

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Lasīšana

Norādījumi

Iepazīsties ar norādījumiem!

Darba lapās ieraksti kodu, kuru tu saņēmi, ienākot eksāmena telpā!

Eksāmenā veicamo uzdevumu skaits, iegūstamo punktu skaits un paredzētais izpildes laiks:

Daļa	Uzdevumu skaits	Punktu skaits	Laiks
Lasīšana	3	30	50 min
Klausīšanās	3	30	30 min
Valodas lietojums	4	40	30 min
Rakstīšana	2	40	70 min

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu! Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Eksāmena norises laikā eksāmena vadītājs skaidrojumus par uzdevumiem nesniedz.

Atbilžu lapās atbildes raksti tieši tām paredzētajās vietās!

Raksti salasāmi!

Rakstīšanas daļas darba lapas saņemsi pēc starpbrīža.

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Des canards chez les Inuits ?

Quelle va être la surprise des Inuits s'ils harponnent des canards jaunes en plastique dans les eaux glaciales de la baie de Baffin, au Canada. En effet, après avoir envoyé des hommes sur la Lune, la Nasa a très sérieusement lâché 90 canards en plastique jaune pour mesurer la vitesse des courants et le réchauffement climatique. Le scientifique américain, Alberto Behar, cherche à savoir si la glace fondue qui chemine dans des tunnels d'eau depuis le Groenland arrive dans la baie de Baffin. Les canards jaunes, suivant le courant, devraient permettre de comprendre les mouvements de l'eau. Les mentions « science experiment » et « REWARD », en trois langues, (anglais, danois et inuit) sont inscrites sur les petits jouets de bain. Il y a une adresse électronique pour contacter les chercheurs de la Nasa et réclamer une récompense de cent dollars pour chaque capture.



Cette expérience très sérieuse devrait vous rappeler un fait divers...

En 1992, un cargo transcontinental qui était parti de Hong-Kong est pris dans une violente tempête alors qu'il se trouvait au beau milieu du Pacifique. Ses conteneurs ont été violemment secoués et sont tombés à l'eau. Ils se sont alors ouverts et leur charge s'est « libérée » : des canards en plastique par milliers ont alors commencé un long voyage au hasard des courants avant d'atteindre les côtes européennes.

Cette histoire ne fait pas seulement sourire. Elle a été prise très au sérieux par une équipe de scientifiques américains qui a décidé de se servir de ces anatidés - qui n'ont pas perdu leurs plumes, mais leur couleur puisqu'ils sont dorénavant tout blancs - pour mieux comprendre le phénomène des courants marins à partir de l'observation des canards et des milliers d'autres objets qui sont livrés à la mer lors d'accidents maritimes. On ne dénombre plus les quantités de chaussures, de canettes de bière, de gants de hockey, de pièces Lego, etc. qui naviguent sur les océans du monde.

Les petits canards jaunes perdus dans l'océan vont sans doute rentrer dans la légende. Leurs petits cousins arctiques, volontairement jetés à l'eau, feront sans doute aussi parler d'eux. Chaque année, partout dans le monde, des associations organisent très sérieusement des courses de canards en plastique, mais l'expérience de la Nasa est sans doute la plus ambitieuse de toutes !

D'après archeologue.over-blog.com

Aizpilda
vērtētājs:

Vērtētāja
kods:

1. Cet article rapporte...

- a) une expérience, mais aussi un fait divers.
 b) un fait divers seulement.
 c) une expérience seulement.

2. La fonction de l'article est

- a) d'amuser ses lecteurs.
 b) d'avertir d'un danger.
 c) d'informer sur une recherche scientifique.

3. Les Inuits...

- a) vont certainement harponner des petits canards en plastique.
 b) veulent harponner les petits canards en plastique.
 c) vont peut-être harponner des petits canards en plastique.

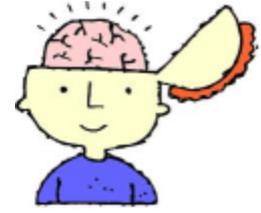
1. _____

2. _____

3. _____

Devoir 2 (10 points)**Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses.****Notre cerveau et la durée de la vie**

En Ecosse, en 1932, plusieurs dizaines de milliers d'écoliers nés en 1921 – donc alors âgés de onze ans – avaient subi un test de QI (quotient d'intelligence). Mais les résultats de l'opération ont vite été oubliés, ainsi que les tas de papiers correspondants, abandonnés dans un grenier, où – bingo! – Ian Deary, psychologue de l'université d'Edimbourg, devait les retrouver près de soixante ans plus tard. À partir de 1992, ce spécialiste a réuni les survivants, dans les salles mêmes où ils avaient passé le test, et les a priés de recommencer.

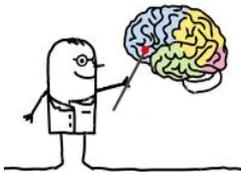


Qu'a-t-on constaté? Notamment deux choses: 1) Dans l'ensemble, ces septuagénaires réussissaient l'épreuve aussi bien, voire légèrement mieux que dans leur prime enfance; 2) Il y avait en moyenne beaucoup plus de survivants parmi les détenteurs de forts QI.

Cette étude écossaise a été présentée en octobre dernier à Paris, lors d'un séminaire «Cerveau et la durée de la vie» qui réunissait les meilleurs spécialistes internationaux. Ils viennent de dévoiler les principales conclusions. En gros: statistiquement, le moins intelligent ou le moins éduqué meurt plus tôt. Il est plus souvent victime d'une démence tardive type alzheimer, du cancer de l'estomac ou du poumon. En même temps, on observe avec étonnement que les personnes au QI élevé ont une plus forte consommation moyenne d'alcool et de nicotine.

Ce lien apparent entre l'intelligence et la longue durée de vie peut paraître légèrement faux: les individus à fort QI jouissent généralement d'un statut social plus important, qui leur permet de mieux se soigner, et d'échapper aux métiers pénibles, usants, dangereux.

Le séminaire parisien a mis en évidence une autre relation fondamentale entre le cerveau et la longévité: celle de la taille du cerveau. Il s'agit de constater que, parmi les espèces vivantes, celles qui vivent le plus longtemps sont celles qui possèdent les plus gros cerveaux. Ainsi, le cerveau humain est-il trois ou quatre fois plus volumineux que celui des grands singes supérieurs, lesquels vivent deux ou trois fois moins longtemps.



C'est que la construction d'un cerveau, sa «programmation» avec de multiples connaissances et expériences, repose sur un processus long et complexe. Il s'agit d'un investissement biologique très important, qui doit être durable. Chez les grands singes, on a besoin des aînés même quand ceux-ci ont passé l'âge de se reproduire, car leur cerveau est une mine d'informations très précieuse, ce qui est encore plus vrai chez les humains.

Donc, en principe, les humains doivent avoir une vie très longue, pour que les descendants puissent profiter de toute l'information accumulée par les ancêtres lointains. Voici la bonne nouvelle du séminaire: nous sommes faits pour vivre le plus longtemps possible! Le nombre croissant de centenaires, au moins dans tous les pays développés, confirme ce point de vue.

