

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**Devoir 1 (12 points)**

Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses : V (vrai), F (faux) ou NM (n'est pas mentionné).

COMMENT ALBERT CAMUS A ÉCRIT LA PESTE

C'est le 1^{er} succès populaire de Camus. Un roman qui voit encore ses ventes s'envoler au fil de nos angoisses épidémiques, une chronique de l'humanité en temps de crise. Jamais satisfait de ce roman, Camus ne soupçonnait pas qu'il pourrait devenir le classique populaire qu'il est, et le 3^e titre le plus vendu des Editions Gallimard, après *Le Petit Prince* et *L'Étranger*.

Albert Camus est né en 1913 en Algérie dans le Constantinois dans une famille aux origines modestes, son père est ouvrier caviste et sa mère illettrée fait des ménages. Brillant élève, il poursuit des études de philosophie en tant que boursier à Alger. Dans les années 1930, on lui diagnostique une tuberculose qui le conduira souvent en cure. Il commence à écrire pour le théâtre et dans la presse, tout en étant engagé politiquement.

Camus a 25 ans quand germe en lui l'idée d'écrire un roman autour d'une épidémie. À ce moment, il n'a pas encore écrit *L'Étranger* et l'Europe n'est pas encore envahie par les nazis. Comme le souligne Anaïs Dupuy-Olivier, conservatrice, responsable des manuscrits d'Albert Camus à la Bibliothèque nationale de France : « Camus cherche à être très précis sur le plan scientifique, en lisant des ouvrages historiques et médicaux. Il veut faire de cette chronique de la peste un véritable roman. »

Pendant l'année 1941, il commence à mettre par écrit ses idées. L'entrée des Allemands en zone Sud l'empêche de rentrer en Algérie, chez lui : « Comme des rats ! » s'exclame-t-il dans ses *Carnets*. Le roman d'une épidémie à Oran devient clairement une allégorie de la résistance au nazisme, « la peste brune. » Camus y énumère les réactions d'une collectivité face à un fléau : l'héroïsme du quotidien, la réinvention de l'amour, les profiteurs du marché noir, le désespoir, la lutte.

Camus a 30 ans quand il termine une première version de ce qui est devenu *La Peste*. Il n'en est pas content. Comme l'analyse Anaïs Dupuy-Olivier, à partir des multiples corrections visibles sur le manuscrit original de *La Peste*. Pendant trois ans, il bâche sur une deuxième version : des personnages disparaissent, sept chapitres sont supprimés, dix ajoutés.

Rentré en France en 1940, Albert Camus entre dans la résistance et collabore au journal *Combat*. Il se met à travailler sur ses trois ouvrages du cycle de l'absurde : *L'Étranger* (un roman), *Le Mythe de Sisyphe* (un essai) et *Caligula* (une pièce de théâtre). Son succès éditorial se confirme avec la sortie en 1947 de son roman *La Peste*. Le succès de librairie est immense. Albert Camus s'exprimait ainsi à la radio, en 1950 : « Ceux de mes livres qui ont plu m'exprimaient mal et ne me ressemblaient pas. »

Traduit dans des dizaines de langues, le cycle de *La Révolte* dont *La Peste* fait partie participe du choix du Nobel de lui attribuer son fameux prix de littérature, 10 ans plus tard.

(d'après France Culture <https://www.franceculture.fr>)

Affirmations		Vrai	Faux	N'est pas mentionné
1.	Le roman <i>La Peste</i> est récemment redevenu très populaire.			
2.	L'auteur considérait ce roman comme son œuvre la plus réussie.			
3.	La famille de l'écrivain était aisée.			
4.	Avant de se mettre à l'écriture, Albert Camus démontre ses qualités intellectuelles.			
5.	Le thème de l'épidémie est inspiré par l'expérience personnelle de l'auteur atteint de tuberculose.			
6.	Albert Camus commence la rédaction de son roman <i>La Peste</i> à l'âge de 25 ans.			
7.	Avant de se lancer dans l'écriture, Albert Camus se documente abondamment sur le sujet.			
8.	La peste chez Camus symbolise la création d'une société de consommation.			
9.	L'auteur a profondément retravaillé son manuscrit durant quelques années.			
10.	Pendant la Seconde Guerre mondiale, Camus passe tout son temps à écrire ses trois ouvrages.			
11.	Le roman <i>La Peste</i> n'était pas au départ apprécié par le public.			
12.	Albert Camus a reçu une récompense internationalement connue pour son œuvre.			

Devoir 2 (10 points)

Lisez le texte ci-dessous. Retrouvez la question pour chaque réponse. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre de questions ne correspond pas à celui de passages (il y a une question en trop) !

