

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)  
6. KLASEI  
2019  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
1. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение****Прочитай текст и выполни задания 1–5.**

*Что будет, если девочка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесётся на её место? Где лучше? И что такое «лучше»? Как интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее и всё зависит только от тебя...*

*Итак, Витя Шевченко попадает в 2018 год, где его сверстники, легко владеющие айфонами и персональными компьютерами, совершенно разучились общаться, просто разговаривать друг с другом. А между тем, впереди у них – устные экзамены...*

**Витя, 2018 год**

Всю неделю я вёл «Кружок любителей говорения», как я его сам для себя называл, а Ястреб (этот ник придумал себе Дима Мухин) и Сушка (это тоже ник, по-настоящему её зовут Снежана) поддерживали.

К нам постоянно прибывали одноклассники – по одному, по два. Ястреб тут же взял на себя руководство и наладил порядок приёма в кружок. Для этого каждый новенький должен был рассекретить свой ник и рассказать что-нибудь мне – по моему выбору.

Я решил, что легче всего разговорить ребят в игре. Мы играли в «Города», «Съедобное – несъедобное», «Я знаю пять имён мальчиков»..., короче, во все игры, где нужно говорить. **К концу недели я даже заметил, что Ястреб полностью стал командиром, хотя иногда он спохватывался и спрашивал у меня: «Правильно, Витя?» или «А теперь скороговорки, да?».** Но я не обижался. **Всё равно было приятно, что это я всё начал и благодаря мне наш класс бодро шёл к экзамену. Каждый день то один, то другой член нашего кружка поражал учителя тем, что сам вызывался к доске и добросовестно пытался отвечать на вопросы. Получалось у всех по-разному: кто-то через пару дней начинал тараторить без запинки (обычно этим отличались девчонки), кто-то надолго зависал, у кого-то успехи чередовались с неудачами. Но в целом прогресс был налицо.**

Но больше всех нашему кружку радовались не учителя, а родители. Каждый вечер к нашему дому съезжались машины, чтобы забрать кружковцев по домам. Сначала это были короткие посещения, или, как говорил папа, «визиты». Потом мама стала предлагать чай, и некоторые родители соглашались. А в пятницу вечером мама устроила настоящую вечеринку, или, как она сказала, «фуршет».

Мы в тот раз здорово заигрались. Сушка научила нас игре «Крокодил», в которую когда-то играли её папа с мамой. Игра простая, но очень смешная: один человек молча показывает остальным какое-нибудь слово или фразу, а все угадывают.

И родители веселились не хуже нашего. Нет, в «Крокодила» никто не играл, родители просто общались, но лица у них при этом были очень довольные. Папа и какой-то незнакомый мне дядя играли на гитарах. Я даже не знал, что у нас есть гитара, тем более две! Наверно, у папы не было настроения играть.

Мама ловко перемещалась между гостями и была самой счастливой из всех. Заметив меня, дяденька, который играл с папой на гитаре, резко остановился и провозгласил:

– Да здравствует виновник сегодняшнего праздника – Виктор Александрович Шевченко!

И все грянули такое дружное «Ура!», как будто до этого долго его репетировали. От удовольствия я начал покрываться красными пятнами, а когда «Ура!» подхватили и мои одноклассники, вообще убежал прятаться.

Вышел, когда все уже разъехались. Мама тут же сгребла меня в охапку и принялась целовать.

– Какой ты у меня молодец! Я тысячу лет так не общалась! Мы же с этими людьми так близко живём – и ничего о них не знали! Но теперь будем каждую пятницу так собираться. От мамы пахло духами и таким счастьем, что я вжался в неё крепче. Хотел на всю жизнь пропитаться этим запахом.

«Хоть бы нас назад в прошлое не вернули! – повторял я про себя. – Никогда-никогда!»

