si elle connaît suffisamment la Lettonie pour travailler avec des touristes. Donnez-lui des conseils. Expliquez-lui vos conditions.

Questions :

1. Quels conseils pourriez-vous donner aux touristes étrangers qui visitent la Lettonie ?
2. Selon vous, quels sont les lieux touristiques les plus visités en Lettonie et à Riga ?
3. Avez-vous déjà accueilli un ami étranger chez vous ? Parlez de sa visite.
4. Présentez un programme touristique que vous pourriez proposer à un ami français en Lettonie.
5. Quelles sont les traditions lettones qui vous semblent les plus intéressantes pour un étranger ? Pourquoi ?

3. Thème : La maison à la campagne

Jeu de rôle

Vous êtes chez un(e) ami(e) qui vit à la campagne. Il / elle a une très belle maison avec un magnifique jardin qui l'entoure. Vous vous promenez dans le jardin, il ne fait pas beau. Vous parlez du jardin et de la maison.

A. Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Pour la première fois, vous êtes dans une maison qui semble réaliser vos rêves. Vous admirez le jardin qui l'entoure et vous posez des questions sur les plantes, la conception et la planification du jardin. Comme il ne fait pas beau, vous passez dans la maison où vous continuez à manifester votre curiosité.

B. Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous parlez avec fierté de votre jardin et de votre maison. Ce sont vos parents qui les ont conçus, mais vous y avez pris part surtout en ce qui concerne votre chambre et un coin de jardin où vous vous reposez et, parfois, vous vous préparez aux examens.

Questions :

1. Aimez-vous passer votre temps libre dans une maison à la campagne ? Pourquoi ?
2. Parlez de la maison de vos rêves.
3. À votre avis, quels sont les avantages et les désavantages de la vie à la campagne ?
4. Quels intérieurs et extérieurs préférez-vous ? Modernes ou classiques ? Pourquoi ?
5. Voudriez-vous avoir un potager à la campagne pour y travailler en été ?

4. Thème : Les voyages

Jeu de rôle

Un jeune letton / une jeune lettone retourne en Lettonie. Un Français /une Française fait un voyage à Riga. Dans l'avion Paris-Riga ils/elles sont assis(es) à côté l'un(e) de l'autre. Le voyage est long et ils/elles commencent à bavarder.

A.

Vous êtes le jeune letton / la jeune lettone. Vous vous présentez. Racontez ce que vous avez fait en France et quelles sont vos impressions. Demandez au Français / à la Française où il/elle va. Conseillez-lui des choses à voir, à visiter, à goûter.

B.

Vous êtes le Français / la Française. Vous vous présentez. Posez des questions au jeune letton / à la jeune lettone sur son séjour en France. Racontez ce que vous comptez faire à Riga. Demandez-lui conseil sur des choses à voir, à visiter, à goûter.

Questions :

1. Quel est le pays le plus lointain que vous ayez visité ? Parlez de votre voyage.
2. Quel est le pays où vous avez habité assez longtemps ? Parlez de vos impressions.
3. Si vous deviez garder un seul souvenir des pays que vous avez visités, ce serait lequel ?
4. Citez trois pays que vous rêvez de visiter. Pourquoi ?
5. Quel objet évoque le plus le voyage pour vous (un billet d'avion, une valise, etc.) ? Pourquoi ?

5. Thème : Les langues étrangères

Jeu de rôle

Un(e) de vos ami(e)s affirme que tout le monde un jour parlera la même langue. Vous n'êtes pas d'accord, essayez de le/la convaincre.

A. Vous êtes l'ami(e) Nr.1.

Vous apprenez deux langues étrangères et vous êtes sûr(e) que la diversité des langues, qui doit être conservée, est un avantage sur le plan intellectuel et culturel. Vous en discutez avec votre ami(e) et présentez vos arguments en faveur de l'apprentissage des langues étrangères.

