

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses : V (vrai), F (faux) ou NM (n'est pas mentionné).

MONTGOLFIÈRE : ILS NE MANQUENT PAS D'AIR

Dans le ciel, des dizaines de montgolfières seront réunies pour l'occasion. Plus de 40 pilotes s'affronteront dans diverses épreuves. Le nombre de vols dépendra de la météo. Pendant un vol, les pilotes disputent plusieurs épreuves. Des parcours à réaliser d'après les indications de l'organisateur et des épreuves de précision. Passer au plus près d'un point donné, suivre la trajectoire la plus courte, il faudra savoir jouer avec le vent pour gagner le titre de champion de France.



Pour ceux qui voudraient suivre les pas des compétiteurs, il est déjà possible de s'inscrire sur le site de la compétition pour participer à un baptême de l'air en montgolfière. Le vol durera de 30 minutes à une heure, mais il faudra prévoir beaucoup plus de temps pour échanger avec les pilotes, assister au gonflage et au rangement du matériel, et recevoir son attestation de vol. Également au programme de ce championnat de France, des démonstrations de vol, des concerts et des feux d'artifice. L'entrée est gratuite.

Laure de Coligny est la championne de France de montgolfière 2015. Elle est venue défendre son titre.

Vous rappelez-vous de la première fois quand vous êtes montée dans une montgolfière ?

Je devais avoir 10 ans. Mes parents étaient pilotes de montgolfière. Par contre, je me souviens encore du jour où j'ai pris les manettes pour la première fois, vers 16 ans.

Qu'avez-vous ressenti ?

C'est une sensation de liberté, de légèreté. On vole ! C'était naturel, sans peur, on n'est pas relié au sol, donc on n'a pas de vertige. Ce sont des moments magiques. On vole au lever et au coucher du soleil. Le matin, au moment où la nature se réveille, c'est un vrai privilège, j'aime vraiment ça.

Possédez-vous votre propre montgolfière ?

Oui, depuis 2011, je peux voler à ma guise. Je suis sponsorisée par les Galettes Saint-Michel, car cela coûte très cher.

Quelles sont vos qualités de pilote de montgolfière ?

Je suis persévérante, je vais au bout des épreuves. Je suis mon instinct et je sais lever la tête de mon ordinateur. Et puis, j'ai une super équipe.

| Affirmations | | V | F | NM | Aizpilda vērtētājs: |
|--------------|--|---|---|----|-----------------------------|
| 1. | Pendant les compétitions, les montgolfières effectuent toujours un nombre de vols égal. | | | | Vērtētāja kods: _____ |
| 2. | Durant un vol, le pilote peut effectuer plus qu'une épreuve. | | | | 1. _____ |
| 3. | Une des épreuves consiste à arriver le premier à un point donné. | | | | 2. _____ |
| 4. | Durant le championnat, le public choisit la plus belle montgolfière qui reçoit ensuite le prix du jury. | | | | 3. _____ |
| 5. | Les personnes venues assister au championnat peuvent aussi voler dans une montgolfière, il suffit de faire la queue sur place. | | | | 4. _____ |
| 6. | Généralement, un passager passe entre 30 minutes à une heure avec l'équipe de pilotage. | | | | 5. _____ |
| 7. | Diverses animations et spectacles sont prévus durant le championnat. | | | | 6. _____ |
| 8. | Laure de Coligny se souvient très bien de son premier vol dans une montgolfière. | | | | 7. _____ |
| 9. | La championne Laure de Coligny avoue adorer admirer la nature d'en haut. | | | | 8. _____ |
| 10. | Les montgolfières sont équipées d'ordinateurs permettant de réaliser plus précisément certaines épreuves. | | | | 9. _____ |
| 11. | Laure de Coligny peut voler grâce au support financier d'une entreprise. | | | | 10. _____ |
| 12. | Laure de Coligny effectue ses vols toute seule. | | | | 11. _____ |
| | | | | | 12. _____ |

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Lisez le texte et complétez-le par les passages correspondants de la liste. Inscrivez les lettres (A-L) dans les lacunes. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des passages ne correspond pas à celui des lacunes (il y a un passage en trop)!

UN HÔTEL ÉCOLOGIQUE CONSTRUIT AU CŒUR DU DÉSERT

L'Oasis Eco Resort est un complexe (0) J qui devrait voir le jour aux Émirats arabes unis.

Des constructions toujours plus extraordinaires les unes que les autres apparaissent aux Émirats arabes unis, telles que (1) _____, les pistes de ski ou encore les îlots flottants. Eco Resort Group a lancé un projet (2) _____ qui sera réalisé très prochainement et qui portera le nom d'Oasis Eco Resort. Il sera implanté au sud d'Abu Dhabi.

84 chambres luxueuses dotées d' (3) _____ seront disponibles et offriront une vue imprenable sur les dunes et la végétation. Elles seront réparties, tout comme les espaces fonctionnels, autour d'une oasis, qui sera considérée (4) _____.

14 585 mètres carrés de panneaux solaires situés sur le toit permettront d'alimenter les besoins énergétiques de l'établissement, tandis que (5) _____. Les architectes prévoient également de recycler les eaux usées pour l'irrigation.

« Il s'agit du projet le plus écologique que nous avons créé. Il est important car le tourisme conventionnel incontrôlé cause des dommages sur des zones naturelles, tels que la pollution, (6) _____, la perte d'habitats naturels. Cette Oasis Eco Resort fera mieux connaître les valeurs environnementales grâce à (7) _____ », a déclaré le designer et fondateur du cabinet d'architectes.

Un biologiste de la faune et une équipe de professionnels veilleront aux espèces animales présentes sur le domaine, (8) _____ des fortes chaleurs désertiques et afin de veiller à assurer la qualité de l'environnement.

La carte du restaurant proposera des produits cultivés sur le site, à travers des spécialités autochtones et (9) _____ pour plaire à un maximum d'hôtes. Le village voisin fournira également (10) _____ (viande, fruits et légumes frais...).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
2. uzd.:

| | |
|---------------------|--|
| A | d'exception écologique |
| B | accès à un spa et une salle de sport |
| C | l'eau proviendra d'un puits profond |
| D | une terrasse extérieure |
| E | des programmes et des expériences éducatives |
| F | les tours proches du ciel |
| G | l'érosion des sols |
| H | comme étant le cœur du complexe |
| I | une cuisine internationale |
| J | <i>en forme d'étoile</i> |
| K | des aliments locaux |
| L | notamment en raison |

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte et retrouvez les titres des paragraphes. Écrivez dans le texte la lettre du titre correspondant. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre des titres ne correspond pas à celui des paragraphes (il y a un titre en trop) !

