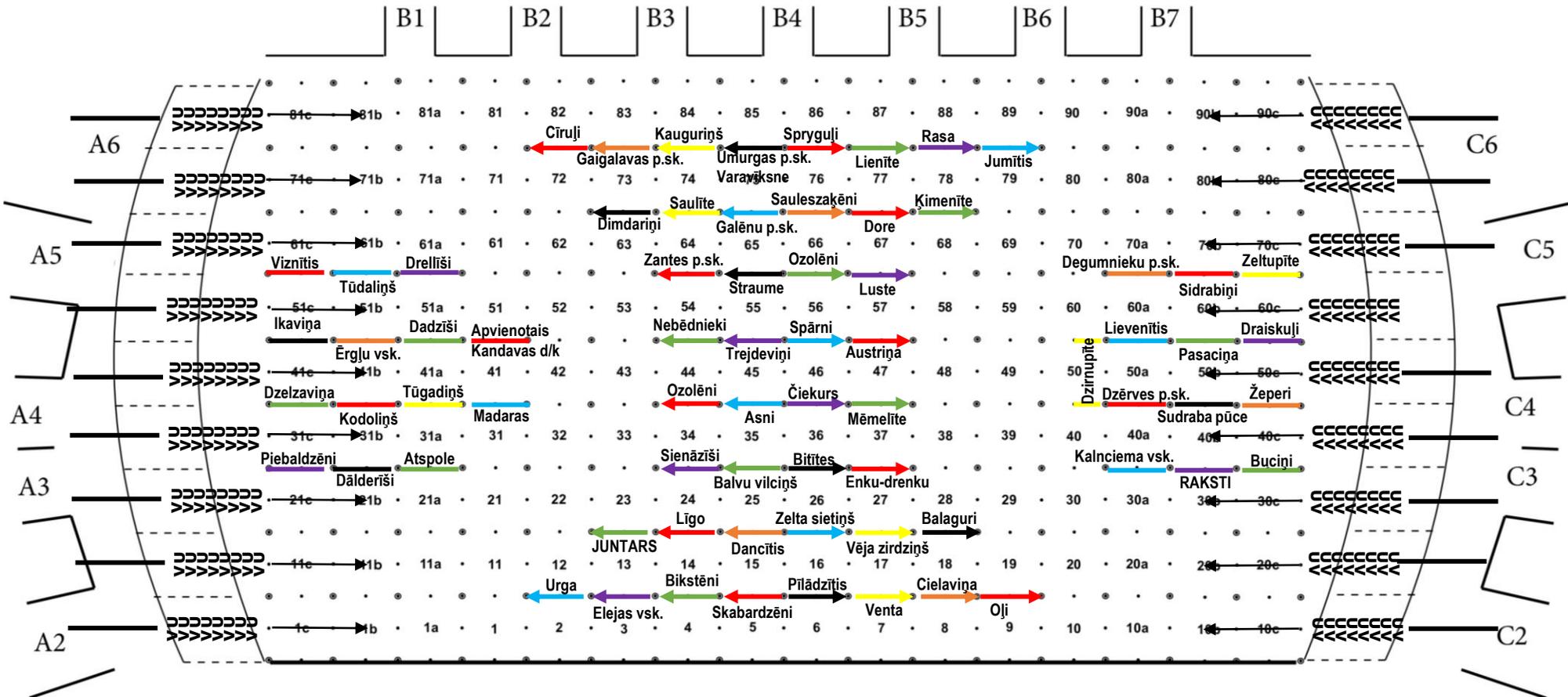


MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

1.zīm.

- Krāsainās līnijas/bultas – «Meitas pušus apsūdzēja» dejotāju izvietojums laukumā pirms pēdējā gājienā.
- Visi kolektīvi no centra kreisajā pusē nostājas pastaigas satvērienā ar skatu pret A vārtiem- meita ieķeras puīša kreisajā elkonī. (Skat.2.zīm.)
- Visi kolektīvi no centra labajā pusē nostājas pastaigas satvērienā ar skatu pret C vārtiem – meita ieķeras puīša labajā elkonī. (Skat.2.zīm.)
- «Maktenīgi rācentiņi» dejotāji nostājušies gar laukuma malām pret ciparu līnijām.
- «Meitas pušus apsūdzēja» dejotāji virzienā uz A vai C vārtiem pa punktu līnijām izpilda dejas devītā gājiena 1.-12.t. darbības (4 polkas + ielēcieni/atmetieni + 4 polkas) līdz 2.zīm. vietām.



