

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение

Познакомьтесь с информацией о писателе, прочитайте фрагмент из повести Саши Чёрного и выполните задания 1–7.

Сáша Чёрный (настоящее имя **Алекса́ндр Миха́йлович Гли́кберг**) – русский поэт конца 19–начала 20 века, прозаик, журналист. Одна из его книг для детей – «Дневник фокса Микки» (1927). Это весёлые рассказы, написанные от лица фокстерьера **Микки**.

Фокс Микки скромный, любящий свою хозяйку Зину и очень умный, почти профессор. Вместе с Зиной Микки научился писать, хотя это собакам делать неудобно, и решил вести дневник, в котором описывал всё, что с ним происходило...

Был с Зиной в синема. Очень взволнован. Как это, как это может быть, чтобы люди, автомобили, дети и полицейские бегали по полотну?! И почему все серые, чёрные и белые? Куда же девались краски? И почему все шевелят губами, как рыбы, а слов не слышно?.. Я видел на чердаке в коробочке засушенных бабочек, но, во-первых, они не двигались, а во-вторых, они были разноцветные, словно цветы на лугу...

Вот, Микки, ты и дурак, а ещё думал, что ты всё понимаешь!

Представление было очень глупое: он влюбился в неё и поехал на автомобиле в банк. Она тоже влюбилась в него, но вышла замуж за его друга. И они поехали на автомобиле к морю. Потом был ужасный пожар и землетрясение в ванной комнате. И качка на пароходе. И подлый грабитель пробрался к ним в каюту. А потом все помирились...

Нет, собачья любовь умнее и выше!

Неприменно надо изобрести синема для собак. Это же бессовестно – всё для людей: и газеты, и скачки, и карты. И ничего для собак.

Пусть водят нас хоть раз в неделю, а мы, сложив лапки, будем культурно наслаждаться.

«Чужая кость»... «Похороны одинокого мопса»... «Пудель Боб надул мясника» (для щенков обоего пола)... «Сны старого дога»... «Сенбернар спасает замёрзшую девочку» (для пожилых болонок)... «Полицейская собака Фукс посрамляет Пинкертона» (для детей и для собак).

Ах, сколько тем, Микки!.. Ты бы писал собачьи сценарии и ни в ком не нуждался...

По Саше Чёрному

Задание 1. (2 пункта) Прочитай информацию и отметь верное.

СИНЕМА – то же, что кино, так в конце XIX-начале XX века называли кинотеатр.

1.1. В тексте слово «*синема*» употребляется в значении

- фильм кинотеатр

1.2. В словаре слово «*синема*» даётся с пометой

- диалектное профессиональное устаревшее

Aizpilda skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

Задание 2. (4 пункта) Прочитай выделенный фрагмент текста и заполни таблицу.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
2.1. В тексте есть синоним к слову «экран».			
2.2. На экране дети играли в парке.			
2.3. В начале 20 века кино было немым.			
2.4. Персонажи в кадре двигались очень медленно.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (5 пунктов) Допиши предложения, используй информацию текста.

3.1. Выражение «*автомобили бегали...*» употреблено в _____ значении.

3.2. Оно означает _____.

3.3. В размышлениях фокса Микки о кино и засушенных бабочках автор использует противопоставление, так как _____

_____.

3.4. В тексте используются два сравнения: _____,

_____.

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Задание 4. (3 пункта) Отметь верное и допиши предложение.

Жанр фильма, который смотрит Микки, можно определить как

боевик, так как _____

комедию, так как _____

мелодраму, так как _____

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (2 пункта) Допиши предложения.

5.1. Синонимом к слову «фильм» в тексте является слово _____.

5.2. Микки считает фильм «глупым», так как _____

5.1. _____

5.2. _____

Задание 6. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Что чувствует Микки	Пример из текста
6.1. Удивление	
6.2.	Нет, собачья любовь умнее и выше!
6.3. Возмущение	
6.4.	Ах! Сколько тем, Микки!

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (3 пункта) Выбери и запиши одно из названий фильмов, которые перечисляет Микки. Коротко напиши, о чём может быть этот фильм. (30-50 слов).

7. _____

Копā par lasīšanu:

Грамматика

Прочитай текст, выполни задания.

Из жизни шестилапых

Анимационный фильм «Приключения Флика» рассказывает о трудолюбивых симпатичных муравьях, живущих на цветущем острове, где им не угрожают ни птицы, ни хищные жуки. Но их райской жизни мешают две серьёзные напасти. Первая – муравей Флик, неугомонный рационализатор-неудачник, которому неётся облегчить быт собратьев с помощью своих бесконечных изобретений. А на деле он доставляет одни неприятности. Вторая беда – банда прожорливой саранчи, собирающая ежегодную дань с мирной колонии.

Здесь, право, есть на что посмотреть! Ведь режиссёр Джон Лассэтер – основатель компьютерной анимации (от англ. слова «оживление»).