INTERVIEW DE BANKSY, LE SUPER STAR DU STREET ART

Titres	
A	Quel est le plus grand problème pour un artiste ?
B	Qu'est ce qui t'a amené au graffiti ?
C	Ton travail a changé avec des années ?
D	Qui sont tes graffeurs préférés ?
E	Quelle est la meilleure œuvre d'art alternative qu'il t'ait été donnée de voir ?
F	Quelle est ta définition du mot « graffiti » ?
G	Comment choisis-tu les projets commerciaux sur lesquels tu travailles ?
H	Pourquoi tes œuvres sont si chères dans les galeries si l'on peut les voir gratuitement dans les rues ?
I	<i>Que penses-tu de la célébrité ?</i>
J	Quelles sont tes priorités aujourd'hui ?
K	Combien de temps vas-tu encore rester dans l'anonymat et utiliser ton agent comme porte parole ?
L	Tu fais donc exclusivement du graffiti ?

Le travail de Banksy est accessible plutôt qu'élitiste puisqu'il le fait dans la rue. Ses travaux sont géniaux et drôles, mais aussi simples et accessibles.

0. _____ / _____

Je pense qu'Andy Warhol a déjà répondu à cette question : dans le futur, il y aura tellement de gens célèbres, qu'un jour tout le monde finira par avoir son quart d'heure d'anonymat.

1. _____

Mon objectif, c'est que mes créations aient de la gueule ; pas que moi. Je n'ai aucun intérêt à sortir devant le public. Si tu demandes à de nombreux jeunes aujourd'hui ce qu'ils veulent faire quand ils seront plus grands, ils te répondent : « Je veux être connu ». Et si tu leur demandes pour quelle raison, ils ne savent pas.

2. _____

Je viens d'une ville relativement petite du sud de l'Angleterre. Quand j'avais à peu près 10 ans, un gosse que l'on appelait 3D peignait dans toutes les rues de la ville. J'ai grandi en voyant des graffs sur les murs de ma ville bien avant d'en voir dans les magazines ou sur un ordinateur.

3. _____

Le graffiti c'est l'émerveillement à mon sens. En comparaison, toute autre forme d'art est une régression – il n'y a pas d'ambiguïté sur ce point.

4. _____

Les autres formes d'art ont moins à offrir aux gens, ils sont moins signifiants et moins puissants. Je fais de la peinture traditionnelle si j'ai des idées trop complexes ou trop virulentes pour être exposées dans la rue ; mais si j'arrêtais de graffer je me sentirais diminué. Je me sentirais comme un perfectionniste consciencieux plutôt que comme un véritable artiste.

5. _____

J'apprécie surtout les amateurs, ceux qui sortent de nulle part, prennent un marqueur pour écrire un truc marrant une nuit et ensuite disparaissent.

6. _____

J'ai fait deux-trois trucs pour payer les factures. Et j'ai fait la pochette de l'Album de *Blur*. C'était un bon album, et c'était aussi beaucoup d'argent. Je pense que c'est important de faire la distinction. Si tu crois au truc, le côté commercial ne le dénature pas.

7. _____

Je ne fais plus rien pour d'autres personnes, et je ne referais plus rien de commercial. Dans un sens, c'est dommage. Mais en même temps, cela fait partie du job de rester à l'écart et ne pas rencontrer trop de monde. Je ne vais jamais aux vernissages de mes expositions. Pas plus que je ne traîne sur les forums ou sur *Myspace*. Tout ce que je sais sur ce que les gens pensent de mon travail, c'est ce que m'en disent mes amis.

8. _____

C'était lors d'une manifestation anarchiste il y a quelques années. Quelqu'un a coupé une bande de gazon sur la pelouse se trouvant devant *Big Ben* et l'a mise sur la tête de la statue de Winston Churchill. C'était le plus extraordinaire acte de vandalisme, parce que c'était le parfait emblème. Cela représentait à la perfection ce mouvement eco-punk qui voulait se réapproprier les rues, mettre fin à la mondialisation et défendre le droit de passer la journée assis dans un parc.

9. _____

Il se trouve que je n'ai pas tellement mon mot à dire sur la valeur des choses. A chaque fois que je vends quelque chose à un prix réduit, la plupart des gens le revendent plus cher que ce que je leur ai vendu à la base. L'attrait de la nouveauté disparaît assez vite.

10. _____

J'essaie toujours d'avancer. L'argent que je gagne en vendant des trucs, je le réinvestis dans la rue en graffant. Récemment, je me suis fait passer pour un directeur de chantier de construction et j'ai payé cash pour faire installer un échafaudage contre un immeuble. J'ai pu peindre en grand format en plein milieu de la ville. Je n'aurais jamais pu faire cela il y a quelques années. Au bout du compte, tout ce qui m'importe c'est de faire la bonne pièce au bon moment au bon endroit.

Devoir 3 (8 points)

Lisez le texte et retrouvez les extraits manquants. Écrivez dans le texte la lettre de l'extrait correspondant. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre d'extraits ne correspond pas à celui de lacunes (il y a un extrait en trop) !

