

NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju uzveduma "Viedvasara" dalībnieki 7.-9.klašu B grupā.

DALĪBNIEKU SARAKSTS

Novads	Kolektīva nosaukums	Vadītājs
Rīgas valstspilsēta	Rīgas valstspilsētas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas "Ave Sol" Bērnu deju kolektīvs "Teiksmiņa"	Inga Pulmane, deju pedagogi Berta Leimane, Reinis Rešetins, Māris Konstants, Druvis Anusāns un Dāvis Ērglis
Rīgas valstspilsēta	Agra Daņileviča deju skolas Dzimas tautas deju kolektīvs "Dzirnas"	Kaspars Brauns, deju pedagogs Dagmāra Bārbale
Rīgas valstspilsēta	Kultūras un tautas mākslas centra "Ritums" Bērnu deju ansamblis "Dzīpariņš"	Renāte Linde, deju pedagogi Evija Miķelsone un Sindija Strautiņa
Rīgas valstspilsēta	Rīgas Angļu ģimnāzijas un TDA Līgo bērnu un jauniešu studija	Agnese Lebedina, deju pedagogs Krišjānis Bite
Rīgas valstspilsēta	Ziemeļrīgas kultūras apvienības VEF kultūras pils Tautas deju ansamblis "Zelta sietiņš", II grupa 2. sastāvs	Baiba Šteina
Rīgas valstspilsēta	Bērnu un jauniešu centrs "Rīgas Skolēnu pils" Tautas deju ansamblis "Uguntiņa"	Gita Ūdre, deju pedagogs Sabīne Ūdre
Ķekavas un Salaspils novads	Ķekavas novada Ķekavas vidusskolas tautas deju kolektīvs "Ķekaviņa"	Jānis Kalniņš
Rīgas valstspilsēta	Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes Kultūras un mākslas centra "Mazā ģilde" Tautas deju ansamblis "Dzintariņš"	Sanita Misika, deju pedagogi Viesturs Juris Lammas, Sandija Misika, Agnese Čuda
Jelgavas valstspilsēta	Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" Bērnu un jauniešu deju kolektīvs "Vēja zirdziņš"	Alda Skrastiņa
Dobeles novads	Dobeles pilsētas kultūras nama bērnu deju kolektīvs "Drellīši"	Sanita Prese
Rīgas valstspilsēta	Rīgas Teikas vidusskolas TDK "Skabardzēni"	Rūta Cīrule, deju pedagogs Baiba Miķelsone
Siguldas novads	Siguldas novada Siguldas Valsts ģimnāzijas jauniešu deju kolektīvs "Vizbulīte"	Indra Ozoliņa
Saldus novads	Druvas vidusskolas jauniešu deju kolektīva "Puzurs" studija	Laine Liepa
Jelgavas valstspilsēta	Jelgavas valstspilsētas pašvaldības interešu izglītības iestādes "Jaunrades nams "Junda" "Tautas deju kolektīvs "Mazie Jundari"	Madlēna Bratkus
Rīgas valstspilsēta	Rīgas 45. Vidusskolas TDK "Čiekurs"	Ineta Bērziņa, deju pedagoges Linda Kripēna un Evita Jasūna
Gulbenes novads	Gulbenes novada kultūras centra bērnu deju kolektīvs "Knausiši"	Zane Meiere
Saldus novads	Saldus Tautas deju ansambļa "Kursa" studijas vecākā grupa	Inese Buša
Preiļu novads	Preiļu 1. pamatskolas 7.-9. klašu tautas deju kolektīvs "Dancari"	Ilze Broka

Ar zilo krāsu atzīmētas
uznāciena vietas 10 no 18
«Nu es biju saimnieciņš» deju
kolektīviem.