В мультфильме действительно потрясающие спецэффекты: один полёт под гигантскими каплями дождя чего стоит! А мимика героев? Кажется, нет такого чувства, которое не смогла бы отразить физиономия простого муравья: разочарование, уныние, сожаление, восторг, ликование. Похоже, компьютеру подвластно всё! Это факт! Три года кропотливой работы программистов, аниматоров не пропали даром: они подарили нам волшебный фильм с захватывающими дух приключениями.

Задание 1. (3 пункта) Отметь верное утверждение.

- Текст написан публицистическим стилем.
 Текст нельзя отнести к публицистическому стилю.

Отметь два аргумента, подтверждающие твой выбор.

	Аргумент
<input type="checkbox"/>	Текст передаёт официальную и деловую информацию.
<input type="checkbox"/>	Текст содержит информацию о событии, интересном факте.
<input type="checkbox"/>	Текст содержит термины, схемы, формулы.
<input type="checkbox"/>	В тексте есть эмоционально окрашенные предложения.

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (3 пункта) Заполни таблицу прилагательными из первого абзаца, соответствующими схемам (по одному примеру).

Корень + суффикс+ окончание	Приставка+ корень + суффикс+ окончание	Корень + соединительная гласная + корень+ Суффикс + окончание

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (6 пунктов) Заполни таблицу, выпиши примеры из первого абзаца текста. При выполнении задания используй образец.

Название орфограммы	Слово с данной орфограммой	Объяснение написания
Безударные гласные Е и И в падежных окончаниях существительных	на острове	Существительное 2 склонения стоит в предложном падеже. Пишу окончание Е
Безударная гласная в корне слова		
		В окончаниях существительных после Ц пишу букву Ы
	не доставляет	

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

3.5. _____

3.6. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполни таблицу, выпиши примеры из первого абзаца текста.

Часть речи	НЕ пишется слитно, так как слово без НЕ не употребляется
Существительное	
Прилагательное	
Глагол	

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (3 пункта) Выпиши из текста синоним к прилагательному МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ.

5.1. _____

Найди в тексте и запиши два однокоренных существительных к выписанному тобой слову.

5.2. _____

Задание 6. (3 пункта) Выпиши из третьего абзаца текста по одному слову, в котором.

