

GANIŅA DZIESMA

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju uzveduma “Viedvasara” dalībnieki 3.-4.klašu A grupā.

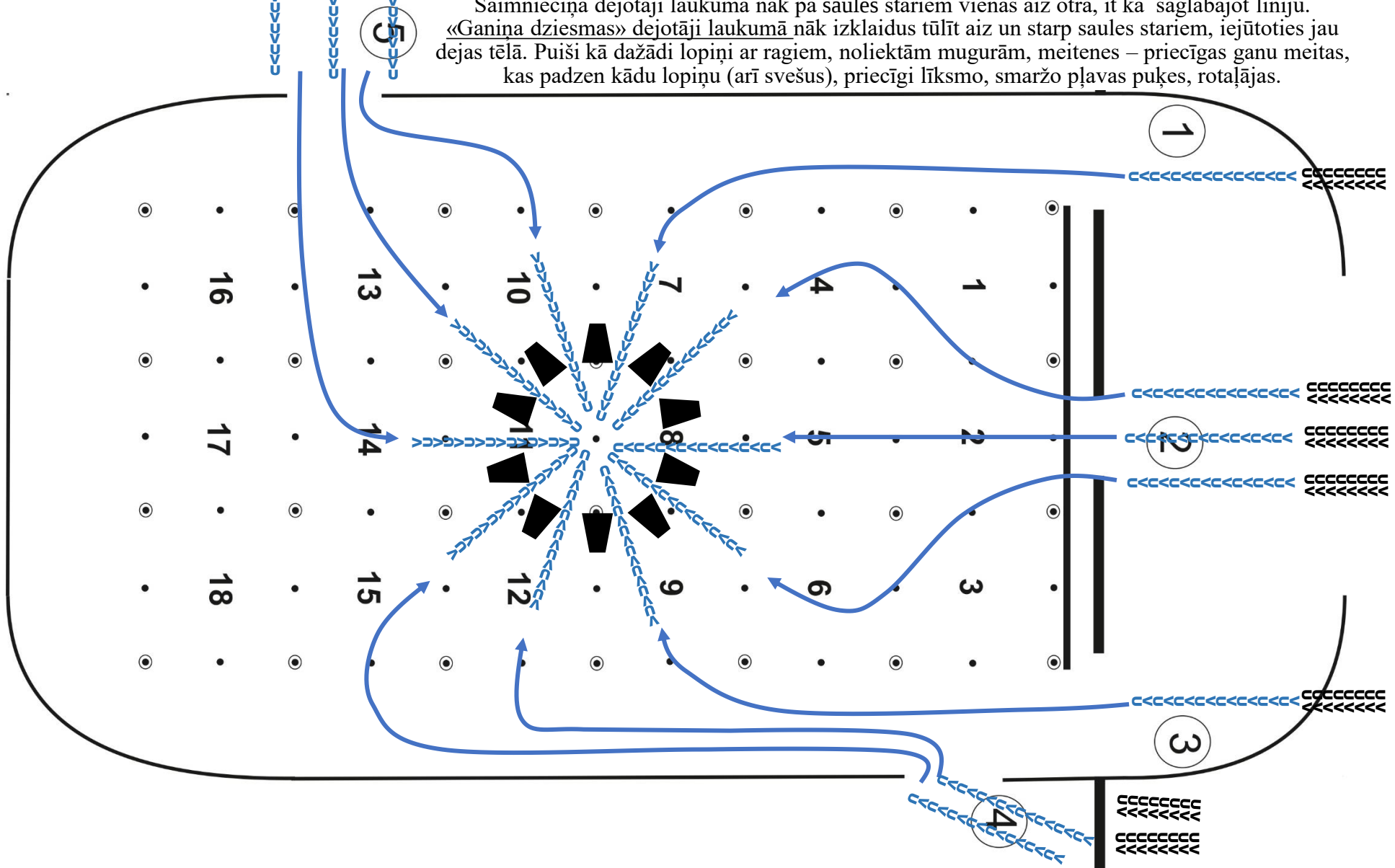
DALĪBNIEKU SARAKSTS

Novads	Kolektīva nosaukums	Vadītājs
Rīgas valstspilsēta	Rīgas 64. Vidusskolas TDK “Dzērvenīte”, 1. grupa	Patrīcija Zemniece
Rīgas valstspilsēta	Agra Daņileviča deju skolas Dzīrmas tautas deju kolektīvs “Dzīrmas”	Kaspars Brauns, deju pedagogs Dagmāra Bārbale
Smiltenes un Vlākas novads	Smiltenes Bērnu un jauniešu interešu izglītības centra bērnu deju kolektīvs “Buciņi” 3.klase	Ieva Atare, deju pedagogs Annija Veidemane