B. Vous êtes l'ami(e) Nr.2.

Vous ne partagez pas l'opinion de votre ami(e). Vous croyez qu'une seule langue, commune à tout le monde, apparaîtra grâce à l'Internet et facilitera la communication entre les gens. Vous cherchez à persuader votre ami(e) que les langues locales peuvent disparaître et qu'un jour tout le monde parlera la même langue.

Questions :

1. Combien de langues étrangères apprenez-vous ? Quel était le motif de votre / vos choix ?
2. Quelle est la langue la plus difficile pour vous ? Pourquoi ?
3. Pensez-vous que les langues choisies vous aideront à trouver un bon emploi dans le futur ? Justifiez votre réponse.
4. Avez-vous des amis étrangers ? Quelle langue leur parlez-vous ?
5. Quel est le rôle du français dans vos communications sur Internet ?

6. Thème : La télé

Jeu de rôle

C'est le soir, vous êtes en famille et vous regardez la télé dans le salon, vous n'êtes pas d'accord sur le choix des émissions et vous discutez.

A. Vous êtes le fils / la fille.

Vous préférez les feuilletons, les jeux télévisés, les télérealités, les émissions pour rire et les émissions musicales. Vous détestez les émissions politiques et les débats. Vous les trouvez ennuyeux et inutiles. Vous discutez avec votre père / mère, vous présentez votre point de vue sur les émissions que vous détestez et vous proposez de regarder les émissions que vous aimez.

B. Vous êtes le père/la mère.

Vous préférez les films historiques et documentaires, les émissions politiques et les débats. Vous regardez les actualités pour être au courant de tout ce qui se passe dans votre pays et dans le monde et vous aimez les émissions sportives (tennis, volley-ball...). Vous détestez les feuilletons et les jeux télévisés que vous trouvez stupides. Durant la conversation avec votre fils / fille vous défendez votre point de vue.

Questions :

1. Quels types d'émissions télévisées préférez-vous ? Pourquoi ?
2. Regardez-vous souvent la télé ? Pourquoi ?
3. Aimerez-vous participer à une émission télévisée ? Si oui, quel type d'émission choisiriez-vous ?
4. Côté publicité vous la regardez ou vous zappez ? Donnez votre point de vue sur la pub à la télé.
5. Pourriez-vous vous passer de la télé ? (Imaginez-vous votre vie sans télé?) Pourquoi ?

7. Thème : L'organisation de la fête

Jeu de rôle

Votre équipe a gagné une compétition sportive. Vous téléphonez à votre ami(e) pour proposer de fêter la victoire. Vous discutez de l'organisation de la fête.

A. Vous êtes l'ami(e) n°1.

Vous ne voulez inviter que les membres de votre équipe. Vous proposez de faire un pique-nique au bord d'une rivière non loin de votre maison à la campagne. Avant de partir, vous croyez nécessaire de répartir les devoirs (achats, nourriture, musique...). Votre ami(e) n'est pas d'accord avec vous, il croit qu'une soirée au café c'est mieux. Vous défendez votre proposition.

B. Vous êtes l'ami(e) n°2.

Vous êtes contre le pique-nique. Il vous semble que les préparations et les achats peuvent gâter la fête. Il est plus facile de passer une soirée au café où tout est prêt, il ne faut que payer le service. Puis, vous voulez inviter les amis qui ne font pas partie de votre équipe. Eux aussi, ils seront heureux de partager votre joie.

Questions :

1. Aimez-vous participer à l'organisation des fêtes ? Pourquoi ?
2. Aimez-vous les fêtes en plein air, les pique-niques ? Pourquoi ?
3. Quels types d'activités préparatoires à la fête vous attirent ou vous énervent le plus ?
4. Parlez de la fête la plus joyeuse que vous ayez eue.
5. Participez-vous à la préparation des fêtes à l'école ? Parlez-en.

8. Thème : Les faits divers

Jeu de rôle

Vous avez lu dans un journal qu'un python s'était évadé du zoo. Après la lecture, vous sortez sur le balcon et vous y trouvez un python vert enroulé autour de la balustrade. Effrayé(e), vous fermez la porte du balcon et vous téléphonez à la police.

