

Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss „No baroka līdz rokam”

Nolikums

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktūālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratību, iesaistoties Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

1. Sekmēt vokāli bērnu un jauniešu vokāli instrumentālo ansambļu (VIA), instrumentālo kolektīvu un popgrupu radošo darbību Latvijā un popularizēt instrumentālās mūzikas žanru.
2. Veicināt instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu muzicēšanas tradīciju veidošanos un saglabāšanu izglītības iestādēs.
3. Profesionāli novērtēt Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu sniegumu un sekmēt kolektīvu pedagogu pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, izglītības un kultūras iestādēm.

DALĪBNIKI

5. Latvijas izglītības iestāžu VIA, džeza kolektīvi un ansambļi, instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, popgrupas, kuri **līdz 2024.gada 15.janvārim** iesūtījuši pieteikuma anketu (pielikums Nr.2).

6. Minimālais dalībnieku skaits ansambļos - 3 dalībnieki.

7. Dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 20 gadus. Pedagogi nedrīkst piedalīties priekšnesumā.

8. Konkursa dalībnieki tiek iedalīti divās grupās (popgrupas - trijās grupās):

8.1. Jaunākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas mazāk nekā divus gadus vai 50% dalībnieku vecums nepārsniedz 14 gadus;

8.2. Vidējā grupa (tikai popgrupas): kolektīvi, kuru dalībnieki mācās 5-9.klasē,

8.3. Vecākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas vairāk nekā divus gadus un kuriem ir radošā pieredze koncertējot.

9. Konkurssā aizliegts izmantot gatavas fonogrammas un ieprogrammētu sintezatora pavadījumu (izņemot popgrupas).

DALĪBNIĒKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI (pielikums Nr.1)

10. Audiovizuālais materiāls var tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

11. Dalībnieka pedagogs ir informējis pilngadīgu dalībnieku vai nepilngadīga dalībnieka likumisko pārstāvi par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

12. I kārtā notiek kā video konkurss līdz 2024.gada 26.janvārim. Saskaņā ar video konkursa rezultātiem un iespējamo kolektīvu skaita limitu līdz 2024.gada 3.februārim tiek izvirzīti reģionālo konkursu dalībnieki.

13. Konkursi reģionos notiek:

13.1. 2024.gada 13.februārī plkst.11.00 Rēzeknē (Latgales novadu kolektīvi);

13.2. 2024.gada 15.februārī plkst.12.00 Valmierā (Vidzemes novadu kolektīvi);

13.3. 2024.gada 20.februārī plkst.12.00 Kuldīgā (Kurzemes novadu kolektīvi);

13.4. 2024.gada 22.februārī plkst.14.00 Rīgas 45.vidusskolā (Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu VIA, džeza ansambļi un popgrupas);

13.5. 2024.gada 23.februārī plkst.14.00 Rīgā, Bērnu un jauniešu centrā "Laimīte" (Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu instrumentālie ansambļi un tautas mūzikas ansambļi).

REPERTUĀRS

Video konkurss

14. **Līdz 2024.gada 26.janvārim** kolektīvi, kuri pieteikušies festivālam – konkursam "No baroka līdz rokam", iesūta vienu no pieteikuma anketā ierakstīto skaņdarbu video ierakstu.

Reģionālie konkursi

15. Jaunākā grupa izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 7 min.).

16. Vidējā grupa (tikai popgrupas) izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 7 min.).

17. Vecākā grupa konkursam sagatavo 5 skaņdarbus, konkursā atskaņo vienu izlozes skaņdarbu un vienu konkursa vērtēšanas komisijas noteikto skaņdarbu (maksimālā viena skaņdarba hronometrāža nedrīkst pārsniegt 4 min.).

VĒRTĒŠANA

18. Konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija pēc VISC izstrādātiem kritērijiem.

19. Kolektīvi tiek vērtēti šādos žanros: instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, džeza kolektīvi un ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi, popgrupas.

20. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot Augstāko, I, II vai III pakāpi.

21. Noteiktā punktu skala pakāpēm:

21.1. Augstākās pakāpes diploms - 45 līdz 50 punkti,

21.2. I pakāpes diploms - 38 līdz 44.99 punkti,

21.3. II pakāpes diploms- 32 līdz 37.99 punkti,

21.4. III pakāpes diploms - 25 līdz 31.99 punkti,

21.5. Pateicība par piedalīšanos konkursā - līdz 24.99 punktiem.

PIETEIKŠANĀS

22. Anketas (pielikums Nr.2) **līdz 2024.gada 15.janvārim** iesniegt elektroniski VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajam referentam Egilam Šķetrim, e-pasts: egils.sketris@visc.gov.lv tālr. 29489549.

APBALVOŠANA

23. Par piedalīšanos festivālā - konkursā “No baroka līdz rokam” kolektīvi saņem VISC diplomus un pateicības.

FINANSĒJUMS

24. Vērtēšanas komisijas darbu un tehnisko nodrošinājumu finansē no valsts budžeta 42.03.apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

25. Dalībnieku piedalīšanos finansē pašvaldības vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJS

26. VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākais referents Egils Šķetris, tālr. 29489549, e-pasts egils.sketris@visc.gov.lv.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmanto konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv .
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
 Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
 Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
 E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
 Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese:
datuspecialists@visc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

Pieteikuma anketa

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivālam – konkursam
“No baroka līdz rokam”
2024**

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Dalībnieku skaits	
Žanrs (IA, TMA, VIA, Jazz, Popgrupa) un grupa (tikai popgrupām - jaunākā, vidējā, vecākā), kurā piedalās	
Ansambla sastāvs instrumentālajiem un vokāli instrumentālajiem kolektīviem (norādīt instrumentus)	
Repertuārs (skaņdarba autors, teksta autors, hronometrāža)	
tālrunis	
e-pasts	

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) _____

Datums _____

Anketu iesniegt līdz 2024.gada 15.janvārim

Pieteikumu sūtīt elektroniski uz e-pastu: egils.sketris@visc.gov.lv