Rīgas valstspilsēta	Rīgas Franču liceja TDK “Auseklītis”	Paula Āboliņa, deju pedagogi Elizabete Vilne un Ieva Jundze
Rīgas valstspilsēta	Ziemeļrīgas kultūras apvienības VEF kultūras pils Tautas deju ansamblis “Zelta sietiņš”, V grupas 2. sastāvs	Baiba Šteina
Rīgas valstspilsēta	Rīgas Teikas vidusskolas TDK “Skabardzēni”	Rūta Cīrule, deju pedagogs Baiba Miķelsone
Limbažu novads	Limbažu Bērnu un jauniešu centra deju kolektīva "Varavīksne" Dzeltenā (3.-4.klašu) grupa	Rūta Ozoliņa, Raivis Eglītis
Valmieras novads	Valmieras novada pašvaldības iestāde Valmieras kultūras centrs Tautas deju ansambļa "Gauja" studijas 3.-4. klašu grupa	Evita Kaķīte-Brasa
Mārupes un Olaines novads	Mārupes novada Jaunmārupes pamatskolas Bērnu deju kolektīvs “Ozolēni”	Anita Ozoliņa
Siguldas novads	Siguldas novada Siguldas pilsētas vidusskolas jauniešu deju kolektīvs "Vizbulīte" 4.klase	Laura Šumska

1.zīm.

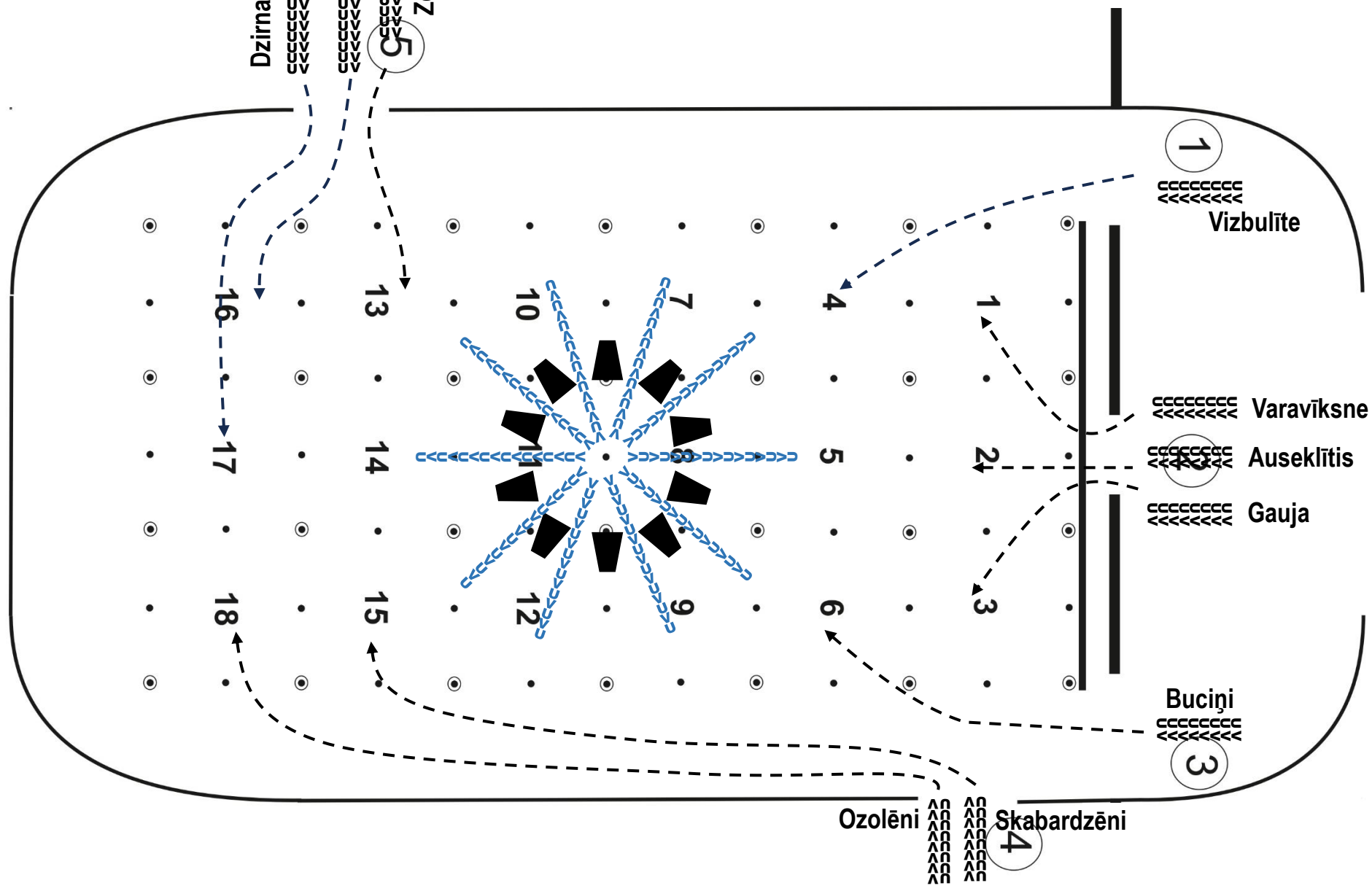
Teksta laikā pirms dejas «Ganiņa dziesma» laukumā ienāk gan 7.-9.klašu «Nu es biju saimnieciņš» 10 kolektīvi (**zilās līnijas**), gan 3.-4.klašu «Ganiņa dziesma» dejotāji (skat.2.zīm). Vienlaikus uz centru tiek stumtas 10 scenogrāfiskās uzbūves.