A. Vous êtes l'appelant.

Vous décrivez la situation mais vous vous inquiétez trop c'est pourquoi votre récit manque parfois de logique. Vous commencez par le fait divers que vous avez lu, puis vous décrivez le python que vous voyez à travers la vitre du balcon, ensuite vous commencez à vous renseigner où il faut téléphoner pour attraper le python et, enfin, vous demandez de vous sauver car vous avez peur.

B. Vous êtes le policier.

Vous posez des questions pour éclaircir la situation. Vous êtes sceptique au premier moment et ne croyez pas votre interlocuteur. Puis, vous lui demandez de se calmer et essayez d'établir la suite des événements. Pour l'aider, vous devez inscrire son adresse et avoir des informations supplémentaires (étage, dimension du python, plan du logement, etc.).

Questions :

1. Aimez-vous la lecture des faits divers ? Pourquoi ?
2. Pouvez-vous citer un événement assez ridicule ?
3. Vous est-il arrivé de vous adresser à la police ? Parlez-en.
4. Selon vous, quels faits divers sont les plus fréquents ?
5. À votre avis, quelle est l'utilité de lecture des faits divers dans un journal ?

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

9. KLASEI

2011. gada 31. maijā

DARBA VĒRTĒTĀJĀ LAPA

Examen de français, classe de 9^e - Expression orale - Barème de correction.

| Exactitude | pt | Facilité | pt | Intelligibilité | pt | Stratégies de communication | pt | Réalisation de la tâche | pt |
|---|----|--|-----|---|----|---|----|---|-----------|
| Richesse, diversité du vocabulaire, des structures grammaticales, très peu de fautes ou sans fautes | 6 | Parole régulière et facile ; Discours logique et bien développé | 3 | Prononciation correcte et intelligible | 3 | Initiative et maintien de l'interaction avec facilité et aisance | 4 | Tâche complètement réalisée, le support de l'interaction n'est pas indispensable | 4 |
| Richesse suffisante du vocabulaire et structures grammaticales | 5 | Parole un peu hésitante ; devient plus rapide et longue ; Discours cohérent | 2 | Dans la plupart des cas la prononciation est correcte | 2 | Dans la plupart des cas initiative et maintien de l'interaction | 3 | A quelques exceptions la tâche est réalisée, le support de l'interlocuteur est parfois nécessaire | 3 |
| Emploi modéré du vocabulaire et structures grammaticales dont l'usage n'est pas toujours exact | 3 | Parole hésitante saccadée ; les phrases peuvent être incomplètes, mais le locuteur est capable de parler | 1 | Il y a quelques erreurs de prononciation et d'interférence avec la langue maternelle (rythme, intonation) | 1 | Il y a des idées mais des difficultés à maintenir la conversation | 2 | Tâche accomplie partiellement, le support de l'interlocuteur est souvent nécessaire | 2 |
| Vocabulaire et structures grammaticales limités, employés souvent avec imprécision | 2 | Parole hésitante, fragmentaire, incohérente ; phrases simples ou apprises par cœur | 0,5 | De nombreuses erreurs de prononciation rendent le discours difficile à comprendre | 0 | Contextes limités, initiatives rares | 1 | Tâche non accomplie, le support de l'interlocuteur est indispensable | 1 |
| Vocabulaire limité et structures grammaticales limitées ou absentes, employés généralement incorrectement | 1 | Parole lente ; le locuteur s'arrête souvent sans pouvoir continuer sa pensée | 0 | | | Grande difficulté à communiquer, manque d'initiative | 0 | Le locuteur ne sait pas comment réaliser sa tâche | 0 |
| Maximum | 6 | | 3 | | 3 | | 4 | | 4 |
| Total général | | | | | | | | | 20 |

