

PELĪŠU POLKA

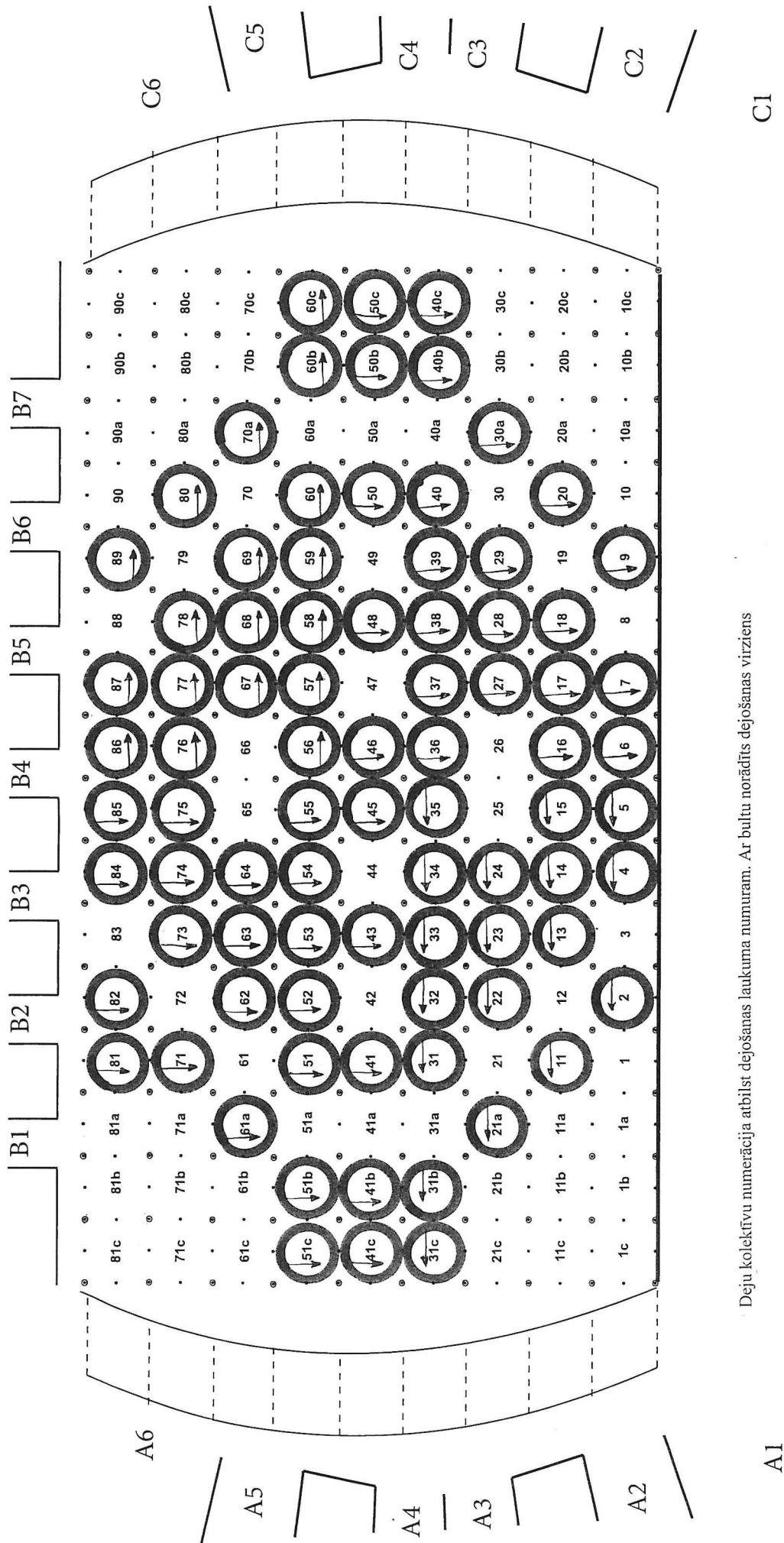
Deju kolektīvu numerācija

2	SUDRABA STĪGAS	4	TEIKSMIŅA	5	DZIRNAS
6	LĪGO STUDIJA	7	DŽĪPARS	9	ZELTA SIETIŅŠ
11	DRĪZIŅŠ	13	PASTALNIEKI	14	DZINTARIŅŠ
15	ŠĒKU REKU	16	UGUNTIŅA	17	VAINAGS
18	VĒJA ZIRDZIŅŠ	20	PĪLĀDZĪTIS	21A	AUSTRIS
22	ABI DIVI	23	BALVU VILCIŅŠ	24	SKABARDŽĒNI
27	VIZBULĪTE I	28	DANCĪTIS	29	RŪTA
30A	PUZURS	31C	VARAVĪKSNE Oranža 2	31B	VADUGUNS jaunieši
31	KAURANIEŠI	32	PASTALIŅAS	33	VIRPULIS
34	VARAVĪKSNE Oranža I	35	JUNDARI I	36	BALAGURI
37	LIELUPE studija	38	ENKU DRENKU	39	KURSA
40	AUSTRIŅŠ	40B	OLĪ	40C	PĒRKONĪTIS
41C	SPOLE	41B	SPARARATS	41	ROTĀ
43	VIZNĪTIS	45	DZĒRVENĪTE	46	ŽUBURI

48	ASNI	50	UNCE	50B	PAVEDIENS
50C	VIDZEME	51C	PASACIŅA	51B	PIPARI
51	IEVIŅA	52	STRAUJUPE	53	BUKI studija
54	MĒMELĪTE	55	PIENUPĪTE	56	AUSMEŅA
57	ODZIŅA	58	KANDE	59	JUNDARI 2
60	GAUJA	60B	MAZAIS RITENĪTIS	60C	TRĀDIRĪDIS
61A	ANCE	62	JUMĪTIS	63	SAULE
64	TRIMIŅŠ	67	LUSTE	68	VADUGUNS vsk.
69	SILAVIŅA	70A	SOLIS (D)	71	KOSTIŅŠ
73	DZĪTARIŅŠ	74.	JELGAVAS TEHNIKUMS	75	PĀRGAUJAS DELVERI
76	OGA	77	VAINODE	78	PUMPURI
80	SOLIS (O)	81	DZIRKSTIS	82	DAINA studija
84	BITĪTE	85	KAUGURS	86	SKALI
87	DEGSME	89	ATSPOLĪTE		

