

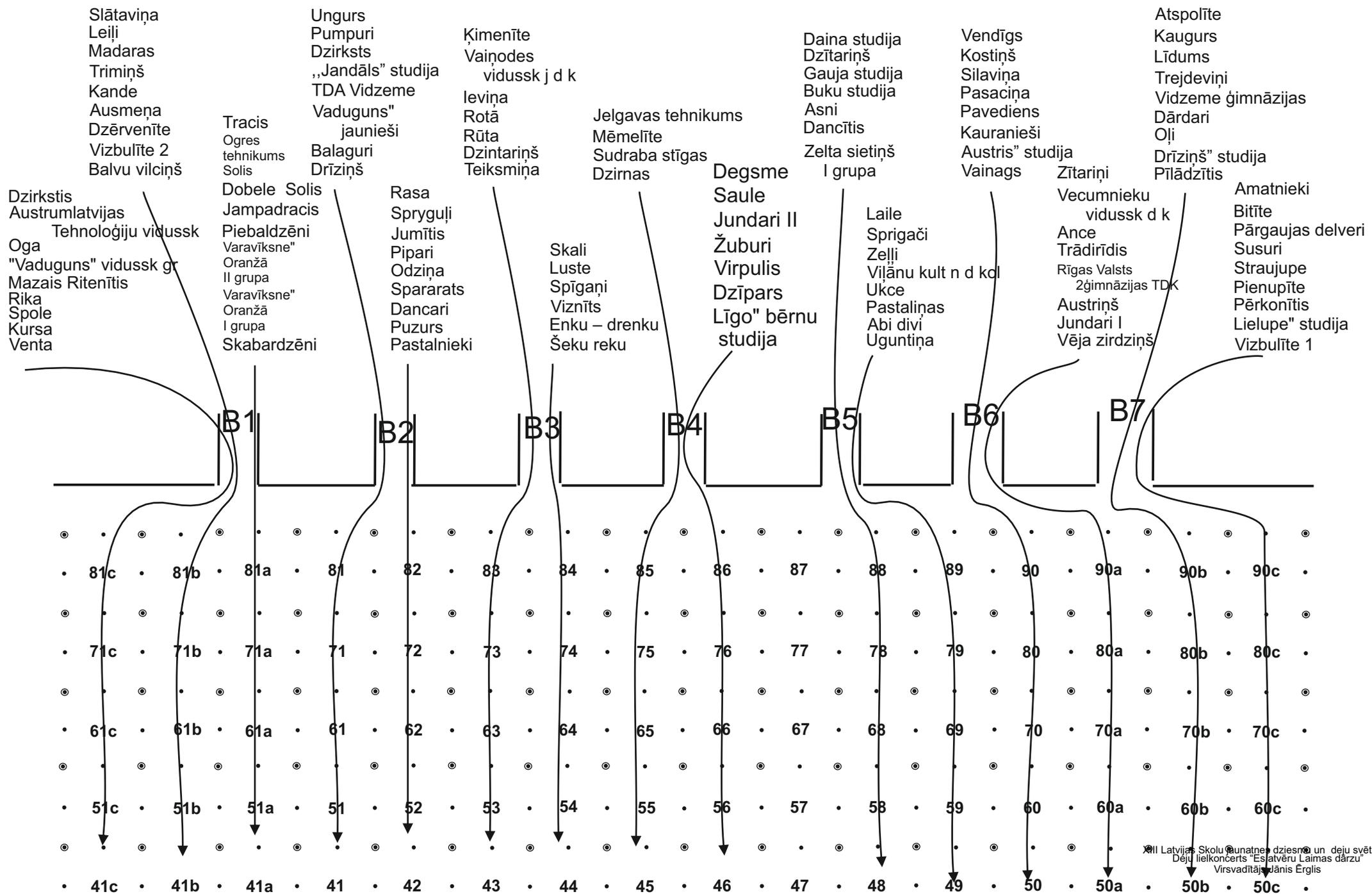
Brīvi pa visu laukumu ar gājiena soli dodas uz saviem dejojamiem laukumiem vienlaicīgi ar plaukstām sit dejas iznāciena ritmu.

Plaukstas iesāk sist 10-12kl, atbild 1-4kl. dejojāji.