Examen de français, classe de 9e - Expression écrite - Barème de correction.**DEVOIR 1**

| Points | Réalisation de la tâche | Développement du sujet | Vocabulaire | Morphosyntaxe |
|--------|--|---------------------------|---|--|
| 4 | | Développement détaillé | Riche, pertinent, varié | Maîtrise parfaite de la morphosyntaxe. Richesse, diversité des structures. |
| 3 | Tâche complètement réalisée | Développement suffisant | Emploi correct du vocabulaire | Bonne maîtrise de la morphosyntaxe. Des erreurs dans les structures complexes. |
| 2 | À petite exception la tâche est réalisée | Développement incomplet | Emploi inégal du vocabulaire. Quelques imprécisions. | Emploi modéré des structures grammaticales. Quelques erreurs dans les structures de base. |
| 1 | Tâche partiellement réalisée | Développement insuffisant | Vocabulaire limité, souvent employé incorrectement. Répétitions fréquentes. | Faible maîtrise de la morphosyntaxe. Les structures de base connues mais erreurs fréquentes. |
| 0 | Tâche n'est pas réalisée | Le sujet n'est pas traité | Vocabulaire très pauvre. Répétitions trop fréquentes. Fautes graves. | Structures grammaticales absentes. |

DEVOIR 2

| Points | Réalisation de la tâche | Développement du sujet | Vocabulaire | Morphosyntaxe | Orthographe |
|--------|--|--|---|--|-------------------------------|
| 5 | Tâche complètement réalisée | Développement exhaustif | Riche, pertinent, varié | Maîtrise parfaite de la morphosyntaxe. Richesse, diversité des structures. | Absence de fautes |
| 4 | À petite exception la tâche est réalisée | Développement bien détaillé | Emploi correct du vocabulaire | Bonne maîtrise de la morphosyntaxe. Des erreurs dans les structures complexes. | Quasi absence de fautes |
| 3 | Tâche partiellement accomplie | Développement incomplet | Emploi inégal du vocabulaire. Quelques imprécisions. | Emploi modéré des structures grammaticales. Quelques erreurs dans les structures de base. | Quelques fautes d'inattention |
| 2 | Tâche accomplie avec difficulté | Développement insuffisant | Vocabulaire limité, souvent employé incorrectement. Répétitions fréquentes. | Faible maîtrise de la morphosyntaxe. Les structures de base connues mais erreurs fréquentes. | Plusieurs fautes |
| 1 | Tâche entamée mais pas réalisée | Développement confus, difficile à comprendre | Vocabulaire pauvre. Répétitions trop fréquentes. | Connaissances insuffisantes de la morphosyntaxe. Fautes graves. | Des fautes systématiques |
| 0 | Ne sait pas comment réaliser la tâche | Le sujet n'est pas traité | Vocabulaire très pauvre, employé généralement incorrectement. | Structures grammaticales absentes. | De très nombreuses fautes |

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI

2011. gada 31. maijā

ATBILŽU LAPA

Lasīšana

| Devoir 1 | Devoir 2 |
|---|--|
| 1. cœur 2. le rêve 3. sans 4. chercheurs 5. relié 6. peut 7. capable 8. piqûres 9. étudier 10. se trompe 11. guerre 12. n'auront | 1. A 2. C 3. B 4. B 5. C 6. A 7. C 8. B |

Klausīšanās

| Devoir 1 | Devoir 2 |
|---|--|
| 1. Vrai 2. On ne sait pas 3. Faux 4. Faux 5. Vrai 6. Faux 7. On ne sait pas 8. Vrai 9. Vrai 10. Faux | 1. le printemps et l'été ensoleillés 2. jardinier 3. 630 4. 2007 5. 2009 6. a) chaleur b) soleil 7. 11 8. voir, déguster et apprendre à cuisiner 9. Du Pérou |

Valodas lietojums

| Devoir 1 | Devoir 2 |
|--|---|
| 1. mon / notre 2. une 3. des 4. de 5. les 6. un 7. Ma 8. le 9. la 10. les | 1. nous installons 2. parcours 3. m'aperçois 4. ne se dépêche pas 5. me mets 6. comprennent 7. disent 8. apparaît 9. prend 10. vient |