PELĪŠU POLKA 1

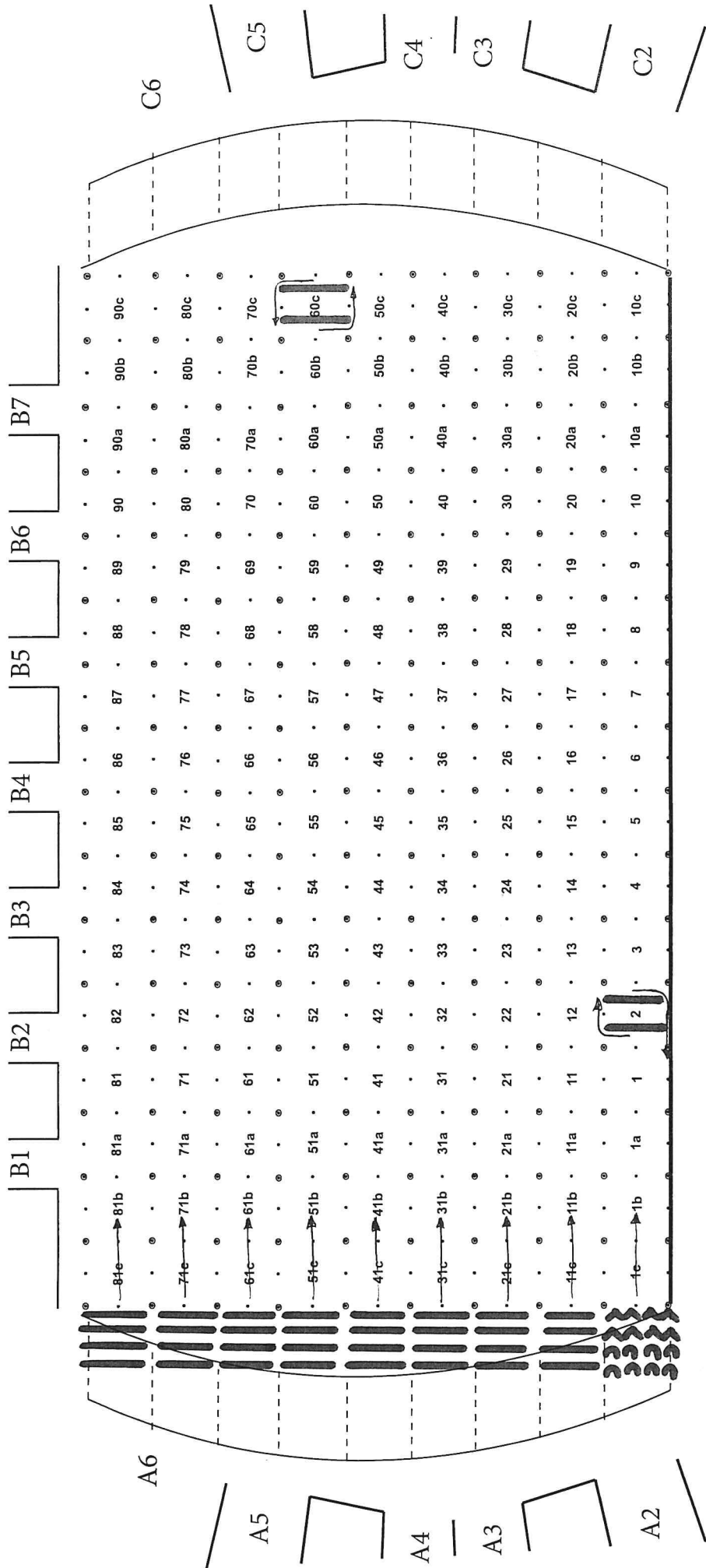
DEJU KOLEKTĪVU IZVIETOJUMS LAUKUMĀ



Deju kolektīvu numerācija atbilst dejošanas laukuma numuram. Ar bultu norādīts dejošanas virziens