*По Е. Пастернак и А. Жвалевскому*

**Задание 1. (2 пункта) Допиши предложение, используя информацию из текста.**

Новенький должен был рассказать что-нибудь, для того чтобы \_\_\_\_\_

Aizpilda skolotājs:

1. \_\_\_\_\_  
1.Гр. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (5 пунктов) Заполни таблицу, используя информацию из текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Витя решил использовать игры, чтобы ребятам было легче разговаривать.			
2. Постепенно командиром стал Дима.			
3. Ребята играли, чтобы выявить лидера.			
4. Каждый день члены кружка отвечали на вопросы учителя истории.			
5. Все ребята легко и быстро начали говорить.			

2.1. \_\_\_\_\_  
2.2. \_\_\_\_\_  
2.3. \_\_\_\_\_  
2.4. \_\_\_\_\_  
2.5. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (2 пункта) Выпиши из выделенного фрагмента**

3.1. выражение со значением «очень быстро говорить» – \_\_\_\_\_

3.2. слово разговорного стиля со значением «внезапно вспомнить о чём-нибудь» – \_\_\_\_\_

3.1. \_\_\_\_\_  
3.2. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (3 пункта) Сформулируй и напиши правила игры «Крокодил».**

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

4.1. \_\_\_\_\_  
4.2. \_\_\_\_\_  
4.Гр. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (5 пунктов) Допиши предложения, используя информацию из текста.**

5.1. Виктор покраснел от удовольствия, так как \_\_\_\_\_

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. Мама была счастлива, потому что \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.Гр. \_\_\_\_\_

**Грамматика****Прочитай текст, выполни задания 1–7.**

А я всё реже вспоминала о том, что пришла из другого мира. О компьютерных играх даже не думала. Часто для уроков не хватало интернета, но мне его полностью заменил Женя. Он с готовностью отвечал на любые вопросы. **А заодно и показал, как пользоваться всякими энциклопедиями, чтобы быть в курсе дел. А ещё я заметила, что в этом времени интернет гораздо меньше нужен, чем у нас. Ведь мы без него – как без рук. У них вообще время не такое, как у нас. Здесь оно размереннее. Не то что наше стремительное время. Компки не звонят. Люди идут, а не бегут. Машины не мчатся, а едут тихо. И, что забавно, все уверены, что живут в бешеном ритме.**

**Задание 1. (2 пункта) Закончи предложения.**

В выделенном фрагменте в сравнительной степени употреблено прилагательное \_\_\_\_\_.

1.1. \_\_\_\_\_

Это прилагательное образовано с помощью суффикса \_\_\_\_\_.

1.2. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (2 пункта) Отметь  верное утверждение. Объясни свой выбор словесно или при помощи схемы.****Предложение** *Машины не мчатся, а едут тихо.* простое предложение с однородными членами

2.1. \_\_\_\_\_

 сложное предложение

2.2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу. Объясни написание выделенных орфограмм.**

Пример	Объяснение правописания
Отвечал	
Не_хватало	
Размереннее	
В ритме	

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента существительное, соответствующее схеме П ^ □.**

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт) Прочитай диалог. Закончи предложение.**

– В слове ЗВОНИТ ударение падает на И, – сказал Сергей.

– Ты не прав! Слова ГОНИТ и ЗВОНИТ произносятся одинаково, с ударением на О, – возразил Илья.

Я согласен (согласна) с \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента фразеологизм с лексическим значением «быть без чего-то беспомощным».**

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (5 пунктов) Отметь  верное.**

Информацию по различным областям знаний и практической деятельности можно найти в

орфографическом словаре,  фразеологическом словаре,  энциклопедии.

7.1. \_\_\_\_\_

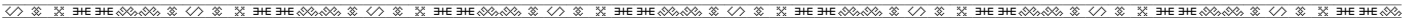
**Напиши, какими источниками информации ты пользуешься чаще всего. Объясни свой выбор. Составь текст из 3-4 предложений.**

7.2. \_\_\_\_\_

7.3. \_\_\_\_\_

7.4. \_\_\_\_\_

7.Гр. \_\_\_\_\_



**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)  
6. KLASEI  
2019  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
2. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_  
Uzvārds \_\_\_\_\_  
Klase \_\_\_\_\_  
Skola \_\_\_\_\_

**Слушание**

**Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием передачи.**

- 1.1. Учитель приглашает слушателей на урок в « \_\_\_\_\_ ».
- 1.2. Первый искусственный спутник Земли был запущен в космос \_\_\_\_\_.
- 1.3. Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полёт в космос на космическом корабле « \_\_\_\_\_ ».