« COMMENT BIEN CHOISIR SON ÉCOLE D'INGÉNIEURS »

(0) _____ / _____

Il n'est pas simple de choisir son école d'ingénieurs parmi plus de 200 établissements qui existent en France. Le choix dépend d'abord de ses goûts, de ses aspirations personnelles et de ses ambitions. Voici dix critères pour s'informer avant de signer.

(1) _____

Elle évalue toutes les formations d'ingénieurs et garantit leur qualité. Vérifiez que l'établissement soit habilité. Sans habilitation, vous n'avez pas affaire à une école d'ingénieurs accréditée.

1. _____

(2) _____

Il est utile de connaître les points forts et faibles des établissements. Certaines écoles sont d'abord reconnues pour leur excellence académique, d'autres mettent l'accent sur les liens avec les entreprises ou les stages.

2. _____

(3) _____

En France, pour vous faciliter l'intégration à l'école supérieure souhaitée, certains établissements vous proposent d'apprendre les matières fondamentales et de former un socle de compétences durant deux ans avant l'inscription à l'école choisie. L'entrée à ces cours se fait en fonction des résultats scolaires et après avis d'une commission de professeurs de l'établissement.

3. _____

(4) _____

Êtes-vous également passionné d'électronique, d'agronomie ou d'énergie ? Certaines écoles proposent d'acquérir simultanément des compétences complémentaires. Renseignez-vous néanmoins sur les débouchés de la filière qui vous intéresse. Si vous n'avez qu'une vague idée de votre avenir, optez pour une école d'ingénieurs généraliste.

4. _____

(5) _____

Si vous visez les écoles les plus prestigieuses, elles sont accessibles par les classes préparatoires. Si vous préférez une école sur 5 ans, vous entrerez sur dossier et/ou sur épreuves écrites et orales, éventuellement suite à un entretien de motivation. Attention, il vous faudra un excellent niveau, car seuls les meilleurs passent.

5. _____

(6) _____

Vous alternez période à l'école et en entreprise. Vous allez acquérir de l'expérience en apprenant et vous toucherez un salaire. Votre scolarité sera payée par l'entreprise.

6. _____

(7) _____

Toutes les écoles d'ingénieurs ont noué des partenariats avec des universités étrangères. Renseignez-vous sur le nombre de partenariats signés par l'établissement qui vous intéresse, sur les pays visés, sur la qualité des universités, sur les possibilités de double diplôme.

7. _____

8. _____

(8) _____

Vous rencontrerez des étudiants, discuterez de leur parcours, du rythme de travail, des associations, etc. Certaines écoles proposent une immersion d'un jour ou deux pendant lesquels vous endossez le costume d'un élève ingénieur.

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
lasīšanu:

| Titres des paragraphes | |
|-------------------------------|--|
| A | Les professions multiples en parallèle |
| B | Commission des titres d'ingénieurs |
| C | Collaboration internationale |
| D | Les classements |
| E | Les classes préparatoires |
| F | Le mode d'admission |
| G | Les relations école-entreprise |
| H | Stage après le diplôme |
| I | Choix difficile |
| J | Les journées portes ouvertes |

FRANČU VALODA**KODS**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | | - | | | | | F | R | A |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|

Klausīšanās

Devoir 1 (12 points)

Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses. La tâche commence par l'exemple (0).

VOYAGE EN ALGÉRIE

| | VRAI | FAUX |
|--|----------|------|
| 0. Ce reportage a été diffusé à la radio. | X | |
| 1. L'héroïne du reportage (Germaine Tillion) a fait ses études à l'institut d'ethnologie. | | |
| 2. Après les études, Germaine Tillion est partie en vacances. | | |
| 3. Germaine Tillion a visité l'Algérie pour rencontrer ses habitants. | | |
| 4. Germaine Tillion a choisi l'Algérie par obligation. | | |
| 5. Durant son voyage, Germaine Tillion a toujours logé dans des hôtels. | | |
| 6. Pendant le séjour de Germaine Tillion en Algérie, il n'y a pas eu de pluie. | | |
| 7. À côté du logement de Germaine Tillion, il y avait un endroit où l'eau sortait d'un rocher. | | |
| 8. Germaine Tillion était très contente d'habiter dans un tel endroit. | | |
| 9. À l'époque, on appelait « Algérien » une personne d'origine locale. | | |
| 10. Toute la population du pays parlait en arabe. | | |
| 11. L'organisation du pouvoir dans les tribus rappelait celle de l'ancienne Grèce. | | |
| 12. Chaque membre de la famille décidait lui-même ce qu'il fallait faire. | | |

Aizpilda
vērtētājs:Vērtētāja
kods:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)**Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse (A, B ou C) .****UMBERTO ECO**

1. Umberto Eco est une personne qui :
A a écrit beaucoup de livres.
B a des connaissances encyclopédiques.
C a visité beaucoup de pays. 1. _____
2. Umberto Eco s'est spécialisé dans le domaine qui analyse :
A l'écriture des mots.
B la structure des mots.
C la signification des mots. 2. _____
3. Avant la parution de son premier roman, Umberto Eco :
A était déjà célèbre.
B n'était pas du tout célèbre.
C était célèbre parmi ses collègues. 3. _____
4. En 1982, le roman d'Umberto Eco est traduit :
A en anglais.
B en français.
C en italien. 4. _____
5. Le titre du roman d'Umberto Eco :
A a une signification spécifique.
B n'a pas de signification spécifique.
C est le prénom d'une fille. 5. _____
6. Pour le journaliste, le titre du roman s'associe :
A aux femmes.
B aux fleurs.
C aux parfums. 6. _____
7. Le journaliste considère que le langage des fleurs :
A est bien connu par tout le monde.
B est connu par les spécialistes.
C n'est pas connu du tout. 7. _____
8. Selon la langue des fleurs, la rose blanche symbolise :
A l'amitié.
B la tendresse.
C la tristesse. 8. _____
9. En dehors du langage des fleurs, la rose désigne :
A autre chose que dans ce langage.
B des choses variées.
C la même chose que dans ce langage. 9. _____
10. Dans les expressions idiomatiques* citées, la rose signifie quelque chose :
A d'amusant.
B d'intéressant.
C de négatif. 10. _____

* les expressions stables du type « rouge comme une tomate »

Devoir 3 (8 points)

Vous allez entendre le texte. Répondez aux questions en complétant les lacunes par l'information qui manque. Suivez l'exemple (0).

CHÂTEAU D'EAU

Exemple :

0. Quelle ville est la capitale de Kenya ?

Nairobi

1. Durant quelle période manque-t-il d'eau dans la capitale du Kenya, Nairobi ?

1. _____

2. Quelle est la cause du manque d'eau à Nairobi ?

2. _____

3. Que fait-on pour résoudre ce problème ?

3. _____

4. Qui (ensemble avec des ONG) finance le projet pour résoudre le problème du manque d'eau ?

4. _____

5. Quel rôle joue la forêt dans le bassin versant* du pays ? (citez deux exemples)

5.1. La forêt stoppe _____

5.1. _____

5.2. La forêt maintient _____

5.2. _____

6. Comment une rivière s'est-elle transformée après la réalisation de ce projet ?

6. _____

7. Quelle activité témoigne que le problème du manque d'eau est en train de se résoudre ?

7. _____

* le territoire dont l'ensemble des eaux coulent vers un même point.