PELĪŠU POLKA 2

UZNĀCIENS



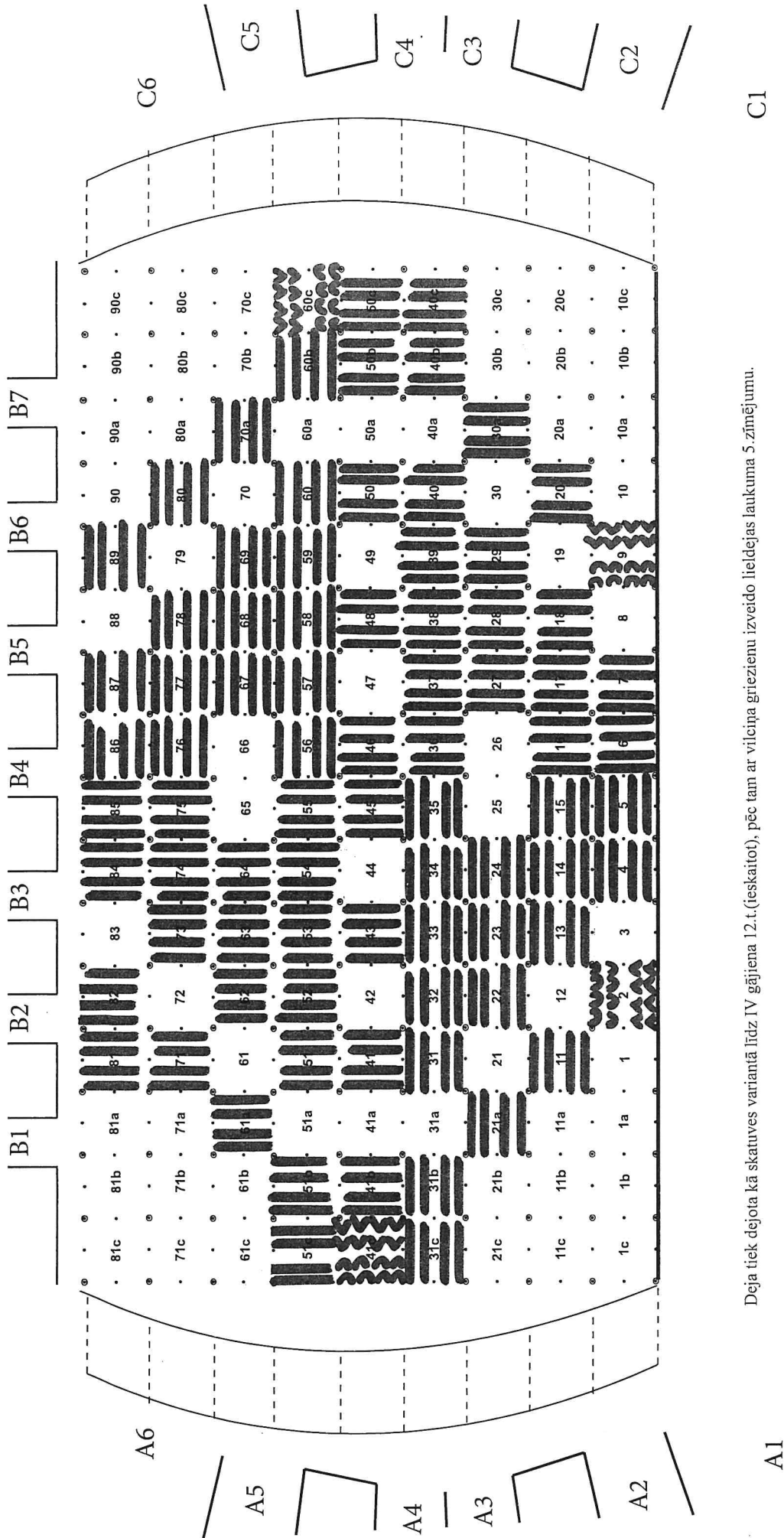
Dejas sākumā katrs deju kolektīvs izveido četras līnijas - divas puīšu un divas meitu līnijas. Tās jāizveido tā, lai var iesākt dejojot dejas I gājienu.

Pēc dejas "Blusas" tekstā atskanot "Aapčiii!" (šķaudīšana) dejojāji strauji skrien laukumā un nonākot savā dejošanas laukumā, nostājas dejas I gājienu.

Uznācienam tiek izmantots dejas ievads dubultā garumā.

