

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
 (vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālā kvalifikācija "Drēbnieks" **2. profesionālās kvalifikācijas līmenis**

EKSĀMENA PROGRAMMA

Eksāmena mērķis

Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā "Drēbnieks" atbilstoši profesijas standarta prasībām.

Eksāmena adresāts

Izglītojamais profesionālās izglītības programmas noslēgumā vai persona, kura vēlas, lai novērtē tās ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto profesionālo kompetenci.

Eksāmena darba uzbūve

Eksāmenam ir divas daļas – teorētiskā daļa un praktiskā daļa.

Teorētiskā daļa

Teorētiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas ar rakstisku pārbaudes darbu.

Teorētiskās daļas pārbaudes darba apjoms, izpildes laiks un maksimāli iegūstamais punktu skaits:

Teorētiskās daļas izpildes laiks (min)	Teorētiskās daļas uzdevumu skaits (kopā)	Paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevumu skaits (no kopējā)	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
90	60	5	70

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba matricai:

Nr.p.k.	Pārbaudāmās zināšanas vai zināšanu grupas	Uzdevumu skaits
1.	Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos.	3
2.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības un apstrādes īpatnības.	8/1
3.	Šūto izstrādājumu zīmēšana, konstruēšana un modelēšana.	11/1
4.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija.	6
5.	Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana.	22/2
6.	Komercdarbības, klientu apkalpošanas un saskarsmes pamatprincipi.	5/1
	Kopā:	55/5

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās
 izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
 (vienošanās Nr.2010/0274/IDP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Praktiskā daļa

Praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā profesionālās kompetences ar praktiskiem uzdevumiem, kas atbilst profesijas standarta prasībām.

Praktiskajā daļā maksimāli iegūstamais punktu skaits – 210 punkti.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba matricai:

Nr. p.k.	Pārbaudāmās profesionālās kompetences	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1.	Spēja organizēt darba vidi un darbu atbilstoši darba drošības prasībām.	20
2.	Spēja strādāt ar materiāliem, veidot ekonomisku izklājumu un piegriezt šūto izstrādājumu atbilstoši resursu racionālas izmantošanas prasībām.	40
3.	Spēja izgatavot šūto izstrādājumu atbilstoši kvalitātes un resursu racionālas izmantošanas prasībām.	130
4.	Spēja veikt darbu radoši un atbilstoši uzdevumam.	20
	Kopā:	210

Praktiskās daļas pārbaudes darba izpildes laiks ir 480 minūtes.

Eksāmena norisei nepieciešamais aprīkojums, palīgīdzekļi un telpas

Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru. Zīmuli drīkst lietot tikai zīmējumos.

Eksāmena praktiskās daļas norisei nepieciešams: šūšanas darbnīca, galds, universālā šujmašīna, apdiegšanas šujmašīna, pogcaurumu šujmašīna, plakanšuves šujmašīna, slēptā dūriena šujmašīna, šujmašīnu pierīces, gludināmais galds ar aprīkojumu, lekālu papīrs, šūtā izstrādājuma modelim atbilstoša drāna, diegi, palīgmateriāli atbilstoši šūtā izstrādājuma izgatavošanas tehnoloģijai (oderes materiāls, līmdrāna, starplika, līmes eģe, jostas lenta, ieveramā gumija, rāvējslēdzēji, pogas, āķi, cilpas), individuālie darba instrumenti (šķēres, kniepadatas, drēbnieku krīts, lineāls).

Telpas un to aprīkojums atbilst darba drošības prasībām, tehnoloģiskās iekārtas ir darba kārtībā.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Eksāmena vērtēšanas kārtība

Eksāmena darbus vērtē eksaminācijas komisija.

Eksāmena teorētiskajā daļā pareizu atbilžu izvēles uzdevuma atbildi vērtē ar 1 punktu. Eksāmena teorētiskās daļas paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevuma atbildi vērtē ar 0 līdz 3 punktiem.

Eksāmena teorētiskās daļas uzdevumu atbildes un praktiskās daļas darbus vērtē atbilstoši eksaminācijas institūcijas izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.

Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs pēc šādas skalas:

Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Iegūto punktu skaits	1– 42	43– 84	85– 126	127– 167	168– 189	190– 211	212– 233	234– 255	256– 270	271– 280

Eksāmens ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 5 ballēm (viduvēji).