Saimniecība dejotāji laukumā nāk pa saules stariem vienas aiz otra, it kā saglabājot līniju. «Gaiņa dziesmas» dejotāji laukumā nāk izklaidus tūlīt aiz un starp saules stariem, iejūtoties jau dejas tēlā. Puiši kā dažādi lopiņi ar ragiem, noliektām mugurām, meitenes – priecīgas ganu meitas, kas padzen kādu lopiņu (arī svešus), priecīgi liksmo, smaržo pļavas puķes, rotaļājas.



GANIŅA DZIESMA

«Ganiņa dziesmas» deju kolektīvu izvietojums vārtos un virzība laukumā.
Deju laukumus, līdz kuriem ir jānokļūst teksta laikā, skat.3.zīm.

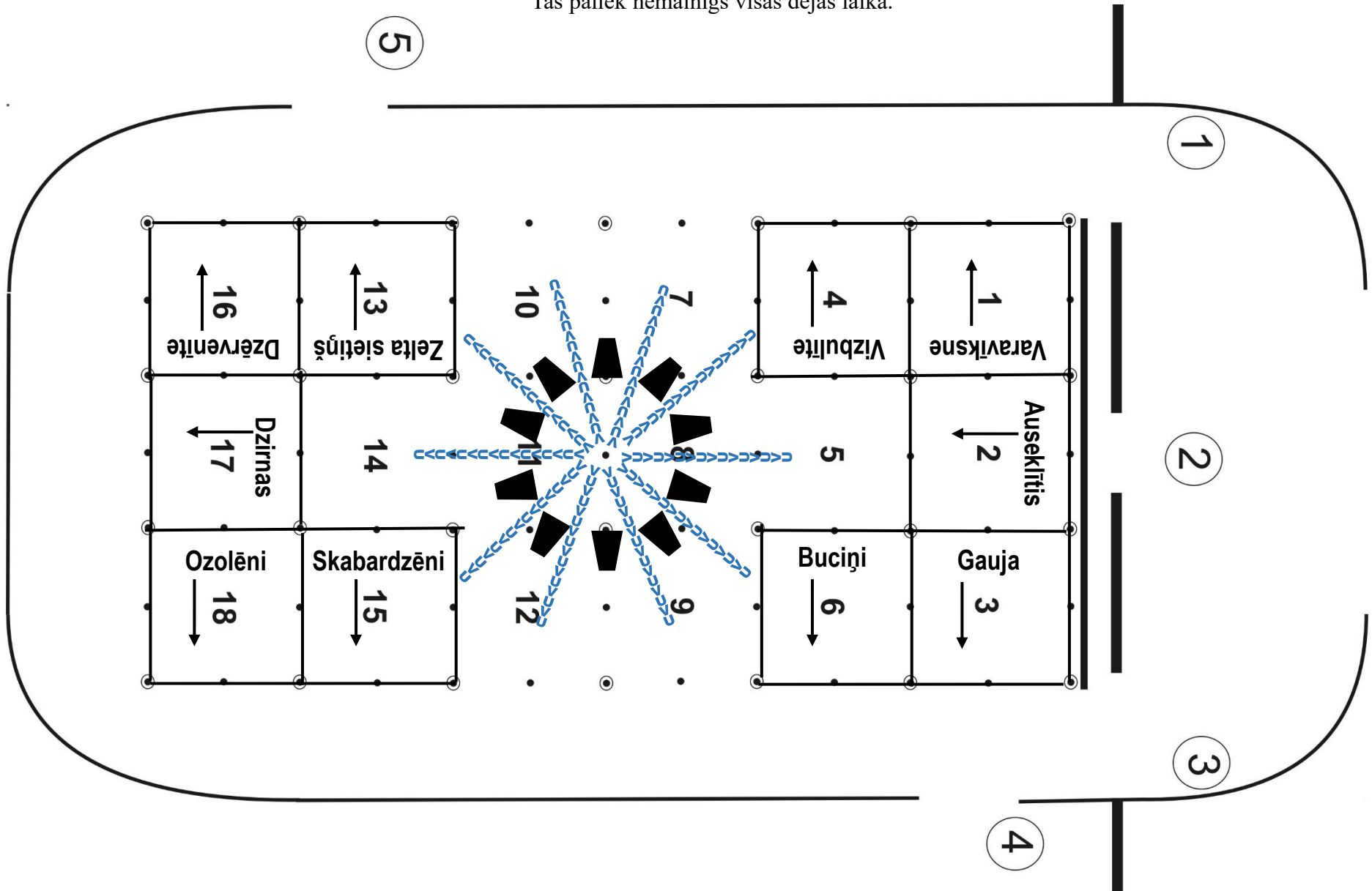


GANIŅA DZIESMA

3.zīm.

Deju kolektīvu izvietojums laukumā.
Ar bultām ↑ ↓ norādīts galveno skatītāju virziens katram deju kolektīvam.
Tas paliek nemainīgs visas dejas laikā.