A1

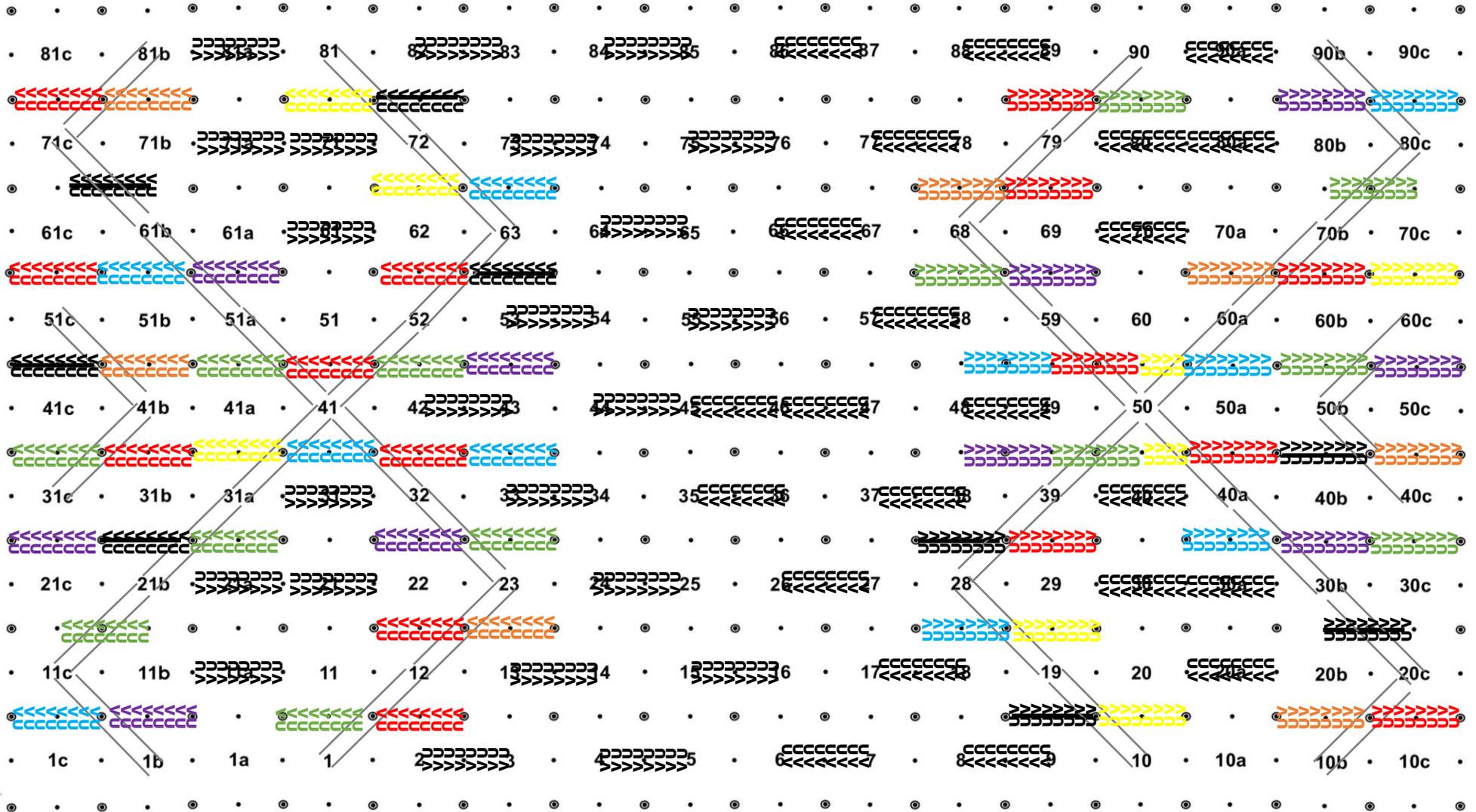
XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku
deju lielkoncerta «Es atvēru Laimas dārzu»
virsvadītāja Rūta Cīrule

C1

MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

2.zīm.