Govju kazaks AUDIO plaukstas

Ievads

Mūzikas ievada daļa(1.-8.t.) pagarināta 3x



Govju kazaks

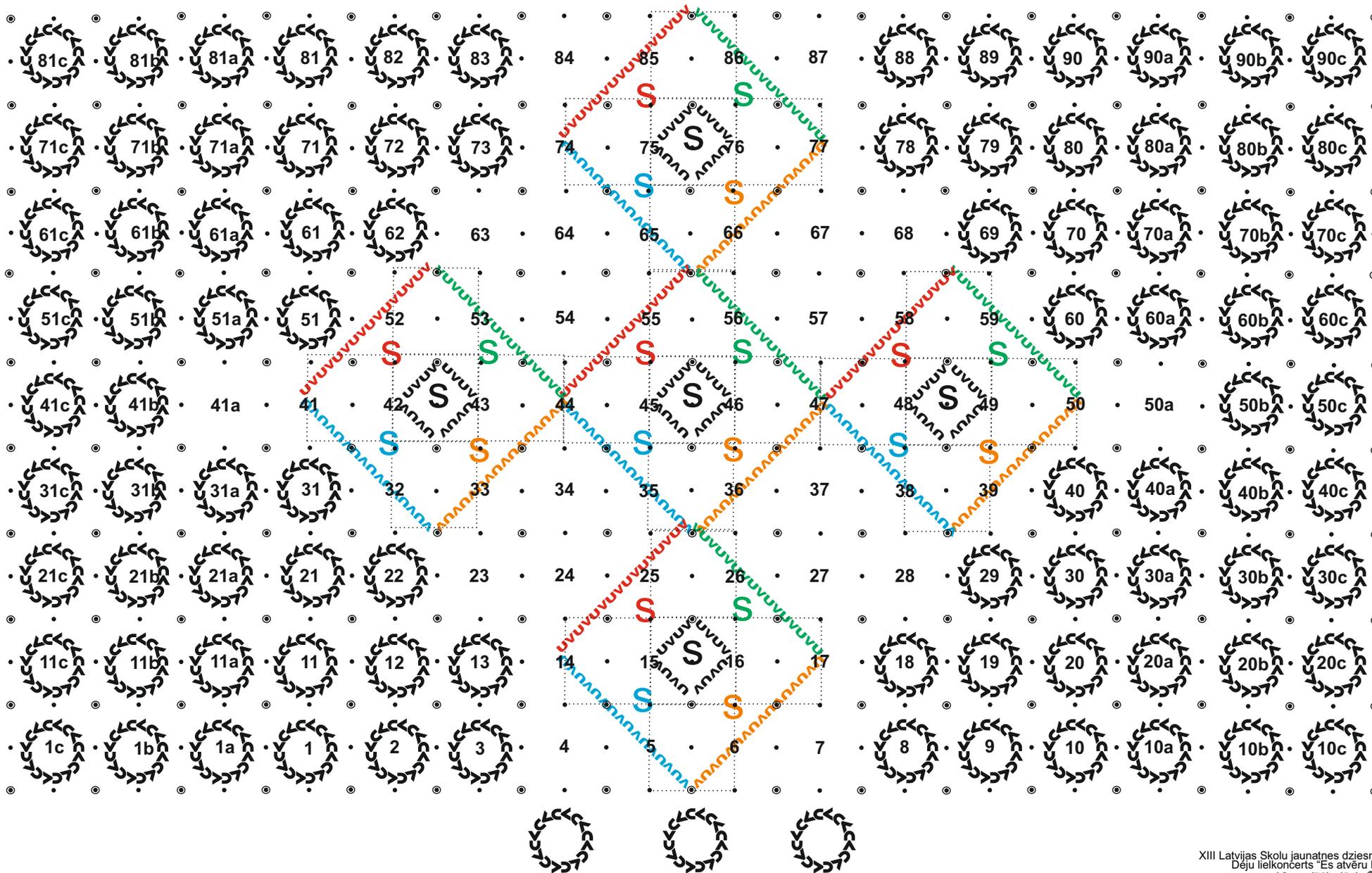
Kolektīvi, kas stāv zīmē sit plaukstas.
Pārējie kolektīvi dejo deju skatuves variantā.

Teiksmas studija, Dzinas, Līgo" bērnu studija
dejo deju skatuves variantā.

Pirmais gājiens
Mūzikas I daļa (1.-16.t.)

B6

B7



Govju kazaks

Zīmē stāvošie dejotāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno tribīni, pārējie paplašina apli un paliek ar seju pret centru un otro gājienu izpilda saglabājot apli, soliste apļa centrā.