LES MIRACLES DE L'ART

Je m'appelle Renée. J'ai cinquante-quatre ans. Depuis vingt-sept ans, je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un bel hôtel particulier avec cour et jardin intérieurs, (0) _____ / _____, tous habités, tous gigantesques. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Je n'ai pas fait d'études, ai toujours été pauvre, discrète et insignifiante. Je vis seule avec mon chat, un gros matou paresseux, qui n'a pour particularité notable que (1) _____. Lui comme moi ne faisons guère d'efforts pour nous intégrer à la ronde de nos semblables. Comme je suis rarement aimable, quoique toujours polie, on ne m'aime pas mais on me tolère tout de même parce que je correspond si bien à ce que (2) _____ que je suis un des multiples rouages qui font tourner la grande illusion universelle selon laquelle la vie a un sens qui peut être aisément déchiffré. Et puisqu'il est écrit quelque part que les concierges sont vieilles, laides et revêches, il est aussi gravé en lettres de feu au fronton du même firmament imbécile que lesdites concierges ont des gros chats velléitaires qui (3) _____.

À semblable chapitre, il est dit que les concierges regardent interminablement la télévision et que (4) _____ le pot-au-feu, la soupe aux choux ou le cassoulet des familles. Chaque jour, je vais chez le boucher acheter une tranche de jambon ou de foie de veau, que je coince dans mon cabas à filet entre (5) _____. Mon chat, Léon, qui n'est gras que de ces repas (6) _____ tandis que je peux assouvir sans perturbations olfactives et sans que personne n'en suspecte rien mes propres inclinations culinaires.

Plus ardue fut la question de la télévision. L'apparition des cassettes vidéo puis, plus tard, du dieu DVD, changea encore plus radicalement (7) _____. J'acquis un autre poste que j'installai dans ma cachette. Tandis que, garante de ma clandestinité, la télévision de la loge beuglait sans que je l'entende des insanités pour cerveaux de praires, je me pâmais, (8) _____.

(d'après Muriel Barbery « L'élégance du hérisson »)

Extraits	
A	la croyance sociale a aggloméré en paradigme de la concierge d'immeuble
B	de sentir mauvais des pattes lorsqu'il est contrarié
C	les choses dans le sens de ma félicité
D	le paquet de nouilles et la botte de carottes
E	les bruits et les odeurs que ma condition m'impose
F	s'empiffre bruyamment de cochonnaille et de macaronis au beurre
G	les larmes aux yeux, devant les miracles de l'Art
H	le vestibule de l'immeuble doit sentir
I	<i>scindé en huit appartements de grand luxe</i>
J	somnolent tout le jour sur des coussins recouverts de taies au crochet

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Devoir 1 (10 points)

Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies (V) ou fausses (F). La tâche commence par exemple (0).

LE FROMAGE

Affirmations		Vrai	Faux
0.	<i>Ce reportage est fait suite à la commande des personnes qui regardent la télé.</i>	X	
1.	Le reportage parle de la fabrication du fromage en France.		
2.	Pendant la Seconde Guerre mondiale, Winston Churchill a dit que l'État possédant une si grande variété de fromages doit continuer à exister.		
3.	Charles de Gaulle, à son tour, considérait qu'une telle variété de fromages lui empêchait de diriger l'État.		
4.	Un Français et un Allemand se sont rencontrés pour inventer une nouvelle sorte de fromage.		
5.	Sur leur assiette, il y a quatre sortes de fromage.		
6.	Le Français est mécontent de comment son compagnon coupe le camembert.		
7.	Il lui explique qu'il faut couper le camembert de façon que chaque personne obtienne la même quantité de fromage.		
8.	Selon les Français, la partie la plus appréciée du roquefort est sa croûte extérieure.		
9.	Pour goûter le fromage de Saint-Nectaire, l'Allemand le coupe.		
10.	Si l'on goûte le fromage avec du pain, il faut en prendre un petit morceau et le mettre sur un petit morceau de pain.		

Devoir 2 (10 points)

Écoutez l'enregistrement et entourez la bonne réponse (A, B ou C). La tâche commence par exemple (0).

UN GÂTEAU PARTICULIER

0. La journaliste se déplace constamment entre :

- A** deux pays européens.
- B** deux villes de France.
- C** plusieurs continents.

1. Aujourd'hui, la journaliste nous parle :

- A** de la carrière d'une sportive allemande.
- B** d'une anecdote sur une jeune fille.
- C** du portrait d'un personnage historique.

2. Quel sentiment éprouve la personne dans le magasin où elle entre ?

- A** L'horreur.
- B** La nostalgie.
- C** La surprise.

3. Qu'est-ce qui arrive à la protagoniste, après la dégustation du gâteau ?

- A** Elle est traumatisée.
- B** Elle tombe malade.
- C** Elle veut l'acheter.