Kopā par
3. uzd.:

Kopā par
klaus.:

Devoir 2 (10 points)

Complétez le texte par les mots du tableau, en utilisant chaque mot une seule fois. Écrivez la lettre correspondante dans la lacune. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre de mots ne correspond pas à celui des lacunes.

LES TECHNIQUES POUR AMÉLIORER VOTRE MÉMOIRE !

Voici quelques pratiques qui (0) J permettront d'améliorer votre mémoire :

- faites- (1) _____ fonctionner le plus souvent possible ;
- mémorisez (2) _____ principaux numéros de téléphone de vos proches, sans pour autant mémoriser les numéros que vous utilisez rarement ;
- si vous voyagez souvent, pensez (3) _____ temps gagné en mémorisant votre numéro de passeport ;
- lorsque vous lisez un article intéressant ou un livre, faites- (4) _____ un plan avec les principales parties et sous-parties ;
- apprenez (5) _____ gérer votre stress : un surmenage intellectuel et le stress sont autant d'ennemis de votre capacité de mémorisation ;
- faites au minimum, 30 minutes (6) _____ marche rapide tous les jours pour oxygéner votre cerveau ;
- dites à voix haute, plusieurs fois, quelque chose (7) _____ vous devez retenir ;
- développez votre concentration : pour (8) _____ arriver, il existe des exercices intéressants ;
- évitez de vous laisser distraire, essayez-vous aux techniques de méditation (9) _____ sont parfaites pour apprendre à se recentrer ;
- soyez attentif : ressentez les choses (10) _____ vos cinq sens. Faites attention aux couleurs, aux odeurs, aux sons. Cela permet d'ancrer les souvenirs.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

| | | | |
|----------|-----|---------------------|-------------|
| A | à | G | y |
| B | la | H | au |
| C | qui | I | avec |
| D | de | J | vous |
| E | en | K | le |
| F | les | L | que |

Kopā par
2. uzd.:

Devoir 3 (10 points)

Changez la forme des mots en MAJUSCULES pour compléter le texte. Écrivez vos réponses dans la marge, à côté du numéro correspondant. La tâche commence par l'exemple (0).

À QUOI ÇA SERT L'ACADÉMIE FRANÇAISE ?

| | | |
|--|---------------|----------|
| <p>L'Académie française est (0) NAISSANCE au 17^e siècle. Elle regroupe des intellectuels, le plus souvent écrivains, chargés de (1) DÉFENCEUR la langue française. La (2) CRÉATIF de l'Académie française date de 1629. A l'origine, un groupe d'intellectuels se (3) RÉUNION à Paris. La réputation de leur cercle arrive aux oreilles du cardinal de Richelieu. Cet homme puissant porte le nombre de ses membres à 40. La mission des membres de l'Académie, les académiciens : se préoccuper de la pureté de la langue et la rendre (4) CAPACITÉ de la plus haute éloquence. Dès la création de l'Académie, le souhait du cardinal de Richelieu est (5) CLARIFIANT : les académiciens ne devront être recrutés que sur leur talent, et pas sur leur origine noble, ou leur richesse. Aujourd'hui, chaque membre doit avoir accompli un parcours (6) DURÉE lequel il a défendu la langue française. Très souvent, les académiciens sont des auteurs (7) REMARQUER. Le 23 octobre, la romancière Dominique Bona, 61 ans, est devenue la 8e femme à entrer à l'Académie. Les académiciens sont surnommés les immortels. Ils le doivent à la devise « À l'immortalité » donnée à l'Académie par son (8) FONDEMENT, le cardinal de Richelieu. Cette formule se réfère à leur mission : porter la langue française. C'est celle-ci qui est immortelle. Les académiciens ont très tôt souhaité (9) DISPOSANT d'un signe qui les distingue. Ils portent un costume en drap bleu foncé ou noir, brodé de rameaux d'olivier vert et or. Ils portent également une épée, qui est à l'origine le signe de l' (10) APPARTIENDRAIT des académiciens à la Maison du roi. La poignée de l'épée porte les symboles représentant la vie et l'œuvre du futur académicien.</p> | 0. <i>née</i> | |
| | 1. | 1. _____ |
| | 2. | 2. _____ |
| | 3. | 3. _____ |
| | 4. | 4. _____ |
| | 5. | 5. _____ |
| | 6. | 6. _____ |
| | 7. | 7. _____ |
| | 8. | 8. _____ |
| | 9. | 9. _____ |
| 10. | 10. _____ | |

Kopā par
3. uzd.:

Devoir 4 (8 points)

Complétez le texte par des verbes entre parenthèses à la forme et au mode correct. Certains verbes demandent un accord. La tâche commence par l'exemple (0).

UNE ERREUR DE RÉSERVATION

Le voyage (0) avait été planifié (**planifier**) il y a un an de A à Z, mais en raison d'une petite erreur lors de la réservation, il s'est transformé en une histoire invraisemblable.

Richella Heekin, une Britannique qui habitait à Birmingham, voulait offrir un séjour à Las Vegas à son compagnon pour son anniversaire. Lorsqu'elle a pris ses billets en ligne, elle a indiqué Birmingham comme ville de départ, mais (1) _____ (**se tromper**) et a sélectionné Birmingham aux États-Unis.

Tout joyeux, le couple est arrivé à l'aéroport de Birmingham, au Royaume-Uni. « Je (2) _____ (**regarder**) le tableau des départs, mais il n'y avait pas notre vol », a déclaré la jeune femme.

Le personnel de la compagnie lui a confirmé que la ville de départ avait bien le nom de Birmingham, mais c'était celle outre-Atlantique.

Richella Heekin, qui (3) _____ (**économiser**) durant deux ans, a longuement surfé sur la Toile pour trouver le meilleur rapport qualité-prix. Le site de réservations de voyages en ligne a tenté de trouver une solution (4) _____ (**essayer**) d'obtenir le remboursement de la part de la compagnie aérienne et de l'hôtel, mais aucune alternative n'était possible.

Pour profiter tout de même de leurs vacances, les amoureux ont donc décidé d'acheter deux billets pour Amsterdam, aux Pays-Bas. « Il fallait quand même qu'on (5) _____ (**partir**) en vacances », a expliqué la jeune femme.

