

KALU, KALU KĀJIŅU

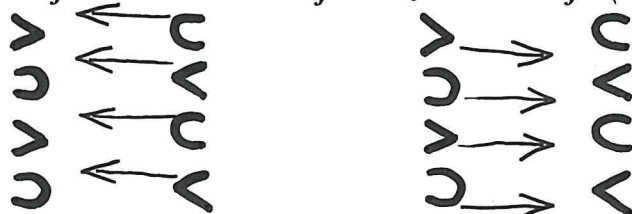
(Lāsmas Skutānes horeogrāfija, Zandas Mūrnieces laukuma zīmējumi)

PIELIKUMS 2.-5.LAUKUMA ZĪMĒJUMIEM – pārejas starpspēles laikā

Pāreja – divas līnijas maina virzienu DCV (starpaspēles 3.-4.t.)



Pāreja – no divām līnijām uz vienu līniju (starpaspēles 5.-6.t.)



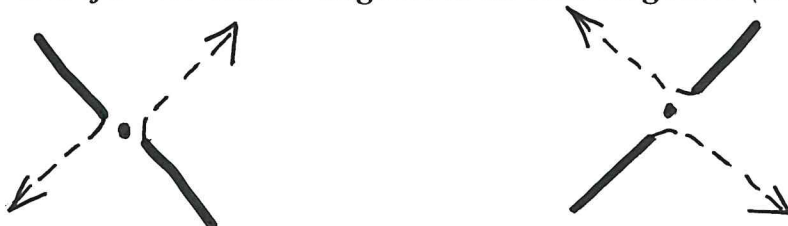
Pāreja – no divām līnijām uz vienu līniju (starpaspēles 5.-6.t.)



Pāreja – no divām līnijām uz diagonāli (starpaspēles 5.-6.t.)



Pāreja – no vienas diagonāles uz otru diagonāli (starpaspēles 7.-8.t.)



Pāreja – no diagonāles uz divām līnijām, atgriežoties savās līniju vietās (starpaspēles 7.-8.t.)