звучит больше, чем букв _____

6.1. _____

все согласные глухие _____

6.2. _____

только один согласный звук _____

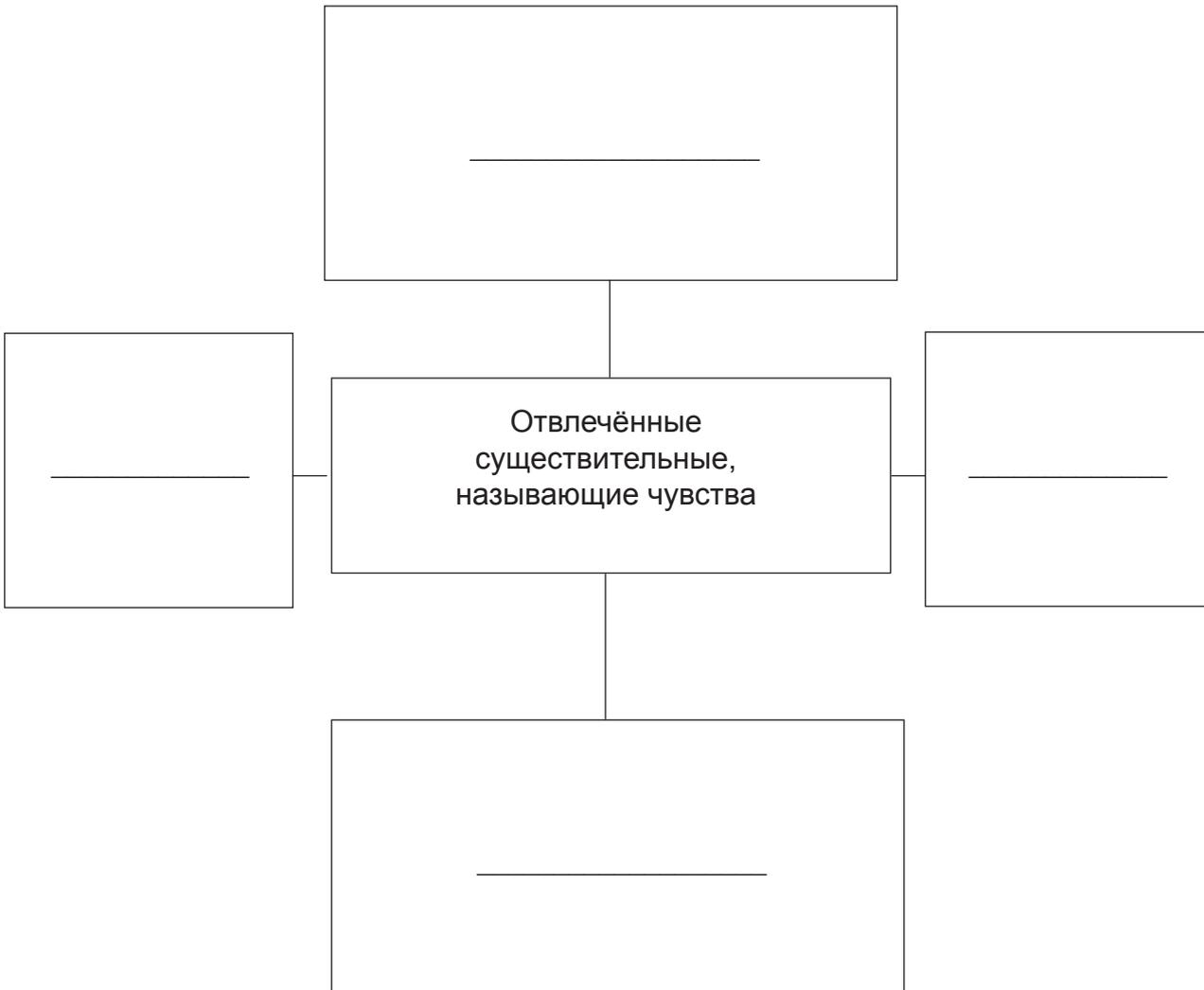
6.3. _____

Задание 7. (4 пункта). Выпиши из текста слова, называющие профессии людей, создающих мультипликационные фильмы.

Составь с ними предложение, соответствующее схеме: [O,O,O – ____].

7. _____

Задание 8. (4 пункта) Заполни кластер существительными из текста.



8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

8.4. _____

Копā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

СлушаниеAizpilda
skolotājs:

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием услышанного текста.

1.1. «КиноРепортёр» – это _____ 1.1. _____

1.2. Виталия Корниенко родилась в _____ году. 1.2. _____

1.3. Юная актриса снимается в фильмах и _____. 1.3. _____

Задание 2. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием услышанного текста. Отметь верное (X).

Утверждения	Да	Нет	Нет информации
Виталия Корниенко играет на кокле.			
Около студии Виту заметил режиссёр и предложил ей сниматься.			
Первую роль Вита сыграла в 2 года.			
Первым фильмом юной актрисы была короткометражка.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (2 пункта) Выбери то, что характеризует Виталию Корниенко. Отметь верное (X).

- Во время съёмок Вите нравится самой выполнять трюки;
- на съёмках девочка испугалась искупаться в декабре в горной реке;
- юная актриса предпочитает играть роли, а не озвучивать других актёров;
- по мнению Виты, играть роль и дублировать кого-то – это не одно и то же.

3.1. _____

3.2. _____

Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

4.1. Вита изучает английский и _____ языки. 4.1. _____

4.2. Спидкубинг – это _____ 4.2. _____

Задание 5. (4 пункта) Отметь X правильные и неправильные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного текста.

Утверждения	Правильно	Неправильно
У Виты есть собака, и девочка любит поиграть с ней.		
Юной актрисе часто не хватает времени на учёбу и встречу с друзьями.		
Вита не знает, как одноклассники относятся к её съёмкам в фильмах.		
Джюльбарс интересовался тем, как Вита общается с другими актёрами на площадке.		

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

Задание 6. (3 пункта) Вита считает, что профессия актрисы трудная. Запиши три аргумента, которые приводит девочка (в соответствии с содержанием прослушанного текста).

Профессия актрисы трудная, т.к.

аргумент 1: _____

аргумент 2: _____

аргумент 3: _____

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

Задание 7. (3 пункта) Прочитай утверждение. Выбери вариант ответа (X) и аргументируй свой выбор.

Виталия считает неправильным называть имена любимых ею актёров и актрис, так как боится кого-то обидеть. Права ли она?

Я согласен(сна) с этим, потому что _____

Я не согласен(сна) с этим, так как _____

7. _____

Копā par klaus.:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Чтение

Познакомьтесь с информацией о писателе, прочитайте фрагмент из повести Саши Чёрного и выполните задания 1–7.

Сáша Чёрный (настоящее имя **Алекса́ндр Миха́йлович Гли́кберг**) – русский поэт конца 19–начала 20 века, прозаик, журналист. Одна из его книг для детей – «Дневник фокса Микки» (1927). Это весёлые рассказы, написанные от лица фокстерьера **Микки**.

Фокс Микки скромный, любящий свою хозяйку Зину и очень умный, почти профессор. Вместе с Зиной Микки научился писать, хотя это собакам делать неудобно, и решил вести дневник, в котором описывал всё, что с ним происходило...

Был с Зиной в синема. Очень взволнован. Как это, как это может быть, чтобы люди, автомобили, дети и полицейские бегали по полотну?! И почему все серые, чёрные и белые? Куда же девались краски? И почему все шевелят губами, как рыбы, а слов не слышно?.. Я видел на чердаке в коробочке засушенных бабочек, но, во-первых, они не двигались, а во-вторых, они были разноцветные, словно цветы на лугу...