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_  
1.2. \_\_\_\_\_  
1.3. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (4 пункта) Отметь верное (X) в соответствии с содержанием передачи.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Человек захотел оторваться от Земли только в 20 веке.			
2. Юля и Никита нашли материал о воздушных шарах в справочниках и энциклопедиях.			
3. Икар и Дедал – персонажи древнегреческой мифологии.			
4. Икар погиб, потому что пренебрёг предостережениями отца.			

2.1. \_\_\_\_\_  
2.2. \_\_\_\_\_  
2.3. \_\_\_\_\_  
2.4. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (2 пункта) Отметь верное (X) в соответствии с содержанием передачи.**

- 3.1. Книга «Пять недель на воздушном шаре» – это роман писателя  
 Жюль Верна;  Жоржи Амаду.
- 3.2. Книга «Пять недель на воздушном шаре» – это роман о путешествии на воздушном шаре, наполненном  
 горячим воздухом;  водородом.

3.1. \_\_\_\_\_  
3.2. \_\_\_\_\_



**Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием текста передачи.**

\_\_\_\_\_ – самый первый летательный аппарат, который состоит из оболочки, заполненной воздухом или \_\_\_\_\_, который легче воздуха.

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (3 пункта) Отметь верное (X) в соответствии с содержанием передачи.**

Информация об аэростатах	Аэростат «Монгольфьер»	Аэростат «Шальер»
Назван в честь французских братьев-изобретателей.		
Впервые взмыл в воздух 19 сентября 1783 года в Версале.		
Назван в честь изобретателя-учёного.		

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.3. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (3 пункта) Отметь верные  и закончи предложение в соответствии с содержанием передачи.**

И сегодня воздушные шары продолжают использоваться человеком

- для демонстрационных полётов  
 для украшения неба  
 в экскурсионных целях,

а праздники воздушных шаров называются \_\_\_\_\_.

6.1. \_\_\_\_\_

6.2. \_\_\_\_\_

6.3. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (3 пункта) Напиши, хотел(а) бы ты подняться в небо на воздушном шаре? Почему?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7.Гр. \_\_\_\_\_







**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)  
6. KLASEI  
2019  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
1. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение****Прочитай текст и выполни задания 1–5.**

*Что будет, если девочка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесётся на её место? Где лучше? И что такое «лучше»? Как интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее и всё зависит только от тебя...*

*Итак, Витя Шевченко попадает в 2018 год, где его сверстники, легко владеющие айфонами и персональными компьютерами, совершенно разучились общаться, просто разговаривать друг с другом. А между тем, впереди у них – устные экзамены...*

**Витя, 2018 год**

Всю неделю я вёл «Кружок любителей говорения», как я его сам для себя называл, а Ястреб (этот ник придумал себе Дима Мухин) и Сушка (это тоже ник, по-настоящему её зовут Снежана) поддерживали.

К нам постоянно прибывались одноклассники – по одному, по два. Ястреб тут же взял на себя руководство и наладил порядок приёма в кружок. Для этого каждый новенький должен был рассекретить свой ник и рассказать что-нибудь мне – по моему выбору.