En attendant, la grande inquiétude est celle des maladies du vieillissement, alzheimer en tête. Elles semblent se multiplier, au point qu'on les pense inévitables. Pourtant, depuis des millénaires, l'évolution génétique intervient pour retarder l'âge d'apparition de la démence sénile. Aujourd'hui, dans les laboratoires de recherches, l'on commence à parler sérieusement d'un espoir de «vaccination» contre la maladie d'Alzheimer – avec des résultats encourageants obtenus chez les souris. Des études prouvent que la démence sénile n'a rien d'inévitable, même à un âge très avancé.

Source: Fabien Gruhier, *Le Nouvel Observateur*, 2001

1. Quel était le nombre d'enfants qui avaient passé le test de QI en 1932?**Il y en avait à peu près ...:**

- A. 10.000.
B. 300.000.
C. 40.000.

2. Que dit-on des résultats initiaux du test?

- A. Ils n'ont pas été exploités.
B. Ils étaient trop contradictoires.
C. Ils étaient cachés à l'université d'Edimbourg.

3. Qu'est-il arrivé, dans la vie de Ian Deary, soixante ans plus tard?

- A. Il a gagné le gros lot.
B. Il a fait une découverte importante.
C. Il a été nommé professeur d'université.

4. Qu'a-t-on remarqué quand on a recommencé le test?

- A. Certains d'entre eux étaient trop vieux pour passer le test.
B. Les gens n'avaient pas perdu leur intelligence.
C. La plupart des hommes avaient perdu la vie à la guerre.

5. Qu'est-ce que Ian Deary a constaté, à propos des résultats?

- A. Plus on vit vieux, plus on est intelligent.
B. De grandes différences entre les deux sexes.
C. Plus on est intelligent, plus on vit vieux.

6. Qu'est-ce qui a surpris les spécialistes à Paris? Le nombre ...

- A. de victimes du cancer et d'autres maladies.
B. d'alcooliques parmi les moins intelligents.
C. de fumeurs parmi les gens les plus intelligents.

7. Qu'est-ce qui est caractéristique pour des gens intelligents?

- A. Ils n'évitent pas de courir des risques.
B. Ils vivent confortablement.
C. Ils cherchent des métiers exigeants.

8. Que constate-t-on en comparant les humains avec les singes?

- A. Le cerveau de l'homme pèse le double de celui du singe.
B. La durée de la vie dépend de la taille du cerveau.
C. Les êtres humains sont les seuls à vivre dans des familles.

9. Quelle a été la «mission» principale du cerveau au cours de l'évolution?

- A. Contribuer à la résistance aux maladies.
B. Transmettre des savoirs divers.
C. Participer à la transmission des gènes.

10. Quel est le message du séminaire par rapport à l'avenir?

- A. Les recherches génétiques aideront à arrêter le vieillissement.
B. Les personnes atteignant plus de 100 ans seront toujours rares.
C. Les maladies du vieillissement ne seront plus incontournables.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (8 points)**Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses****Le sommeil**

De tous temps, l'homme s'est posé des questions sur cet état d'inconscience quotidien nécessaire. Vécu autrefois comme une «petite mort», émaillé de rêves dont nous nous souvenons plus ou moins, il nous ôte un tiers de notre vie ! C'est un phénomène biologique qui reste peu connu, mais on reconnaît que son rôle sur notre santé physique et mentale est déterminant.

Encore faut-il que sa durée ne soit pas minutée précisément. Il est vrai que la durée moyenne du sommeil varie selon les individus : les femmes sont deux fois plus sujettes aux insomnies que les hommes et que les personnes âgées dorment en général moins bien que les jeunes. Des études ont prouvé que 60% d'entre nous ont besoin de sept à huit heures de sommeil pour réparer nos forces ; il n'en demeure pas moins que les autres 40% estiment au contraire que le temps consacré au sommeil est trop court ou excessif. Vous seul, donc, pouvez déterminer le nombre d'heures dont vous avez besoin pour vous revivifier.

Ainsi, si vous dormez moins de huit heures et que néanmoins vous vous sentez énergique le lendemain, c'est que votre corps n'a nullement besoin de plus de repos. Par contre, pour certains, une nuit de sommeil de sept heures sera insuffisante, d'où pour eux lassitude ou énervement durant la journée. À quoi penser en observant les statistiques : en France en 2009, la durée du sommeil était d'un peu moins de 7 h en semaine et un peu moins de 8 h le week-end, soit une réduction de près d'une heure et demie depuis un demi-siècle...

D'autres facteurs jouent sur l'évolution de votre sommeil : votre santé, la nature de votre travail, vos soucis du moment et la qualité de votre sommeil. Ce dernier effet est prédominant : un sommeil de plomb de 6 heures retape mieux son homme que 10 heures de sommeil agité ! De même, l'heure du coucher est importante puisqu'elle a une influence sur le système immunitaire. Une étude concernant des centaines a montré que tous se couchaient tôt le soir, n'avaient pas de problèmes pour s'endormir, se réveillaient tôt le matin, faisaient une sieste durant l'après-midi et ne prenaient pas de somnifères. Ainsi la quantité et les habitudes de sommeil pourraient avoir une grande influence sur la longévité.

Que vous le veuillez ou non, vous passez près d'un tiers de votre vie au fond de votre lit. Or, ce sur quoi vous dormez n'est pas toujours de tout repos. Un matelas moelleux bloque les reins, tandis qu'une literie trop dure provoque des courbatures aux épaules et des raideurs aux hanches. Pour un sommeil vraiment réparateur, la qualité de la literie et le confort qu'elle offre sont intimement liés. C'est pourquoi vous devez vous équiper de ce qu'il y a de meilleur sur le marché en guise de literie. Et dans les bonnes dimensions, car un dormeur change de position 40 à 60 fois durant son sommeil. Un matelas assez spacieux pour permettre tous ces changements de position est donc essentiel à un sommeil réparateur.

Si vous souffrez d'insomnie, comme tant d'autres, faites attention à ce que vous mangez ! Une digestion difficile contrarie le sommeil. La viande rouge, les plats épicés, l'alcool, le café et le thé sont à éviter. Il est conseillé de consommer des crudités, du pain blanc, des pâtes, du poisson et des légumes, et tous les produits laitiers. Sinon, un peu d'exercice à différents moments de la journée vous incitera à mieux dormir le soir, car l'activité physique est salutaire au sommeil. Mais attention ! Il est préférable d'éviter les efforts physiques soutenus juste avant le coucher. Mieux vous vous sentirez physiquement, plus réparateur sera votre sommeil. Dormir dans l'obscurité et le silence complets, dans une chambre où il fait entre 16 et 19 degrés, cela aussi vous permettra de faire de beaux rêves et à votre corps - de recharger ses batteries !

Source: Université d'Ottawa et www.doctissimo.fr

1. Dans ce texte, qu'est ce qu'on apprend sur le sommeil ?

- A. Que c'est un phénomène bien étudié.
B. Qu'il joue un rôle dans notre qualité de vie.
C. Que c'est un phénomène surtout psychique.
D. Qu'il doit être aussi long que possible.

2. Qu'est-ce que ce texte dit sur la durée du sommeil ?

- A. Que plus le sommeil est long, plus il est lourd.
B. Que de 7 à 8 heures suffisent à la majorité des gens.
C. Que les heures de sommeil doivent être toujours les mêmes.
D. Que plus on dort, plus on se sent en forme.

3. D'après ce texte, pourquoi certaines personnes se sentent-elles fatiguées ou excitées durant la journée ?

- A. Parce qu'elles manquent de sommeil.
B. Parce qu'elles font trop d'exercice.
C. Parce qu'elles ont un lit trop spacieux.
D. Parce qu'elles changent trop souvent de position.