Otrais gājiens

Mūzikas II daļa (1.-16.t.) un starpspēle 4 t.
Soliste rāda kombin.
pārējie atkārtō.

B6

B7

84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
Dzirksts	Tracis	Ungurs	Rasa	Skali	Dāļa studija	Vendigs	Zītarink	Atspolite	Amatnieki
74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
Austrumlatvijas Tehniskā vidusskola	Leif	Ogres Tehniskā vidusskola	Rampuri	Vasodes vidusskola	Jelgavas Tehnikuma Luste	Sprigazi	Vecumnieku vidusskola	Bitīte	Kaugurs
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73
Madaras	Dabele	Dzirksts	Jumitis	Saule	Pelli	Silavina	Ance	Pārgaujas Idums	Delveri
54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
"Vaduguns" vidusskola	Trīnins	Jardāls	Pipari	Spigani	Gauja studija	Pasadena	Tradīdīdis	Treļdeviņi	Susuk
44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Magais Ritenis	Kande	Spararats	Odziņa	Ievīna	Viznīts	Memelīte	Jundari II	Ašņi	Buku studija
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Aismera	TDA	Vidzeme	Rota	Zuburi	Ukce	Pavediens	Rīgas Valsts ģimnāzijas RDK	Dārdari	Preņķite
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Dzervēnīte	Varavīksne	Dancari	Enku drenku	Enku drenku	Pastalīna	Kaurānieši	Austris	Perkonītis	Oli
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Vizbulīte 2	Varavīksne	Balaguri	Ruta	Seku reku stīgas	Virpulis	Abi divi	Austris studija	Jundari I	Dzīns studija
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Balsu vilcīns	Skābardženi	Pastalīnieki	Dzintars	Dzintars	Dzintars	zelta sietis	Ugunjīta	Vainags	Veļa zīrodzīns
Teiksmiņa	Dzīnas	Līgo" bērnu studija							

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki
Deju lielkoncerts "Es atvēru Laimas dāru"
Virsvadītājs Jānis Erglis

Govju kazaks

Trešais gājiens

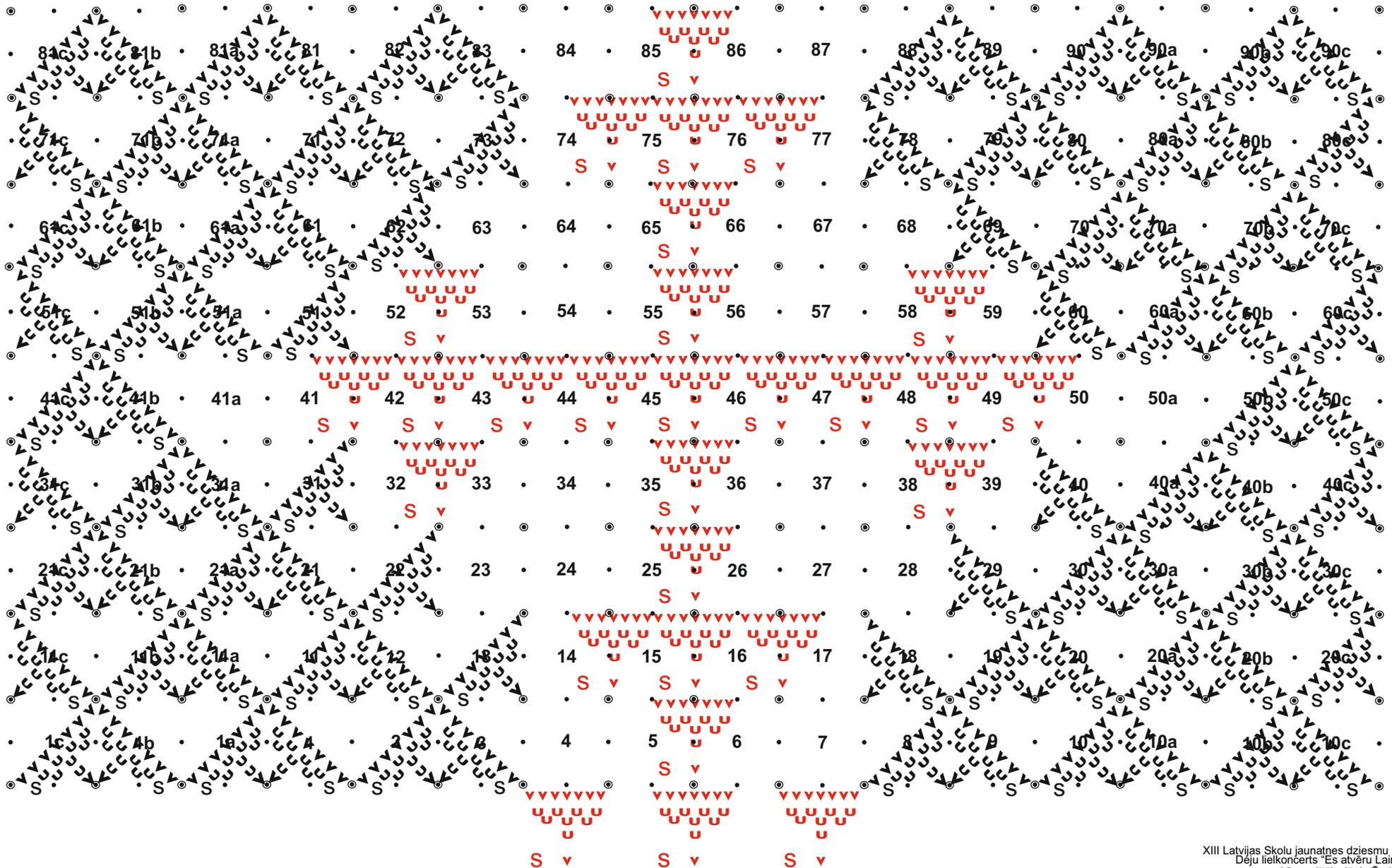
Mūzikas III daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 4 t.