Я решил, что легче всего разговорить ребят в игре. Мы играли в «Города», «Съедобное – несъедобное», «Я знаю пять имён мальчиков»..., короче, во все игры, где нужно говорить. **К концу недели я даже заметил, что Ястреб полностью стал командиром, хотя иногда он спохватывался и спрашивал у меня: «Правильно, Витя?» или «А теперь скороговорки, да?».** Но я не обижался. **Всё равно было приятно, что это я всё начал и благодаря мне наш класс бодро шёл к экзамену. Каждый день то один, то другой член нашего кружка поражал учителя тем, что сам вызывался к доске и добросовестно пытался отвечать на вопросы. Получалось у всех по-разному: кто-то через пару дней начинал тараторить без запинки (обычно этим отличались девчонки), кто-то надолго зависал, у кого-то успехи чередовались с неудачами. Но в целом прогресс был налицо.**

Но больше всех нашему кружку радовались не учителя, а родители. Каждый вечер к нашему дому съезжались машины, чтобы забрать кружковцев по домам. Сначала это были короткие посещения, или, как говорил папа, «визиты». Потом мама стала предлагать чай, и некоторые родители соглашались. А в пятницу вечером мама устроила настоящую вечеринку, или, как она сказала, «фуршет».

Мы в тот раз здорово заигрались. Сушка научила нас игре «Крокодил», в которую когда-то играли её папа с мамой. Игра простая, но очень смешная: один человек молча показывает остальным какое-нибудь слово или фразу, а все угадывают.

И родители веселились не хуже нашего. Нет, в «Крокодила» никто не играл, родители просто общались, но лица у них при этом были очень довольные. Папа и какой-то незнакомый мне дядя играли на гитарах. Я даже не знал, что у нас есть гитара, тем более две! Наверно, у папы не было настроения играть.

Мама ловко перемещалась между гостями и была самой счастливой из всех.

Заметив меня, дяденька, который играл с папой на гитаре, резко остановился и провозгласил:

– Да здравствует виновник сегодняшнего праздника – Виктор Александрович Шевченко!

И все грянули такое дружное «Ура!», как будто до этого долго его репетировали. От удовольствия я начал покрываться красными пятнами, а когда «Ура!» подхватили и мои одноклассники, вообще убежал прятаться.

Вышел, когда все уже разъехались. Мама тут же сгребла меня в охапку и принялась целовать.

– Какой ты у меня молодец! Я тысячу лет так не общалась! Мы же с этими людьми так близко живём – и ничего о них не знали! Но теперь будем каждую пятницу так собираться.

От мамы пахло духами и таким счастьем, что я вжался в неё крепче. Хотел на всю жизнь пропитаться этим запахом.

«Хоть бы нас назад в прошлое не вернули! – повторял я про себя. – Никогда-никогда!»

По Е. Пастернак и А. Жвалевскому

**Задание 1. (2 пункта) Допиши предложение, используя информацию из текста.**

Новенький должен был рассекретить ник, для того чтобы \_\_\_\_\_

Aizpilda  
skolotājs:

1. \_\_\_\_\_  
1.Гр. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (5 пунктов) Заполни таблицу, используя информацию из текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Ребята играли в те игры, где нужно было говорить.			
2. Ребята играли в «Города Европы».			
3. Все игры предложил Витя.			
4. Ребята готовились к экзамену по русскому языку.			
5. Вите было обидно, что постепенно руководить стал Дима.			

2.1. \_\_\_\_\_  
2.2. \_\_\_\_\_  
2.3. \_\_\_\_\_  
2.4. \_\_\_\_\_  
2.5. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (2 пункта) Выпиши из выделенного фрагмента**

3.1. слово разговорного стиля со значением «испытывал трудности» – \_\_\_\_\_

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. выражение со значением «мы достигли успехов» – \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (3 пункта) Сформулируй и напиши правила игры «Крокодил».**

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

4.1. \_\_\_\_\_  
4.2. \_\_\_\_\_  
4.Гр. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (5 пунктов) Допиши предложения, используя информацию из текста.**