Ar sarkano krāsu
«Ganiņa dziesma» deju
uznāciena vietas

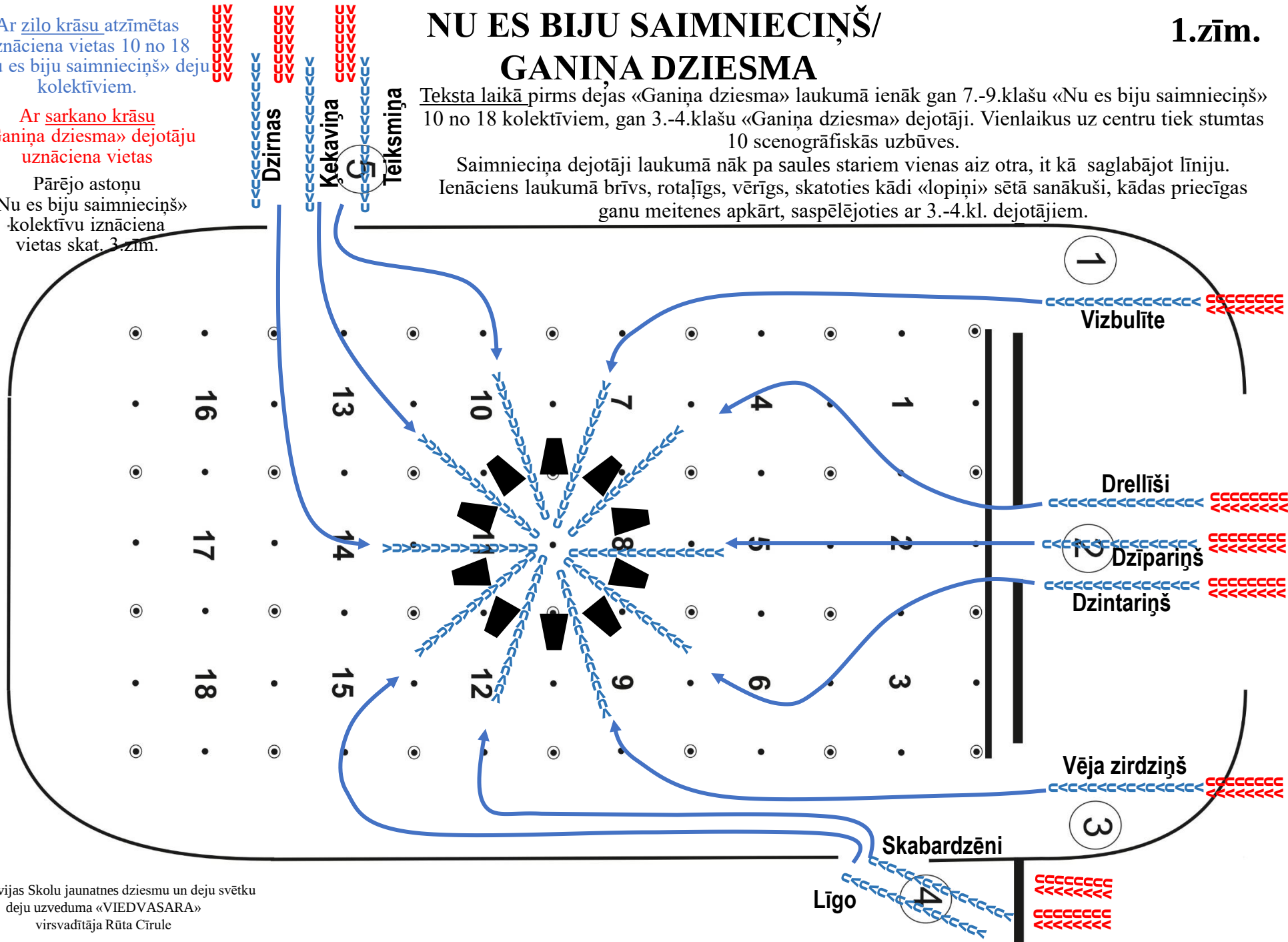
Pārējo astoņu
«Nu es biju saimnieciņš»
kolektīvu iznāciena
vietas skat. 3.zīm.

NU ES BIJU SAIMNIECIŅŠ/ GANIŅA DZIESMA

1.zīm.

Teksta laikā pirms dejas «Ganiņa dziesma» laukumā ienāk gan 7.-9.klašu «Nu es biju saimnieciņš» 10 no 18 kolektīviem, gan 3.-4.klašu «Ganiņa dziesma» deju kolektīvi. Vienlaikus uz centru tiek stumtas 10 scenogrāfiskās uzbūves.

Saimnieciņa deju kolektīvi laukumā nāk pa saules stariem vienas aiz otra, it kā saglabājot līniju. Ienāciens laukumā brīvs, rotaļīgs, vēriņš, skatoties kādi «lopiņi» sētā sanākuši, kādas priecīgas ganu meitenes apkārt, saspēlējoties ar 3.-4.kl. deju kolektīviem.



NU ES BIJU SAIMNIECIŅŠ/ GANIŅA DZIESMA

2.zīm.

-Saimnieciņa dejotāji, iznākuši savās staru vietās, pagriežas uz staru ārpusi un apsēžas uz grīdas, ar rokām aptverot ceļus.

-Dejas laikā sēž un vēro ganiņa dejotājus.

-Dejas beigās 10 ganiņa solo meitenes nostājas priekšā scenogrāfiskajai uzbūvei un skaļi iesauksies «JA!».