4. Qu'est-ce qui fait qu'une personne peut dormir moins qu'une autre et se sentir reposée ?

- A. L'exercice de la journée.
B. Une literie bien dure.
C. La nature de son sommeil.
D. Un changement de position.

5. Quel sommeil est le plus régénérateur ?

- A. Un sommeil long.
B. Un sommeil régulier.
C. Un sommeil variable.
D. Un sommeil profond.

6. Qu'est-ce qui fait qu'on peut se sentir raide ou courbaturé après avoir dormi ?

- A. Un manque de sommeil.
B. Un matelas pneumatique.
C. Un sommeil trop lourd.
D. Un lit trop dur.

7. Qu'est-ce qu'un lit spacieux permet au dormeur ?

- A. De changer de position.
B. D'éviter un sommeil agité.
C. De réduire les heures de sommeil.
D. De réduire le besoin d'exercice.

8. Quand l'exercice physique est-il salubre au sommeil ?

- A. Quand il est fait juste avant d'aller au lit.
B. Quand il nécessite des efforts soutenus.
C. Quand il nous assure un bien-être général.
D. Quand il est accompagné des plats diététiques.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
3. uzd.:Kopā par
lasīšanu:

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Klausīšanās

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 1 (12 points)**Écoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse.****Un nouvel emploi**

	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS	
1) Marina vient voir Madame Gaillard après avoir lu une offre d'emploi.				1. _____
2) Marina voudrait connaître les conditions de travail.				2. _____
3) Marina est étudiante à l'Université de Paris.				3. _____
4) Marina devra accompagner Éva à l'école.				4. _____
5) Madame Gaillard insiste sur le goûter en plein air.				5. _____
6) Madame Gaillard se plaint des professeurs qui donnent trop de devoirs à la maison.				6. _____
7) Éva a des frères et des sœurs.				7. _____
8) Le soir, Éva s'endort sans avoir vu sa mère.				8. _____
9) Le samedi, Éva ne va pas à l'école.				9. _____
10) Madame Gaillard travaille au théâtre.				10. _____
11) Marina sera payée en fonction du nombre d'heures travaillées.				11. _____
12) Marina se montre déçue de la proposition de Madame Gaillard.				12. _____

Aizpilda
vērtētājs:Vērtētāja
kods:

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)**Écoutez l'enregistrement. Répondez aux questions et cochez la bonne réponse.****Le projet Nord Stream**

1. Nombre de pays représentés au sommet à Helsinki : _____				1. _____
2. Les dépenses du projet Nord Stream atteindront :				2. _____
<input type="checkbox"/> a) 5,5 milliards d'euros <input type="checkbox"/> b) 7,2 milliards d'euros <input type="checkbox"/> c) 7,5 milliards d'euros				
3. Qu'est-ce qui sera affecté négativement par ce projet selon la représentante de Greenpeace ?				
<input type="checkbox"/> _____				3.(a) _____
<input type="checkbox"/> _____				3.(b) _____
<input type="checkbox"/> _____				3.(c) _____
4. On dit que la pollution pour l'écosystème de la mer Baltique est plus dangereuse que pour d'autres mers parce que :				
	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS	
a) la mer Baltique est trop salée.				4.(a) _____
b) la pêche y est très intense.				4.(b) _____
c) la mer Baltique est quasiment fermée.				4.(c) _____
5. Si le pipeline passait sur terre, qu'est-ce qui augmenterait les dépenses du projet ?				
_____				5. _____

6. Dans 15 ans, quelles sont les perspectives de l'Europe en matière de l'importation de gaz ?				
_____				6. _____

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (8 points)**Écoutez l'enregistrement. Répondez aux questions et cochez la bonne réponse.****Une recherche extraordinaire**

1. Quel est le nom de l'émission que vous venez d'entendre ?

- a) Curieuse nature
 b) Curieux de nature
 c) Amateurs de bambous

2. Le but de cette émission est :

- a) d'alerter les autorités à propos de l'abandon de certains animaux.
 b) de donner les informations sur un animal.
 c) de décrire les inconvénients d'une nourriture trop abondante.

3. Sur qui ou quoi porte « la recherche extraordinaire » ? _____

4. Quel pays est évoqué dans le reportage ? _____

5. Combien pesait le dernier petit de Double Charme à la naissance ? _____

6. Combien de temps Double Charme peut-elle rester loin de ses petits ? _____

7. Pourquoi Double Charme s'absente-t-elle ?

- a) pour aller se reposer.
 b) pour aller chercher de la nourriture.
 c) pour aller se baigner.

8. Parmi les aliments ci-dessous, lequel est celui que mangent Double Charme et ses compagnons ?

- a) du cerf.
 b) du singe.
 c) du fromage de chèvre.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
3. uzd.:Kopā par
klaus.:

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

KODS

									-				F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

Valodas lietojums

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 1 (12 points)**Complétez le texte avec les articles qui conviennent.****À Marseille**

Je connais _____(1) très bon café à Marseille! C'est _____(2) café „Belle de Mai” dont _____(3) chef est _____(4) petit homme rond, il a _____(5) beaux cheveux noirs et _____(6) visage aimable. Il y a _____(7) terrasse que _____(8) clients aiment beaucoup, parce qu'ils peuvent regarder _____(9) mer Méditerranée en mangeant. On y propose _____(10) plats de poissons et _____(11) desserts traditionnels. On peut aussi avoir la connexion Internet. Et tous _____(12) prix sont raisonnables!

Devoir 2 (12 points)**Lisez le texte ci-dessous et complétez les espaces vides en cochant la bonne réponse.****Découvrez Glendon !**

Glendon c'est ___0___ expérience universitaire complète.

___1___ ses 40 années d'existence, Glendon a accueilli ___2___ nombreux conférenciers illustres qui ont reçu des doctorats honorifiques ___3___ reconnaissance de leur contribution ___4___ enseignement. On compte ___5___ eux des premiers ministres du Canada, des artistes et des poètes canadiens. Glendon est l'un des rares endroits ___6___ l'éducation en arts libéraux

est enrichie d'un bilinguisme parfaitement intégré. Cela permet ___7___ étudiants d'acquérir ___8___ réelles compétences des deux langues officielles. ___9___ autre université au Canada n'offre ___10___ ce type de formation. Grâce à son association avec l'Université York, l'un des plus grands établissements d'enseignement ___11___ Canada, le petit campus de Glendon profite également d'une multitude ___12___ ressources – véritablement le meilleur des deux mondes.

- | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| 0. | <input type="checkbox"/> l' | <input type="checkbox"/> de l' | <input checked="" type="checkbox"/> une |
| 1. | <input type="checkbox"/> Depuis | <input type="checkbox"/> Il y a | <input type="checkbox"/> Pendant |
| 2. | <input type="checkbox"/> des | <input type="checkbox"/> de | <input type="checkbox"/> Ø |
| 3. | <input type="checkbox"/> pour | <input type="checkbox"/> à la | <input type="checkbox"/> en |
| 4. | <input type="checkbox"/> dans | <input type="checkbox"/> à l' | <input type="checkbox"/> en |
| 5. | <input type="checkbox"/> parmi | <input type="checkbox"/> entre | <input type="checkbox"/> pour |
| 6. | <input type="checkbox"/> où | <input type="checkbox"/> par lequel | <input type="checkbox"/> duquel |
| 7. | <input type="checkbox"/> les | <input type="checkbox"/> des | <input type="checkbox"/> aux |
| 8. | <input type="checkbox"/> les | <input type="checkbox"/> de | <input type="checkbox"/> des |
| 9. | <input type="checkbox"/> Toute | <input type="checkbox"/> Aucune | <input type="checkbox"/> Une |
| 10. | <input type="checkbox"/> pas | <input type="checkbox"/> rien | <input type="checkbox"/> Ø |
| 11. | <input type="checkbox"/> en | <input type="checkbox"/> de | <input type="checkbox"/> au |
| 12. | <input type="checkbox"/> les | <input type="checkbox"/> de | <input type="checkbox"/> aux |

Aizpilda
vērtētājs:
Vērtētāja
kods:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

12. _____
Kopā par
1. uzd.:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (10 points)

À partir des noms entre parenthèses, trouvez les verbes et mettez-les aux temps qui conviennent.

Aux origines du cinéma

Savez-vous que déjà au XVIe siècle le roi François 1er et les princes utilisaient [utilisation] une « lanterne magique » pour faire plaisir à leurs invités ? En 1527, le roi de France _____(1) [divertissement] le sultan turc Soliman le Magnifique lors d'un bal somptueux.

1. _____

Pendant des siècles, différents chercheurs _____(2) [essai] de créer des dessins représentant les phases successives d'un mouvement. En 1876, l'ingénieur Marey _____(3) [construction] son fusil photographique. La même année, il _____(4) [fixation] les différentes phases du passage de Vénus devant le soleil. [..]

2. _____

3. _____

4. _____

Mais ce sont les frères Lumière qui _____(5) [mise au point] un appareil pour filmer : en 1894, ils _____(6) [tournage] la sortie du personnel de l'usine Lumière pendant que les ouvrières _____(7) [défilé] en jupes cloches et que les ouvriers _____(8) [départ] à bicyclette.

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Le 28 décembre 1895, on _____(9) [projection] la première œuvre cinémathographique au Grand Café de Paris. Et ce n'est que vingt-six ans après que le premier film couleur _____(10) [naissance].

9. _____

10. _____

Kopā par
3. uzd.:

Devoir 4 (6 points)

Complétez le texte par les éléments donnés. Faites l'élection si besoin est. Attention ! Il y a plus d'items que de vides dans le texte.

à cause de / à force de / ainsi que / avant que / bien que /
comme / jusqu'à ce que / malgré / même si / pour que

La publicité

La publicité pollue deux fois parce qu'elle pollue notre esprit et notre environnement, _____ (1) nous ne nous en apercevons pas : il s'agit d'une pollution invisible. _____ (2) être soumis à la publicité, notre comportement est modifié. Les publicitaires disent que c'est en apprenant à lire la publicité qu'on peut se protéger. Ils affirment aussi que ce n'est pas _____ (3) elle que les gens consomment sans réfléchir. Je dis, moi, que la publicité est comme un virus : si on y touche, on risque de l'attraper. Et comme il faut du temps _____ (4) le message publicitaire n'ait une influence sur nous, on fait la publicité du même produit pendant plusieurs semaines, _____ (5) le nom de la marque soit imprimé dans notre cerveau. Alors, _____ (6) nous puissions choisir de regarder ou de ne pas regarder la publicité, on crée des zones sans publicité.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Kopā par
4. uzd.:Kopā par
val. liet:

Centralizētais eksāmens par vispārējās vidējās izglītības apguvi

FRANČU VALODA

KODS

									-					F	R	A
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Rakstīšana

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***GOÛTS MUSICAUX**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***ART**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***CADEAUX**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***HUMOUR**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***ACHATS**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

*Devoir 1**Entretien***HISTOIRE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Vous avez décidé de partir vivre en France pour faire des études en informatique. Vous annoncez la nouvelle à un(e) ami(e) (joué(e) par l'examinateur). Vous exprimez certains doutes, vous demandez l'opinion de votre ami(e).

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Saluez votre ami(e).
- Exprimez votre intention de continuer vos études.
- Précisez ce qui vous intéresse comme études.
- Exprimez l'intention d'étudier en France.
- Argumentez votre intention d'étudier à l'étranger (par ex. de l'enseignement en Lettonie).
- Citez comme exemple la réussite de vos copains (Grande-Bretagne, Pays-Bas).
- Proposez de partir en France ensemble et soulignez l'urgence de la prise de décision.
- Expliquez les formalités à régler avant de partir.
- Exprimez votre joie.

**Devoir 2**

Jeu de rôle 2

Vous voulez participer à un projet théâtral scolaire. L'atelier sera animé par un(e) comédien(ne) local(e) (joué(e) par l'examinateur) qui propose de mettre en scène une pièce de théâtre. Vous manifestez votre désir d'interpréter un rôle. Vous discutez des éléments indispensables à la réalisation de la pièce.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Saluez le comédien / la comédienne.
- Exprimez votre désir de participer au projet théâtral.
- Renseignez-vous sur le choix de l'auteur et le contenu de la pièce.
- Manifestez votre intérêt et votre désir d'interpréter un rôle.
- Confirmez votre expérience théâtrale et précisez vos points forts.
- Renseignez-vous sur les costumes et les accessoires pour la pièce.
- Informez-vous sur la possibilité de participer au choix et à l'interprétation des extraits musicaux.
- Renseignez-vous sur les horaires et la durée de répétitions.
- Remerciez le comédien / la comédienne et confirmez votre participation.

Devoir 2

Jeu de rôle 3

Vous passez l'été dans une colonie de vacances française. Vous découvrez que vous êtes inscrit(e) dans un groupe de natation. Vous allez voir le directeur / la directrice de la colonie (joué(e) par l'examineur) pour lui expliquer pourquoi vous ne voulez / pouvez pas participer. Vous lui demandez de changer de groupe.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Saluez le directeur / la directrice.
- Parlez de votre inscription dans un groupe de natation.
- Informez-vous sur la possibilité de changer de groupe.
- Donnez la raison pour laquelle vous ne voulez / pouvez pas participer.
- Choisissez le sport le plus extrême et extraordinaire, parlez-en.
- Proposez de recruter un entraîneur spécialisé.
- Refusez les propositions du directeur / de la directrice en justifiant votre refus.
- Exprimer vos regrets mais acceptez la proposition du directeur / de la directrice.
- Renseignez-vous sur les horaires du cours.
- Remerciez le directeur / la directrice et prenez congé.

**Devoir 2**

Jeu de rôle 4

Vous vous adressez à une agence de voyage pour faire un voyage en France, vous exprimez vos souhaits. Puis, vous vous informez des détails d'un séjour organisé. L'employé(e) de l'agence (joué(e) par l'examineur) vous renseigne et finit par vous vendre un circuit organisé.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Saluez l'employé(e) de l'agence de voyage.
- Informez l'employé(e) sur la durée et le prix présumé de votre séjour en France.
- Précisez la période de votre voyage et donnez vos raisons.
- Parlez des endroits que vous voulez visiter en France.
- Renseignez-vous sur les étapes du circuit proposé par le voyageur.
- Confirmez votre intérêt pour le circuit proposé et renseignez-vous sur les prix.
- Renseignez-vous sur le nombre de voyageurs et sur la possibilité d'avoir du temps libre.
- Renseignez-vous sur les formalités à accomplir.
- Informez-vous sur vos démarches postérieures.
- Remerciez l'employé(e) et prenez congé.

