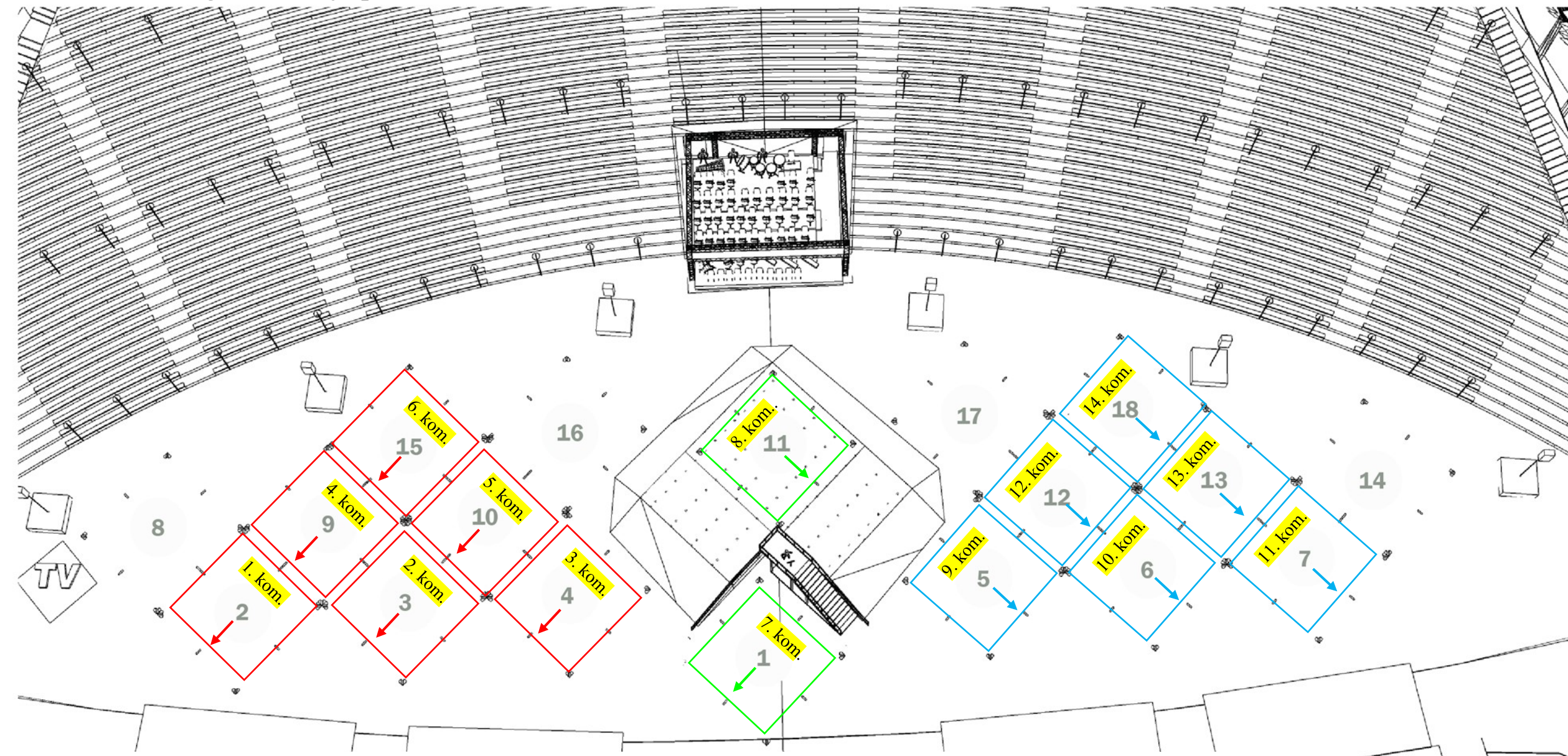