B6

B7

Zīmē stāvošie dejotāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno triebīni. Meitas sastājas līnijā sava dejojāmā laukuma aizmugurē, puīši- pa četri divās līnijās nostājas priekšā sava kolektīva meitām.

Visiem pārējiem kolektīviem, puīši, caur ciparu veido diagonāli savā dejojāmā laukumā, meitas- nostājas priekšā sava kolektīva puīšiem.



Govju kazaks

Ceturtais gājiens

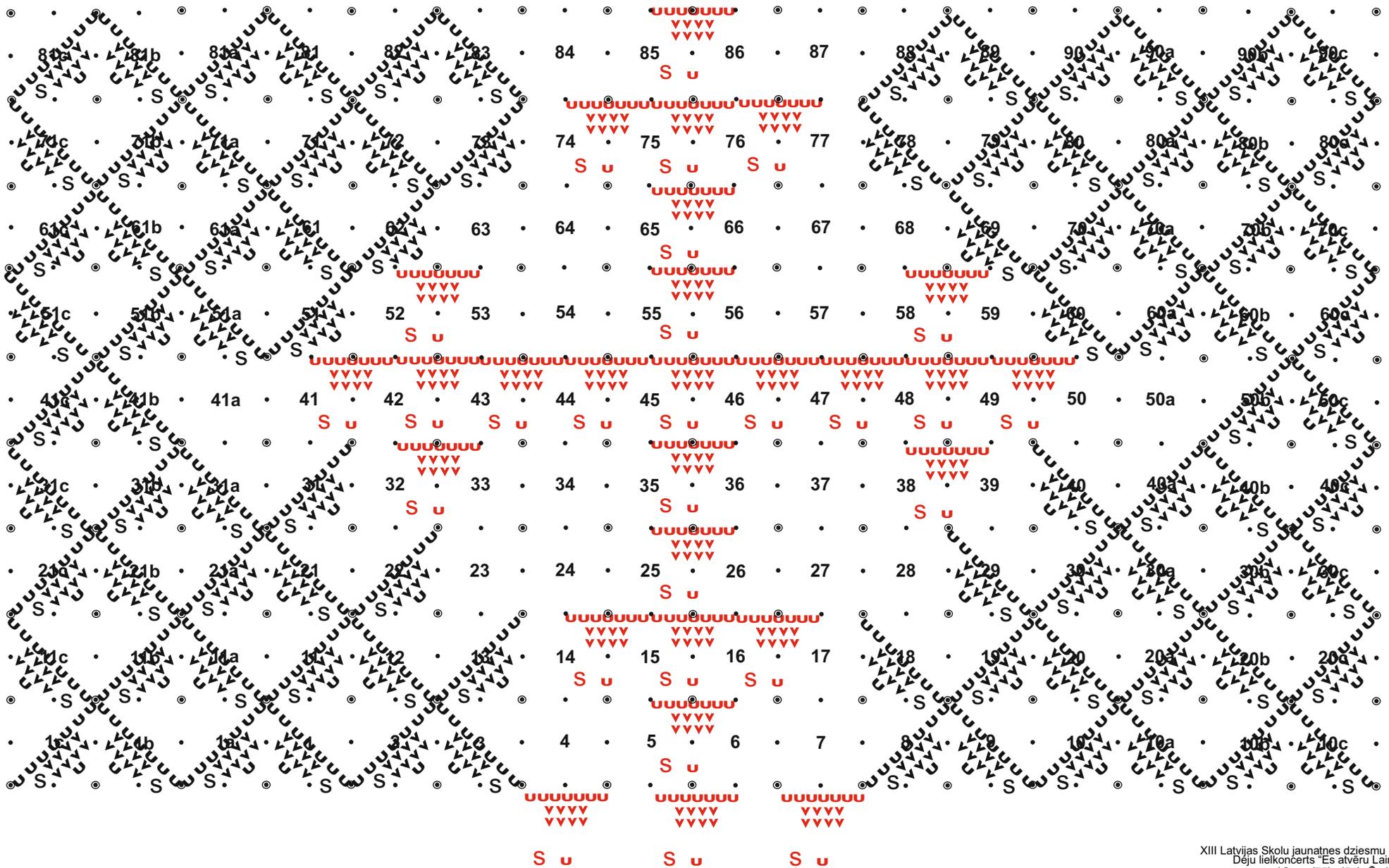
Mūzikas I daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 4 t.