PELĪŠU POLKA 3

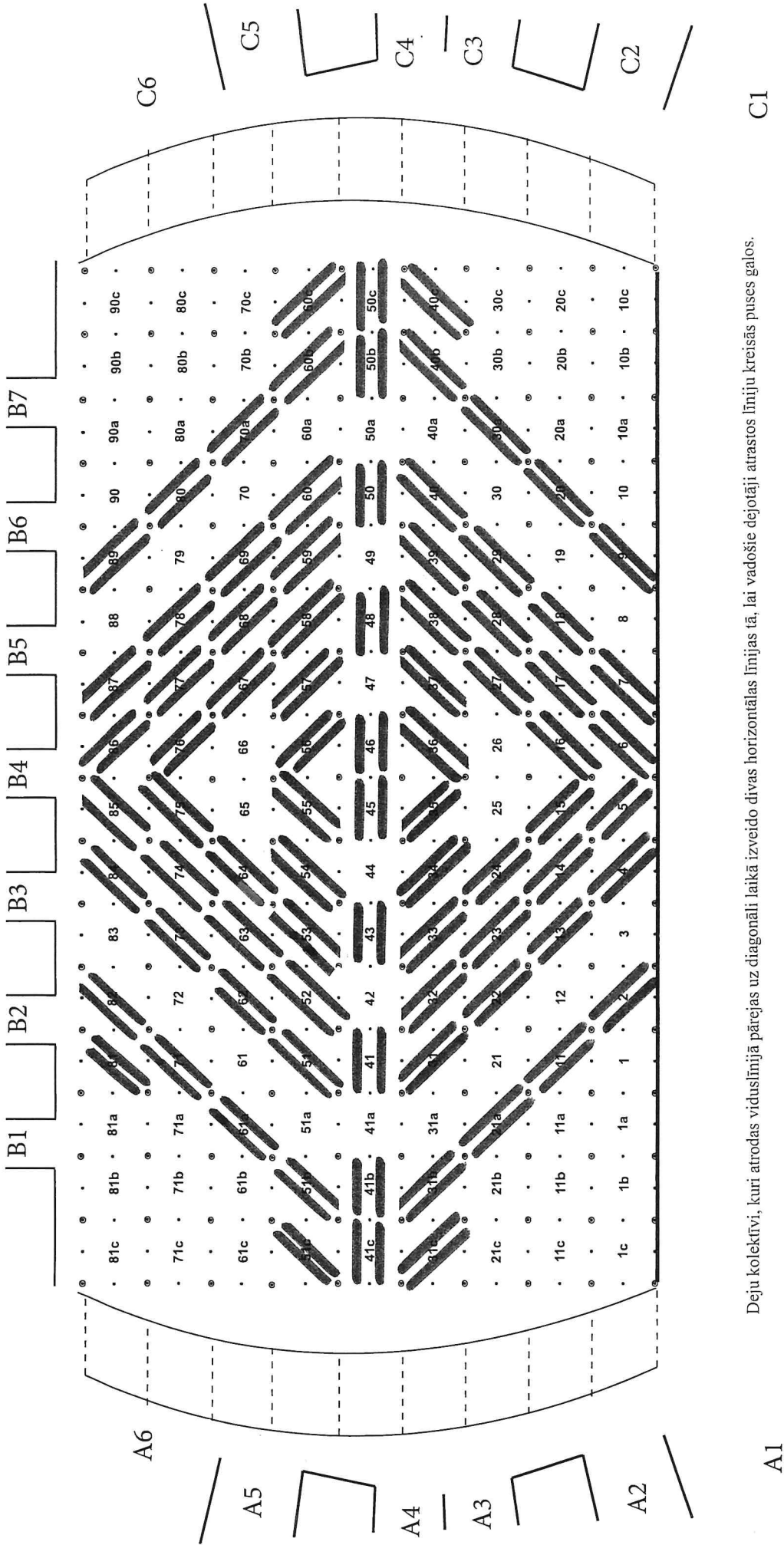
I gājiens



Deja tiek dejota kā skatuves variantā līdz IV gājiena 12.t.(ieskaitot), pēc tam ar vilcīņa griezienu izveido lieldejas laukuma 5.zīmējumu.