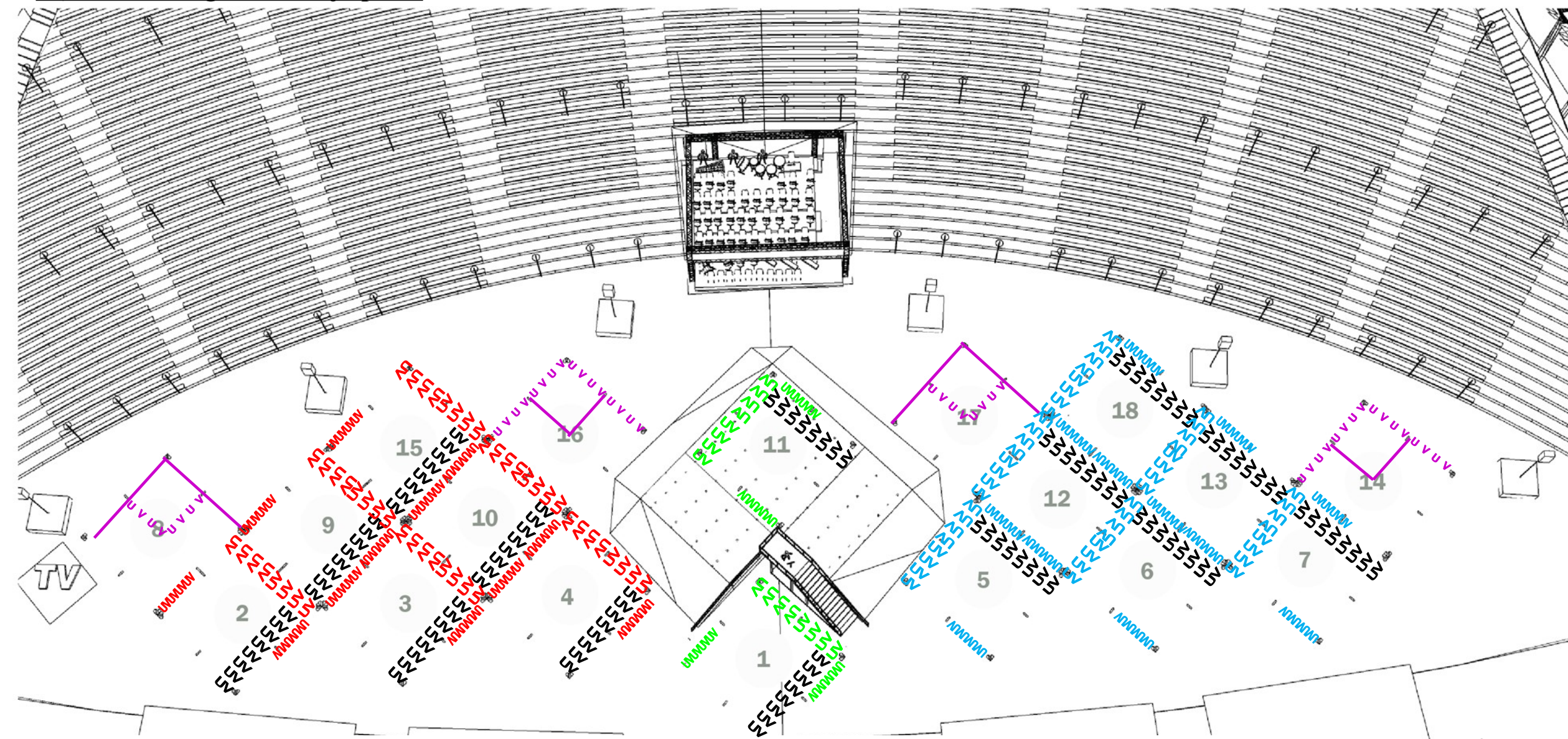