4. Ensuite, la journaliste nous renseigne sur :

- A** les difficultés qu'elle rencontre dans sa profession.
- B** ses propres goûts et ses préférences gastronomiques.
- C** la provenance de l'appellation de ce gâteau.

5. La journaliste nous informe également sur :

- A** le prix du gâteau.
- B** la composition du gâteau.
- C** la taille du gâteau.

6. Selon le reportage, les gens :

- A** gardent ce qu'ils trouvent dans le gâteau.
- B** jettent à la poubelle ce qu'ils trouvent dans le gâteau.
- C** mangent ce qu'ils trouvent dans le gâteau.

7. Les historiens cherchent toujours la réponse à la question :

- A** Pourquoi cette tradition est si répandue ?
- B** Quand et où cette tradition est-elle née ?
- C** Qui a inventé cette tradition ?

8. De quoi les Français parlent-ils au bureau en mangeant ce gâteau ?

- A** De la meilleure boulangerie où on peut l'acheter.
- B** De leurs vies personnelles.
- C** Des rites et des coutumes de leurs familles.

9. Selon les observations, qu'est-ce qui a changé ce dernier temps ?

- A** L'attitude des gens.
- B** La durée de la fête.
- C** La recette du gâteau.

10. Une appellation que les gens ont donné à ce gâteau signifie :

- A** qu'il est difficile à digérer.
- B** qu'il est facile à mâcher.
- C** qu'il faut l'avaler sans mâcher.

Devoir 3 (10 points)

Vous allez entendre le texte. Répondez aux questions en écrivant l'information qui manque. Suivez l'exemple (0).

UN DRÔLE DE JOURNAL

Exemple :

0. De quel pays le journaliste parle-t-il dans son reportage ?

_____ de la France _____

• Le journaliste commence son reportage :

(1) où ? _____

(2) quand ? _____

• La dénomination de quel animal fait partie du titre de ce journal ?

(3) _____

• Quelle est la fréquence de parution de ce journal ?

(4) _____

• Quelle est la cause du changement du titre de ce journal ?

(5) _____

• Quelle est la deuxième signification du mot qui fait partie de son titre ?

(6) _____

• Quel est le résultat des révélations que ce journal a faites ?

(7) _____

• Qui procure souvent à ce journal du matériel publié ensuite ?

(8) _____

• L'affaire des plombiers, comment influence-t-elle la réputation de ce journal ?

(9) _____

• Quelle composante habituelle est absente dans le travail de ce journal ? (citez une composante)

(10) _____

Devoir 1 Courriel (15 points)

Vous avez environ 25 minutes pour faire le devoir.

Écrivez de 100 à 120 mots.

Vous êtes un(e) des candidat(e)s au poste d'animateur/animateur au « Festival des traditions » et vous présentez votre projet « La tradition que l'on a intérêt à garder » au futur employeur. Dans votre courriel, vous :

- vous présentez et parlez de votre motivation ;
- expliquez pourquoi on doit conserver des traditions ;
- posez des questions sur le déroulement du festival à votre futur employeur ;
- remerciez et prenez congé.

Notes

Devoir 2 Essai (25 points)

Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.

Écrivez de 200 à 250 mots.

On considère que dans un monde où l'on est obligé de passer la majorité de la journée devant le bureau, le corps humain a de plus en plus besoin de faire du sport, mais Thomas Bernhard n'est pas de cet avis : « Le sport amuse les masses, leur absorbe complètement l'esprit et les abêtit. » Présentez votre opinion de façon argumentée.

Notes

Devoir 2 Essai (25 points)

Vous avez environ 45 minutes pour faire le devoir.

Écrivez de 200 à 250 mots.

A large rectangular box with a thin black border, containing approximately 30 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides.

Devoir 1

Entretien

UNE PROMENADE

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 1

Entretien

MES RÊVES

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 1

Entretien

LA TÉLÉVISION

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 1

Entretien

LE QUESTIONNEMENT

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 1

Entretien

LA NATURE

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 1

Entretien

LA CULTURE

Répondez aux 5 questions posées par l'examineur (vous avez 3-5 minutes pour les 5 questions).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2
Monologue**Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;
- 2) donnez votre opinion (sur le problème) ;
- 3) argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;
- 4) formulez une conclusion.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 1 : Lectures****Les jeunes Français lisent de moins en moins, selon une étude**

Une enquête du Centre national du livre révèle les habitudes de lecture des Français et notamment de ceux de 15-24 ans au cours de l'année 2020. Ainsi, l'enquête révèle une baisse de l'habitude de lecture chez les jeunes. 82 % des lecteurs ont eu recours au format papier et 37 % au format numérique. Parmi les motivations de lecture, l'approfondissement des connaissances reste un motif important. Mais le besoin de détente se renforce chez les jeunes : 26 % des 25-34 ans sont dans ce cas. De même, 23 % des 15-24 ans lisent pour s'évader.