PELIŠU POLKA 4

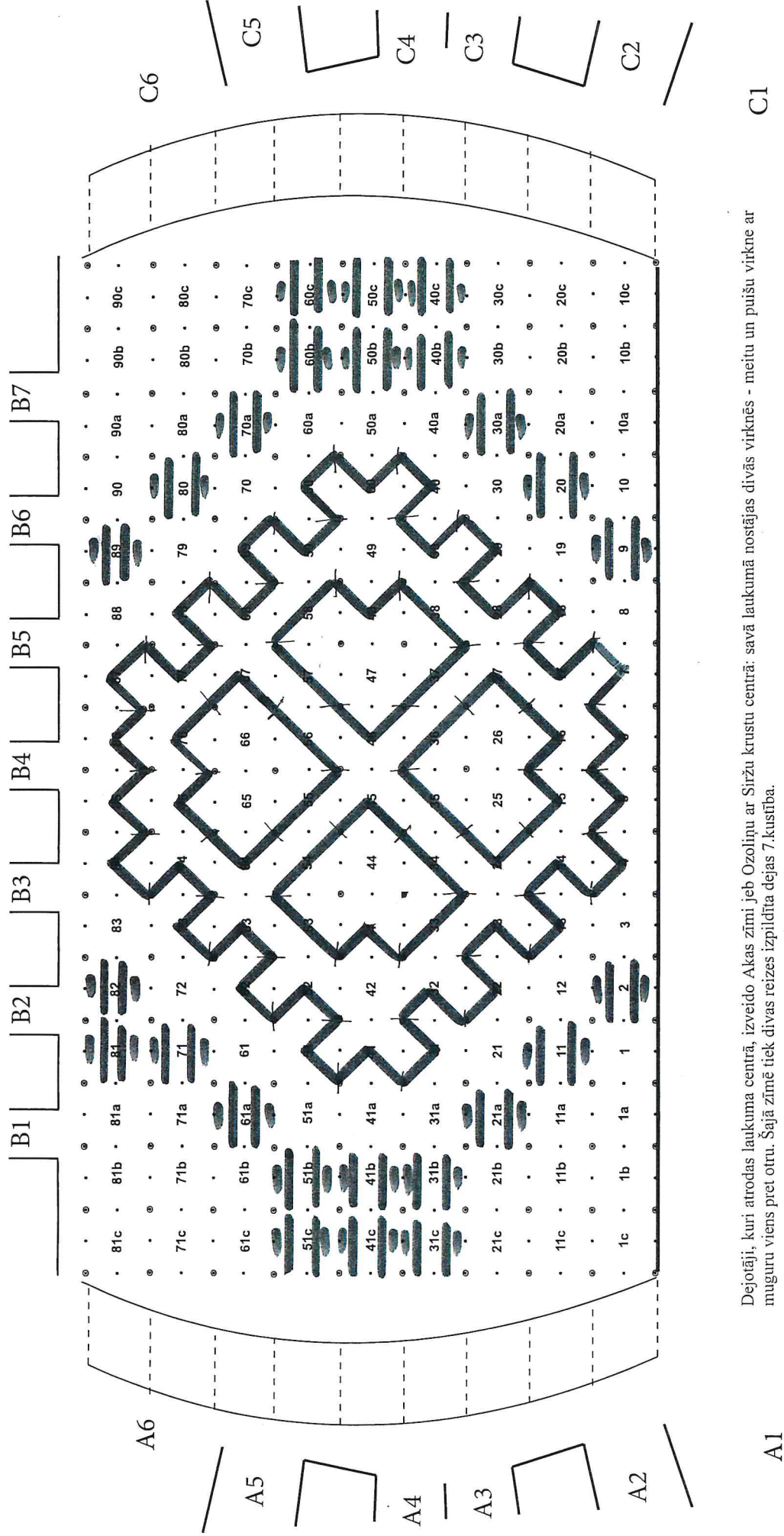
III gājiens 1. - 8.t.darbība



XIII L.S.J Deju svētki 2025
Deju lielkoncerts
„Es aivēru Laimas dārzu”
Virsvadītājs Jānis Purviņš