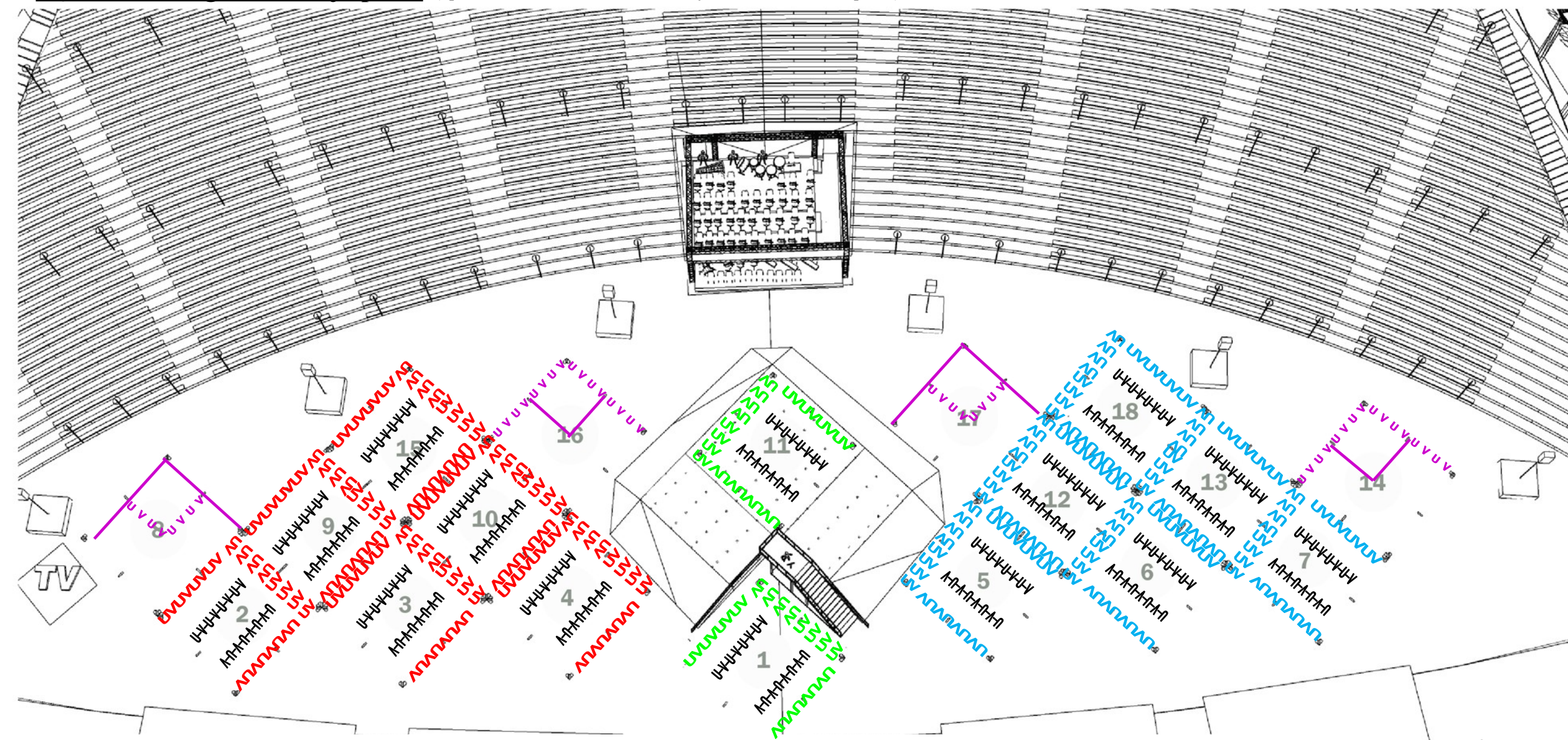