*etudiant.lefigaro.fr*VIS

Eksāmens franču valodā 12. klasei Skolēna materiāls Mutvārdu daļa 2022

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Devoir 2
Monologue**Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;
- 2) donnez votre opinion (sur le problème) ;
- 3) argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;
- 4) formulez une conclusion.

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 2 : Santé****Que risque-t-on à trop faire de sport ?**

« Il y a au cœur même de ce sujet un paradoxe car, si les accidents de sport représentent environ 17 % des accidents de la vie courante », rappelle Roland Krzentowski, « la sédentarité concerne, elle, 20 % de la population française, soit 13 millions de Français qui souffrent de maladies chroniques ». Mieux vaut donc faire du sport que de ne pas en faire ! Ceci étant posé, lorsqu'on pratique une activité sportive, il faut faire en sorte d'en tirer les avantages en minimisant les risques. Une règle qui selon lui vaut également pour l'activité physique : « À doses raisonnables, le sport s'avère tout à fait bénéfique, mais il devient dangereux lorsqu'il est excessivement (ou mal) pratiqué ».

www.doctissimo.fr

Devoir 2 Monologue

Consigne pour les élèves

Lisez le texte.

Avec vos propres mots :

- 1) **exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;**
- 2) **donnez votre opinion (sur le problème) ;**
- 3) **argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;**
- 4) **formulez une conclusion.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.

***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

Thème 3 : Loisirs

Voici les 3 loisirs préférés des Français en 2020

Comment a-t-on occupé son temps libre durant le confinement ? 2 personnes sur 5 (39 %) en Europe ont utilisé leur temps pour s'adonner à des activités qui leur plaisent. Parmi les activités les plus populaires, la pâtisserie et la cuisine – avec 45 % des réponses – arrivent en tête des préférences des Français. De quoi confirmer le fait que les jeunes Français sont devenus des cordons bleus grâce à la crise sanitaire ! En seconde position, les Français ont particulièrement apprécié la lecture à 36 %, puis l'exercice physique à 32 %. La décoration intérieure, la méditation, le tricot et la couture mais aussi la danse font également partie des centres d'intérêt qui ont fait vibrer les Français en 2020.

www.femina.fr

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Devoir 2 Monologue

Consigne pour les élèves

Lisez le texte.

Avec vos propres mots :

- 1) **exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;**
- 2) **donnez votre opinion (sur le problème) ;**
- 3) **argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;**
- 4) **formulez une conclusion.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.

***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

Thème 4 : Consommation

La *fast-fashion* relève-t-elle d'un problème de classe ?

On ne cesse de comparer la mode et l'alimentaire sur des questions d'éthique, de durabilité et de pratiques de production. Nos vêtements, et les lieux où nous décidons de les acheter ont toujours été une question de classe, de richesse et de statut social. Quand on se vante de ses achats *fast-fashion*, on dit : « J'ai d'autres priorités que de dépenser pour les vêtements de grandes marques. » Les chiffres sur notre façon de consommer permettent de prendre la mesure du problème : une femme achète en moyenne 30 kg de textile par an et 60 % des Français possèdent des vêtements qu'ils ne portent jamais.

Devoir 2
Monologue**Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le problème) ;**
- 3) argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 5 : Travail****Des métiers d'avenir**

« 85 % des emplois de 2030 n'existent pas aujourd'hui ». C'est ce qu'annonçait en 2017 une étude réalisée par un *think tank* californien. Selon les auteurs, numérisation et robotique devraient faire souffler un important vent de changement sur nos manières de vivre et de travailler, faisant disparaître des métiers et émerger de nouveaux. Cependant, les métiers les plus recrutés en 2020 étaient bien traditionnels. Les secteurs anti-chômage sont toujours ceux des métiers de la santé, de l'environnement et de l'agriculture. Passera-t-on donc à 100 % en ligne ou optera-t-on pour le lien social et la présence humaine, c'est bien la question à laquelle il faut répondre pour comprendre quels seront les métiers d'avenir.

www.lefigaro.fr

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 12. klasei

Skolēna materiāls

Mutvārdu daļa

2022

Devoir 2
Monologue**Consigne pour les élèves****Lisez le texte.****Avec vos propres mots :**

- 1) exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le problème) ;**
- 3) argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.****Thème 6 : Voyages****Le tour du monde en 8 années de Caroline Moireaux**

Caroline a quitté la France le 1^{er} juin 2011 pour un tour du monde à pied. 29 pays parcourus, plus de 50 000 kilomètres, et une dizaine de paires de chaussures plus tard, la Jurassienne est rentrée chez elle. Comme elle l'explique sur son blog *Pieds libres*, Caroline avait « le désir d'ailleurs, l'envie de partir, de voyager, de rencontrer, de partager ». « Le monde est beau ! On est tous les mêmes, partout, on ne rêve que d'une chose, c'est du bonheur ! » : voilà le premier commentaire de Caroline Moireaux, à son arrivée à Lons-le-Saunier, dans le Jura.