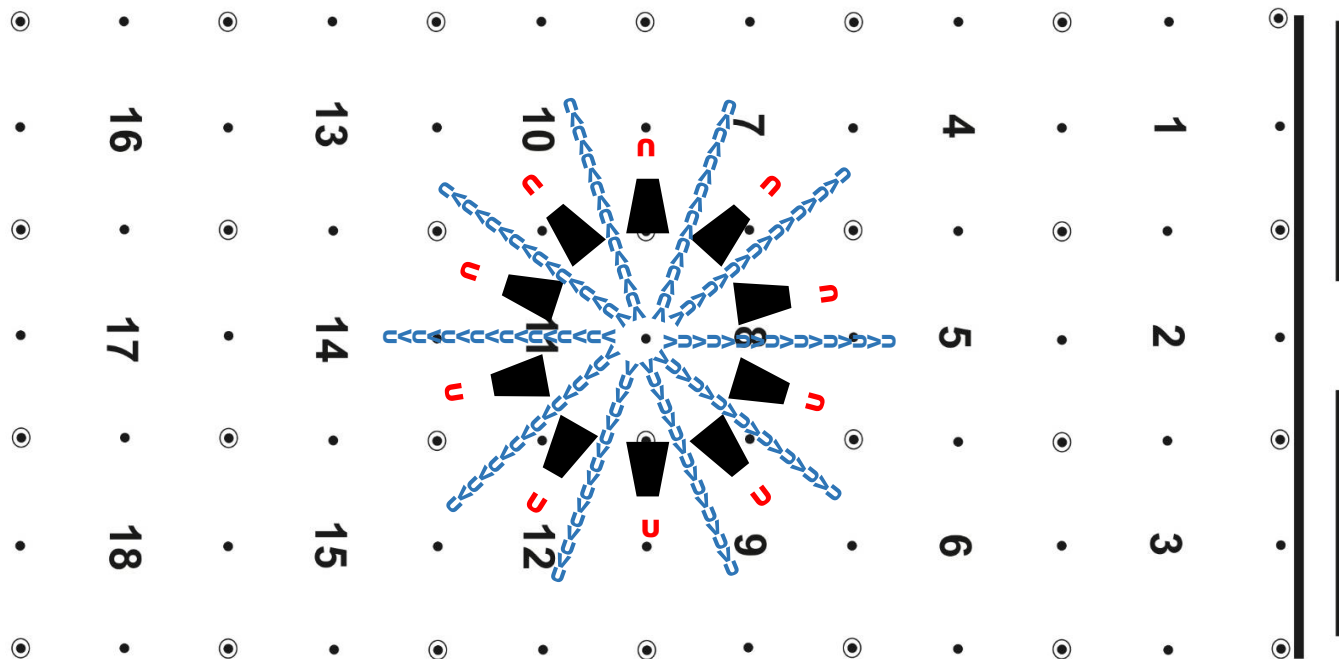
5

1

2

3

4



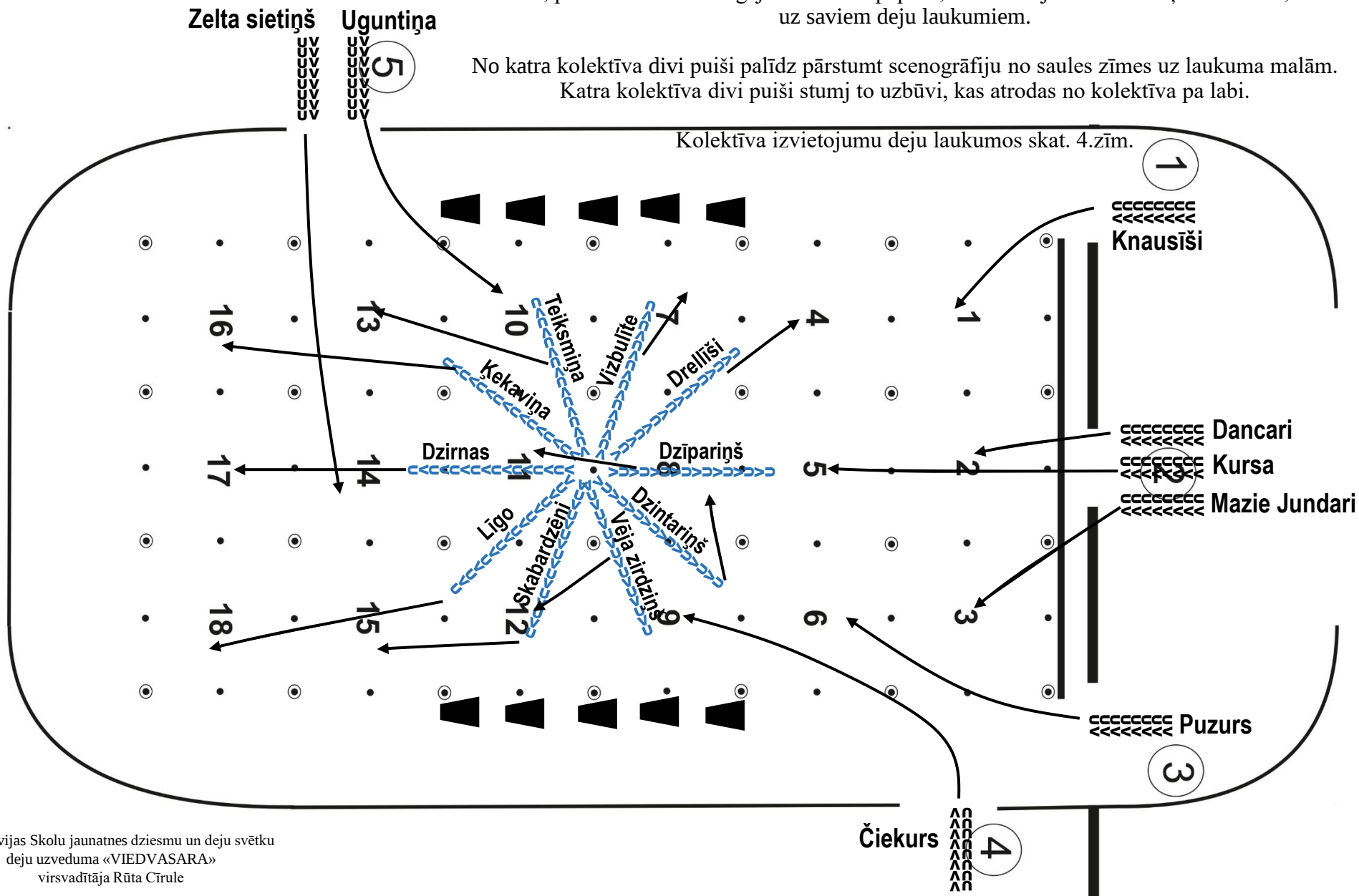
NU ES BIJU SAIMNIECIŅŠ

3.zīm.

«Nu es biju saimnieciņš» dejas ievada laikā, kurš tiks pagarināts 5x, visi saimnieciņa dejotāji izklaidus, pa visu laukumu ar gājiena soli no papēža, brīvi vērējot rokas elkoņos saliektas, dodas uz saviem deju laukumiem.

No katra kolektīva divi puiši palīdz pārstumt scenogrāfiju no saules zīmes uz laukuma malām. Katra kolektīva divi puiši stumj to uzbūvi, kas atrodas no kolektīva pa labi.

Kolektīva izvietojumu deju laukumos skat. 4.zīm.