B6

B7

Zīmē stāvošie dejojāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno triebīni. Meitas sastājas līnijā savā dejojāmā laukuma aizmugurē, puisi- pa četri divās līnijās nostājas priekšā savā kolektīva meitām.

Visiem pārējiem kolektīviem, meitas caur ciparu veido diagonāli savā dejojāmā laukumā, puisi- pa četri divās līnijās nostājas priekšā savā kolektīva meitām.



Govju kazaks

Piektais gājiens
Mūzikas II daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 4 t.

B6

B7

Zīmē stāvošie dejotāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno triebīni. Pārējie, sava dejojama laukumā, nostājas divās līnijās ar skatu viens pret otru (meitu un puīšu līnijas) un bultu norādītā virzienā izpilda piekto gājienu, lēkšana uz vienas kājas.

The diagram consists of a grid of dance steps, numbered 1 through 87. Each step is represented by a set of symbols: vertical lines for feet, arrows for direction, and curved arrows for jumps or specific foot movements. The steps are arranged in a grid that is roughly 10 rows wide and 10 columns deep. The numbering is as follows:

- Row 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Row 2: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
- Row 3: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
- Row 4: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
- Row 5: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
- Row 6: 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
- Row 7: 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70
- Row 8: 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80
- Row 9: 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87

At the top left, there are two vertical columns of symbols: the first column has downward arrows, and the second column has upward arrows. At the top right, there are two rectangular boxes labeled 'B6' and 'B7'. At the bottom right, there is a small text block.

Govju kazaks

Sestais gājiens

Mūzikas III daļa (1.-16.t.)