► **Kolektīvu novietojums laukumā** (dažādi dejošanas virzieni) (Skat. Kolektīvu numerācija un novietojums laukumā)



- ▶ **“Salnavas dzīsmē” (7.-9.kl.)** (Visas dejas gājiena darbības izpilda norādītajos laukumos kā dejas skatuves variantā.)
- ▶ **Pārējie dejojāji tup** (5.-6.kl.), (3.-4.kl.) **UV UV UV**
- ▶ **Dejojāji, kuri nedejo svītu** (bet dejoja kolāžu) – sēž norādītajā zīmējumā. **UV**



► **“Pinu vīzes” (3.-4.kl.)** (Visas dejas gājiena darbības izpilda norādītajos laukumos kā dejas skatuves variantā.)

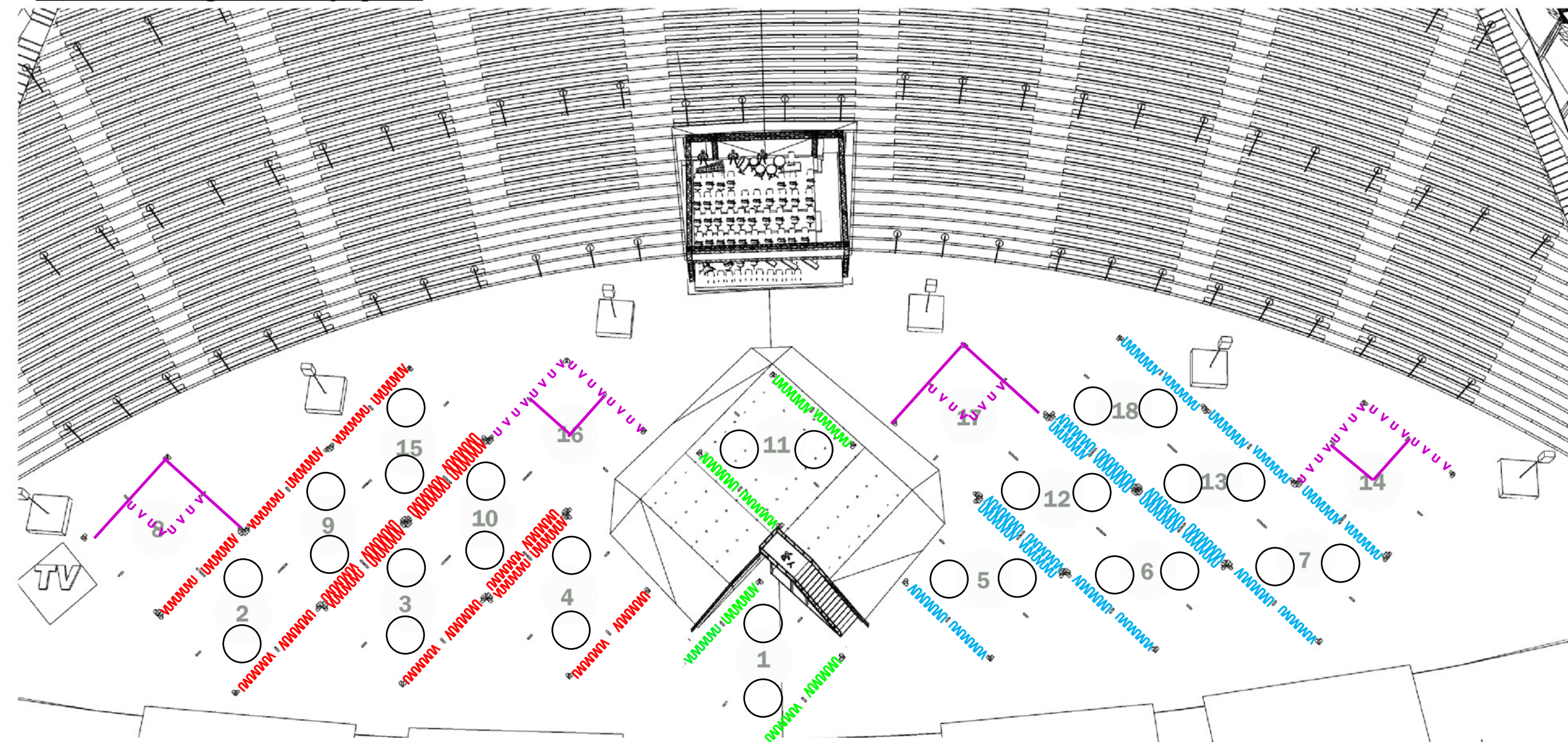
► **Pārējie dejojāji tup** - panta mūzikas laikā šūpina ar pārinieku sadotās rokas (5.-6.kl.), šūpina virknēs sadotās rokas (7.-9.kl.) **UV UV UV**

► **Dejojāji, kuri nedejo svītu** (bet dejoja kolāžu) – sēž norādītajā zīmējumā, panta mūzikas laikā šūpina rokas. **UV**