5.1. Витя не знал, что дома есть гитары, так как \_\_\_\_\_

5.2. Витя не хотел возвращаться в прошлое, потому что \_\_\_\_\_

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.Гр. \_\_\_\_\_

**Грамматика****Прочитай текст, выполни задания 1–7.**

А я всё реже вспоминала о том, что пришла из другого мира. О компьютерных играх даже не думала. Часто для уроков не хватало интернета, но мне его полностью заменил Женя. Он с готовностью отвечал на любые вопросы. **А заодно и показал, как пользоваться всякими энциклопедиями, чтобы быть в курсе дел. А ещё я заметила, что в этом времени интернет гораздо меньше нужен, чем у нас. Ведь мы без него – как без рук. У них вообще время не такое, как у нас. Здесь оно размереннее. Не то что наше стремительное время. Компки не звонят. Люди идут, а не бегут. Машины не мчатся, а едут тихо. И, что забавно, все уверены, что живут в бешеном ритме.**

**Задание 1. (2 пункта) Закончи предложения.**

В выделенном фрагменте в сравнительной степени употреблено прилагательное \_\_\_\_\_.

1.1. \_\_\_\_\_

Это прилагательное образовано с помощью суффикса \_\_\_\_\_.

1.2. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (2 пункта) Отметь  верное утверждение. Объясни свой выбор словесно или при помощи схемы.**Предложение *Люди идут, а не бегут.* простое предложение с однородными членами

2.1. \_\_\_\_\_

 сложное предложение

2.2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу. Объясни написание выделенных орфограмм.**

Пример	Объяснение правописания
Заменил	
Не думала	
Вспомнил	
В курсе	

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента существительное, соответствующее схеме П ^ □.**

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт) Прочитай диалог. Закончи предложение.**

– Слова ГОНИТ и ЗВОНИТ произносятся одинаково, с ударением на О, – сказала Таня.

– Нет, в слове ЗВОНИТ ударение на И, – возразил Женя.

Я согласен (согласна) с \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (1 пункт) Выпиши из выделенного фрагмента фразеологизм с лексическим значением «быть информированным о чём-либо».**

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (5 пунктов) Отметь  верное.**

Информацию по различным областям знаний и практической деятельности можно найти в

орфографическом словаре,  фразеологическом словаре,  энциклопедии.

7.1. \_\_\_\_\_

**Напиши, какими источниками информации ты пользуешься чаще всего. Объясни свой выбор. Составь текст из 3-4 предложений.**

\_\_\_\_\_

7.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

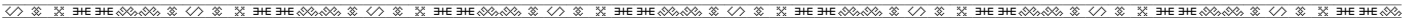
7.3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.Гр. \_\_\_\_\_



**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)  
6. KLASEI  
2019  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
2. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_  
Uzvārds \_\_\_\_\_  
Klase \_\_\_\_\_  
Skola \_\_\_\_\_

**Слушание**

**Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием передачи.**

- 1.1. Тема урока – «Из истории \_\_\_\_\_».
- 1.2. Первый космический аппарат назывался « \_\_\_\_\_ ».
- 1.3. Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полёт в \_\_\_\_\_ году.

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_  
1.2. \_\_\_\_\_  
1.3. \_\_\_\_\_

**Задание 2. (4 пункта) Отметь верное (X) в соответствии с содержанием передачи.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
1. Первый человек полетел в космос в начале 20 века.			
2. В мифах и легендах, народных сказках и сказаниях, в научно-фантастической литературе воплощались народные мечты, связанные с покорением неба.			
3. Дедал сделал крылья из журавлиных и лебяжьих перьев.			
4. Икар погиб, потому что подлетел слишком близко к солнцу.			

2.1. \_\_\_\_\_  
2.2. \_\_\_\_\_  
2.3. \_\_\_\_\_  
2.4. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (2 пункта) Отметь верное ☒ в соответствии с содержанием передачи.**

- 3.1. Книга Жюль Верна «Пять недель на воздушном шаре» – это
  - фантастический роман;
  - приключенческий роман.
- 3.2. Книга «Пять недель на воздушном шаре» – это первый приключенческий роман
  - об открытии Африки;
  - о путешествии по Африке.