Cette histoire ayant été relayée par les médias et les réseaux sociaux, la compagnie aérienne concernée a réagi après (6) _____ (**prendre**) connaissance d'un article parlant de cette histoire. « Nous avons lu l'article sur le couple qui a réservé des vols vers Las Vegas à partir du mauvais aéroport et nous (7) _____ (**aimer**) redresser ce tort. »

En effet, elle (8) _____ (**décider**) de leur offrir gratuitement un séjour de cinq jours à Las Vegas, avec deux billets aller-retour en classe économique, ainsi que cinq nuits d'hôtel.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Kopā par
4. uzd.:
_____Kopā par
val. liet.:

FRANČU VALODA**KODS**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | | - | | | | | F | R | A |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|

Rakstīšana***Norādījumi***

Darbu veic ar tumši zilu vai melnu pildspalvu. Ar zīmuli rakstītais netiek vērtēts.

Rakstīšanas daļas izpildei paredzētais laiks ir 70 minūtes.

Ja darbā izmanto citātu, norādi arī tā autoru.

Raksti salasāmi!

Devoir 1 (15 points)**Vous avez environ 25 minutes pour faire le devoir.****Écrivez de 100 à 120 mots.**

Vous voudriez partir en échange en France pour une année, mais vous ne savez pas quelle université et quelle région de France choisir. Vous écrivez un mail à votre ami(e) français(e) qui pourrait vous aider.

Vous :

- 1) expliquez votre situation ;
- 2) précisez quel domaine d'étude vous intéresse et pourquoi ;
- 3) indiquez les dates désirées de séjours ;
- 4) décrivez quel type de climat vous préférez ;
- 5) précisez où vous voudriez habiter (dans le campus ou ailleurs).

Notes

Devoir 2 (25 points)**Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.****Écrivez de 200 à 250 mots.**

Le comportement humain a toujours été réglementé : les lois, l'étiquette, le code vestimentaire, le code de la route, etc. Pensez-vous que dans la société moderne les règles ont une importance ? Ne faudrait-il pas diminuer leur quantité, voire les supprimer, ou au contraire en rajouter plus ? Écrivez un article au journal, présentez votre opinion et justifiez-le.

Notes

Devoir 1**Entretien****MA FUTURE PROFESSION**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 1**Entretien****MES LOISIRS**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 1**Entretien****MES COULEURS PRÉFÉRÉES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 1**Entretien****MON TEMPS LIBRE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 1**Entretien****MA ROUTINE**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 1**Entretien****MES COURSES**

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Vous êtes un(e) élève de France qui veut visiter la Lettonie. Vous demandez des conseils à votre ami(e) letton(ne), un voyageur expérimenté.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|--|
| 1. Saluez votre ami(e). |
| 2. Expliquez la situation. |
| 3. Répondez positivement et justifiez votre choix. |
| 4. Racontez ce que vous voudriez visiter (monuments, musées, etc.). |
| 5. Précisez la durée de votre séjour en Lettonie (<i>une semaine</i>) et demandez ce que votre ami(e) vous conseille de visiter. |
| 6. Posez la question sur sa localisation et le transport à prendre pour y aller. |
| 7. Exprimez la volonté de voir le centre historique de la capitale et argumentez votre désir. |
| 8. Informez-vous sur le temps que la visite de la vieille-ville peut prendre. |
| 9. Renseignez-vous sur l'existence du site Internet de la capitale. |
| 10. Précisez l'adresse du site. |
| 11. Remerciez votre ami(e) et prenez congé. |

**Devoir 2**

Jeu de rôle 2

Vous souhaitez aménager votre chambre, mais vous ne savez pas quel style choisir et vous demandez des conseils à votre ami(e), futur architecte d'intérieur.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|--|
| 1. Saluez votre ami(e). |
| 2. Répondez et expliquez la situation. |
| 3. Répondez à la question. |
| 4. Exprimez votre volonté de changer la couleur des murs. |
| 5. Dites quelles couleurs vous préférez et pourquoi. |
| 6. Dites quels types de meubles et de quelles couleurs vous voudriez avoir dans votre chambre. |
| 7. Expliquez comment vous voulez décorer les fenêtres dans votre chambre. |
| 8. Renseignez-vous sur le temps nécessaire pour ces modifications. |
| 9. Proposez d'engager des amis pour accélérer les travaux. |
| 10. Supposez la réponse positive de vos amis. |
| 11. Remerciez votre ami(e) et prenez congé. |

Devoir 2**Jeu de rôle 3**

Vous n'avez pas encore choisi votre profession et vous demandez des conseils à votre ami(e).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|---|
| 1. Saluez votre ami(e). |
| 2. Expliquez la situation. |
| 3. Répondez négativement. |
| 4. Répondez positivement et expliquez ce que vous avez déjà fait (par ex. : serveur/-se). |
| 5. Informez l'ami(e) de vos préférences quant au choix de profession. |
| 6. Exprimez votre hésitation sur la présence dans votre caractère des qualités nécessaires pour cette profession. |
| 7. Consentez avec l'opinion de votre ami(e). |
| 8. Informez-vous sur les possibilités de formation dans ce domaine. |
| 9. Renseignez-vous sur les modalités d'inscription. |
| 10. Répondez négativement et expliquez pourquoi. |
| 11. Confirmez le désir de vous voir régulièrement et renseignez-vous sur le choix de profession de votre ami(e). |
| 12. Exprimez la joie pour un tel choix, remerciez votre ami(e) et prenez congé. |

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 2**Jeu de rôle 4**

Vous voudriez participer au samedi national de travail volontaire (en letton 'talka') et vous contactez le responsable de son organisation.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|--|
| 1. Saluez le responsable. |
| 2. Expliquez le but de votre visite. |
| 3. Répondez négativement et exprimez la volonté de vous investir dans cet événement. |
| 4. Précisez la date de l'organisation de cet événement. |
| 5. Informez-vous sur l'endroit où se passe cet événement. |
| 6. Répondez à la question et précisez la cause de cette question. |
| 7. Renseignez-vous sur les coordonnées du responsable local. |
| 8. Suggérez la participation de vos amis. |
| 9. Répondez à la question et justifiez votre réponse. |
| 10. Renseignez-vous sur les outils dont vous aurez besoin. |
| 11. Remerciez votre interlocuteur et prenez congé. |

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2

Jeu de rôle 5

Vous avez décidé d'offrir à votre amie une liseuse (livre numérique) et vous en discutez avec un(e) autre ami(e).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|---|
| 1. Saluez votre ami(e). |
| 2. Expliquez la situation. |
| 3. Exprimez la certitude quant aux préférences de votre ami(e) (<i>livre numérique</i>). |
| 4. Répondez négativement et manifestez votre hésitation due au grand choix des liseuses sur les sites des magasins. |
| 5. Parlez de votre inexpérience dans ce domaine. |
| 6. Parlez de la possibilité de la manipulation des opinions sur les sites internet. |
| 7. Informez-vous sur la possibilité de télécharger les textes à lire avant d'offrir la liseuse. |
| 8. Présentez le choix des textes à télécharger. |
| 9. Expliquez comment vous voulez emballer le cadeau. |
| 10. Fixez la date de la visite et remerciez votre ami(e). |
| 11. Prenez congé. |