Devoir 2

Jeu de rôle 5

Vous êtes allé(e) au cinéma avec votre ami(e) français (joué(e) par l'examinateur). Après, vous avez des opinions tout à fait contraires. Vous discutez de vos impressions, des acteurs, de la qualité du film, etc

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Demandez si votre ami(e) a aimé le film.
- Dites pourquoi vous n'avez pas aimé le sujet.
- Donnez votre opinion négative sur le jeu des acteurs.
- Exprimez votre appréciation des effets spéciaux.
- Donnez la raison pour laquelle vous n'avez pas aimé le public dans la salle du cinéma.
- Présentez le programme de cinéma de la semaine prochaine.
- Choisissez un film que vous voulez voir.
- Mettez-vous d'accord pour le jour et l'heure pour aller voir un autre film.
- Donnez une excuse pour partir et prenez congé.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Vous visitez une exposition sur des pays différents au Musée d'histoire naturelle à Paris. Dans la salle, vous rencontrez un(e) jeune français(e) (joué(e) par l'examinateur) et vous commencez à discuter des pays et des voyages.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Tâche de l'élève

- Saluez le (la) jeune français(e).
- Exprimez votre avis sur l'exposition.
- Dites d'où vous êtes et ce que vous faites en France.
- Renseignez-vous sur ce qu'il (elle) sait sur la Lettonie.
- Corrigez ses idées fausses (stéréotypes) sur votre pays.
- Parlez de vos impressions positives sur la France et les français.
- Parlez des derniers voyages que vous avez faits.
- Prenez les coordonnées du (de la) jeune français(e).
- Prenez congé.

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Commentaire du texte

TEXTE 1

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

Attention danger ?

„Depuis plusieurs semaines, la France et l'Allemagne seraient dans le viseur des terroristes”, avertissent les uns des journaux anglais. Ils évoquent un risque d'attentat renforcé en Europe. Le Japon, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis viennent de mettre en garde leurs ressortissants qui visitent le Vieux continent. Le gouvernement français a déclaré d'être très vigilant. Pourtant, les Français ne cèdent pas à la peur. Le terrorisme n'arrive qu'en 5e place de leurs préoccupations, loin derrière le chômage ou l'avenir des retraites.

„Journal des enfants”, 7 octobre 2010

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 3

Commentaire du texte

TEXTE 2

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

Quel partage des richesses ?

L'un des problèmes dans la défense de la biodiversité c'est l'inégalité entre les pays riches et les pays pauvres.

Les espèces naturelles, utilisées par les laboratoires pharmaceutiques ou par l'industrie agroalimentaire, vivent la plupart dans les pays en voie de développement. Lors de la conférence internationale pour la biodiversité, ces pays revendiqueront une partie des bénéfices tirés de leurs ressources naturelles ainsi que demanderont la mise en place d'un cadre pour un juste accès et partage équitable des ressources.

„Journal des enfants”, 21 octobre 2010

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Commentaire du texte

TEXTE 3

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

Les filles trop violentes ?

Les faits de violence commis par les filles ont augmenté. Il y a quelques semaines, trois jeunes filles ont frappé une autre fille simplement parce qu'elle était blonde. Ce genre d'agressions violentes commises par des filles se développe de plus en plus. Le phénomène est lié à plusieurs facteurs. Parmi ceux-ci, une banalisation de la violence. Les jeunes filles n'hésitent pas parfois à agresser une rivale pour une histoire de jalousie, de vengeance et font également partie de bandes.

Le journal des enfants, 14 octobre 2010

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2012. gada 12. jūnijā

Devoir 3

Commentaire du texte

TEXTE 4

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

Un risque justifié ?

A 87 ans, Anne continue à remplir chaque semaine ses grilles de Loto. Il y a dix ans elle avait gagné pour la première et seule fois de sa vie une grosse somme d'argent, 15 000 euros. Elle avait partagé cette somme entre ses enfants et petits-enfants. Depuis elle coche infatigablement la même combinaison fétiche. Son fils lui conseille de consulter un médecin pour se débarrasser de cette dépendance.

« Forum des lecteurs », juin 2008

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3

Commentaire du texte

TEXTE 5

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

Moins d'enfants soldats

Une réunion vient de se tenir aux Nations Unies, au cours de laquelle a été annoncée la démobilisation de 20 000 enfants soldats en deux ans.

C'est une tâche très difficile. Les pays qui les recrutent dans leur armée refusent de reconnaître le phénomène. Souvent, des groupes rebelles enrôlent les enfants de force.

„Si nous continuons sur notre lancée, dans 20 ans, nous aurons éliminé ce phénomène”, a déclaré l'ambassadeur de France pour les droits de l'Homme.

„Journal des enfants”, 7 octobre 2010

**Devoir 3**

Commentaire du texte

TEXTE 6

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

L'automne à la loupe !

Avec le réchauffement climatique, l'automne va-t-il arriver plus tôt ? Pour répondre à cette question, les scientifiques ont besoin de collecter des données à très grande échelle pendant une longue durée. Ils demandent l'aide de tous, petits et grands, qui habitent en région parisienne. Les habitants sont invités à regarder les arbres dans la rue, les parcs et jardins... En tout, il y a 12 espèces d'arbres à observer. Il faut noter ce qu'on voit et envoyer ses observations par Internet.

Le journal des enfants, 7 octobre 2010

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ**12. KLASEI**

2012. gada 12. jūnijā
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

**EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI**

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

2012

Devoir 1**Entretien****Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3-5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question).

GOÛTS MUSICAUX

1. Êtes-vous amateur(-trice) de musique ?
2. Quel(s) genre(s) de musique préférez-vous ? Pourquoi ?
3. Comment découvrez-vous les groupes, les musiciens ou les compositeurs que vous aimez ?
4. On dit que la musique est le langage des passions. Quelles émotions est-ce que la musique provoque chez vous ?
5. Que pensez-vous de la présence de musique dans les lieux publics ?

ART

1. Avez-vous un talent artistique ?
2. Quel domaine d'art vous attire le plus: la musique, la photo, la peinture ou autre ? Pourquoi?
3. Que pensez-vous des parents qui amènent leurs enfants aux ateliers de chants ou de danse ou aux cours de piano ou de dessin ? Avez-vous eu cette expérience?
4. De quelle façon la créativité vous sert-elle dans la vie quotidienne ?
5. On dit que l'art est un moyen pour mieux connaître soi-même et le monde qui est autour de nous. Partagez-vous cette opinion ? Pourquoi ?

CADEAUX

1. Quel est le dernier cadeau que vous avez reçu ?
2. Y a-t-il un cadeau dont vous rêvez ?
3. Comment choisissez-vous les cadeaux pour vos amis ou pour votre famille ?
4. „Sans les cadeaux, Noël ne serait pas Noël.” Êtes-vous d'accord ?
5. Si on vous disait que la vie n'est pas toujours un cadeau mais il faut apprendre à l'apprécier, que répondriez-vous ?

HUMOUR

1. Qu'est-ce qui vous fait rire ?
2. Quel est le dernier film comique que vous avez vu ?
3. Les blagues du 1er avril, en faites-vous à vos amis ou à votre famille ?
4. Y a-t-il des sujets à éviter dans les blagues ?
5. Pourquoi dit-on que rira bien qui rira le dernier ? À votre avis, est-ce vrai ?