3.1. \_\_\_\_\_  
3.2. \_\_\_\_\_



**Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в соответствии с содержанием текста передачи.**

\_\_\_\_\_ иначе называются аэростатами, они появились в 18 веке. В переводе с греческого, «неподвижностоящий в воздухе» означает «\_\_\_\_\_».

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (3 пункта) Отметь верное (X) в соответствии с содержанием передачи.**

Информация об аэростатах	Аэростат «Монгольфьер»	Аэростат «Шальер»
Наполнялся горячим воздухом.		
Первыми воздушными путешественниками были овца, курица и утка.		
Поднялся в воздух 1 декабря 1783 года с парижского Марсова поля.		

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.3. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (3 пункта) Отметь верные  и закончи предложение в соответствии с содержанием передачи.**

Поэтому и сегодня воздушные шары продолжают использоваться человеком

- для соревнований и воздушных праздников  
 в исследовательских целях  
 при тушении пожаров,

6.1. \_\_\_\_\_

6.2. \_\_\_\_\_

а праздники воздушных шаров называются \_\_\_\_\_.

6.3. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (3 пункта) Напиши, хотел(а) бы ты подняться в небо на воздушном шаре? Почему?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7.Гр. \_\_\_\_\_







**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)**

**6. KLASEI**

2019

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

**Чтение**

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	Находит необходимую информацию в тексте. 1.Гр.	1 1	10.6. 10.16. 12.1. 12.2.	1	1.Гр. – 1 пункт получает, если нет ошибок.
2.	2.1.-2.5. Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её.	5	10.6. 10.16. 10.21.	2	
3.	3.1.-3.2. Видит стиливые различия, выделяет лексические группы.	2	10.16. 10.17. 11.22.	1	
4.	4.1.-4.2. Находит необходимую информацию в тексте, формулирует высказывания в соответствии с заданием. 4.Гр.	2 1	10.6. 10.16. 10.21	2	4.Гр. – 1 пункт получает, если нет ошибок.
5.	5.1.-5.2. Формулирует вывод в соответствии с содержанием текста, обобщает информацию. 5.Гр.	4 1	10.16. 10.17.	3	5.1.-5.2. Каждый грамотный развёрнутый ответ – 2 п. Односложный ответ или ответ с одной речевой ошибкой – 1 п. 5.Гр. – 1 пункт получает, если нет ошибок.

**Грамматика**

<b>Задание</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Пункты</b>	<b>Требования стандарта</b>	<b>Уровень усвоения</b>	<b>Примечания</b>
1.	1.1.-1.2. Находит прилагательное в сравнительной степени, знает способ его образования.	2	11.20.	1	
2.	2.1. Умеет различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. 2.2. Аргументирует свой выбор.	1 1	11.15. 11.16.	2	
3.	3.1.-3.4. Знает правило, объясняет правописание.	4	11.17.	2	Объяснение может быть дано словесно или с помощью обозначения орфограммы.
4.	Находит в тексте и выписывает слово, соответствующее данной схеме.	1	11.20.	1	
5.	Знает правила постановки ударения в словах, правильно их произносит.	1	11.17.	1	
6.	Находит в тексте фразеологический оборот.	1	11.18.	1	
7.	7.1. Знает типы словарей. 7.2.-7.4. Умеет создать текст с приведением аргументов. 7.Гр.	1 3 1	10.19. 10.21. 11.16.	3	7.2. За содержание – 1 п. 7.3. За объём – 1 п. 7.4. За речевое оформление – 1 п. 7.Гр. – 1 пункт получает, если нет ошибок.

## Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1.-1.3. Находит необходимую информацию.	3	10.6. 10.8. 11.18.	1	1.1. Радиошколу 1.2. 4 октября 1957 года 1.3. Восток-1	1.1. воздухоплавания 1.2. Спутник-1 1.3. 1961	
2.	2.1.-2.4. Находит и оценивает необходимую информацию.	4	10.6. 10.8. 12.2.	2	2.1. Нет 2.2. Нет информации 2.3. Да 2.4. Да	2.1. Нет 2.2. Да 2.3. Нет информации 2.4. Да	
3.	3.1.-3.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6. 10.8. 12.2.	1	3.1. Жюль Верна 3.2. водородом	3.1. приключенческий роман 3.2. о путешествии по Африке	
4.	4.1.-4.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6. 10.8.	1	4.1 Воздушный шар 4.2. газом	4.1. Воздушные шары 4.2. аэростат	
5.	5.1.-5.3. Находит и детализирует необходимую информацию.	3	10.8. 10.9. 10.4.	2	5.1. Монгольфьер 5.2. Монгольфьер 5.3. Шальер	5.1. Монгольфьер 5.2. Монгольфьер 5.3. Шальер	
6.	6.1.-6.3. Находит необходимую информацию.	3	10.8. 10.9. 10.4.	1	6.1. для демонстрационных полётов 6.2. в экскурсионных целях 6.3. фиеста	6.1. для соревнований и воздушных праздников 6.2. в исследовательских целях 6.3. фиеста	
7.	7. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его. 7.Гр.	2 1	10.9. 10.4. 11.14. 11.16.	3	2 п. – развёрнутый ответ 1 п. – односложный ответ		Гр. – 1 пункт получает за ответ без ошибок

**Творческая работа**

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
<b>Понимание темы</b>	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
<b>Авторское отношение</b>	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
<b>Построение текста</b>	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
<b>Абзацы</b>	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
<b>Объём</b>	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
<b>Богатство языка</b>	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
<b>Орфография</b>	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
<b>Пунктуация</b>	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

**Говорение**

Максимум 20 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Тема	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
<b>Содержание</b>	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	Текст	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III
<b>Логика изложения</b>	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	Текст	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III
<b>Речевая культура</b>	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III
<b>Словарный запас</b>	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	Слово	5	11.17. 11.18. 11.19.	III

**Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов) Если объём текста меньше 50 слов, работа не оценивается.**

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
<b>Понимание темы</b>	Тема не раскрыта.*	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание полностью соответствует теме.	
<b>Авторское отношение</b>	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Выражено авторское отношение. Мысли и чувства раскрыты ясно.		
<b>Построение текста</b>	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
<b>Абзацы</b>	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
<b>Объём</b>	0-129 слов	130 и более слов			
<b>Богатство языка</b>	Скудная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразны синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
<b>Орфография</b>	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
<b>Пунктуация</b>	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2-3 ошибки	1 ошибка

\*Если изменена тема или содержание текста не соответствует теме, за понимание темы – 0 п., и дальше работа оценивается по критериям. Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки – 3x2=6, школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.

## СЛУШАНИЕ 2019

**Уч.** Добрый день, наши юные слушатели! В эфире «Радиошкола». А тема радиурока – «Из истории воздухоплавания». Надеюсь, вы уже знаете или слышали о том, что 4 октября 1957 года был запущен в космос первый космический аппарат в истории человечества – искусственный спутник Земли, который так и назывался «Спътник-1». А 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство на корабле «Восток-1». Хотя это произошло в 20 веке, человек издревле мечтал оторваться от Земли, нарушив земное притяжение, и заглянуть в неизведанные тайны космоса. Вот сегодня мы и постараемся узнать, как постепенно человечество шло к претворению в жизнь своей мечты, какими были первые специальные аппараты, поднимавшиеся в небо. Как всегда, со мной проводят этот радиурок мои помощники – Юлия и Никита.

**Юля** Здравствуйте, ребята. Мы подготовили для вас очень интересный материал.

**Никита** Здравствуйте! Очень хочется немедленно отправиться в наше удивительное путешествие.

**Уч.** Отлично! Вперёд! Народные мечты, связанные с покорением неба, сначала воплощались в художественных народных фантазиях: в мифах и легендах, народных сказках и сказаниях, а позже – в научно-фантастической литературе. Вспомните, какие прообразы современных летательных аппаратов мы находим в сказках и мифах.