www.france3-regions.francetvinfo.fr

VIS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI
2022
SKOLOTĀJA MATERIĀLS
Mutvārdu daļa

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
12. KLASEI

Mutvārdu daļa
Skolotāja materiāls

Pie izglītojamajiem un personām, kuras piedalās eksāmena nodrošināšanā, no brīža, kad viņiem ir pieejams eksāmena materiāls, līdz eksāmena norises beigām nedrīkst atrasties ierīces (planšetdators, piezīmjdators, viedtālrunis, viedpulkstenis u. c. saziņas un informācijas apmaiņas līdzekļi), kuras nav paredzētas Valsts pārbaudes darbu norises darbību laikos.

2022

Devoir 1

Entretien

Consigne pour les élèves :

Répondez aux 5 questions posées par l'examinateur (vous avez 3 à 5 minutes pour les 5 questions)

INFORMATION POUR L'EXAMINATEUR

Posez les questions à l'apprenant. L'apprenant dispose de 3 à 5 minutes pour répondre aux questions (environ 1 minute par question)

UNE PROMENADE

1. Aimez-vous vous promener ? Pourquoi ?
2. Quel est le meilleur endroit pour les promenades dans votre quartier, votre ville ? Pourquoi ?
3. Préférez-vous une promenade solitaire ou entre amis, en famille ? Pourquoi ?
4. Pourquoi on considère que la marche permet de se déconnecter et d'apaiser le stress accumulé tout au long de la journée ?
5. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation que « l'unique moyen de savoir jusqu'où on peut arriver c'est de se mettre en marche » ? Pourquoi ?

MES RÊVES

1. Aimez-vous rêver, imaginer votre avenir ? Pourquoi ?
2. Où vous voyez-vous dans cinq ans ?
3. Partagez-vous vos rêves avec vos amis ? Pourquoi ?
4. Êtes-vous d'accord avec l'affirmation que « lorsqu'on rêve tout seul, ce n'est qu'un rêve alors que lorsqu'on rêve à plusieurs c'est déjà une réalité » ? Pourquoi ?
5. Les rêves, aident-ils à progresser dans la vie ou détournent-ils de la réalisation des objectifs fixés ? Justifiez votre réponse.

LA TÉLÉVISION

1. Regardez-vous des émissions télévisées ? Pourquoi ?
2. Quel support préférez-vous pour obtenir des informations et vous distraire ? Pourquoi ?
3. Selon vous, la conception de la télévision, telle qu'elle est actuellement, est-elle vieillie ? Pourquoi ?
4. Quels types d'émissions conseillerez-vous aux jeunes ? Pourquoi ?
5. Comment comprenez-vous l'affirmation de Jacques Toubon que « la télévision ne doit pas manger la vie, elle doit l'éclairer, l'embellir, l'enrichir » ?

LE QUESTIONNEMENT

1. Posez-vous beaucoup de questions aux personnes de votre entourage ? De quel type ?
2. Quelles questions ne devrait-on pas poser aux gens ? Pourquoi ?
3. Quelles questions vous posez-vous en ce moment ? Pourquoi ?
4. Pourquoi les gens demandent-ils des conseils sur internet ?
5. Comment comprenez-vous ce proverbe : « Qui a peur de poser des questions a honte d'apprendre » ?

LA NATURE

1. La nature, quel rôle joue-t-elle dans votre vie ? Pourquoi ?
2. Pourquoi certaines personnes ne sont-elles pas respectueuses de la nature ?
3. Quels raisonnements peuvent inciter les gens à changer leur comportement environnemental ? Pourquoi ?
4. Êtes-vous d'accord avec les scientifiques qui affirment que la Terre n'est pas en danger car elle a la faculté de se régénérer ? Pourquoi ?
5. Êtes-vous d'accord que le déchet le plus facile à éliminer est celui que l'on n'a pas produit ? Pourquoi ?

LA CULTURE

1. Qu'est-ce qu'est pour vous la culture ? Pourquoi ?
2. Doit-on enseigner la culture ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?
3. Est-il possible d'apprendre une langue sans apprendre la culture concernée ? Pourquoi ?
4. Dans l'avenir, aurons-nous une culture universelle ou une multitude de cultures ? Pourquoi ?
5. Comment comprenez-vous l'affirmation que « la culture, c'est comme la confiture : plus on y goûte, plus on en reprend » ?

Devoir 2

Monologue

Consigne pour les élèves

Lisez le texte.