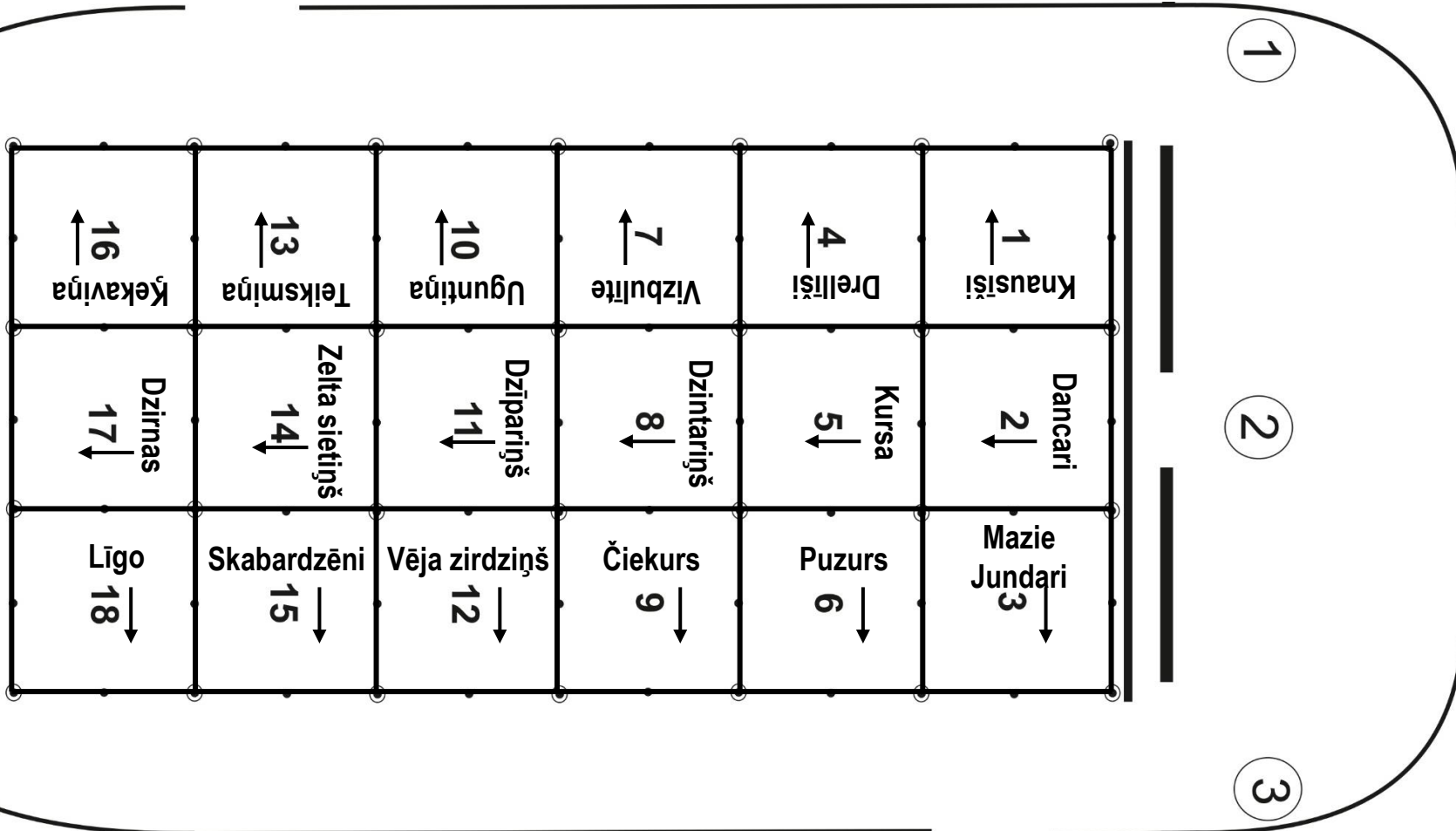


NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

4.zīm.

Deju kolektīvu izvietojums laukumā.
 Ar bultām ↑ ↓ ← → norādīts galveno skatītāju virziens katram deju kolektīvam.
 Tas paliek nemainīgs visas dejas laikā.

5



4

NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

5.zīm.

Ievada pagarinājuma 6x laikā dejojāji ir nonākuši savos laukumos un uzsāk deju, izpildot kustības kā dejas oriģinālā, bet ievērojot atšķirīgus zīmējumus.