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Vous recevez un lycéen / une lycéenne français(e) et vous organisez sa visite dans votre école.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE |
|---|
| 1. Saluez le lycéen / la lycéenne. |
| 2. Exprimez la joie de le/la recevoir chez vous. |
| 3. Précisez la durée de son séjour. |
| 4. Invitez le lycéen / la lycéenne à visiter votre école et renseignez-vous sur sa disponibilité. |
| 5. Proposez vous-même le jour, la date et l'heure de rendez-vous. |
| 6. Répondez à la question et exposez le plan de visite. |
| 7. Dites combien de temps va prendre la visite. |
| 8. Proposez la continuation de la visite dans un café. |
| 9. Répondez et parlez de ce qu'on mange habituellement en Lettonie et de ce que vous mangez habituellement. |
| 10. Exprimez la joie de passer ces jours ensemble. |
| 11. Prenez congé. |

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 3
Monologue

TEXTE 1

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 1 : Savoir-vivre**L'importance des bonnes manières**

Dire merci, bonjour, s'il te plait... fait partie des choses que l'on apprend en premier aux enfants. Le vivre-ensemble a besoin de lois, de règlements et de règles pour fonctionner. « Sans code, il n'y aurait pas de société. Les hommes ne pourraient vivre ensemble », explique une psychologue dans son livre *Dis bonjour à la Dame*. Selon elle, parfois, certains parents en font trop, ils imposent des règles avec une grande rigidité ce qui pourrait déstabiliser l'enfant. Les excès ne sont jamais bons même en matière de politesse.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2017

Devoir 3
Monologue

TEXTE 2

Lisez le texte.

- 1) *Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) *Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 2 : Lecture**Préférez-vous le livre papier au numérique?**

Malgré l'essor des liseuses et tablettes numériques, les Français n'ont pas dit adieu au papier. Selon une étude récente, 80% des consommateurs de biens culturels ont acheté au moins un livre au cours des douze derniers mois. Le budget annuel pour l'achat de livres reste presque exclusivement consacré au papier (98%), laissant une part très limitée au numérique (2%). Ces chiffres ne signifient pas que les Français se désintéressent des tablettes et des produits culturels dématérialisés. On reconnaît qu'en termes de volume, ces derniers « dépassent de loin les biens physiques ». Et vous, faites-vous une place au numérique dans votre budget livres?

Devoir 3
Monologue

TEXTE 3

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 3 : Vacances**Débat : pour ou contre les vacances entre ados avant 15 ans**

C'est bien connu, les voyages forment la jeunesse. Ça leur prend vers l'âge de 15 ans, cette première envie d'évasion, loin des parents. Une semaine au camping avec une bande de copains, ou encore un voyage sac à dos à l'étranger avec un(e) ami(e)... Les vacances en famille ne les intéressent plus vraiment, les adolescents ont envie de voler de leurs propres ailes. Ce désir d'indépendance est vécu avec inquiétude par bon nombre de parents. Pourtant, les spécialistes le disent : l'adolescent a besoin qu'on lui fasse confiance pour faire ses propres expériences et devenir autonome.



Devoir 3
Monologue

TEXTE 4

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 4 : Études**Travailler et étudier dans un cadre européen**

Les universités encouragent très vivement leurs étudiants à séjourner six mois ou un an à l'étranger, souvent grâce aux échanges Erasmus. Les jeunes ont alors la possibilité d'étudier ou de travailler dans une langue différente. Cela se révèle souvent être un choc : la vie à Londres est très chère, les cursus italiens ne ressemblent pas du tout à ceux français, et travailler dans un café à Madrid est parfois épuisant. Quoi qu'il en soit, c'est une approche directe de la vie professionnelle, et un premier pas vers l'indépendance.

Devoir 3
Monologue

TEXTE 5

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 5 : Écologie**Climat : ça chauffe**

Le dérèglement climatique est devenu le sujet de préoccupation numéro un de tous les défenseurs de l'environnement. Et l'on peut en observer les effets au quotidien : il fait de plus en plus chaud, il y a de moins en moins de neige en hiver, ouragans et tornades redoublent de puissance, le désert gagne du terrain... Tous le savent, mais seulement certains prennent des mesures contre la pollution et le réchauffement climatique. Malgré une prise de conscience beaucoup plus grande qu'avant, les changements climatiques continuent. S'il est trop tard pour inverser la tendance, éviter d'aggraver la situation est toujours possible.



Devoir 3
Monologue

TEXTE 6

Lisez le texte.

- 1) Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.*
- 2) Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.*

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention: 3 minutes.

Thème 6 : Voyages**Combien de touristes vont à l'étranger simplement pour dire « j'y étais » ?**

Il y a de plus en plus de touristes qui ne parlent que de la qualité de l'hôtel et de la nourriture à leur retour. Ces gens voyagent juste pour dire « j'y étais ». Il y a aussi beaucoup de touristes qui se plaignent de tout et qui disent que la qualité de vie chez eux est meilleure. Ils n'ont pas une bonne attitude et, souvent, ils veulent acheter, manger et faire la même chose que chez eux. Et pourtant, le but des voyages serait d'élargir son horizon... mais ils reviennent de leurs voyages avec un esprit aussi fermé qu'avant.

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
2017
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

2017

Devoir 1**Entretien****Consigne pour les élèves :**

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3-5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question).

MA FUTURE PROFESSION

1. De quelle profession rêvez-vous ? Pourquoi ?
2. Que faites-vous pour réaliser votre rêve ?
3. Que faut-il prendre en considération avant de choisir une profession ? Pourquoi ?
4. Est-il important de choisir une profession avant de finir l'école ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Le talent c'est 99% de travail. » Pourquoi ?

MES LOISIRS

1. Quelles activités de loisir préférez-vous ? Pourquoi ?
2. Combien d'heures par jour ou par semaine consacrez-vous à vos loisirs ?
3. Faut-il avoir un loisir pour apprendre quelque chose de nouveau ou bien pour se reposer ? Pourquoi ?
4. Est-il important d'avoir, en général, un loisir dans la vie ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Plus on est actif, plus on a de loisirs. » Pourquoi ?

MES COULEURS PRÉFÉRÉES

1. Quelle couleur préférez-vous ? Pourquoi ?
2. Choisissez-vous toujours les objets ou les vêtements selon vos couleurs préférées ?
3. Voudriez-vous choisir une profession liée aux couleurs (peintre, designer, etc.) ? Pourquoi ?
4. Les couleurs, quel rôle jouent-elles dans la vie humaine ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « On ne discute pas des goûts et des couleurs. » Pourquoi ?