Avec vos propres mots :

- 1) exprimez brièvement quel est le problème soulevé dans le texte ;**
- 2) donnez votre opinion (sur le problème) ;**
- 3) argumentez votre opinion et confirmez-la par des exemples ;**
- 4) formulez une conclusion.**

Vous avez 2 minutes pour préparer votre intervention. Durée de l'intervention : 3 minutes.
***Après avoir terminé le monologue, répondez à une question complémentaire.**

Thème 1 : Lectures

Les jeunes Français lisent de moins en moins, selon une étude

Une enquête du Centre national du livre révèle les habitudes de lecture des Français et notamment de ceux de 15-24 ans au cours de l'année 2020. Ainsi, l'enquête révèle une baisse de l'habitude de lecture chez les jeunes. 82 % des lecteurs ont eu recours au format papier et 37 % au format numérique. Parmi les motivations de lecture, l'approfondissement des connaissances reste un motif important. Mais le besoin de détente se renforce chez les jeunes : 26 % des 25-34 ans sont dans ce cas. De même, 23 % des 15-24 ans lisent pour s'évader.

etudiant.lefigaro.fr

- *Quel type de la littérature vous attire le plus ? Pourquoi ?*
- *Quelle question aimeriez-vous poser à l'auteur de votre livre préféré ? Pourquoi ?*

Thème 2 : Santé

Que risque-t-on à trop faire de sport ?

« Il y a au cœur même de ce sujet un paradoxe car, si les accidents de sport représentent environ 17 % des accidents de la vie courante », rappelle Roland Krzentowski, « la sédentarité concerne, elle, 20 % de la population française, soit 13 millions de Français qui souffrent de maladies chroniques ». Mieux vaut donc faire du sport que de ne pas en faire ! Ceci étant posé, lorsqu'on pratique une activité sportive, il faut faire en sorte d'en tirer les avantages en minimisant les risques. Une règle qui selon lui vaut également pour l'activité physique : « À doses raisonnables, le sport s'avère tout à fait bénéfique, mais il devient dangereux lorsqu'il est excessivement (ou mal) pratiqué ».

www.doctissimo.fr

- *Selon vous, est-il possible de rester sportif sans sortir de la maison ? Si non, pourquoi ? Si oui, comment ?*
- *Quel sport vous convient-il le mieux ? Pourquoi ?*

Thème 3 : Loisirs

Voici les 3 loisirs préférés des Français en 2020

Comment a-t-on occupé son temps libre durant le confinement ? 2 personnes sur 5 (39 %) en Europe ont utilisé leur temps pour s'adonner à des activités qui leur plaisent. Parmi les activités les plus populaires, la pâtisserie et la cuisine – avec 45 % des réponses – arrivent en tête des préférences des Français. De quoi confirmer le fait que les jeunes Français sont devenus des cordons bleus grâce à la crise sanitaire ! En seconde position, les Français ont particulièrement apprécié la lecture à 36 %, puis l'exercice physique à 32 %. La décoration intérieure, la méditation, le tricot et la couture mais aussi la danse font également partie des centres d'intérêt qui ont fait vibrer les Français en 2020.

www.femina.fr

- *Qu'est-ce qui vous motive dans le choix de vos loisirs ? Comment et pourquoi ?*
- *Pour vos loisirs, préférez-vous plutôt des activités qui vous amènent à sortir de chez vous ou celles qui peuvent être pratiquées à la maison ? Pourquoi ?*

Thème 4 : Consommation

La *fast-fashion* relève-t-elle d'un problème de classe ?

On ne cesse de comparer la mode et l'alimentaire sur des questions d'éthique, de durabilité et de pratiques de production. Nos vêtements, et les lieux où nous décidons de les acheter ont toujours été une question de classe, de richesse et de statut social. Quand on se vante de ses achats *fast-fashion*, on dit : « J'ai d'autres priorités que de dépenser pour les vêtements de grandes marques. » Les chiffres sur notre façon de consommer permettent de prendre la mesure du problème : une femme achète en moyenne 30 kg de textile par an et 60 % des Français possèdent des vêtements qu'ils ne portent jamais.

- *Sauf le prix, quels facteurs prenez-vous en compte en achetant vos vêtements ? Pourquoi ?*
- *En paraphrasant l'expression fameuse, sommes-nous ce que nous portons ? Pourquoi ?*

Thème 5 : Travail

Des métiers d'avenir

« 85 % des emplois de 2030 n'existent pas aujourd'hui ». C'est ce qu'annonçait en 2017 une étude réalisée par un *think tank* californien. Selon les auteurs, numérisation et robotique devraient faire souffler un important vent de changement sur nos manières de vivre et de travailler, faisant disparaître des métiers et émerger de nouveaux. Cependant, les métiers les plus recrutés en 2020 étaient bien traditionnels. Les secteurs anti-chômage sont toujours ceux des métiers de la santé, de l'environnement et de l'agriculture. Passera-t-on donc à 100 % en ligne ou optera-t-on pour le lien social et la présence humaine, c'est bien la question à laquelle il faut répondre pour comprendre quels seront les métiers d'avenir.