Вот, Микки, ты и дурак, а ещё думал, что ты всё понимаешь!

Представление было очень глупое: он влюбился в неё и поехал на автомобиле в банк. Она тоже влюбилась в него, но вышла замуж за его друга. И они поехали на автомобиле к морю. Потом был ужасный пожар и землетрясение в ванной комнате. И качка на пароходе. И подлый грабитель пробрался к ним в каюту. А потом все помирились...

Нет, собачья любовь умнее и выше!

Неприменно надо изобрести синема для собак. Это же бессовестно – всё для людей: и газеты, и скачки, и карты. И ничего для собак.

Пусть водят нас хоть раз в неделю, а мы, сложив лапки, будем культурно наслаждаться.

«Чужая кость»... «Похороны одинокого мопса»... «Пудель Боб надул мясника» (для щенков обоего пола)... «Сны старого дога»... «Сенбернар спасает замёрзшую девочку» (для пожилых болонок)... «Полицейская собака Фукс посрамляет Пинкертона» (для детей и для собак).

Ах, сколько тем, Микки!.. Ты бы писал собачьи сценарии и ни в ком не нуждался...

По Саше Чёрному

Задание 1. (2 пункта) Прочитай информацию и отметь верное.**КИНО** – то же, что кино, так в конце XIX-начале XX века называли кинотеатр.

1.1. В тексте слово «кино» употребляется в значении

- фильм кинотеатр

1.2. В словаре слово «кино» даётся с пометой

- устаревшее разговорное книжное

Aizpilda
skolotājs:

1.1. _____

1.2. _____

Задание 2. (4 пункта) Прочитай выделенный фрагмент текста и заполни таблицу.

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
2.1. В начале 20 века вместо экрана использовали полотно.			
2.2. На экране полицейские гонялись за нарушителями дорожного движения.			
2.3. В начале 20 века кино было чёрно-белым.			
2.4. Полицейские в кадре передвигались на автомобилях.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (5 пунктов) Допиши предложения, используй информацию текста.

3.1. В предложении «дети и полицейские бегали по полотну» в переносном значении употреблено выражение _____.

3.1. _____

3.2. Оно означает _____.

3.2. _____

3.3. В размышлениях фокса Микки о кино и засушенных бабочках автор использует противопоставление, так как _____.

3.3. _____

3.4. В описании содержания фильма используются два эпитета:

3.4. _____

Задание 4. (3 пункта) Отметь верное и допиши предложение.

Жанр фильма, который смотрит Микки, можно определить как

 комедию, так как _____

4.1. _____

 мелодраму, так как _____

4.2. _____

 исторический фильм, так как _____

4.3. _____

Задание 5. (2 пункта) Допиши предложения.

5.1. Синонимом к слову «представление» является слово _____.

5.1. _____

5.2. Микки считает фильм «глупым», так как _____.

5.2. _____

Задание 6. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.

Что чувствует Микки	Пример из текста
6.1.	Нет, собачья любовь умнее и выше!
6.2. Удивление	
6.3.	Ах! Сколько тем, Микки!
6.4. Возмущение	

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

Задание 7. (3 пункта) Выбери и запиши одно из названий фильмов, которые перечисляет Микки. Коротко напиши, о чём может быть этот фильм. (30-50 слов).

7. _____

Kopā par lasīšanu:

Грамматика

Прочитай текст, выполни задания.

Из жизни шестилапых

Анимационный фильм «Приключения Флика» рассказывает о трудолюбивых симпатичных муравьях, живущих на цветущем острове, где им не угрожают ни птицы, ни хищные жуки. Но их райской жизни мешают две серьёзные напасти. Первая – муравей Флик, неугомонный рационализатор-неудачник, которому неётся облегчить быт собратьев с помощью своих бесконечных изобретений. А на деле он доставляет одни неприятности. Вторая беда – банда прожорливой саранчи, собирающая ежегодную дань с мирной колонии.

Здесь, право, есть на что посмотреть! Ведь режиссёр Джон Лассэтер – основатель компьютерной анимации (от англ. слова «оживление»).

В мультфильме действительно потрясающие спецэффекты: один полёт под гигантскими каплями дождя чего стоит! А мимика героев? Кажется, нет такого чувства, которое не смогла бы отразить физиономия простого муравья: разочарование, уныние, сожаление, восторг, ликование. Похоже, компьютеру подвластно всё! Это факт! Три года кропотливой работы программистов, аниматоров не пропали даром: они подарили нам волшебный фильм с захватывающими дух приключениями.

Задание 1. (3 пункта) Отметь верное утверждение.

- Текст написан публицистическим стилем.
 Текст нельзя отнести к публицистическому стилю.

Отметь два аргумента, подтверждающие твой выбор.