MON TEMPS LIBRE

1. Que faites-vous après les cours ?
2. Combien d'heures par jour ou par semaine restez-vous à la maison ?
3. Y a-t-il dans le quartier (dans votre ville/village) un endroit que vous préférez ? Lequel ?
4. Faut-il sortir, aller au cinéma, par exemple, ou cela n'a aucune importance pour un individu ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Il n'est pas bon d'être trop libre. » Pourquoi ?

MA ROUTINE

1. En dehors des cours à l'école, quelles activités avez-vous ?
2. Ces activités, sont-elles toujours répétitives ? Pourquoi ?
3. Que préférez-vous, la routine ou les changements ? Pourquoi ?
4. Est-il possible d'éviter la monotonie dans la vie ? Comment ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Ce n'est pas le travail difficile qui est monotone, c'est le travail que vous n'aimez pas. » Pourquoi ?

MES COURSES

1. Faites-vous souvent les courses ?
2. Où préférez-vous faire des courses, dans un magasin de quartier ou au centre-ville ? Pourquoi ?
3. Avant d'aller au magasin, dressez-vous une liste des achats à faire ou vous achetez des choses spontanément ? Pourquoi ?
4. Les achats sur Internet, vont-ils remplacer les achats dans les magasins ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : « Pour vendre, dit du bien, pour acheter, dit du mal. » Pourquoi ?

Devoir 2

Jeu de rôle 1

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous êtes un(e) élève de France qui veut visiter la Lettonie. Vous demandez des conseils à votre ami(e) letton(ne), un voyageur expérimenté.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) ami(e) qui donne des conseils à un(e) élève de France qui veut visiter la Lettonie.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|--|---|
| 1. Saluez votre ami(e). | |
| | – Salut ! |
| 2. Expliquez la situation. | |
| | – Veux-tu commencer par la capitale Riga ? |
| 3. Répondez positivement et justifiez votre choix. | |
| | – Qu'est-ce qui t'intéresse le plus ? |
| 4. Racontez ce que vous voudriez visiter (monuments, musées, etc.). | |
| | – Ah bon. Tu viens pour combien de jours ? |
| 5. Précisez la durée de votre séjour en Lettonie (<i>une semaine</i>) et demandez ce que votre ami(e) vous conseille de visiter. | |
| | – Premièrement, je te conseille absolument de visiter la Bibliothèque Nationale. |
| 6. Posez la question sur sa localisation et le transport à prendre pour y aller. | |
| | – Si tu arrives du centre-ville, traverse le fleuve Daugava et la Bibliothèque est à ta gauche. |
| 7. Exprimez la volonté de voir le centre historique de la capitale et argumentez votre désir. | |
| | – Ah, c'est un excellent choix, c'est juste à côté ! |
| 8. Informez-vous sur le temps que la visite de la vieille-ville peut prendre. | |
| | – Ça dépend ! Si tu veux tout voir en détails, cela peut prendre plusieurs jours. |
| 9. Renseignez-vous sur l'existence du site Internet de la capitale. | |
| | – Oui, Riga a un site où tu trouveras toutes les informations nécessaires. |
| 10. Précisez l'adresse du site. | |
| | – Ah, il suffit d'aller simplement sur www.riga.lv . |
| 11. Remerciez votre ami(e) et prenez congé. | |
| | – De rien et à très bientôt, j'espère ! |

Devoir 2**Jeu de rôle 2****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous souhaitez aménager votre chambre, mais vous ne savez pas quel style choisir et vous demandez des conseils à votre ami(e), futur architecte d'intérieur.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'une personne, futur architecte d'intérieur, qui donne des conseils à un(e) ami(e) qui souhaite aménager sa chambre.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|--|--|
| 1. Saluez votre ami(e). | |
| | – Salut ! Ça va ? |
| 2. Répondez et expliquez la situation. | |
| | – Super ! Bien sûr, je peux t'aider. Quel style tu préfères ? Classique ou moderne ? |
| 3. Répondez à la question. | |
| | – Bon choix. |
| 4. Exprimez votre volonté de changer la couleur des murs. | |
| | – Pas de problème ! Tu penses à quelle teinte ? |
| 5. Dites quelles couleurs vous préférez et pourquoi. | |
| | – Ah, je vois que tu as des idées intéressantes ! Et les meubles ? Tu veux les changer aussi ? |
| 6. Dites quels types de meubles et de quelles couleurs vous voudriez avoir dans votre chambre. | |
| | – Ton choix est bon. Et au niveau des fenêtres ? |
| 7. Expliquez comment vous voulez décorer les fenêtres dans votre chambre. | |
| | – Je pense que c'est une bonne idée. |
| 8. Renseignez-vous sur le temps nécessaire pour ces modifications. | |
| | – Ça dépend ... Combien de personnes travaillent sur le projet. |
| 9. Proposez d'engager des amis pour accélérer les travaux. | |
| | – Tu penses qu'ils seront d'accord ? |
| 10. Supposez la réponse positive de vos amis. | |
| | – Super ! Je vais esquisser les plans alors. |
| 11. Remerciez votre ami(e) et prenez congé. | |
| | – Merci et à bientôt ! |

Devoir 2

Jeu de rôle 3

Description de la situation / du contexte pour l'élève

Vous n'avez pas encore choisi votre profession et vous demandez des conseils à votre ami(e).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'un(e) ami(e) qui donne des conseils à un(e) élève qui n'a pas encore choisi sa future profession.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|---|---|
| 1. Saluez votre ami(e). | |
| | – Salut ! |
| 2. Expliquez la situation. | |
| | – Ah bon ! As-tu déjà travaillé, par exemple en été ? |
| 3. Répondez négativement. | |
| | – As-tu déjà fait un stage peut-être ? |
| 4. Répondez positivement et expliquez ce que vous avez déjà fait (par ex. : serveur/-se). | |
| | – Intéressant ! |
| 5. Informez l'ami(e) de vos préférences quant au choix de profession. | |
| | – C'est plutôt un bon choix. |
| 6. Exprimez votre hésitation sur la présence dans votre caractère des qualités nécessaires pour cette profession. | |
| | – C'est faux : cette profession te convient absolument ! |
| 7. Consentez avec l'opinion de votre ami(e). | |
| | – Alors tu vas suivre quelle formation ? |
| 8. Informez-vous sur les possibilités de formation dans ce domaine. | |
| | – Il y a beaucoup d'écoles qui se spécialisent dans ce domaine. |
| 9. Renseignez-vous sur les modalités d'inscription. | |
| | – Tu dois consulter directement les sites de ces écoles. As-tu pensé à étudier à l'étranger ? |
| 10. Répondez négativement et expliquez pourquoi. | |
| | – C'est bien ! Alors nous allons nous rencontrer de temps en temps si tu restes ici. |
| 11. Confirmez le désir de vous voir régulièrement et renseignez-vous sur le choix de profession de votre ami(e). | |
| | – Moi, je veux être informaticien(ne). |
| 12. Exprimez la joie pour un tel choix, remerciez votre ami(e) et prenez congé. | |
| | – À bientôt, j'espère ! |

Devoir 2**Jeu de rôle 4****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous voudriez participer au samedi national de travail volontaire (en letton 'talka') et vous contactez le responsable de son organisation.