**Никита** Я почему-то сразу подумал о ковче-самолёте и ступе бабы Яги.

**Юлия** А я сразу вспомнила миф об Икаре, персонаже древнегреческой мифологии; его отец Дедал, искусный механик, находясь на острове Крит и желая спастись от преследований местного царя Миноса, сделал для себя и сына крылья из перьев, скреплённых воском. В полёте Икар пренебрёг предостережениями отца и поднялся слишком высоко, близко к Солнцу – воск растаял, крылья распались, Икар упал в море и погиб.

**Никита** Конечно, грустный финал, но Икар очень хотел долететь до Солнца. Он был смелым и дерзким юношей.

**Юля** А, может, надо было просто послушаться отца?

**Никита** Может, и так, но всё-таки желание долететь до Солнца, заглянуть за облака, думаю, было сильнее. Я вот очень люблю книгу Жюль Верна «Пять недель на воздушном шаре» – это первый приключенческий роман писателя о путешествии по Африке (к тому времени неизведанной) на воздушном шаре, наполненном водородом.

**Уч.** Правильно, с течением времени на смену народным фантазиям пришла научная мысль, и были созданы летательные аппараты. Среди первых изобретений действительно были воздушные шары, используемые для воздухоплавания. А какими были, как выглядели первые воздушные шары?

**Юля** Воздушный шар – самый первый летательный аппарат, состоит из оболочки, заполненной горячим воздухом или газом, который легче воздуха, и прикреплённой к ней корзины или прицепной кабины. Такие аппараты иначе называются аэростатами. Они появились в 18 веке. В переводе с греческого, слово «аэростат» означает «неподвижностоящий в воздухе». Неуправляемые аэростаты называются «монгольфьерами» или «шальерами».

**Никита** Аэростат Монгольфьер так назван в честь его французских изобретателей братьев Монгольфье. Этот аппарат наполнялся горячим воздухом. 19 сентября 1783 года в Версале (под Парижем) в присутствии короля Людовика XVI во дворе его замка воздушный шар взмыл в воздух, унося в своей корзине первых воздушных путешественников, которыми были овца, курица и утка.

**Юля** Аэростат Шальер также назван в честь изобретателя – учёного по фамилии Шарль, который 1 декабря 1783 года с парижского Марсова поля поднялся в воздух на высоту 2000 метров на своём

воздушном шаре, наполненном водородом, ведь этот аппарат мог наполняться и горячим воздухом, и газом.

**Никита** Воздухоплавание – всё-таки небезопасное занятие, особенно для изобретателей и испытателей воздушных аппаратов. Но современные усовершенствованные воздушные шары, конечно, намного безопаснее.

**Уч.** Сегодня воздушные шары продолжают использоваться человеком для демонстрационных и спортивных полётов и постоянно совершенствуются.

**Юля** Как интересно выходит, история воздухоплавания началась в конце 18 века с появления воздушного шара, а прогулки в небе на шарах и сегодня остаются весьма популярными.

**Никита** Аэростаты до сих пор используют в экскурсионных и исследовательских целях. А изобретение новых типов монгольфьеров привело к появлению новых видов соревнований и воздушных праздников – фиест. Сегодня проводятся соревнования как на точность приземления, так и на скорость полётов по определённой дистанции.

**Юля** По-моему, именно фиесты представляют самое фееричное зрелище, когда в небо взмывают одновременно сотни, а на особо крупных фиестах и тысячи монгольфьеров различных форм и цветов. Кроме того, проводятся конкурсы оригинальных форм, где могут быть представлены шары в виде коров, паровозов, пчёл, цветов – что удивляет, вызывает смех и восторг, доставляет зрителям и участникам огромное удовольствие. Это по-настоящему красиво.

**Уч.** Вот видите, насколько интересно и поучительно наше путешествие в историю воздухоплавания. И хотя мы живём уже в 21 веке, аэростаты продолжают нас удивлять и используются в различных сферах современной жизни. Но главное, аэростаты стали первым шагом на пути в изучении и освоении воздушного пространства.