	Аргумент
<input type="checkbox"/>	Текст передаёт официальную и деловую информацию.
<input type="checkbox"/>	В тексте есть эмоционально окрашенные предложения.
<input type="checkbox"/>	Текст содержит термины, схемы, формулы.
<input type="checkbox"/>	Текст содержит информацию о событии, интересном факте.

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

Задание 2. (3 пункта) Заполни таблицу прилагательными из первого абзаца, соответствующими схемам (по одному примеру).

Корень + соединительная гласная + корень+ суффикс+ окончание	Корень + суффикс+ окончание	Приставка+ корень+суффикс+ окончание

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

Задание 3. (6 пунктов) Заполни таблицу, выпиши примеры из первого абзаца текста. При выполнении задания используй образец.

Название орфограммы	Слово с данной орфограммой	Объяснение написания
Безударные гласные Е и И в падежных окончаниях существительных	на острове	Существительное 2 склонения стоит в предложном падеже. Пишу окончание Е
	не угрожают	
		В корне пишу И, так как после корня есть суффикс А.
Раздельный мягкий знак в корне слова		

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

3.5. _____

3.6. _____

Задание 4. (3 пункта) Заполни таблицу, выпиши примеры из первого абзаца текста.

Часть речи	НЕ пишется слитно, так как слово без НЕ не употребляется
Глагол	
Прилагательное	
Существительное	

4.1. _____

4.2. _____

4.3. _____

Задание 5. (3 пункта) Выпиши из текста синоним к существительному МУЛЬТИПЛИКАТОР.

5.1. _____

К выписанному тобою слову выбери из текста и запиши однокоренное существительное и однокоренное прилагательное.

5.2. _____

Задание 6. (3 пункта) Выпиши из третьего абзаца текста по одному слову, в котором.