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle du responsable de l'organisation du samedi national de travail volontaire qui communique avec une personne qui voudrait bien y participer.

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|--|---|
| 1. Saluez le responsable. | |
| | – Bonjour ! |
| 2. Expliquez le but de votre visite. | |
| | – C'est vraiment louable ! Avez-vous déjà travaillé comme volontaire ? |
| 3. Répondez négativement et exprimez la volonté de vous investir dans cet événement. | |
| | – Cela fait plaisir ! Nous avons beaucoup de volontaires mais il en manque toujours ! |
| 4. Précisez la date de l'organisation de cet événement. | |
| | – Cette année c'est le 22 avril. |
| 5. Informez-vous sur l'endroit où se passe cet événement. | |
| | – Où est-ce que tu habites ? Dans quel quartier ? |
| 6. Répondez à la question et précisez la cause de cette question. | |
| | – Tu vois, dans chaque quartier il y a une personne responsable de l'organisation. |
| 7. Renseignez-vous sur les coordonnées du responsable local. | |
| | – Tu trouveras ses coordonnées sur le site de l'événement. |
| 8. Suggérez la participation de vos amis. | |
| | – C'est magnifique ! Tu préfères travailler dans un parc au centre-ville ou dans ton quartier ? |
| 9. Répondez à la question et justifiez votre réponse. | |
| | – Très bien ! |
| 10. Renseignez-vous sur les outils dont vous aurez besoin. | |
| | – Le responsable local a tout ce qu'il faut ! |
| 11. Remerciez votre interlocuteur et prenez congé. | |
| | – À plus, j'espère ! |

Devoir 2**Jeu de rôle 5****Description de la situation / du contexte pour l'élève**

Vous avez décidé d'offrir à votre amie une liseuse (livre numérique) et vous en discutez avec un(e) autre ami(e).

C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.

Information pour l'examineur

Vous allez jouer le rôle d'une personne qui discute avec un(e) ami(e) le choix du cadeau (une liseuse) à offrir à un(e) autre ami(e).

L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|---|--|
| 1. Saluez votre ami(e). | |
| | – Salut ! |
| 2. Expliquez la situation. | |
| | – Ton ami(e), ne préfère-t-il pas les livres habituels, en papier ? |
| 3. Exprimez la certitude quant aux préférences de votre ami(e) (<i>livre numérique</i>). | |
| | – C'est un choix difficile ! As-tu déjà choisi le modèle ? |
| 4. Répondez négativement et manifestez votre hésitation due au grand choix des liseuses sur les sites des magasins. | |
| | – Bon ! Mais chaque modèle a une description, n'est-ce pas ? |
| 5. Parlez de votre inexpérience dans ce domaine. | |
| | – Ah, je vois. Il faut peut-être lire les commentaires des utilisateurs alors. |
| 6. Parlez de la possibilité de la manipulation des opinions sur les sites internet. | |
| | – En tout cas, je vais t'aider à choisir. |
| 7. Informez-vous sur la possibilité de télécharger les textes à lire avant d'offrir la liseuse. | |
| | – C'est possible de le faire. As-tu as déjà des idées ? |
| 8. Présentez le choix des textes à télécharger. | |
| | – Très bien ! Tu vas emballer comment le cadeau ? |
| 9. Expliquez comment vous voulez emballer le cadeau. | |
| | – Si on allait visiter le magasin du magasin ensemble pour choisir le modèle. |
| 10. Fixez la date de la visite et remerciez votre ami(e). | |
| | – Je t'en prie ! |
| 11. Prenez congé. | |
| | – Salut ! |

Devoir 2

Jeu de rôle 6

Description de la situation / du contexte pour l'élève**Vous recevez un lycéen / une lycéenne français(e) et vous organisez sa visite dans votre école.***C'est vous qui commencez le dialogue. Vous avez une minute de préparation.***Information pour l'examineur****Vous allez jouer le rôle d'un lycéen / une lycéenne français(e) pour qui un(e) élève organise la visite de son école.***L'élève va commencer la conversation après une minute de préparation.*

| TÂCHE DE L'ÉLÈVE | TEXTE DE L'EXAMINATEUR |
|---|---|
| 1. Saluez le lycéen / la lycéenne. | |
| | – Salut ! |
| 2. Exprimez la joie de le/la recevoir chez vous. | |
| | – C'est vraiment super d'être ici ! |
| 3. Précisez la durée de son séjour. | |
| | – Je suis venu(e) pour une semaine. |
| 4. Invitez le lycéen / la lycéenne à visiter votre école et renseignez-vous sur sa disponibilité. | |
| | – Je n'ai pas encore pensé au programme du séjour, alors je suis disponible tous les jours. |
| 5. Proposez vous-même le jour, la date et l'heure de rendez-vous. | |
| | – Parfait ! Par quoi allons-nous commencer la visite de ton école ? |
| 6. Répondez à la question et exposez le plan de visite. | |
| | – Bon, on va faire comme tu proposes alors. |
| 7. Dites combien de temps va prendre la visite. | |
| | – Et qu'est-ce qu'on va faire après ? |
| 8. Proposez la continuation de la visite dans un café. | |
| | – Y a-t-il un café avec de la cuisine locale ? |
| 9. Répondez et parlez de ce qu'on mange habituellement en Lettonie et de ce que vous mangez habituellement. | |
| | – Oh, c'est intéressant ! Je suis impatient(e) d'y goûter. |
| 10. Exprimez la joie de passer ces jours ensemble. | |
| | – Je suis très content(e) de te voir aussi. |
| 11. Prenez congé. | |
| | – À plus ! |

Devoir 3**Monologue****Consigne pour les élèves****Lisez le texte.**

1) **Exprimez l'idée principale du texte avec vos propres mots.**

2) **Donnez votre opinion sur le problème soulevé et formulez vos conclusions.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention.

Durée de l'intervention : 3 minutes.

Thème 1 : Savoir-vivre**L'importance des bonnes manières**

Dire merci, bonjour, s'il te plaît... fait partie des choses que l'on apprend en premier aux enfants. Le vivre-ensemble a besoin de lois, de règlements et de règles pour fonctionner. « Sans code, il n'y aurait pas de société. Les hommes ne pourraient vivre ensemble », explique une psychologue dans son livre *Dis bonjour à la Dame*. Selon elle, parfois, certains parents en font trop, ils imposent des règles avec une grande rigidité ce qui pourrait déstabiliser l'enfant. Les excès ne sont jamais bons même en matière de politesse.