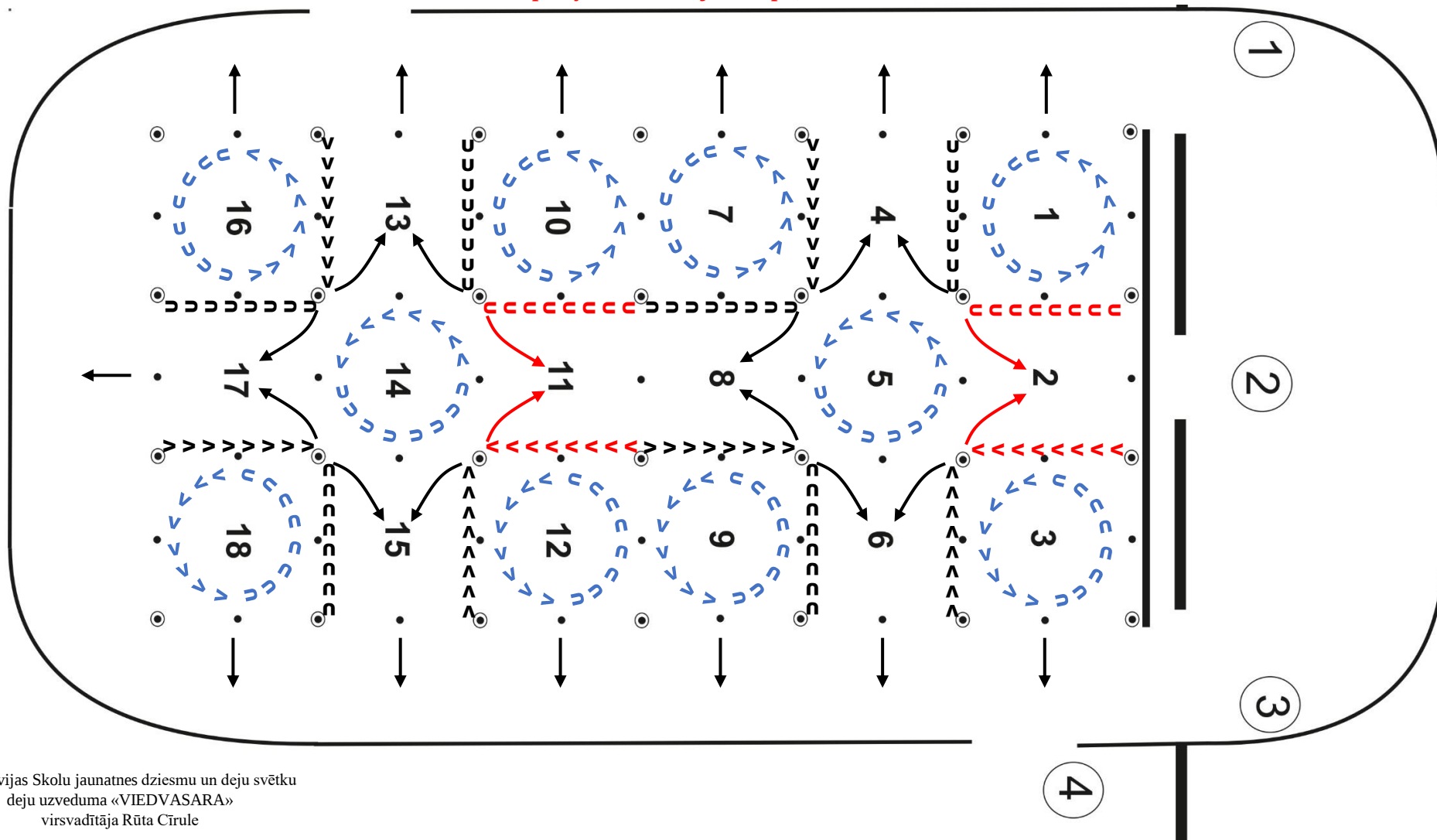
Kolektīvi, kuri ir iezīmēti **melnā krāsā**, dejas ievada darbības izpilda kā dejas oriģinālā.

Kolektīvi, kuri ir iezīmēti **sarkanā krāsā**, nostājas gar laukuma malām tajās pašās vietās kā dejas oriģinālā, bet vadošie cilvēki šoreiz nav tie, kas ir laukuma augšpusē, bet gan tie, kas ir apakšā.

Skat. Video: <https://youtu.be/FJ4jo3LFapQ>

Kolektīvi, kuri ir iezīmēti **zilā krāsā**, izveido apli laukuma centrā. Ar ievada darbībām to paplašina un turpina kustību DCV. Video ir demonstrēts, kā dejojājiem nostāties aplī, lai nebūtu jāmaina dejas vietas.