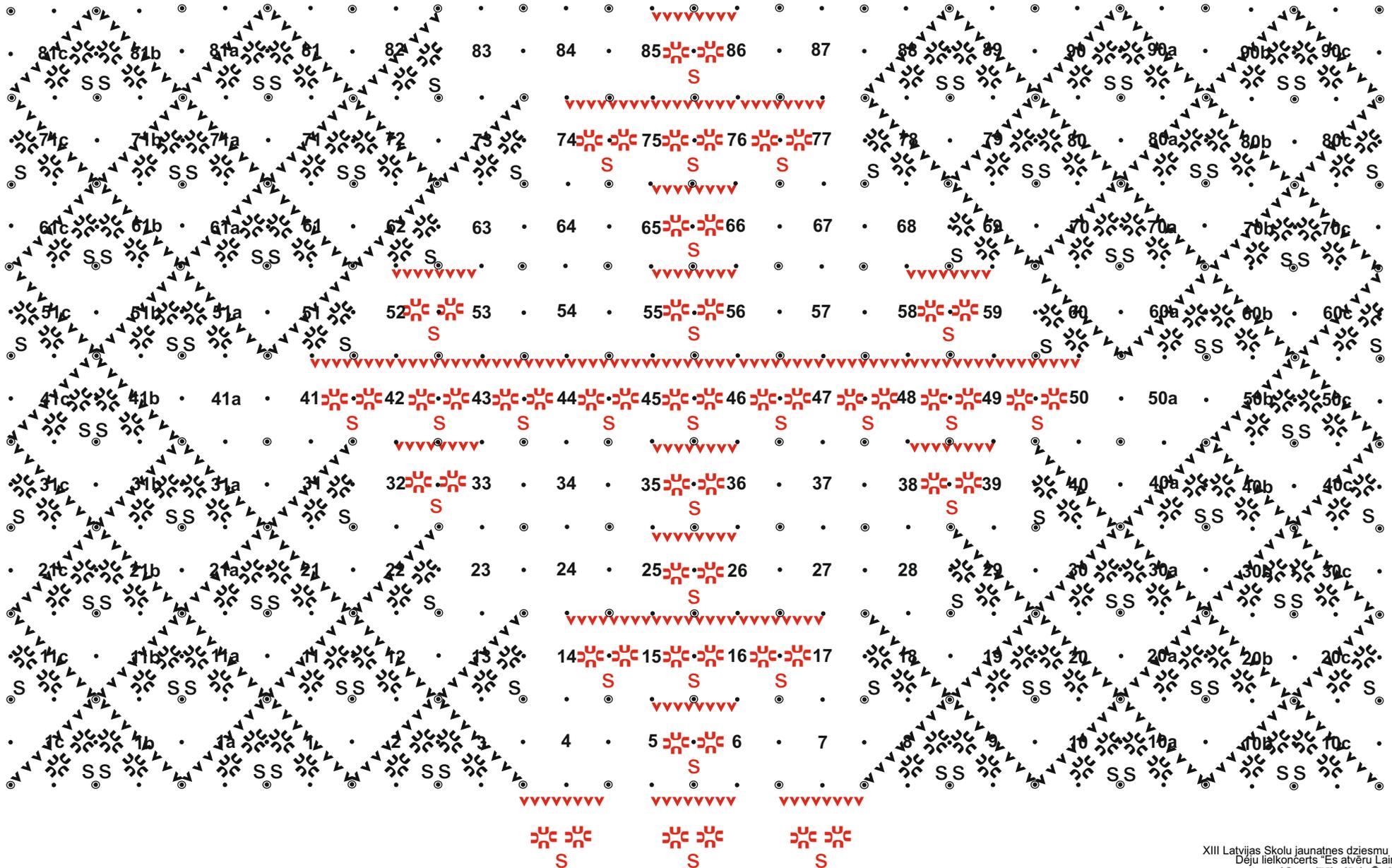
un starpspēle 4 t.

B6

B7

Zīmē stāvošie dejotāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno tribīni. Puiši sastājas līnijā savā deejamā laukuma aizmugurē, meitas- pa četri divos apļos nostājas priekšā savā kolektīva puišiem.

Visiem pārējiem kolektīviem, puiši caur ciparu veido diagonāli savā deejamā laukumā, meitas- pa četri divos apļos nostājas priekšā savā kolektīva puišiem.



Govju kazaks

Septītais gājiens

Mūzikas I daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 4 t.

B6

B7

Zīmē stāvošie dejojāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno triebīni. Meitas sastājas līnijā sava dejojāmā laukuma aizmugurē, puīši- pa pāriem nostājas priekšā sava kolektīva meitām.

Visiem pārējiem kolektīviem, meitas caur ciparu veido diagonāli savā dejojāmā laukumā, puīši- pa pāriem nostājas priekšā sava kolektīva meitām.



The diagram illustrates the dance floor layout for the 'Govju kazaks' (The Cow Dance) performance. It features 84 numbered positions arranged in a grid-like pattern, with some positions having sub-labels (e.g., 84a, 84b, 84c). Movement directions are indicated by letters: 'S' (Step), 'DC' (Dance Circle), 'U' (Up), and 'VV' (Vai Vēl). Red arrows and lines show the paths of dancers between positions. The diagram is divided into sections corresponding to the 'Septītais gājiens' (7th step) and the '4 t.' (4 measures) interlude. The positions are arranged in a way that allows for the formation of lines and diagonals as described in the text.