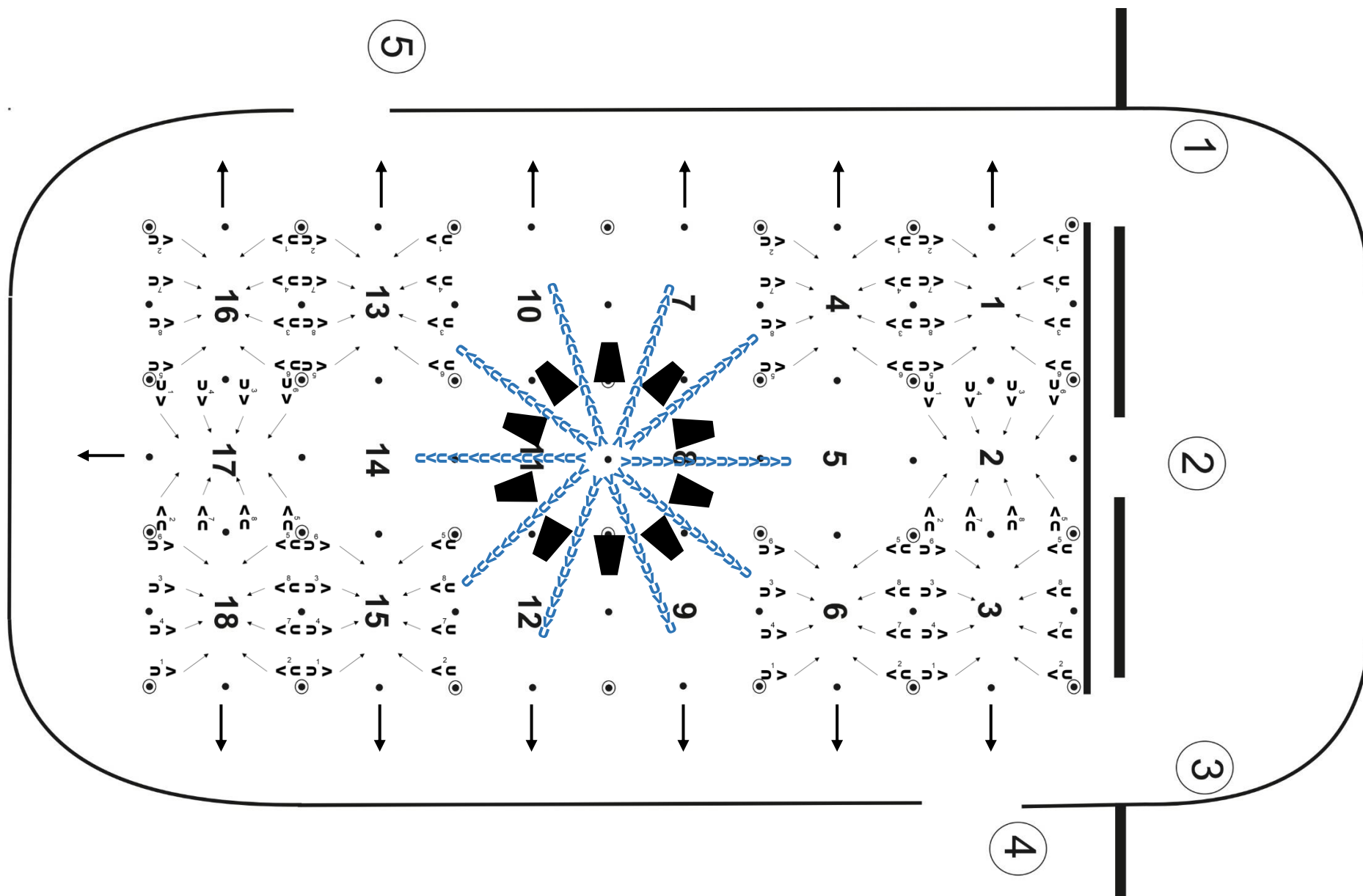
5



GANIŅA DZIESMA

4.zīm.

Dejotāji izpilda deju kā skatuviskajā variantā (4./5./6.zīm.), ievērojot katra kolektīva skatītāju virzienus.