Skat. Video: <https://youtu.be/gxALqYIhLck>

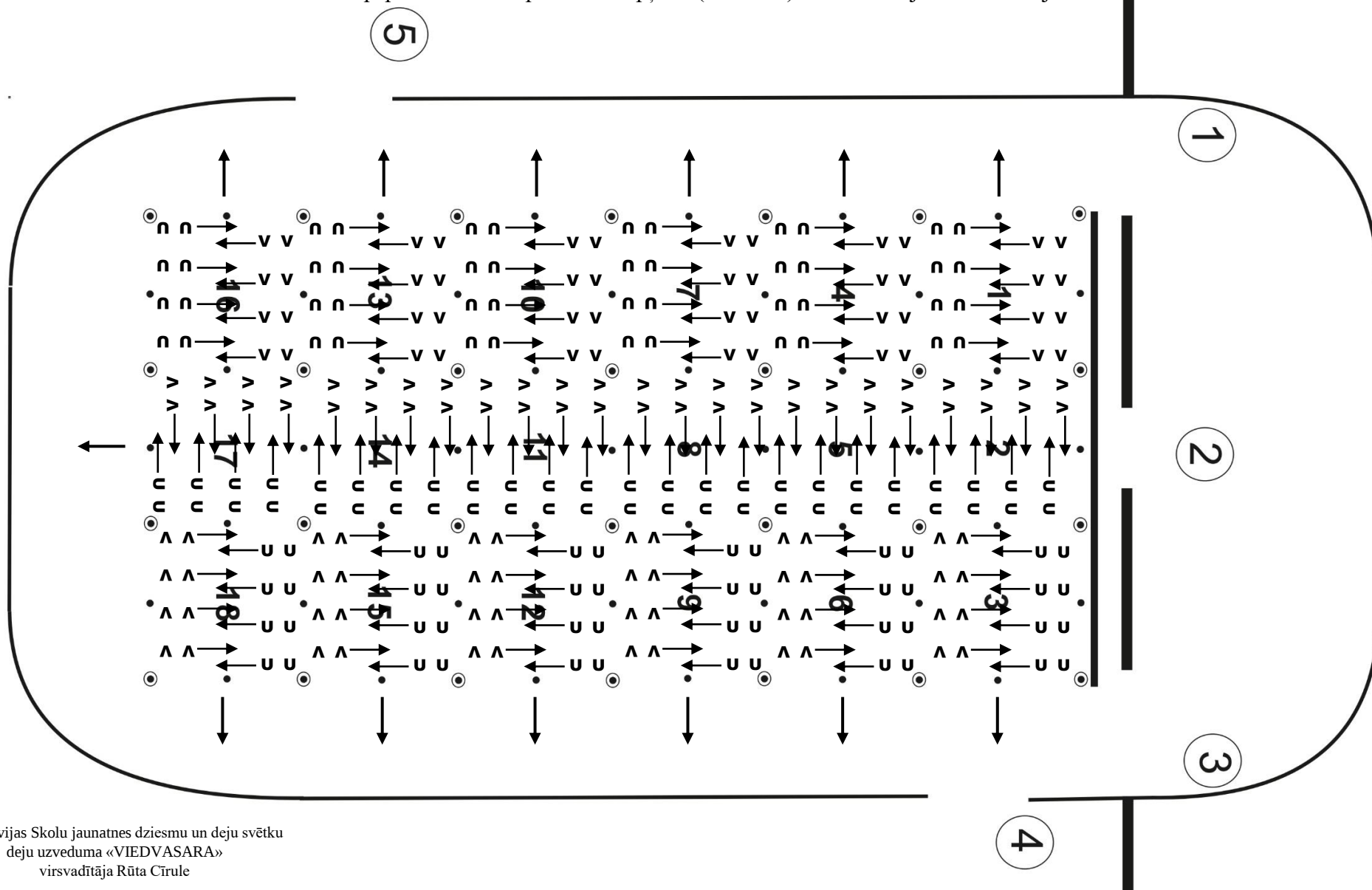


NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

6.zīm.

Visi kolektīvi pirmā panta darbības dejo kā dejas skatuviskajā variantā, ievērojot savus skatītāju virzienus.

Arī starpspēles darbības pa diviem apliem (krustiem) uzsāk kā dejas skatuviskajā variantā.



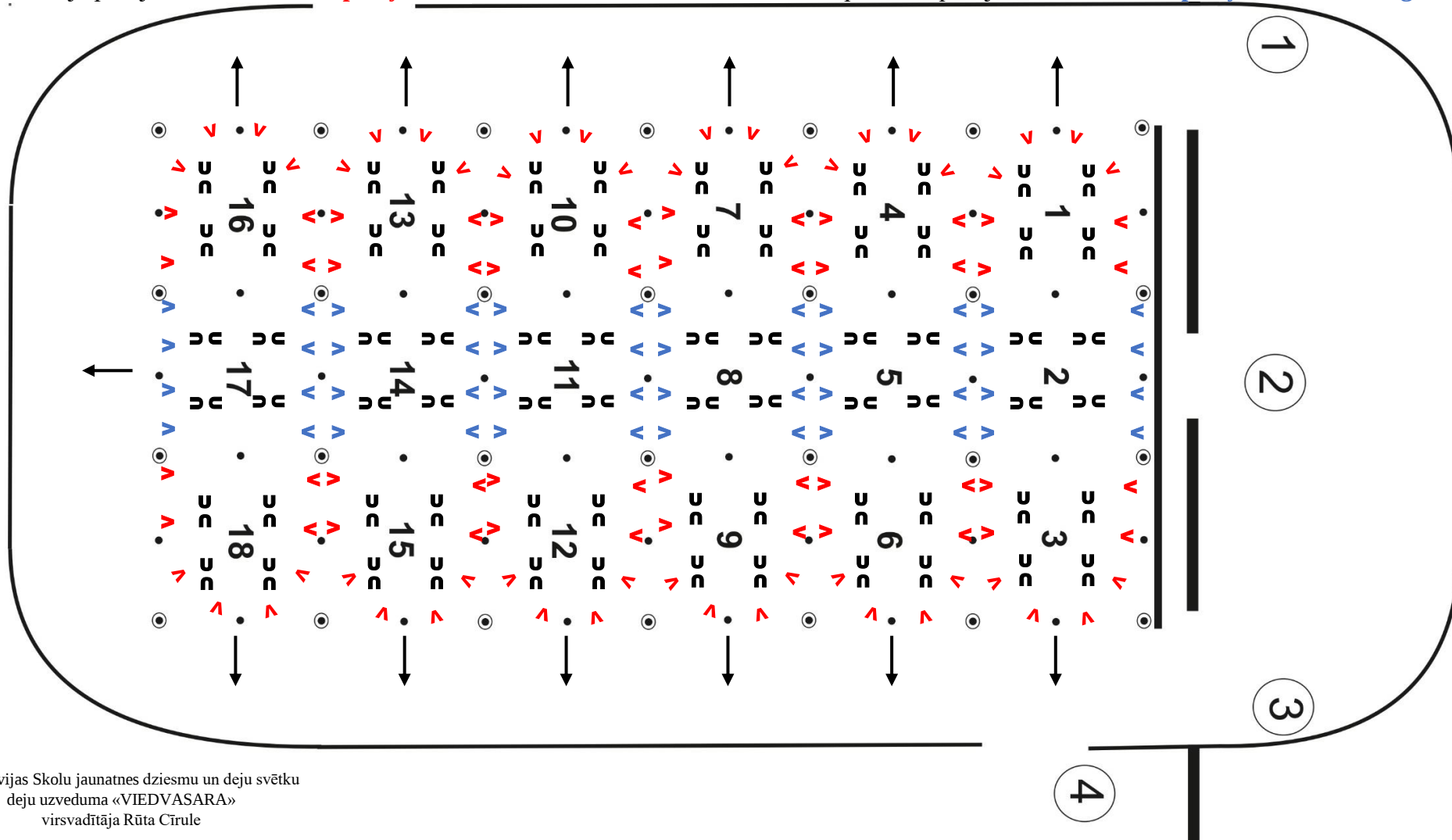
NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

7.zīm.