PELĪŠU POLKA 5

V GĀJIENS

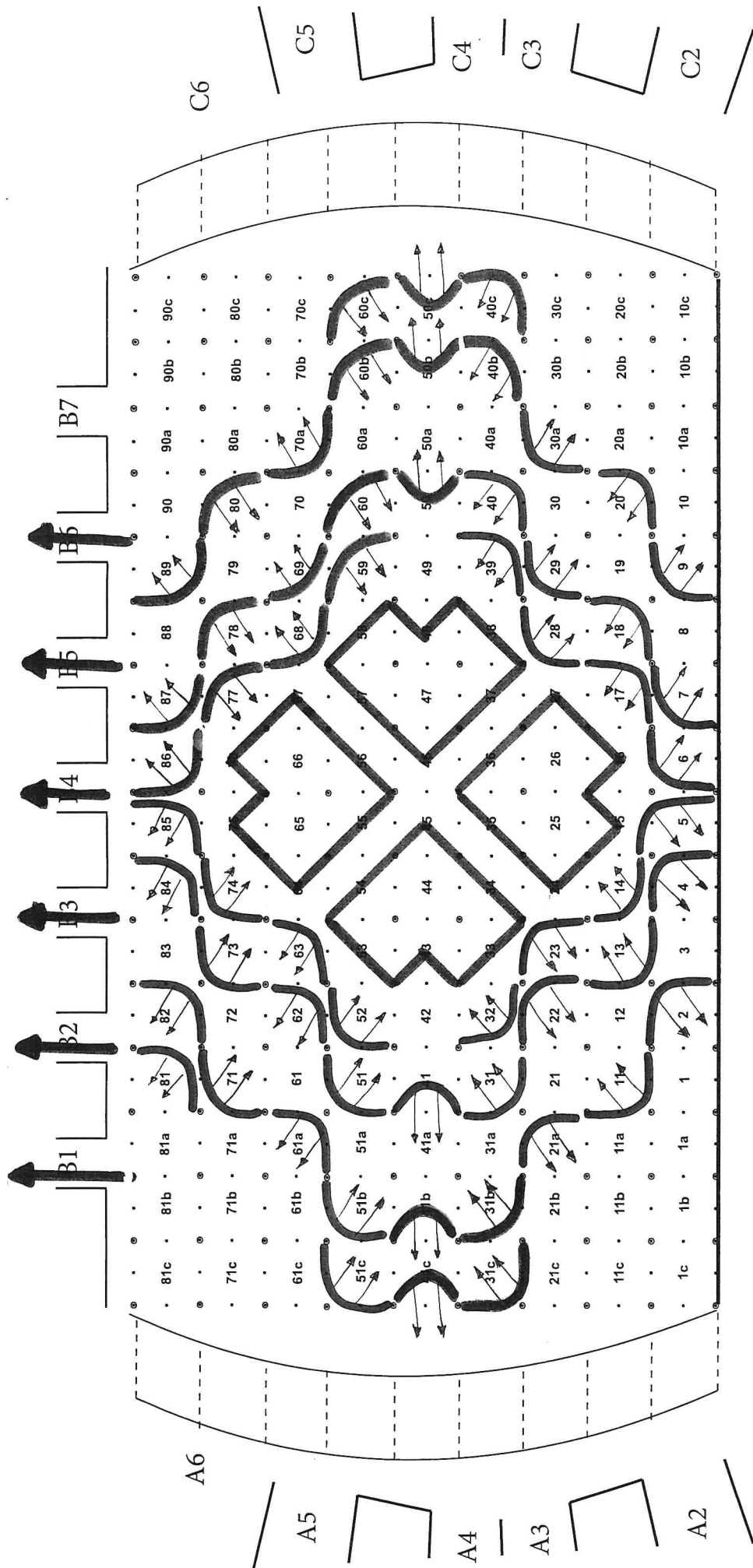


Dejotāji, kuri atrodas laukuma centrā, izveido Alkas zīmi jeb Ozoliņu ar Siržu krustu centrā: savā laukumā nostājas divās virknēs - meitu un puīšu virkne ar muguru viens pret otru. Šajā zīmē tiek divas reizes izpildīta dejas 7.kustība.

Pārējie deju kolektīvi izpilda deju kā skatuves variantā. Dejas beigās apmet loku ap sevi un paliek kopā pāri.

PELĪŠU POLKA 6

7. UZDEVUMS / AIZGĀJIENS



Atskatot 7. uzveduma muzikālajam pavadījumam laukuma centrā tiek saglabāts Siržu krusts, bet pārējie dejotāji izveido vijīgus līkločus ap to: savā laukumā tiek izveidota virkne pusapļa formā, meita puisim pie labās rokas, skats pret sava laukuma centru.

Kolektīvi, kuri atrodas līkločos, tos atdzīvina: virkņu gali paliek uz vietas, bet virknes vidus pārvietojas uz sava laukuma pretējo pusi (bultas), atkārtotot kustību apgriežas ap savi pa labi, sadod rokas virknē un nonāk savās vietās. Kustības notiek teksta laikā. "Paskaties, kā mainās gadalaiki..." - turp; "Vasarā viss zied..." - atpakaļ; "Rudenī pūš vēji..." - turp; "Ziemā snieg sniegs..." - atpakaļ; "Un tad viss sākas atkal no gala..." - turp; "Kas ir ziedonis" - atpakaļ; "Nē, viņš ir dzejoli iekšā..." - turp; "Nē, dzejolis ir manī..." - atpakaļ.

Atskatot tekstam "Tuk, tuk! Nāc ārā!" - visi dejotāji, pēc iespējas saglabājot laukuma zīmējumu, virzoties pret scenogrāfiju, noiet B vārtos.