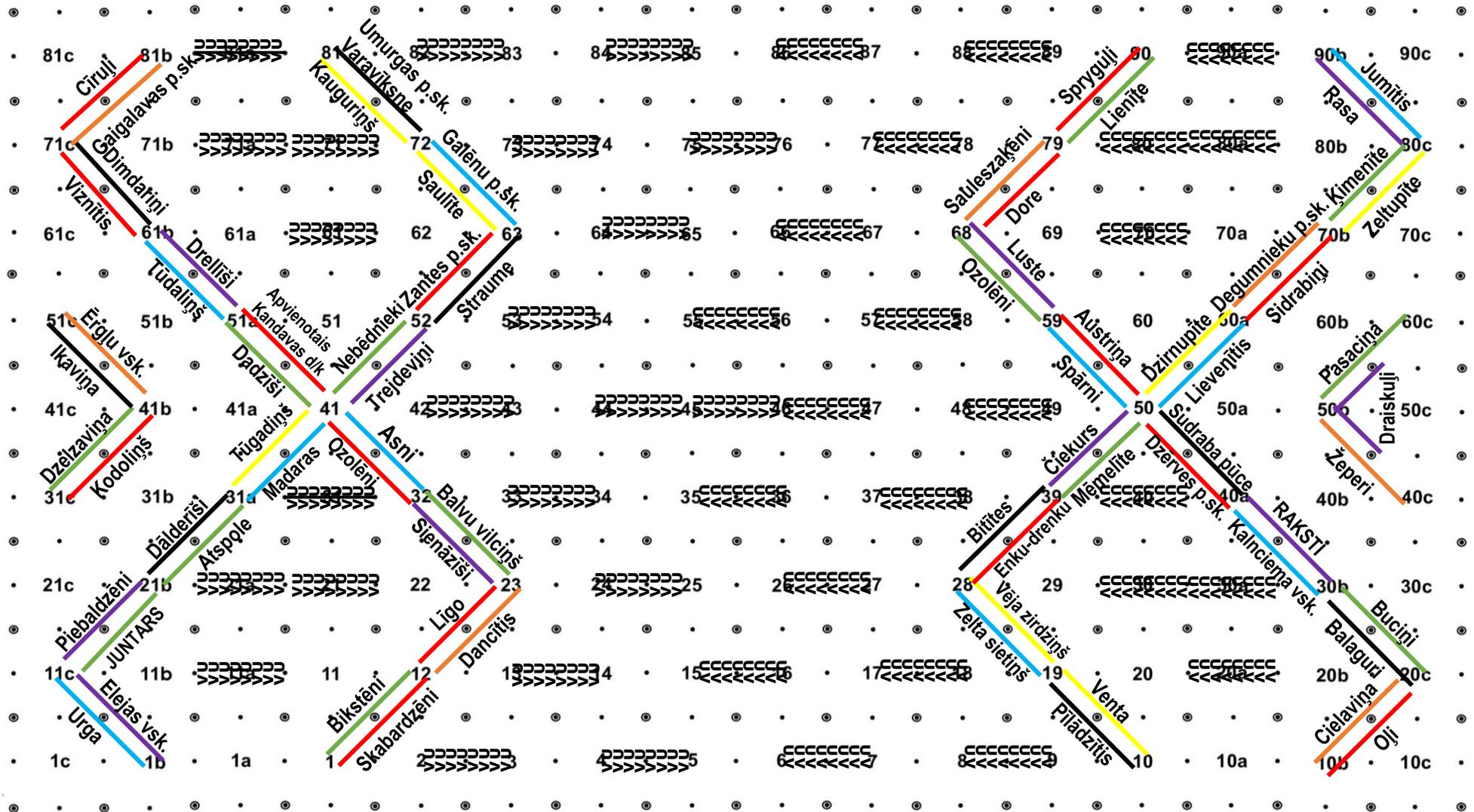
- «Meitas puīšus apsūdzēja» dejotāji devītā gājiena 13.-16.t. laikā ar 16 plašiem skrējiena soļiem (ielēcienus/atmetienus vairs neizpilda) brīvi izstājas līnijās jumja zīmē 3.zīm. vietās, meita puisim pie labās rokas. Dejotāju vietas skat. 3.zīm., dejotāju rakursus skat. 4.zīm.
- «Maktenīgi rācentiņi» dejotāji ar 16 skrējiena soļiem turpina ceļu līdz saviem laukumiem.



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

3.zīm.

- «Meitas puīšus apsūdzēja (turpmāk Anturāžas dalībnieki)» dejotāji dejas izskaņā ir izveidojuši jumja zīmi, kas simbolizē auglību, ražību, spēku, kur pēcāk sasēties ražai jeb rācentiņiem.
- Visi dejotāji dejas izskaņā un «Maktenīgi rācentiņi» pieteikuma laikā stāv kājās savās laukuma vietās.



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

4.zīm.