Lai uz laukuma izveidotos seši lieli aploki, kuros ir «vistiņas, zostiņas», **puišiem** pēc starpspēles kombinācijas ar četriem palēciena soļiem ir jāaizdejo citās vietās skat.video. Puiši apsēžas uz ceļa un izpleš rokas uz sāniem, it kā veidojot žogu. Nākamās darbības – saiešanu kolonās skatuves centrā arī skat. video. Meitenēm nekas nemainās, viņas turpina deju dejojot kā oriģinālā, ievērojot katra kolektīva skatītāju virzienu.

Kolektīvi, kuru **puiši** ir iekrāsoti ar **sarkanu krāsu**, pusloku veido skatuves priekšējā daļā. Secību ievēro tādu, lai pēc tam dejā nekas nemainītos (skat.video). Vadošie puiši uz kolonnu ir tie puiši, kuri parasti bija pēdējie. **Skat.video: <https://youtu.be/KTbvRLJc6G8>**

Kolektīvi, kuru **puiši** ir iekrāsoti ar **zilu krāsu**, veido divas līnijas sava laukuma priekšā un aizmugurē. Puišu secību, lai dejā nekas nemainītos, skat. video. Vadošie puiši uz kolonu ir gan tie, kas parasti ir pirmie, gan tie, kas parasti ir pēdējie. **Skat.video: <https://youtu.be/JzCJzfgaAWE>**



NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

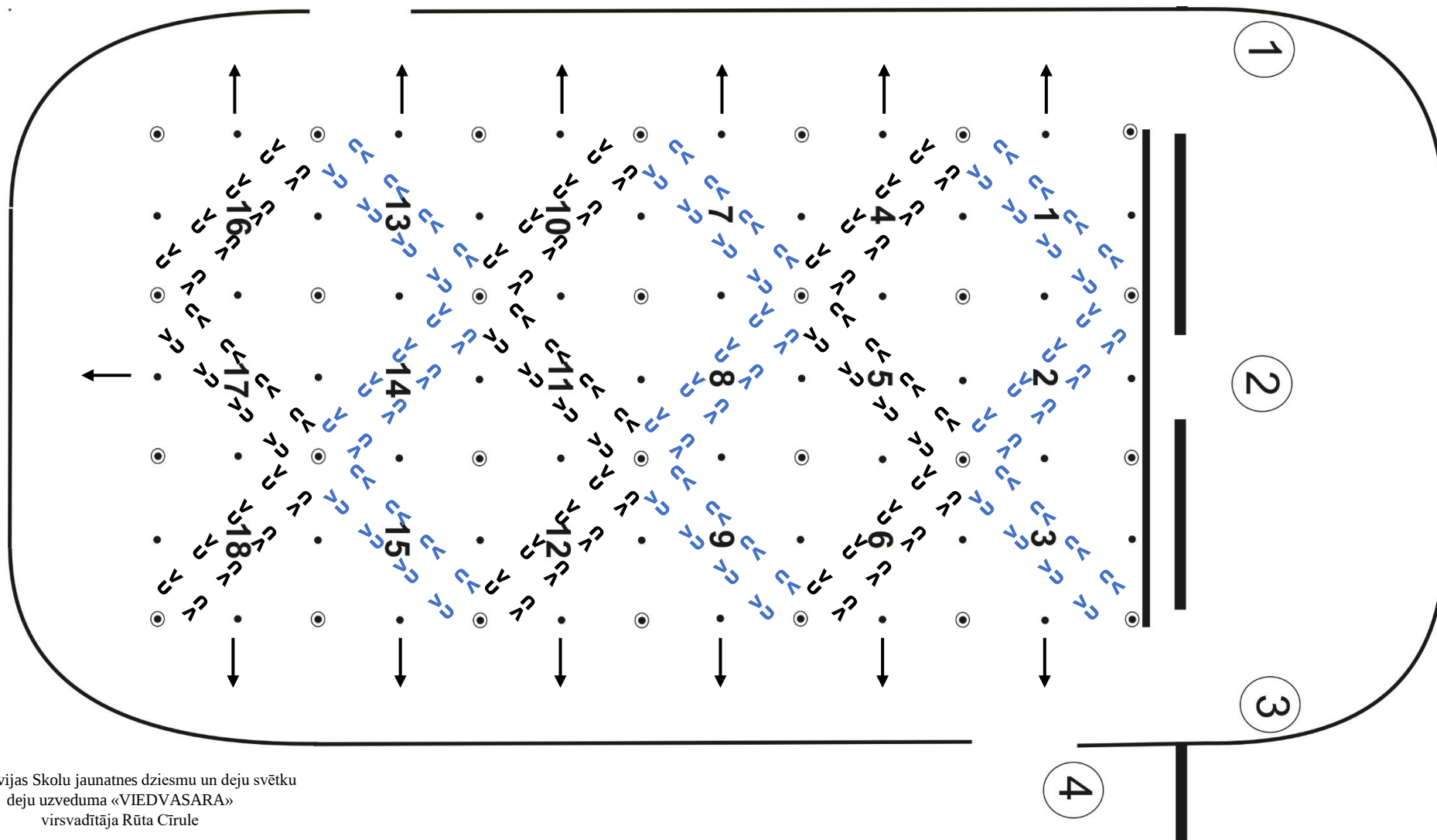
8.zīm.