букв больше, чем звуков _____

6.1. _____

все согласные звонкие _____

6.2. _____

только один гласный звук _____

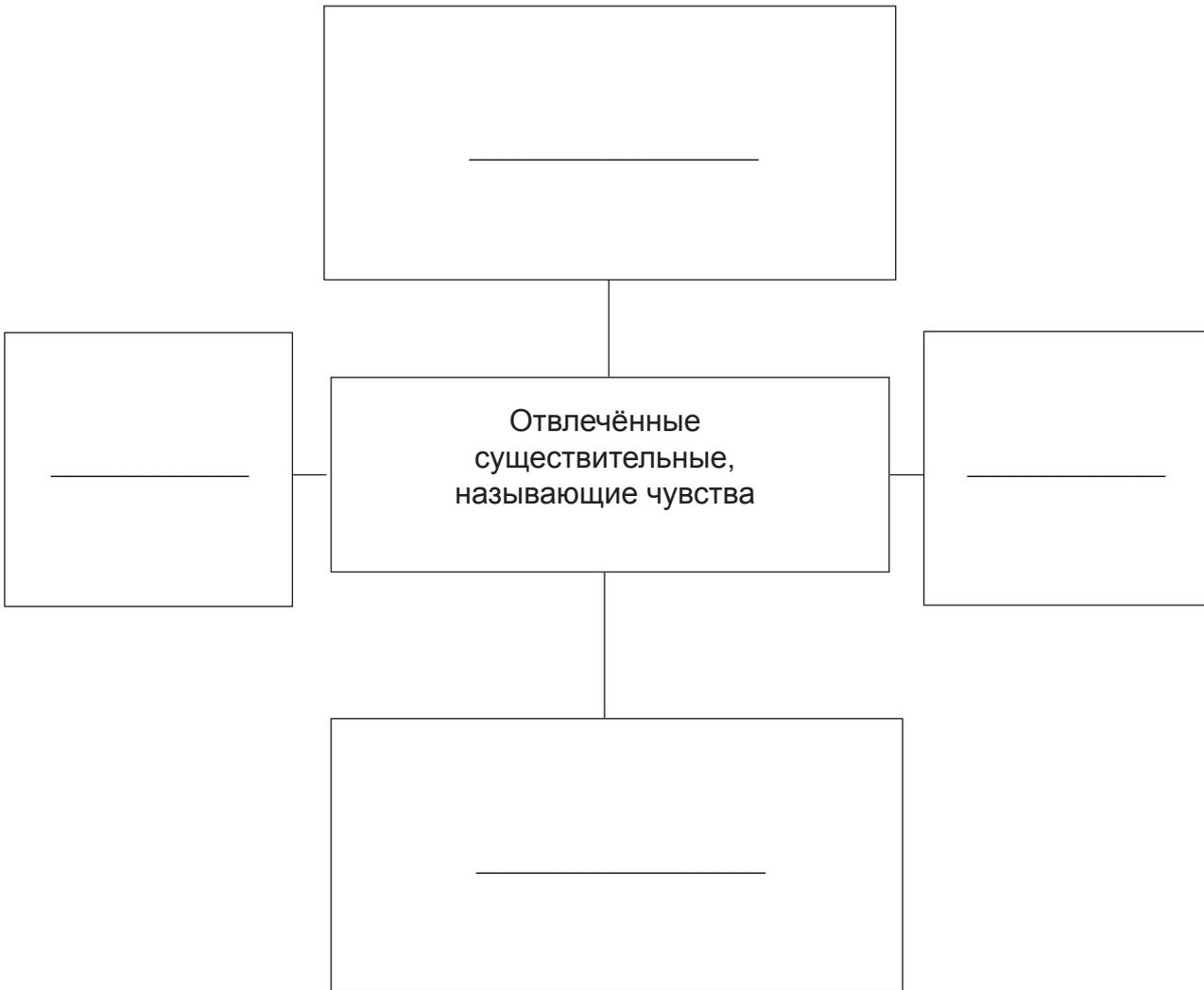
6.3. _____

Задание 7. (4 пункта). Выпиши из текста слова, называющие профессии людей, создающих мультипликационные фильмы.

Составь с ними предложение, соответствующее схеме: [O,O,O – ____].

7. _____

Задание 8. (4 пункта) Заполни кластер существительными из текста.



8.1. _____

8.2. _____

8.3. _____

8.4. _____

Копā par gramatiku:

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI
2022
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

СлушаниеAizpilda
skolotājs:

Задание 1. (3 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием услышанного текста.

1.1. Беседа происходит на страницах журнала _____.

1.1. _____

1.2. Виталия Корниенко – _____ актриса.

1.2. _____

1.3. Девочка родилась _____ мая 2010 года.

1.3. _____

Задание 2. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием услышанного текста. Отметь верное (X).

Утверждения	Да	Нет	Нет информации
Виталия обожает процесс съёмок.			
Юная актриса больше всего любит сниматься в сериалах.			
Сестра Виталии Корниенко – актриса.			
В фильме «И шарик вернётся» Виталия и её сестра играли разных героинь.			

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

Задание 3. (2 пункта) Выбери то, что характеризует Виталию Корниенко. Отметь верное (X).

- Вита предпочитает не выполнять трюки во время съёмок фильмов;
- юная актриса не помнит историй, связанных с риском на съёмках;
- Виталии нравится и озвучивать других артистов, и играть свои роли;
- по мнению Виты, с помощью дубляжа можно раскрасить характер мультяшного героя.

3.1. _____

3.2. _____

Задание 4. (2 пункта) Заполни пропуски в предложениях в соответствии с содержанием услышанного текста.

4.1. Вита учит испанский и _____ языки.

4.1. _____

4.2. Укулеле – это _____

4.2. _____

Задание 5. (4 пункта) Отметь X правильные и неправильные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного текста.

Утверждения	Правильно	Неправильно
Вита не любит собак.		
Юной актрисе нравится, что её дни насыщенные и активные.		
Вита не рассказывает одноклассникам о том, что она снимается в фильмах.		
Лишь однажды Вита встречалась с Джульбарсом на съёмках.		

5.1. _____

5.2. _____

5.3. _____

5.4. _____

Задание 6. (3 пункта) Вита считает, что профессия актрисы трудная. Укажи (X) только те аргументы, которые приводит девочка (в соответствии с содержанием прослушанного текста).

Профессия актрисы трудная, т.к.

- съёмка бывает в непогоду;
 приходится расставаться с родителями;
 бывает трудно работать с режиссёром;
 надо запоминать много текста.

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

Задание 7. (3 пункта) Прочитай утверждение. Выбери вариант ответа (X) и аргументируй свой выбор.

Виталия считает, что профессии, связанные с кино, – лучшие в мире.

Я согласен(сна) с этим, потому что _____

Я не согласен(сна) с этим, так как _____

7. _____

Копā par klaus.:

DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
KRIEVU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
6. KLASEI

2022

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Чтение

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
1.	Находит необходимую информацию в тексте и различает лексические группы.	2	1.1.3. 2.1.2. 2.1.5. 3.1.3.	1
2.	Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её.	4	1.1.3. 3.1.5.	1
3.	Находит необходимую информацию в тексте, делает вывод	5	1.1.3. 2.1.5. 3.1.1. 3.1.5.	3
4.	Находит необходимую информацию в тексте, детализирует её, делает выводы на основе найденной в тексте информации.	3	1.1.3. 1.1.4. 1.1.10.	2
5.	Различает лексические группы, делает вывод.	2	1.1.3. 2.1.2. 2.1.5. 3.1.3. 3.1.5.	2
6.	Дополняет таблицу необходимой информацией из текста, делает вывод на основе текста.	4	2.1.1. 2.1.2.	2
7.	Создаёт текст на заданную тему.	3	2.1.6. 2.1.7. 3.1.8.	3