www.lefigaro.fr

- *Pensez-vous que notre personnalité joue un rôle primordial dans le choix de la profession ? Pourquoi ?*
- *Quelles peuvent être les raisons pour lesquelles les gens ont envie de changer de métier ?*

Thème 6 : Voyages

Le tour du monde en 8 années de Caroline Moireaux

Caroline a quitté la France le 1^{er} juin 2011 pour un tour du monde à pied. 29 pays parcourus, plus de 50 000 kilomètres, et une dizaine de paires de chaussures plus tard, la Jurassienne est rentrée chez elle. Comme elle l'explique sur son blog *Pieds libres*, Caroline avait « le désir d'ailleurs, l'envie de partir, de voyager, de rencontrer, de partager ». « Le monde est beau ! On est tous les mêmes, partout, on ne rêve que d'une chose, c'est du bonheur ! » : voilà le premier commentaire de Caroline Moireaux, à son arrivée à Lons-le-Saunier, dans le Jura.

www.france3-regions.francetvinfo.fr

- *Si vous pouviez partir en voyage où iriez-vous ? Pourquoi ?*
- *Quand vous préparez votre valise de voyage, quel est le premier objet que vous y mettez ? Pourquoi ?*

Points au total: 25

Réalisation de la tâche (10 points maximum).	
Devoir 1	Devoir 2
5 Répond d'une façon aisée, développée et argumentée à toutes les questions. Les réponses sont conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte toutes les tâches de la consigne. Élabore une opinion structurée, développée et argumentée conformément au sujet proposé.
4 Répond d'une façon développée et argumentée à toutes les questions. Les réponses sont conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte assez bien toutes les tâches de la consigne. Élabore une opinion structurée et argumentée conformément au sujet proposé.
3 Répond à toutes les questions. Certaines réponses ne sont pas développées ni/ou conformes aux sujets des questions proposées.	Respecte toutes les tâches de la consigne. Conforme au sujet proposé, l'opinion élaborée est toutefois insuffisamment structurée et argumentée.
2 Répond à toutes ou à une partie de questions proposées. Les réponses sont courtes et simples / utilise des phrases apprises.	Respecte la plupart des tâches de la consigne. L'opinion élaborée n'est que partiellement conforme au sujet proposé.
1 La plupart des réponses ne sont pas conformes aux sujets des questions proposées. Utilise des mots et des expressions isolés.	Respecte partiellement les tâches de la consigne. Utilise des énoncés isolés.
0 La production est insuffisante pour être évaluée.	La relecture du texte n'est pas acceptée comme réalisation de la tâche.

Le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'aisance à l'oral doivent être évalués de façon globale pour toute la production (15 points maximum).			
	Vocabulaire	Grammaire	Prononciation et aisance à l'oral
5	Possède un vaste répertoire lexical utilisé correctement et conformément au sujet proposé.	Maintient un haut degré de justesse grammaticale. Utilise des formes grammaticales complexes. Erreurs occasionnelles et non significatives peuvent se produire. Essaie de corriger les erreurs commises.	Discourt d'une façon lisse et fluide. Les pauses sont justifiées logiquement. Les erreurs de prononciation sont quasi absentes.
4	Possède un vocabulaire suffisamment élaboré pour s'exprimer aisément (sans chercher souvent des mots) sur le sujet proposé.	A un bon contrôle grammatical. Des erreurs peuvent se produire dans les formes grammaticales complexes ce qui ne perturbe pas la compréhension. Corrige éventuellement les erreurs commises.	Discourt d'une façon fluide. Les pauses motivées peuvent se produire. Les erreurs de prononciation ne sont pas significatives.
3	Possède un vocabulaire suffisant pour communiquer d'une façon simple sur le sujet proposé. Les répétitions et les hésitations dans la production sont dues aux contraintes lexicales.	Utilise plutôt correctement des structures syntaxiques et des formes grammaticales fondamentales. Les erreurs occasionnelles surviennent dans l'utilisation des structures simples et complexes peuvent perturber la compréhension.	Des pauses se produisent pour chercher des mots, du lexique approprié et des constructions grammaticales. Les erreurs de prononciation ne perturbent pas la compréhension.
2	Le vocabulaire limité perturbe l'expression de l'opinion au sujet proposé. Les imprécisions dans le choix du lexique et dans son utilisation peuvent se produire.	Utilise des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples. Commet systématiquement des erreurs élémentaires.	Des pauses longues se produisent. Discourt intermittemment. Les erreurs de prononciation perturbent partiellement la compréhension.
1	Possède un vocabulaire insuffisant pour s'exprimer. Les difficultés dans le choix des mots se présentent.	Commets systématiquement des erreurs, ce qui perturbe la compréhension.	De multiples pauses longues se produisent. Les énoncés isolés et les erreurs de la prononciation perturbent la compréhension.
0	La production est insuffisante pour être évaluée.		