Deju deju kā skatuviskajā variantā līdz pēdējās starpspēles brīdim. Ievēro skatītāju virzienus.

Starpspēles darbības (**skat.8./9./10.zīm.**) izpilda, kā parādīts video. Darbības ir nemainīgas, bet mainās zīmējums. Lūgums pievērst uzmanību, ka līnijas vedīs citi pāri, nevis tie, kas parasti.

Kolektīvi, kuri iekrāsoti **zilā krāsā**.
Skat. Video. https://youtu.be/9_rgVpOtCFc

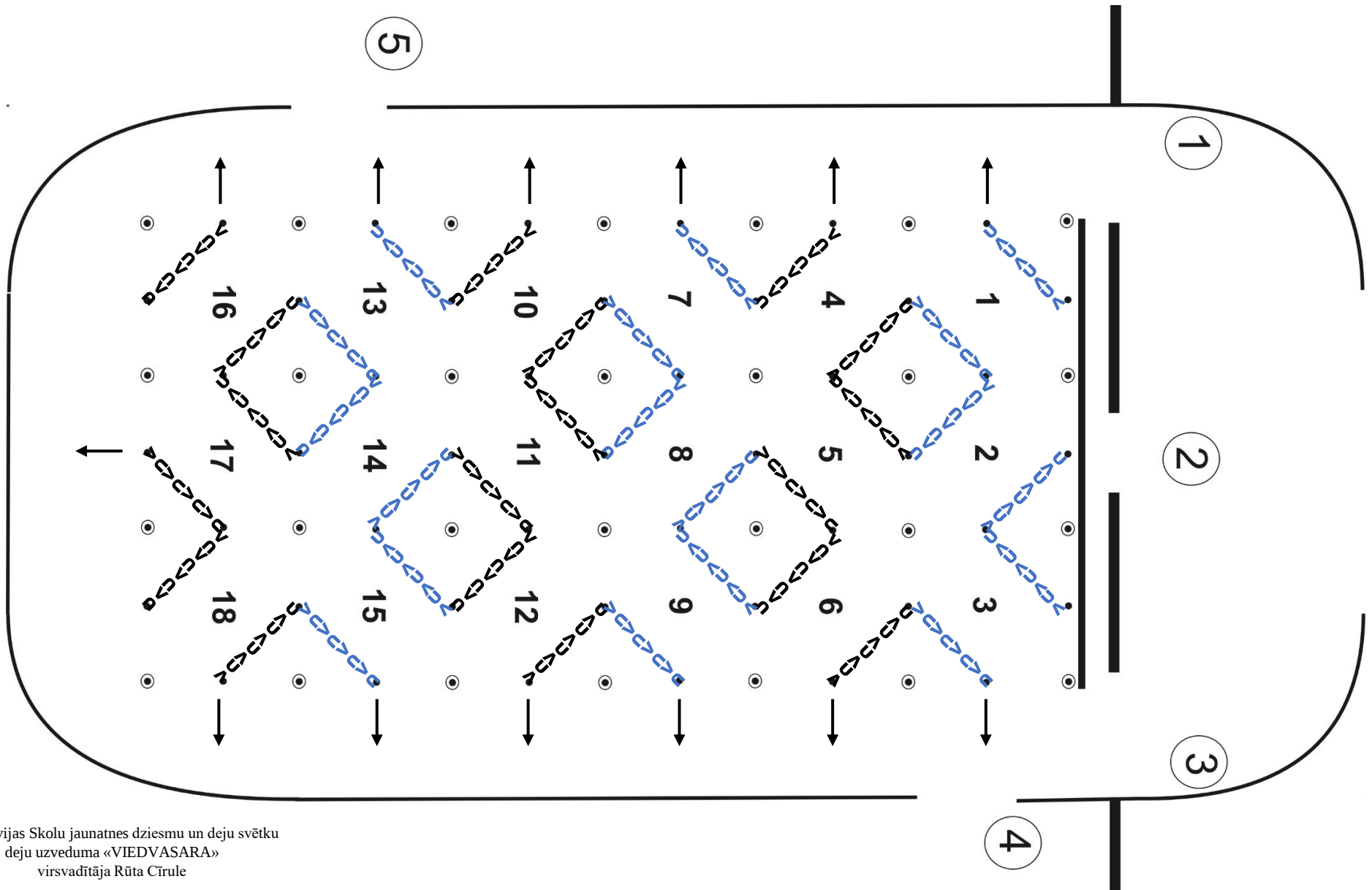
Kolektīvi, kuri iekrāsoti **melnā krāsā**.
Skat. Video. <https://youtu.be/gcD0MVUeuwY>



NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

9.zīm.

Veidojot mazos robiņus, dejotāju pāriem savstarpēji jāsadejo ciešāk.



NU ES BIJU SAMNIECIŅŠ

10.zīm.

Veidojot lielos robus, dejotāju pāriem jādejo plašāk uz diagonāļu malām, lai kolektīvi savstarpēji it kā savienots.

Beigu pozu veido savas diagonāles ietvaros ar skatu uz ārpusi.

Pēc dejas arēna tek aptumšota. Teksta laikā dejotāji brīvi noskrien nost uz tuvākajiem vārtiem.

5

13./14./16./17.laukuma kolektīvi uz 5.vārtiem.

1./4./7./10.laukuma kolektīvi uz 1.vārtiem.

2./5./8./11. laukuma kolektīvi uz 2.vārtiem.

3./6./9. laukuma kolektīvi uz 3.vārtiem.

12./15./18. laukuma kolektīvi uz 4.vārtiem.