4.-10.zīm. vietās un rakursos izpilda anturāžas dejojāju kustības. Pilnu video skat. šeit <https://youtu.be/iYA6ucQA6VQ>

- Anturāžas dalībnieki dejas ievada laikā pietupstas līdz zemei un ar abām rokām kārtīgi apver abus ceļgalus. **0:00-0:05sek.**

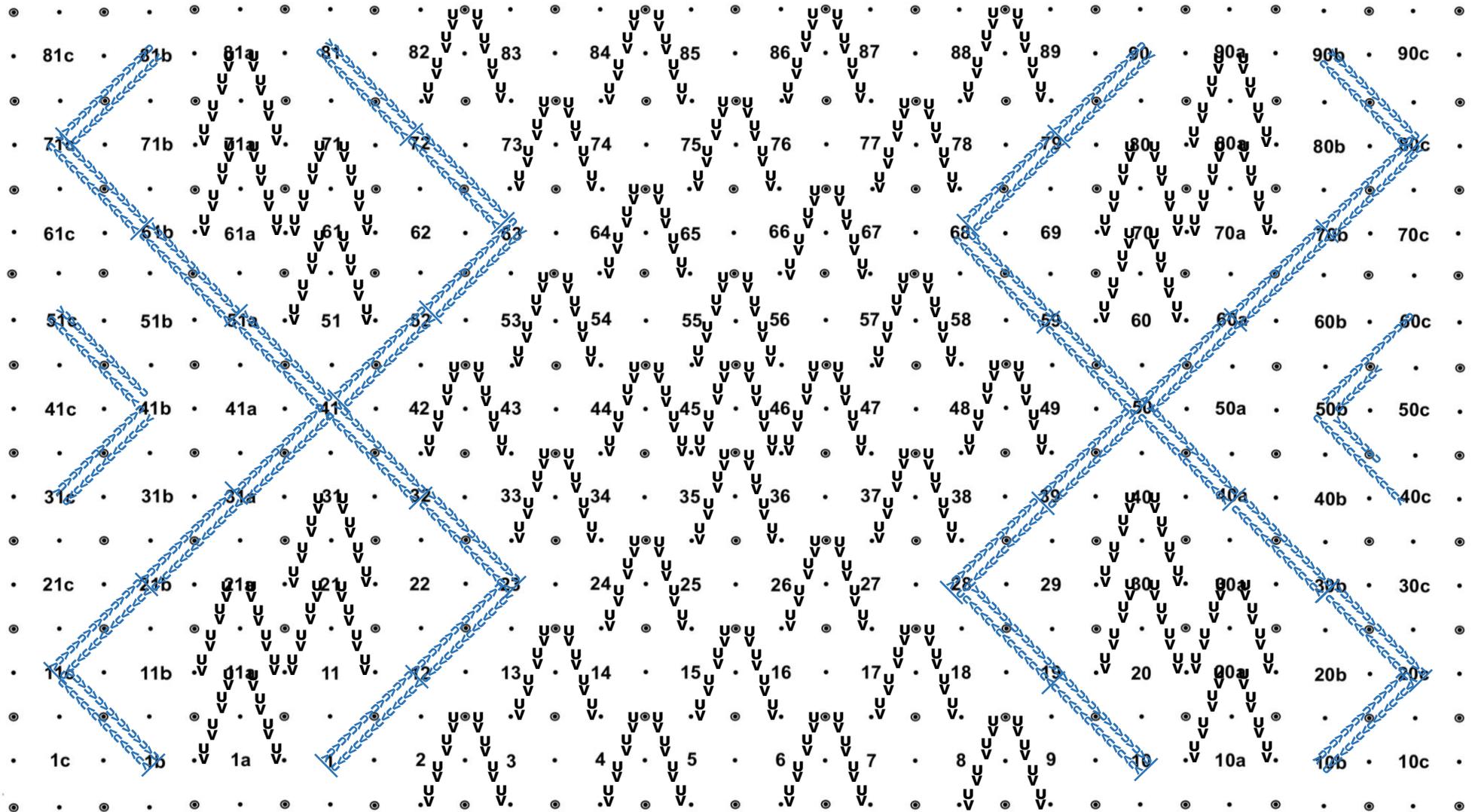
- Dejojāji izpilda augšanas darbības. Sākumā, paceļot uz augšu muguras lejas daļu/dibenu, tad, iztaisnojot labo roku kā asnu pret sauli, un skatu vēršot debesīs, tad pagriežas pa labi un saliek rokas 3.poz. ar delnām dūrītēs, tad izpilda plašu soli 2.pozīcijā pa kreisi un iesēdienu demi plie. **0:05-0:27sek.**

Diagram showing dance steps for Anturāža 5.-9.Kl. The diagram consists of a grid of 10 rows and 10 columns of steps. Each step is represented by a sequence of letters (V, v, C, c) and dots (•) indicating foot positions and movements. The steps are numbered from 1 to 100, with some steps having sub-labels (a, b, c). The diagram is overlaid with a large, diagonal watermark reading "MAKTENĪGI RĀCENTIŅI" and "ANTURĀŽA 5.-9.KL.".

MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

5.zīm.

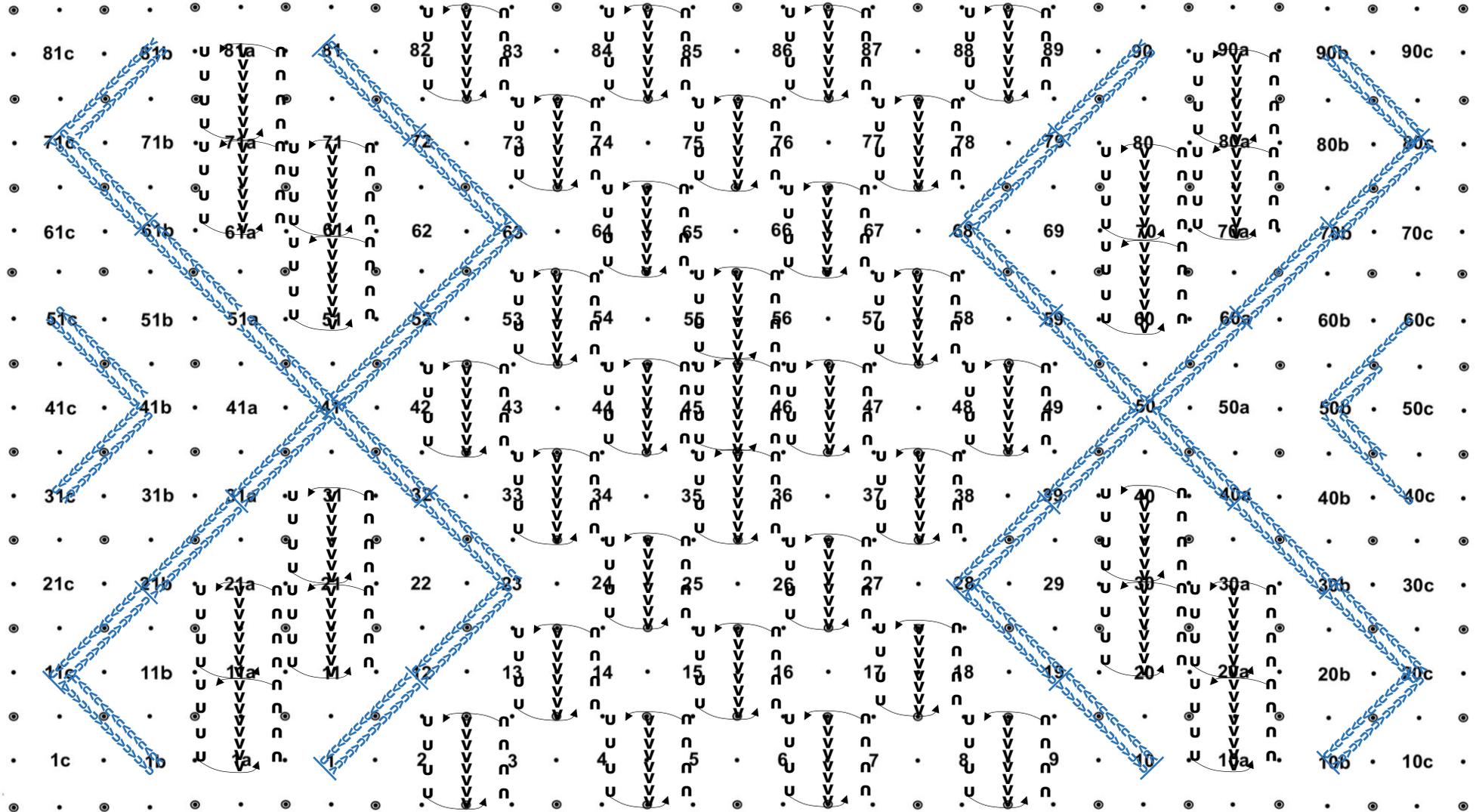
- Anturāžas dalībnieki notur izveidoto pozu šī zīmējuma rakursos. **0:27-0:42sek.**
- Anturāžas dalībnieki izpilda četras gāzēšanās darbības, sākot pa labi, divus piesitienus ar labo kāju 3.poz. un četrus tecīņus soļus apgriezoties pus apli ap sevi pa labi. **0:42-0:48 sek.**



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

6.zīm.