ACHATS

1. Aimez-vous faire des achats ? Pourquoi ?
2. Faites-vous votre liste d'achats avant d'aller aux magasins ? La suivez-vous ?
3. Faites-vous des achats impulsifs ? Pourquoi ?
4. A-t-on besoin des soldes ? Pourquoi ?
5. La production chinoise envahit le monde, comment est-ce possible ? Expliquez ce phénomène.

HISTOIRE

1. Visitez-vous des musées d'histoire ?
2. À votre avis, quelle est la meilleure façon de connaître l'histoire d'un peuple ?
3. Quelle époque ou personnage historique vous a passionné(e) aux cours de l'histoire ? Pourquoi ?
4. Quel moment de l'histoire de votre pays vous paraît le plus important ? Pourquoi ?
5. L'écrivain français Raymond Queneau a dit: « L'histoire est la science du malheur des hommes ». Partagez-vous cette opinion ?

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous avez décidé de partir vivre en France pour faire des études en informatique. Vous annoncez la nouvelle à un(e) ami(e) (*joué(e) par l'examineur*). Vous exprimez certains doutes, vous demandez l'opinion de votre ami(e).

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle de l'ami(e). L'élève vous annoncera son intention de partir en France pour faire des études en informatique. Comme il/elle doute encore, vous exprimerez votre opinion, vous donnerez quelques conseils. À la fin vous prendrez la décision de partir avec lui/elle.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
Saluez votre ami(e).	
	<i>Salut ! Alors le lycée terminé, qu'est-ce qu'on fait maintenant ? Tu y as déjà pensé ?</i>
Exprimez votre intention de continuer vos études.	
	<i>Tu as raison. Faire une longue pause maintenant, ce serait bête. [attendez !]</i>
Précisez ce qui vous intéresse comme études.	
	<i>L'informatique? Pourquoi pas, c'est actuel et utile. Et quelle université as-tu choisi ?</i>
Exprimez l'intention d'étudier en France.	
	<i>Mais, à l'Université de Lettonie il y a une bonne faculté d'informatique ! Pourquoi tu veux aller à l'étranger ?</i>
Argumentez votre intention d'étudier à l'étranger (par ex. de l'enseignement en Lettonie).	
	<i>Tu as peut-être raison, la concurrence est grande, moi non plus je ne suis pas sûr(e) de pouvoir entrer dans un groupe budgétaire. [attendez !]</i>
Citez comme exemple la réussite de vos copains (Grande-Bretagne, Pays-Bas).	
	<i>Ah oui, ils sont satisfaits d'étudier là-bas ? Alors, il faut que j'y réfléchisse moi aussi. [attendez !]</i>
Proposez de partir en France ensemble et soulignez l'urgence de la prise de décision.	
	<i>Bon, si c'est aussi bien que tu le dis, enfin, pourquoi pas ? Tu sais quelles sont les formalités à accomplir ?</i>
Expliquez les formalités à régler avant de partir.	
	<i>Eh bien, ne remettons pas à demain ce qu'on peut faire aujourd'hui même ! Allons régler les formalités et réserver les billets d'avion !</i>
Exprimez votre joie.	

Devoir 2

Jeu de rôle 2

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous voulez participer à un projet théâtral scolaire. L'atelier sera animé par un(e) comédien(ne) local(e) (*joué(e) par l'examineur*) qui propose de mettre en scène une pièce de théâtre. Vous manifestez votre désir d'interpréter un rôle. Vous discutez des éléments indispensables à la réalisation de la pièce.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle du comédien / de la comédienne. Vous informerez l'élève sur le choix, le contenu et l'auteur de la pièce ainsi que sur la répartition des rôles. Vous proposerez d'être créatif en ce qui concerne le décor, les costumes, la musique et les accessoires indispensables à la réalisation de la pièce. Vous informerez l'élève sur la durée et les horaires de répétitions.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
Saluez le comédien / la comédienne.	
	<i>Bonjour, Mademoiselle / Monsieur. Vous voulez faire du théâtre ?</i>
Exprimez votre désir de participer au projet théâtral.	
	<i>Plusieurs élèves veulent faire du théâtre. Vous avez des questions particulières ?</i>
Renseignez-vous sur le choix de l'auteur et le contenu de la pièce.	
	<i>Nous allons monter une comédie de Molière, « Le Bourgeois gentilhomme ». Dans la pièce, il se moque d'un riche bourgeois qui veut imiter le comportement des nobles. [attendez !]</i>
Manifestez votre intérêt et votre désir d'interpréter un rôle.	
	<i>Eh bien, les rôles seront distribués durant les répétitions en fonction des goûts et des aptitudes de chacun. Vous connaissez la pièce ?</i>
Confirmez votre expérience théâtrale et précisez vos points forts.	
	<i>Il est très important pour l'interprétation d'imaginer la vie, le passé et le caractère de son personnage. Et il faut travailler en équipe. [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur les costumes et les accessoires pour la pièce.	
	<i>Je vous propose de relire la pièce : dans le texte. il y a des informations sur les accessoires nécessaires à la réalisation de la pièce. [attendez !]</i>
Informez-vous sur la possibilité de participer au choix et à l'interprétation des extraits musicaux.	
	<i>Bien sûr, je suis toujours à votre écoute. Soyez créatif/créative ! J'attends vos propositions ! [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur les horaires et la durée de répétitions.	
	<i>Nous allons répéter le mardi et le vendredi. Il faut prévoir une heure de répétition par page de texte. [attendez !]</i>
Remerciez le comédien / la comédienne et confirmez votre participation.	
	<i>Très bien. Au revoir, Mademoiselle / Monsieur. Je vous attends ce mardi.</i>

Devoir 2

Jeu de rôle 3

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous passez l'été dans une colonie de vacances française. Vous découvrez que vous êtes inscrit(e) dans un groupe de natation. Vous allez voir le directeur / la directrice de la colonie (*joué(e) par l'examineur*) pour lui expliquer pourquoi vous ne voulez / pouvez pas participer. Vous lui demandez de changer de groupe.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle du directeur / de la directrice de la colonie de vacances. Vous expliquerez la situation à l'élève, vous lui demanderez la raison de son refus de faire de la natation et vous vous renseignerez sur ses préférences sportives. Vous proposerez une solution et pousserez l'élève à choisir un groupe de sport en l'informant sur les horaires d'entraînement.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
Saluez le directeur / la directrice.	
	<i>Bonjour, Mademoiselle / Monsieur. Je peux vous aider ?</i>
Parlez de votre inscription dans un groupe de natation.	
	<i>Oui, nous avons fait inscrire tous les jeunes dans des groupes différents selon le questionnaire rempli à l'arrivée. Vous avez bien rempli ce questionnaire ?</i>
Informez-vous sur la possibilité de changer de groupe.	
	<i>Bien sûr, il y a des possibilités différentes de faire du sport chez nous. Mais pourquoi vous ne voulez pas faire de natation ?</i>
Donnez la raison pour laquelle vous ne voulez / pouvez pas participer.	
	<i>Oui, je vois. Alors, qu'est-ce que vous voulez faire comme sport ?</i>
Choisissez le sport le plus extrême et extraordinaire, parlez-en.	
	<i>C'est bien intéressant, mais nous n'avons pas d'entraîneur spécialisé et de plus, c'est (très) dangereux.</i>
Proposez de recruter un entraîneur spécialisé.	
	<i>Non, c'est impossible. Nous avons déjà recruté le personnel. Tenez, il y a aussi des cours de gym, de vélo, de tennis. Voulez-vous en faire ?</i>
Refusez les propositions du directeur / de la directrice en justifiant votre refus.	
	<i>Allez, vous devez faire votre choix. Je vous propose un stage de yoga/judo. D'accord ?</i>
Exprimer vos regrets mais acceptez la proposition du directeur / de la directrice.	
	<i>Je crois que vous n'allez pas regretter votre choix.</i>
Renseignez-vous sur les horaires du cours.	
	<i>Le mardi et le jeudi, de 10 à 12h.</i>
Remerciez le directeur / la directrice et prenez congé.	
	<i>Au revoir, Monsieur / Mademoiselle.</i>