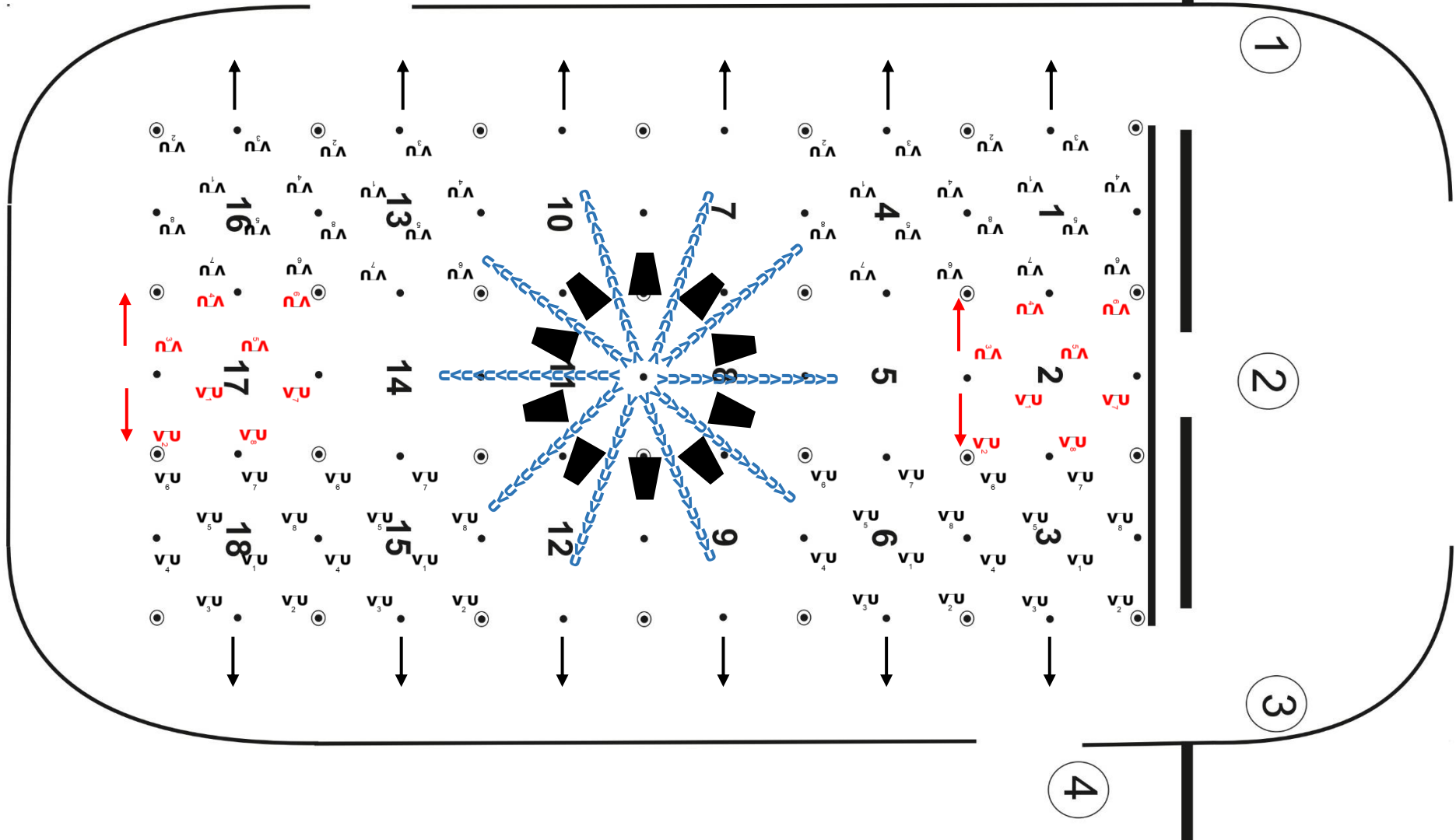
GANIŅA DZIESMA

5.zīm.

Dejotāji turpina izpildīt deju, kā skatuviskajā variantā.

Atnākot šaha zīmējumā, **17. un 2. laukuma kolektīvi** uz brīdi maina skatītāju rakursus. No centrālās ass puse kolektīvu deju uz labās puses skatītāju tribīnēm, otra uz kreisās puses skatītāju tribīnēm. Pēc tam, kad dejotājiem jāsaiet kolonna, atkal skatītāju virziens ir iepriekšējais.