Deju kolektīvi, kas veido kolonnu vertikāli:

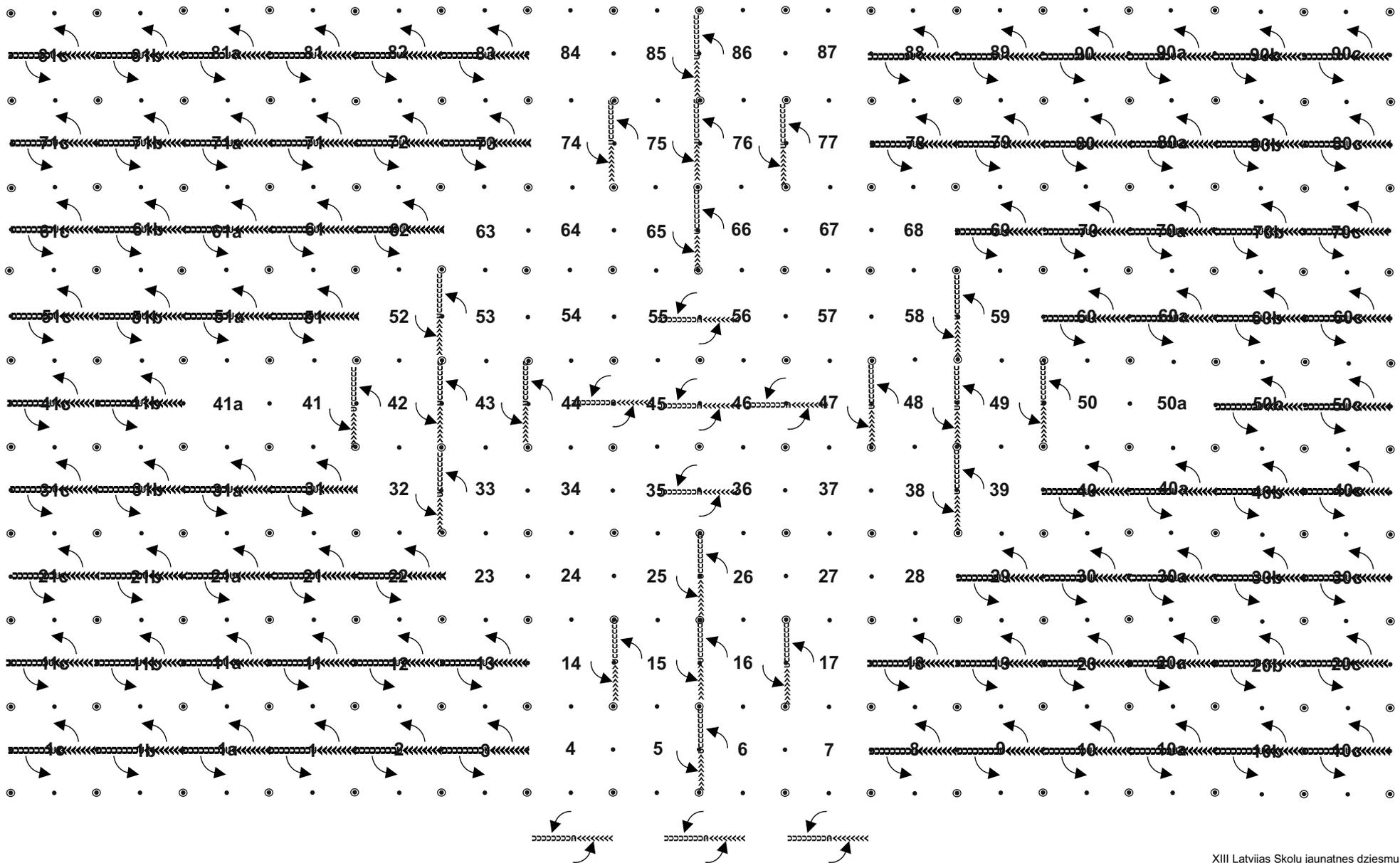
Enku – drenku	Pipari	Viļānu kult n d kol	Degsme
Virpulis	Spararats	Gauja” studija	Skali
Sudraba sfīgas	Odziņa	Buku studija	Jelgavas tehnikums
Šēku reku	leviņa	Asni	Luste
Dzīpars	Rotā	Ukce	Saule

Govju kazaks

Astotais gājiens
Mūzikas II daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 4 t.



Pārējie deju kolektīvi deju deju skatuves variantā.