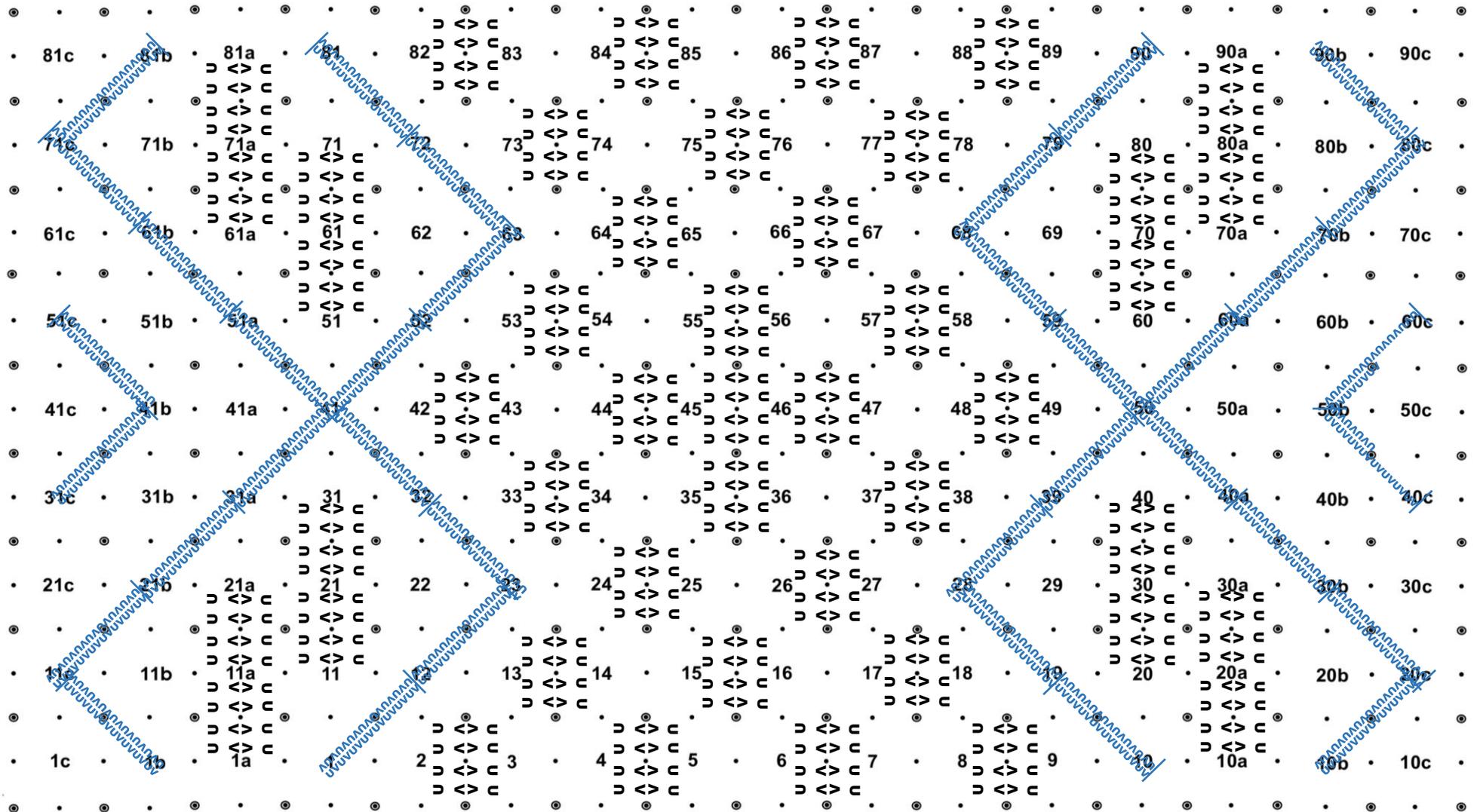
- Anturāžas dalībnieki stāv 6.poz., rokas ieliktas dūrītēs sānos. **0:48-0:55sek.**
- Anturāžas dalībnieki izpilda četras gāzēšanās darbības, sākot pa labi, divus piesitienus ar labo kāju 3.poz. un četrus tecīņus soļus apgriezoties ¼ pa labi. **0:55-1:02 sek.**



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

7.zīm.