Thème 2 : Lecture**Préférez-vous le livre papier au numérique?**

Malgré l'essor des liseuses et tablettes numériques, les Français n'ont pas dit adieu au papier. Selon une étude récente, 80% des consommateurs de biens culturels ont acheté au moins un livre au cours des douze derniers mois. Le budget annuel pour l'achat de livres reste presque exclusivement consacré au papier (98%), laissant une part très limitée au numérique (2%). Ces chiffres ne signifient pas que les Français se désintéressent des tablettes et des produits culturels dématérialisés. On reconnaît qu'en termes de volume, ces derniers « dépassent de loin les biens physiques ». Et vous, faites-vous une place au numérique dans votre budget livres?

Thème 3 : Vacances**Débat : pour ou contre les vacances entre ados avant 15 ans**

C'est bien connu, les voyages forment la jeunesse. Ça leur prend vers l'âge de 15 ans, cette première envie d'évasion, loin des parents. Une semaine au camping avec une bande de copains, ou encore un voyage sac à dos à l'étranger avec un(e) ami(e)... Les vacances en famille ne les intéressent plus vraiment, les adolescents ont envie de voler de leurs propres ailes. Ce désir d'indépendance est vécu avec inquiétude par bon nombre de parents. Pourtant, les spécialistes le disent : l'adolescent a besoin qu'on lui fasse confiance pour faire ses propres expériences et devenir autonome.

Thème 4 : Études**Travailler et étudier dans un cadre européen**

Les universités encouragent très vivement leurs étudiants à séjourner six mois ou un an à l'étranger, souvent grâce aux échanges Erasmus. Les jeunes ont alors la possibilité d'étudier ou de travailler dans une langue différente. Cela se révèle souvent être un choc : la vie à Londres est très chère, les cursus italiens ne ressemblent pas du tout à ceux français, et travailler dans un café à Madrid est parfois épuisant. Quoi qu'il en soit, c'est une approche directe de la vie professionnelle, et un premier pas vers l'indépendance.

Thème 5 : Écologie**Climat : ça chauffe**

Le dérèglement climatique est devenu le sujet de préoccupation numéro un de tous les défenseurs de l'environnement. Et l'on peut en observer les effets au quotidien : il fait de plus en plus chaud, il y a de moins en moins de neige en hiver, ouragans et tornades redoublent de puissance, le désert gagne du terrain... Tous le savent, mais seulement certains prennent des mesures contre la pollution et le réchauffement climatique. Malgré une prise de conscience beaucoup plus grande qu'avant, les changements climatiques continuent. S'il est trop tard pour inverser la tendance, éviter d'aggraver la situation est toujours possible.

Thème 6 : Voyages**Combien de touristes vont à l'étranger simplement pour dire « j'y étais » ?**

Il y a de plus en plus de touristes qui ne parlent que de la qualité de l'hôtel et de la nourriture à leur retour. Ces gens voyagent juste pour dire « j'y étais ». Il y a aussi beaucoup de touristes qui se plaignent de tout et qui disent que la qualité de vie chez eux est meilleure. Ils n'ont pas une bonne attitude et, souvent, ils veulent acheter, manger et faire la même chose que chez eux. Et pourtant, le but des voyages serait d'élargir son horizon... mais ils reviennent de leurs voyages avec un esprit aussi fermé qu'avant.

La réalisation de chaque tâche (stratégies de communication) doit être évaluée séparément (6 points maximum pour chaque tâche)

| Réalisation de la tâche | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|
| | Devoir 1 : Entretien | Devoir 2 : Jeu de rôle | Devoir 3 : Commentaire du texte | |
| 6 | Peut participer spontanément à la conversation en développant et en mettant en valeur le point discuté, et donner des réponses argumentées. | Peut transmettre avec assurance une information détaillée. Peut communiquer spontanément dans la situation donnée. | Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter une opinion élaborée, en développant son point de vue et en formulant une conclusion cohérente. | 6 |
| 5 | Peut répondre de façon structurée et précise en développant ses idées. | Peut échanger sur des sujets courants avec une certaine assurance mais peut avoir quelques hésitations. | Peut exprimer l'idée principale du texte et présenter son opinion en reprenant et en élargissant les idées principales du texte. | 5 |
| 4 | Peut fournir une information développée mais avec une précision limitée. | Peut échanger avec une assurance limitée et hésitante. | Peut exprimer l'idée principale du texte. Peut exprimer son point de vue et donner au moins un argument pertinent sur le sujet en question. Manque parfois de précision. | 4 |
| 3 | Peut développer ses idées mais le fait avec hésitation. | Peut comprendre suffisamment pour communiquer par des phrases simples sur des sujets familiers mais la communication est gênée. | Peut présenter ses idées, mais d'une façon simple et parfois maladroite. Ses idées correspondent partiellement au sujet proposé. | 3 |
| 2 | Peut répondre aux questions par des phrases simples et courtes. | Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple avec une certaine imprécision qui peut créer une incompréhension dans la communication. | Peut exprimer certaines idées, mais leur rapport avec le sujet est peu clair. | 2 |
| 1 | Fait des efforts pour répondre mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible. | Peut produire des phrases très simples et courtes, souvent imprécises, peut avoir une compréhension perturbée des répliques. | Peut produire quelques énoncés très simples et isolés. | 1 |
| 0 | La production est insuffisante pour être évaluée. | La production est insuffisante pour être évaluée. | Relit simplement le texte à haute voix. La production est insuffisante pour être évaluée. | 0 |

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production.

| | Vocabulaire | Grammaire | Prononciation et aisance à l'oral | |
|---|--|---|---|---|
| 4 | Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical lui permettant de défendre son point de vue et développer une argumentation claire. | Peut maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale, utilise des formes grammaticales complexes. Les erreurs sont rares. | Peut communiquer avec spontanéité presque sans effort, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs. A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles. | 4 |
| 3 | Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour présenter son point de vue argumenté. | A un bon contrôle grammatical, utilise des formes grammaticales variées. Des erreurs non systématiques, de petites fautes syntaxiques peuvent se produire mais elles sont rares. | Communique avec aisance et facilité d'expression, peut hésiter en cherchant des tournures et des expressions mais les pauses sont rares. La prononciation est clairement intelligible même si des erreurs de prononciation surviennent occasionnellement. | 3 |
| 2 | Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes. | Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées dans des contextes familiers. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. | Peut discourir de manière compréhensible, fait de longues pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections. La prononciation est en général suffisamment claire. | 2 |
| 1 | Possède un répertoire élémentaire de mots isolés. Peut utiliser les phrases apprises et les compléter. | Peut utiliser correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires, ce qui perturbe la compréhension. | Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec beaucoup d'efforts. | 1 |
| 0 | La production est insuffisante pour être évaluée. | | | 0 |