Devoir 2

Jeu de rôle 4

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous vous adressez à une agence de voyage pour faire un voyage en France, vous exprimez vos souhaits. Puis, vous vous informez des détails d'un séjour organisé. L'employé(e) de l'agence (*joué(e) par l'examineur*) vous renseigne et finit par vous vendre un circuit organisé.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle de l'employé(e) de l'agence de voyage. Vous proposerez une formule de voyage à votre client(e), vous lui donnerez des informations détaillées (le nombre de voyageurs, les étapes du circuit, le prix du voyage et les dépenses possibles lors de son séjour en France).

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINATEUR
Saluez l'employé(e) de l'agence de voyage.	
	<i>Bonjour, Mademoiselle / Monsieur, puis-je vous renseigner ?</i>
Informez l'employé(e) sur la durée et le prix présumé de votre séjour en France.	
	<i>Eh bien, nous avons plusieurs formules intéressantes à vous proposer. Vous voulez partir pendant quelle période ?</i>
Précisez la période de votre voyage et donnez vos raisons.	
	<i>Oui, c'est possible, nous avons plusieurs offres au mois de [répéter le mois donné par l'élève]. Quelle région pensez-vous visiter ?</i>
Parlez des endroits que vous voulez visiter en France.	
	<i>Je vois... Est-ce que je peux faire une suggestion ? Nous avons un circuit qui s'appelle « Les beautés de l'Hexagone ». [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur les étapes du circuit proposé par le voyageur.	
	<i>D'abord, vous passerez deux jours à Paris, ensuite, vous irez en bus jusqu'à Bordeaux et ses vignobles, puis vous visiterez quelques châteaux du Val de Loire avant de rentrer à Paris. C'est un voyage de 10 jours. [attendez !]</i>
Confirmez votre intérêt pour le circuit proposé et renseignez-vous sur les prix.	
	<i>Le transport aller-retour à Paris ainsi que les nuits d'hôtel et les trajets en bus pour aller de ville en ville... Vous payez 500 euros par personne. [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur le nombre de voyageurs et sur la possibilité d'avoir du temps libre.	
	<i>Il y a 20 personnes dans le groupe. Et, naturellement, vous aurez la possibilité de faire des promenades individuelles. [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur les formalités à accomplir.	
	<i>Vous devez remplir cette fiche, Mademoiselle / Monsieur.</i>
Informez-vous sur vos démarches postérieures.	
	<i>Nous vous attendons dans une semaine pour finaliser la réservation.</i>
Remerciez l'employé(e) et prenez congé.	
	<i>De rien. Au revoir, Mademoiselle / Monsieur.</i>

Devoir 2**Jeu de rôle 5****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous êtes allé(e) au cinéma avec votre ami(e) français (joué(e) par l'examineur). Après, vous avez des opinions tout à fait contraires. Vous discutez de vos impressions, des acteurs, de la qualité du film, etc..

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle de l'ami(e). Le film vous a beaucoup impressionné(e) : sujet, acteur principal. Vous poserez la question sur des effets spéciaux et vous discuterez du public dans la salle du cinéma. Enfin, vous tomberez d'accord pour aller encore au cinéma.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINEUR
Demandez si votre ami(e) a aimé le film.	
	<i>J'ai beaucoup aimé le film. Je crois que c'est le meilleur film de l'année. [attendez !]</i>
Dites pourquoi vous n'avez pas aimé le sujet.	
	<i>Moi, je trouve ça intéressant d'aborder ce sujet au cinéma. De plus, j'ai adoré l'acteur principal ! [attendez !]</i>
Donnez votre opinion négative sur le jeu des acteurs.	
	<i>Tu n'as pas raison. Selon moi, le jeu des acteurs est magnifique. Que penses-tu des effets spéciaux ?</i>
Exprimez votre appréciation des effets spéciaux.	
	<i>C'est vrai. / Tu as raison. La qualité de l'image fait très film américain mais sans exagérer. [attendez !]</i>
Donnez la raison pour laquelle vous n'avez pas aimé le public dans la salle du cinéma.	
	<i>Le public est toujours comme ça. Mais moi, je ne fais pas beaucoup attention au public. Ça m'est égal. [attendez !]</i>
Présentez le programme de cinéma de la semaine prochaine.	
	<i>Oui, il y a des films intéressants à voir. Quel film veux-tu voir ?</i>
Choisissez un film que vous voulez voir.	
	<i>Moi aussi j'aimerais voir ce film. [attendez !]</i>
Mettez-vous d'accord pour le jour et l'heure pour aller voir un autre film.	
	<i>Ça va pour [répéter la date et l'heure données par l'élève].</i>
Donnez une excuse pour partir et prenez congé.	
	<i>Salut ! / À plus !</i>

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous visitez une exposition sur des pays différents au Musée d'histoire naturelle à Paris. Dans la salle, vous rencontrez un(e) jeune français(e) (*joué(e) par l'examineur*) et vous commencez à discuter des pays et des voyages.

Vous allez commencer le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) jeune français(e). Vous ferez connaissance avec un(e) jeune letton(e). Vous direz ce que vous savez sur le pays d'origine de l'élève, la Lettonie, puis, demanderez l'opinion de l'élève sur la France. Puis, vous parlerez de vos endroits préférés pour les voyages. Vous donnerez votre numéro de téléphone à l'élève.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE	TEXTE DE L'EXAMINEUR
Saluez le (la) jeune français(e).	
	<i>Salut ! Tu aimes cette exposition ?</i>
Exprimez votre avis sur l'exposition.	
	<i>Moi, je crois que l'exposition est vraiment excellente. [attendez !]</i>
Dites d'où vous êtes et ce que vous faites en France.	
	<i>Moi, je suis Français/Française. Je fais mes études à la Sorbonne. [attendez !]</i>
Renseignez-vous sur ce qu'il (elle) sait sur la Lettonie.	
	<i>Pas beaucoup. C'est un pays au bord de la mer Baltique. Je crois qu'il y fait très froid, que les gens ne sont pas souriants et que toutes les filles sont blondes. [attendez !]</i>
Corrigez ses idées fausses (stéréotypes) sur votre pays.	
	<i>Ah... j'aimerais bien visiter ton pays. Et toi, que penses-tu de la France ?</i>
Parlez de vos impressions positives sur la France et les français.	
	<i>Je vois que tu aimes la France. Tu voyages beaucoup ?</i>
Parlez des derniers voyages que vous avez faits.	
	<i>Moi, je voyage surtout en été, mais je préfère la Méditerranée et l'Afrique du Nord. On devrait en discuter ! [attendez !]</i>
Prenez les coordonnées du (de la) jeune français(e).	
	<i>Tu as un stylo ? Voici mon numéro / mon adresse électronique. [attendez !]</i>
Prenez congé.	
	<i>Au revoir ! A bientôt !</i>

Devoir 3

Commentaire du texte

Consigne pour les élèves

Prenez connaissance du texte ci-dessous et préparez-vous à :

- reformuler le texte donné en 2-3 phrases
- présenter votre point de vue argumenté sur le sujet abordé dans le texte.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

La durée de l'intervention : 3 minutes.