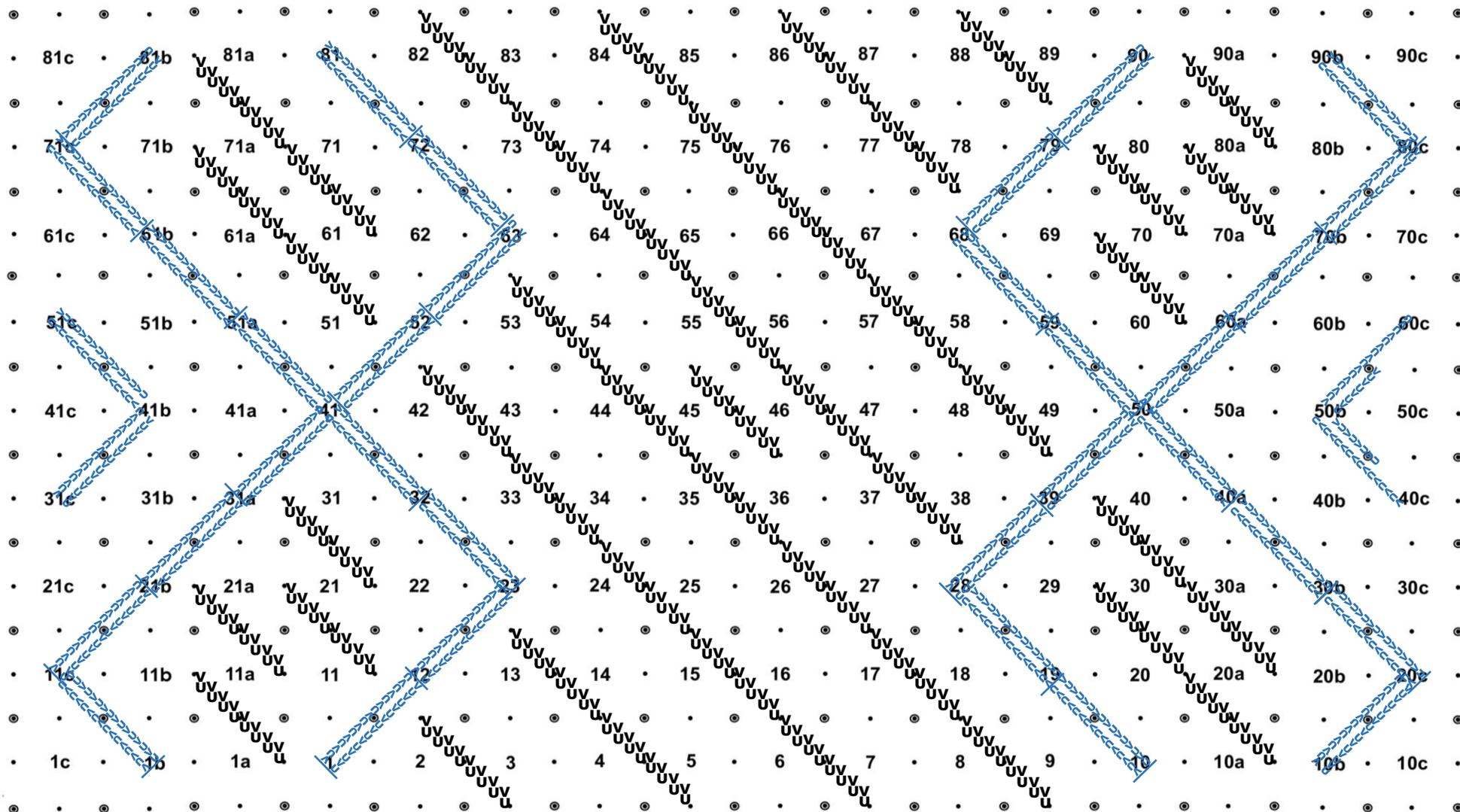
- Anturāžas dalībnieki sadodas virknītē un 5 reizes asi šūpo rokas līdz plecu augstumam. Tad, ceļot garas un taisnas rokas virs galvas, palecas uz augšu un atkal pietupstas, kā dejas sākumā. **1:02-1:14sek.**
- Dejojāji saglabā tupus pozīciju. **1:14 – 1:28sek.**



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

8.zīm.