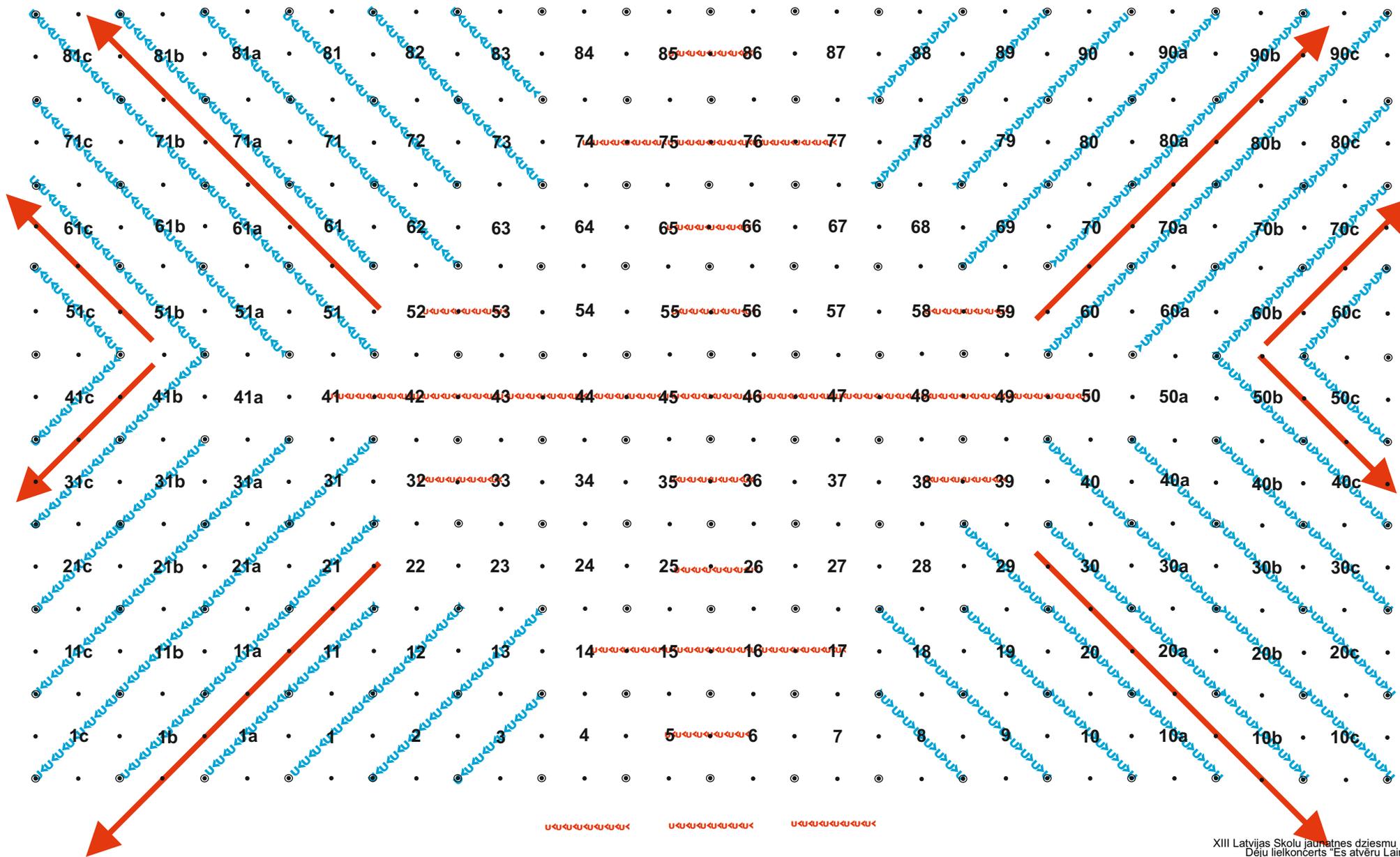
Govju kazaks

Zīmē stāvošie dejotāji deju deju skatuves variantā ar skatu pret galveno tribīni.

Aizgājiens
Mūzikas II daļa (1.-16.t.)
un starpspēle 8 t.



Visi pārējie deju kolektīvi, caur ciparu veido diagonāli savā dejojāmā laukumā un aizgājienu izpilda virzoties no laukuma centra uz āru.



Dejotāji atgriežas savos dejojamos laukumos, saglabā diagonāles un paklanās.

Sākas 6 uzdevums un Govju kazaka dejotāji brīvā skrējiena solī virzās pret galveno triebīni un dalot laukumu uz pusēm, dodas A1 un C1 vārtos.

Govju kazaks

LIETUS - 6 uzdevums