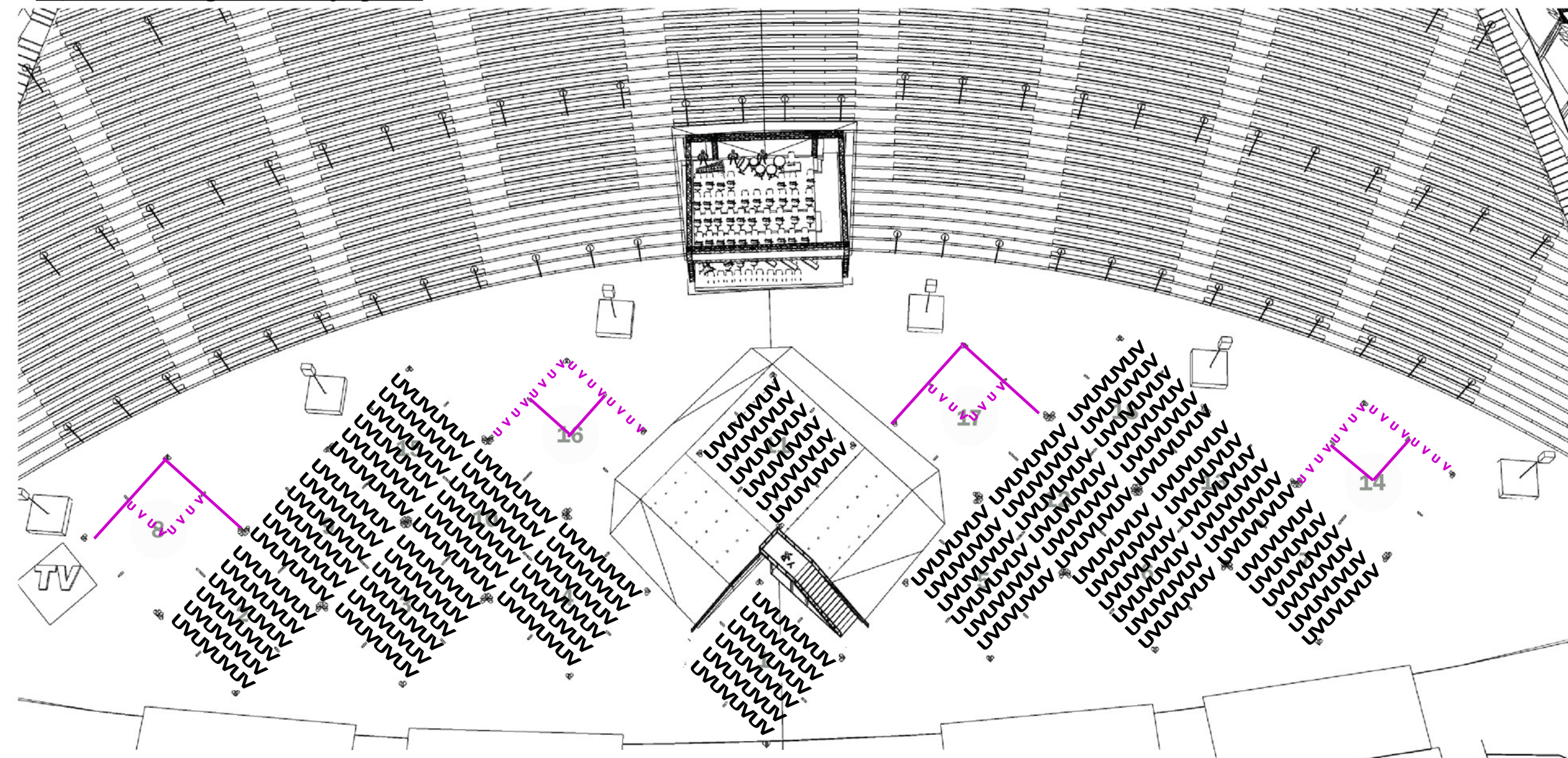
Virsvadītāja G.Trukšāne

XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku

Noslēguma koncerts “TE - AUST”