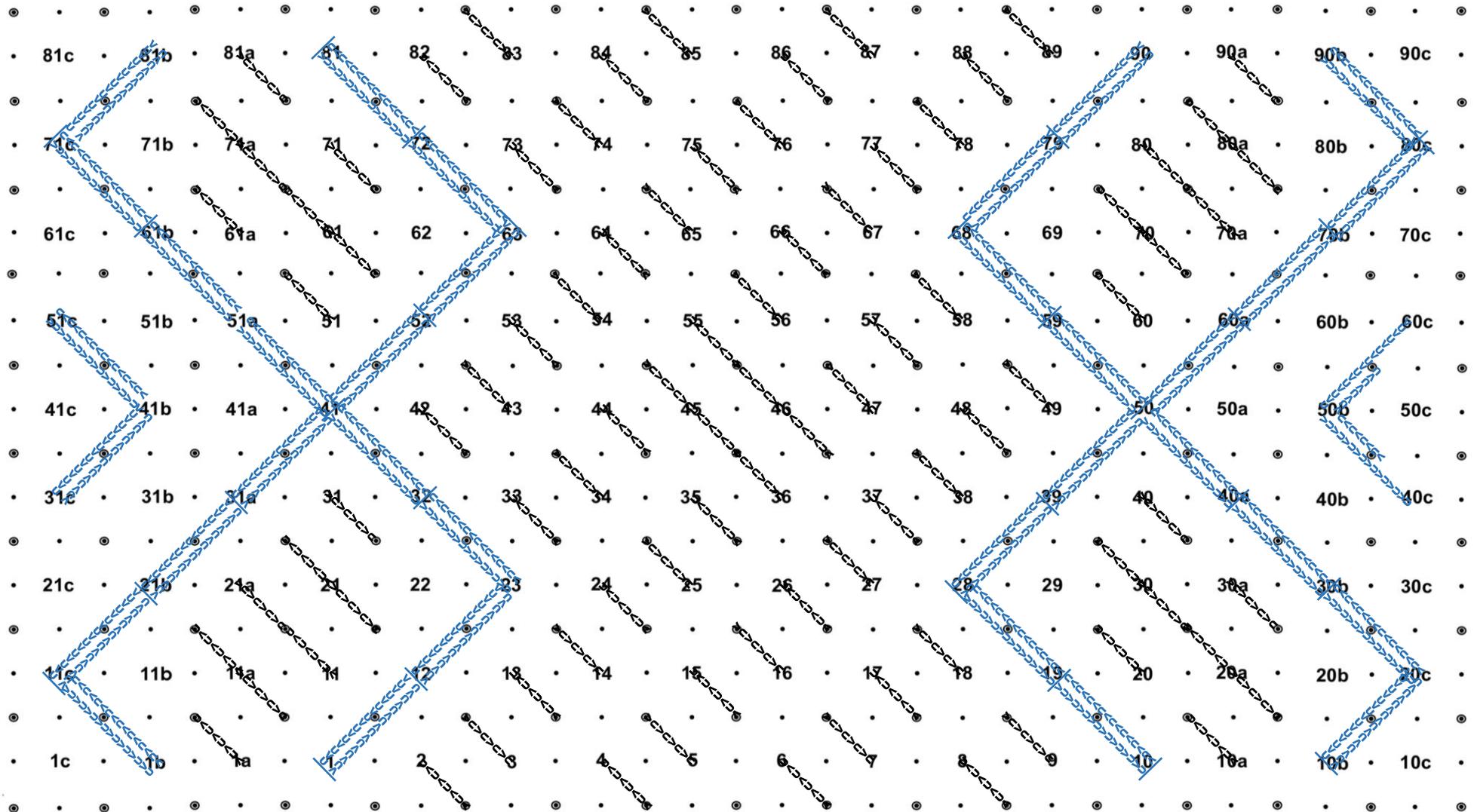
- Anturāžas dalībnieki atkārtο gāzelēšanās darbības viens aiz otra pa labi, tikai šoreiz ar dūrītēm sānos. 1:28-1:35sek.



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

9.zīm.

- Anturāžas dalībnieki stāv 6.poz., rokas ieliktas dūrītēs sānos. **1:35-1:41sek.**
- Anturāžas dalībnieki izpilda četras gāzelēšanās darbības, sākot pa labi, divus piesitienus ar labo kāju 3.poz. un četrus tecinus soļus apgriežoties $\frac{1}{4}$ pa labi. **1:41-1:48sek.**



MAKTENĪGI RĀCENTIŅI – ANTURĀŽA 5.-9.KL.

10.zīm.

- Anturāžas dalībnieki sadodas virknītē un 6 reizes asi šūpo rokas līdz plecu augstumam. **1:48-1:58sek.**
- Anturāžas dalībnieki izpilda izklupiena soli ar labo kāju uz priekšu un 3 reizes sasit plaukstu tālumā. Pēc tam izpilda soli klāt un ar rokām gar sāniem izgaida pilnu frāzi. **1:58-2:02sek.**
- Visi 5.-9.kl. dejotāji zilo bultu virzienā ar plašu skrējiena soli dodas nost no laukuma. **2:02-2:07sek.**