Грамматика

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	Определяет стиль речи. Отмечает соответствующие аргументы. Находит в тексте и вписывает в таблицу примеры, соответствующие отмеченным аргументам.	3	11.5.	II	1 п. По 1 п. за каждый отмеченный аргумент По 1 п. за каждый пример
2.	Находит в тексте и вписывает в таблицу прилагательные, соответствующие схемам.	3	11.20.	II	По 1 п. за каждую правильно заполненную графу таблицы
3.	Находит в тексте и вписывает в таблицу слова с указанной характеристикой.	6	11.17.11.20.	II	По 1 п. за каждую правильно заполненную графу таблицы
4.	Находит в тексте и вписывает в таблицу слова на указанное правило.	3	11.17., 11.21.	II	По 1 п. за каждую правильно заполненную графу таблицы
5.	Находит в тексте и записывает заимствованное слово-синоним. Подбирает к нему из текста и записывает слова указанной части речи.	3	11.18., 11.19., 11.21.	II	1 п. По 1 п. за каждое слово
6.	Находит в тексте и выписывает слова по данной характеристике.	3	11.17.	II	По 1 п. за каждое слово
7.	Находит в тексте и вписывает слова с указанным лексическим значением. Составляет с ними предложение по указанной схеме.	4	11.16., 11.18.	III	По 1 п. за каждое слово 1 п. за предложение
8.	Находит в тексте и вписывает в таблицу отвлечённые существительные	4	11.19.	II	По 1 п. за каждую правильно заполненную часть кластера

Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1-1.3. Находит необходимую информацию.	3	10.6 10.8 11.18	1	1.1. журнал 1.2. 2010 1.3. сериалах	1.1. «КиноРепортёр» 1.2. юная 1.3. 18	
2.	2.1-2.4. Находит и оценивает необходимую информацию.	4	10.6 10.8 12.2	2	2.1. Нет 2.2. Нет информации 2.3. Да 2.4. Да	2.1. Да 2.2. Нет информации 2.3. Да 2.4. Нет	
3.	Находит необходимую информацию.	2	10.6 10.8 12.2	1	3.1. Во время съёмки Вите нравится самой выполнять трюки. 3.4. По мнению Виты, играть роль и дублировать кого-то – это не одно и то же.	3.3. Виталии нравится и озвучивать других артистов, и играть свои роли. 3.4. По мнению Виты, с помощью дубляжа можно раскрасить характер мультяшного героя.	
4.	4.1-4.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6 10.8	1	4.1. испанский 4.2. быстрое решение сложных головоломок	4.1. английский 4.2. маленькая четырёхструнная гитара	
5.	5.1-5.4. Находит и детализирует необходимую информацию.	4	10.8 10.9 10.4	2	5.1. Правильно 5.2. Неправильно 5.3. Правильно 5.4. Неправильно	5.1. Неправильно 5.2. Правильно 5.3. Правильно 5.4. Неправильно	
6.	Находит необходимую информацию и оценивает её.	3	10.4	2	<i>Возможные аргументы:</i> 6.1. съёмки в непогоду; 6.2. расставание с родителями; 6.3. заучивание текстов.	6.1. съёмка бывает в непогоду; 6.2. приходится расставаться с родителями; 6.3. надо запоминать много текста.	
7.	Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его. 7. Гр.	3	10.9 10.4 11.14 11.16	3	2 п. - развёрнутый ответ 1. – односложный ответ	2 п. - развёрнутый ответ 1. – односложный ответ	Гр. – 1 пункт получает за ответ без ошибок

Творческая работа

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
Понимание темы	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
Авторское отношение	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
Построение текста	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
Абзацы	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
Объём	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
Богатство языка	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
Орфография	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
Пунктуация	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

Говорение

Максимум 20 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Тема	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	Текст	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	Текст	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III
Речевая культура	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	Слово	5	11.17. 11.18. 11.19.	III

Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов). Если объём текста меньше 50 слов, работа не оценивается.

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
Понимание темы	Тема не раскрыта.*	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание полностью соответствует теме.	
Авторское отношение	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Выражено авторское отношение. Мысли и чувства раскрыты ясно.		
Построение текста	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеются заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
Абзацы	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
Объём	0-129 слов	130 и более слов			
Богатство языка	Скудная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразны синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
Орфография	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
Пунктуация	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2-3 ошибки	1 ошибка

*Если изменена тема или содержание текста не соответствует теме, за понимание темы – 0 п., и далее работа оценивается по критериям. Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки – 3x2=6, школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.

Текст для слушания.

- Добрый день, дорогие слушатели! На страницах журнала «КиноРепортёр» мы беседуем с юной актрисой Виталией Корниенко.

Виталия Корниенко родилась 18 мая 2010 года в Москве. И уже 9 лет снимается в фильмах и сериалах. За её хрупкими плечами без малого 80 проектов, что не мешает ей играть на укулеле, учить иностранные языки и хорошо успевать в школе.

– Виктория, ты сама захотела пойти в актрисы?