TEXTE 1**Attention danger ?**

„Depuis plusieurs semaines, la France et l'Allemagne seraient dans le viseur des terroristes”, avertissent les unes des journaux anglais. Ils évoquent un risque d'attentat renforcé en Europe. Le Japon, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis viennent de mettre en garde leurs ressortissants qui visitent le Vieux continent. Le gouvernement français a déclaré d'être très vigilant. Pourtant, les Français ne cèdent pas à la peur. Le terrorisme n'arrive qu'en 5e place de leurs préoccupations, loin derrière le chômage ou l'avenir des retraites.

„Journal des enfants”, 7 octobre 2010

TEXTE 2**Quel partage des richesses ?**

L'un des problèmes dans la défense de la biodiversité c'est l'inégalité entre les pays riches et les pays pauvres.

Les espèces naturelles, utilisées par les laboratoires pharmaceutiques ou par l'industrie agroalimentaire, vivent la plupart dans les pays en voie de développement. Lors de la conférence internationale pour la biodiversité, ces pays revendiqueront une partie des bénéfices tirés de leurs ressources naturelles ainsi que demanderont la mise en place d'un cadre pour un juste accès et partage équitable des ressources.

„Journal des enfants”, 21 octobre 2010

TEXTE 3**Les filles trop violentes ?**

Les faits de violence commis par les filles ont augmenté. Il y a quelques semaines, trois jeunes filles ont frappé une autre fille simplement parce qu'elle était blonde. Ce genre d'agressions violentes commises par des filles se développe de plus en plus. Le phénomène est lié à plusieurs facteurs. Parmi ceux-ci, une banalisation de la violence. Les jeunes filles n'hésitent pas parfois à agresser une rivale pour une histoire de jalousie, de vengeance et font également partie de bandes.

Le journal des enfants, 14 octobre 2010

TEXTE 4**Un risque justifié ?**

A 87 ans, Anne continue à remplir chaque semaine ses grilles de Loto. Il y a dix ans elle avait gagné pour la première et seule fois de sa vie une grosse somme d'argent, 15 000 euros. Elle avait partagé cette somme entre ses enfants et petits-enfants. Depuis elle coche infatigablement la même combinaison fétiche. Son fils lui conseille de consulter un médecin pour se débarrasser de cette dépendance.

« Forum des lecteurs », juin 2008

TEXTE 5**Moins d'enfants soldats**

Une réunion vient de se tenir aux Nations Unies, au cours de laquelle a été annoncée la démobilisation de 20 000 enfants soldats en deux ans.

C'est une tâche très difficile. Les pays qui les recrutent dans leur armée refusent de reconnaître le phénomène. Souvent, des groupes rebelles enrôlent les enfants de force.

„Si nous continuons sur notre lancée, dans 20 ans, nous aurons éliminé ce phénomène”, a déclaré l'ambassadeur de France pour les droits de l'Homme.

„Journal des enfants”, 7 octobre 2010

TEXTE 6**L'automne à la loupe !**

Avec le réchauffement climatique, l'automne va-t-il arriver plus tôt ? Pour répondre à cette question, les scientifiques ont besoin de collecter des données à très grande échelle pendant une longue durée. Ils demandent l'aide de tous, petits et grands, qui habitent en région parisienne. Les habitants sont invités à regarder les arbres dans la rue, les parcs et jardins... En tout, il y a 12 espèces d'arbres à observer. Il faut noter ce qu'on voit et envoyer ses observations par Internet.

Le journal des enfants, 7 octobre 2010

La réalisation de chaque tâche (stratégies de communication) doit être évaluée séparément (6 points maximum pour chaque tâche)

Réalisation de la tâche				
	Devoir 1 : Entretien	Devoir 2 : Jeu de rôle	Devoir 3 : Commentaire du texte	
6	Peut participer spontanément à la conversation en développant et en mettant en valeur le point discuté, et donner des réponses argumentées.	Peut transmettre avec assurance une information détaillée. Peut communiquer spontanément dans la situation donnée.	Peut précisément paraphraser l'information donnée dans le texte et présenter une opinion élaborée/argumentée sur le sujet en question.	6
5	Peut répondre de façon structurée et précise en développant ses idées.	Peut échanger sur des sujets courants avec une certaine assurance quoique peut avoir quelques hésitations.	Peut paraphraser l'information donnée et exprimer une opinion sur le sujet en question. Manque parfois de précision.	5
4	Peut fournir une information développée mais avec une précision limitée.	Peut échanger avec une assurance limitée et hésitante.	Peut paraphraser la plupart des informations données, la plupart des idées sont pertinentes au sujet en question.	4
3	Peut développer ses idées mais le fait avec hésitation.	Peut comprendre suffisamment pour communiquer par des phrases simples sur des sujets familiers mais la communication est gênée.	Peut paraphraser certaines des informations données, certaines idées énoncées sont pertinentes au sujet en question.	3
2	Peut répondre aux questions par des phrases simples et courtes.	Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple avec une certaine imprécision qui peut créer une incompréhension dans la communication.	Peut exprimer certaines idées liées au sujet en question.	2
1	Fait des efforts pour répondre mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible.	Peut produire des phrases très simples et courtes, souvent imprécises, peut avoir une compréhension perturbée des répliques.	Peut produire quelques phrases en rapport avec le sujet en question.	1
0	La production est insuffisante pour être évaluée.	La production est insuffisante pour être évaluée.	Relit simplement le texte à haute voix. La production est insuffisante pour être évaluée.	0

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production.

	Vocabulaire	Grammaire	Prononciation et aisance à l'oral	
4	Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical lui permettant de défendre son point de vue et développer une argumentation claire.	Peut maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale, utilise des formes grammaticales complexes. Les erreurs sont rares.	Peut communiquer avec spontanéité presque sans effort, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs. A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	4
3	Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour présenter son point de vue argumenté.	A un bon contrôle grammatical, utilise des formes grammaticales variées. Des erreurs non systématiques, de petites fautes syntaxiques peuvent se produire mais elles sont rares.	Communique avec aisance et facilité d'expression, peut hésiter en cherchant des tournures et des expressions mais les pauses sont rares. La prononciation est clairement intelligible même si des erreurs de prononciation surviennent occasionnellement.	3
2	Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes.	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées dans des contextes familiers. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.	Peut discourir de manière compréhensible, fait de longues pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections. La prononciation est en général suffisamment claire.	2
1	Possède un répertoire élémentaire de mots isolés. Peut utiliser les phrases apprises et les compléter.	Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires, ce qui perturbe la compréhension.	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec beaucoup d'efforts.	1
0	La production est insuffisante pour être évaluée.			0