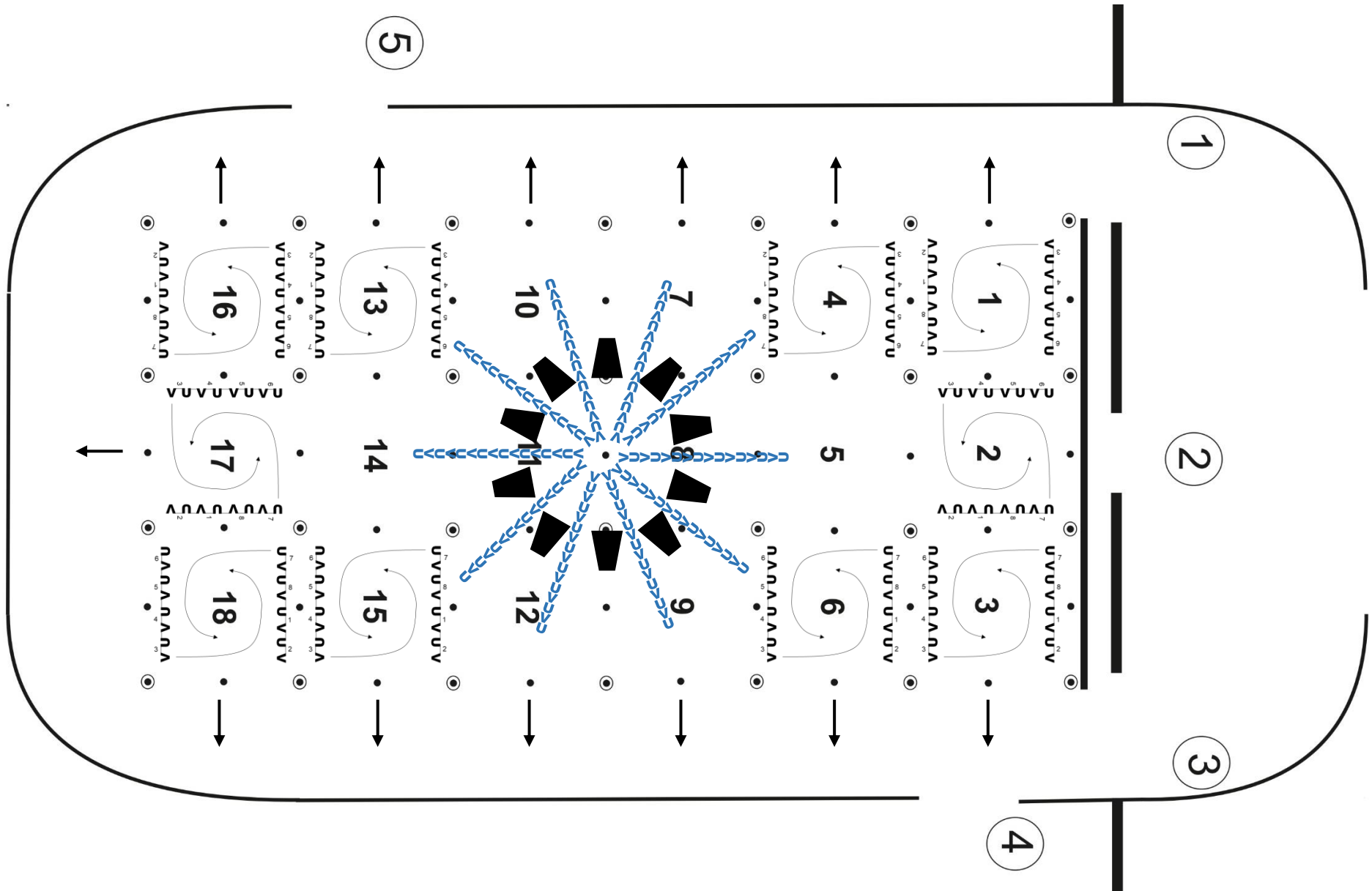
5



GANIŅA DZIESMA

6.zīm.

Dejotāji turpina izpildīt deju, kā skatuviskajā variantā, ievērojot skatītāju virzienus.



GANIŅA DZIESMA

7.zīm.

Nogājiens.

Visi deļotāji divas reizes izpilda dzīšanas kustību izklaidus pa savu laukumu.

Trešajā līdz sestajā reizē, saglabājot nogājiena kustību, visi reizē izklaidus un līku loču dodas prom uz tiem pašiem vārtiem, pa kuriem ienāca laukumā.

5

Solo meitene trešajā reizē paliek viena, bet viņas puisis dodas prom kopā ar pārējiem deļotājiem. Solo meita turpina vēl kādu brīdi dzīšanas kustību. Kad visi aizdzīti un nav ko dzīt, deļo tikai trīs soli ar rībināšanu, rokas turot kreisajā sānā, vienlaikus virzās pie scenogrāfijas uzbūves, kuras priekšā iespiedza «JA!»

Sākot skanēt nākamajai deļai, solo meitas noskrien no laukumu uz to pusi, no kurienes atnāca ar kolektīvu uz deļu.

1

2

3

4