- **“Brička” (5.-6.kl.)** (Visas dejas gājiena darbības izpilda norādītajos laukumos kā dejas skatuves variantā.)
- **Pārējie dejojāji tup - panta mūzikas laikā sit plaukstas (dejas ritmiskais zīmējums) (7.-9.kl.), (3.-4.kl.)** UV UV UV
- **Dejojāji, kuri nedejo svītu (bet dejoja kolāžu) – sēž, panta mūzikas laikā sit plaukstas (dejas ritmiskais zīmējums)** UV



► **“Fināls”** (3.-4.kl.) (5.-6.kl.), (7.-9.kl.) (Visas gājienu darbības izpilda norādītajos laukumos kā dejas skatuves variantā.)

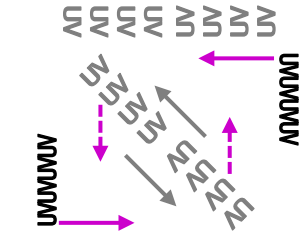
► **Dejotāji, kuri nedejo svītu** (bet dejoja kolāžu) – pieceļas, sadod rokas virknēs; ritmiski šupina sadotās rokas. **UV**

Virsvadītāja G.Trukšāne

XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku

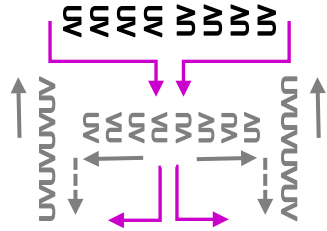
Noslēguma koncerts “TE - AUST”

Deju svīta **“Etnogrāfisko deju pīne”** (apvienotie 3.-4., 5.-6., 7.-9.klašu deju kolektīvi = 14 komplekti)



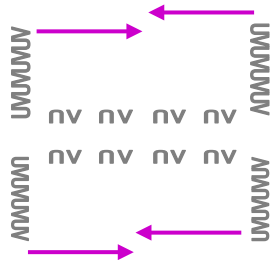
Pāreja no “Salnavas dzīsmē” uz “Pinu vīzes”

- Deju svītas “Etnogrāfisko deju pīne” mūzikas ievada laikā 3.-4.klašu grupu un 5.-6.klašu grupu dejotāji pakāpeniski pietupjas 4 t. laikā laukuma 2.zīm. norādītajās vietās (1.-4. t. laikā tupjas 3.-4.kl.; 5.-8.t. laikā tupjas 5.-6.kl.).
- “Salnavas dzīsmē” un “Pinu vīzes” dejotāji savstarpēji mainās kā dejas skatuves variantā (7.-9.kl. veido vārtiņus, virzās uz laukuma malām ar teciņus soļiem; 3.-4.kl. sadevušies virknēs, izpilda kāju rībināšanu, virzās cauri vārtiņiem un nostājās ar skatu uz laukuma centru).



Pāreja no “Pinu vīzes” uz “Brička”

- “Brička” mūzikas ievada laikā (4 sitieni) visi malās esošie dejotāji pieceļas.
- “Pinu vīzes” un “Brička” dejotāji savstarpēji mainās kā dejas skatuves variantā (3.-4.kl. izpilda 8 palēciena soļus uz laukuma centru, sadodas vaļējā satvērienā ar jaunu pārinieku un, izpildot 8 palēciena soļus, virzās uz laukuma malām (priekšplāns); 5.-6.kl. izpilda palēciena soļus līniju norādītajos virzienos (darbības kā dejas skatuves variantā).).
- 7.-9. kl. dejotāji izpilda palēciena soļus, virzās uz laukuma malu dibenplānu.



Pāreja no “Brička” uz “Finālu”

- “Brička” pēdējā gājiena laikā (elkoņu griezieni laukuma vidus līnijā), malās esošie dejotāji pieceļas (3.-4.kl. dejotāji nostājas ar muguru pret laukuma centru, sadod rokas virknēs; 7.-9.kl. dejotāji nostājas ar skatu pret laukuma centru, sadod rokas virknēs).
- Visi dejotāji izpilda gājienu darbības norādītajos laukumos kā dejas skatuves variantā (virzība laukumā līniju norādītajos virzienos).