– Когда я впервые попала в кино, мне только исполнилось 2 года. Мы с мамой гуляли около студии и ждали мою старшую сестру. Она тоже актриса и была на съемках. Там меня заметили и спросили: «Девочка, ты хочешь сниматься в кино?». Очень хорошо помню, как я сказала: «Дя!» Если бы у меня только сейчас появился шанс сняться в кино первый раз, то я бы тоже ответила: «Да, очень хочу!» Мне очень нравится сам процесс съемок. Я обожаю съемки. Кино — это то место, где мне классно и комфортно.

– Ты помнишь, как назывался первый фильм, в котором ты играла?

– Да. Это была короткометражка «Макарошка», где мы с Никой, моей старшей сестрой, играли вместе. А потом в сериале «И шарик вернётся» мы с сестрой играли одну героиню в разном возрасте.

– Вита, ты уже снялась в стольких фильмах, что наверняка у тебя есть съемочные истории, которые любишь вспоминать. Поделись ими со слушателями.

– Я очень люблю сама выполнять трюки, поэтому самые яркие воспоминания связаны с ними. Например, помню, когда я падала в горную реку в декабре, потом меня отправляли погреться, а мне хотелось ещё в реку. Когда я ежедневно закалялась для выполнения трюка, опуская лицо в ледяную воду. Когда я спускалась с балкона третьего этажа по простыне и был сильный ветер, меня болтало, потому что я очень легкая, а каскадеры держали меня на тросах изо всех сил. Когда мы снимали на Байкале, я должна была идти к машине, но сложно было удержать нужную траекторию движения, потому что сдувало в обратную сторону... У меня очень много таких историй.

– Ты подарила свой голос юной Анне в «Холодном сердце 2» и дочери Евы Грин в «Проксиме». Тебе нравится озвучивать других юных актрис?

– Мне нравится и играть роли, и озвучивать их. Но своя игра и дубляж — это совсем разные вещи. В кино надо понять, прочувствовать, донести до зрителя, стать тем персонажем, которого ты играешь. В дубляже, если это фильм, то надо не испортить, а где-то, если режиссер скажет, даже исправить голосом актера, сыгравшего в проекте. А в мультиках — прожить историю голосом и раскрасить характер мультяшного героя. Мне это все интересно.

– Чем любишь заниматься в свободное время?

– Почти все свободное время у меня тоже связано с кино: я то снимаю что-то, то монтирую, то пишу сценарии или придумываю грим.... В промежутках общаюсь с друзьями, учу английский и испанский языки. Увлекаюсь спидкубингом. Это такой спорт, когда надо быстро-быстро решать разные сложные головоломки. А ещё - пытаюсь играть на маленькой четырёхструнной гитарке. Она называется - укулеле.

– У тебя один за другим выходят фильмы или сериалы. Сложно совмещать с учёбой в школе и с тем, чтобы побыть просто девчонкой, встретиться с подружками?

– Я и есть просто девчонка. У меня есть время на всё. Даже успеваю повозиться со своей собачкой Клёпой. Обожаю её! Вообще, мне нравится, когда весь день расписан, тогда он получается очень насыщенным и активным.

– Вита, а одноклассники поддерживают тебя или ревнуют к славе?

– Не знаю. Я не говорю, что снимаюсь в кино. Кто знает — тот знает, стараюсь не поддерживать разговоры на эту тему в школе. Кино — это моё любимое дело и моё хобби. Кто-то занимается танцами, кто-то плаванием, кто-то хоккеем, а я снимаюсь в кино.

– В новом сериале «Джудльбарс» у тебя много сцен с собакой. Тебе понравилось работать вместе?

– Да, конечно, он очень хороший. Когда мы первый раз познакомились, Джудльбарс ко мне присматривался — какая я, как я общаюсь с другими собаками, а потом в начале каждой смены он ко мне подбегал и лизал. Мы очень подружились. И кстати, наша дружба не закончилась на съёмках в «Джудльбарсе». Недавно мы снова встретились на другой съёмочной площадке, подростки — и он, и я. И он меня узнал!

– Как ты считаешь, профессия актрисы трудная или лёгкая?

– Мне кажется, трудная. Часто надо рано просыпаться и ехать на съёмку, а так хочется ещё поспать. Приходится сниматься в плохую погоду. Например, когда дождь или мороз. А ещё — далеко от дома, и мамы и папы рядом нет. Много текста надо учить наизусть. Играть на площадке с разными артистами — добрыми и строгими...

– Вита, в будущем ты собираешься стать актрисой? И кто твой любимый актёр или любимая актриса?

– Я обязательно хочу стать актрисой и режиссером, или продюсером, или ещё кем-то, связанным с кино. Это лучшие в мире профессии! Если говорить о тех, с кем я снималась, кого знаю, то, конечно, есть люди, которые стали мне очень дороги. Они об этом наверняка знают. Но мне кажется, неправильно будет называть их имена. Ведь если я скажу про кого-то одного, то остальные обидятся. А вообще, мне очень везёт на партнеров по площадкам.

– Ну что ж, спасибо тебе, Вита, за беседу! Будем ждать новых фильмов с твоим участием.