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

PKE teorētiskās daļas matrica

Profesionālā kvalifikācija "Drēbnieks"

N.p.k.	Pārbaudāmās zināšanas vai zināšanu grupas	Zināšanu grupas īpatsvars (%)	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits uzdevumu bankā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits uzdevumu bankā
1	Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos	5	3		30	
2	Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības un apstrādes īpatnības	15	8	1	80	10
3	Šūto izstrādājumu zīmēšana, konstruēšana, modelēšana	20	11	1	110	10
4	Šūto izstrādājumu izgatavošanā pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija	11	6		60	
5	Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana	40	22	2	220	20
6	Komercedarbības, klientu apkalpošanas un saskarsmes pamatprincipi	9	5	1	50	10
		100	55	5	550	50

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
1.01	Kā sauc zinātni, kuras uzdevums ir pielāgot darbu cilvēkam, padarīt darbu vieglāku, veselīgāku, drošāku?	1. Ekonomika 2. Ergonomika 3. Ergonomija 4. Ekonomija
1.02	Iespējams kaitējums nodarbināto drošībai vai veselībai darba vidē ir...	1. Darba vides risks 2. Darba vietas nepilnības 3. Darba vietas drošība 4. Darba vides raksturs
1.03	Kas pirmkārt jāņem vērā, regulējot darba virsmas augstumu?	1. Nodarbinātā auguma īpatnības 2. Nodarbinātā darba paņēmieni 3. Izgatavojamo izstrādājumu lielums 4. Darba laika organizācija
1.04	Kas jā dara darba devējam, lai atvieglotu smagumu celšanu?	1. Jānodrošina palīglīdzekļi 2. Jānosaka īsāks darba laiks 3. Jānorīko palīgs 4. Jāliek celt lēnām
1.05	Kāds ir galvenais ieguvums no ergonomiskas darba vietas?	1. Paaugstinās pašizmaksa 2. Samazinās strādājošo motivācija 3. Pieaug darba laiks 4. Paaugstinās darba efektivitāte
1.06	Kāds ir darba aizsardzības pasākumu mērķis?	1. Organizēt pareizu tehnoloģisko procesu 2. Izveidot drošu, veselībai nekaitīgu darba vidi 3. Izpildīt darba plānu un grafiku 4. Sastādīt darba aizsardzības instrukcijas
1.07	Viens no svarīgākajiem faktoriem, kas sekmē kvalitatīvu un ātru darba izpildi, ir...	1. Ugunsdrošības noteikumu ievērošana 2. Ražošanas sanitārijas ievērošana 3. Racionāla darba vietas organizācija 4. Estētisks darba vietas noformējums
1.08	Kuri no minētajiem ir fizikālie riska faktori?	1. Paaugstināta atbildība, monotons darbs 2. Fiziskā piepūle, redzes sasprindzinājums 3. Troksnis, temperatūra, apgaismojums 4. Pakļūšanas un nokrišanas iespēja
1.09	Pie kāda trokšņa līmeņa nodarbinātajam var rasties veselības problēmas?	1. Virs 10 dB 2. Virs 40 dB 3. Virs 60 dB 4. Virs 80 dB
1.10	Kāds ir ieteicamais apgaismojums šūšanas iecirknī?	1. Vispārējais apgaismojums 300 Lx 2. Vietējais apgaismojums 500 lx 3. Vispārējais un vietējais apgaismojums 500–750 Lx 4. Vietējais un vispārējais apgaismojums 1000–1200 Lx
1.11	Kuri no nosauktajiem ir individuālie aizsardzības līdzekļi piegriešanas iecirknī strādājošajiem?	1. Ausu ieliktni un speciālie cimdi 2. Mūzikas austiņas un ādas cimdi 3. Galvassega un gumijas cimdi 4. Cepure un biezi vilnas cimdi

1.12	Kāds riska faktors var parādīties darba vidē putekļu, aerosolu, gāzu, dūmu un tvaiku veidā?	1. Bioloģiskais darba vides riska faktors 2. Traumatisma darba vides faktors 3. Ķīmiskais darba vides riska faktors 4. Fizikālais darba vides riska faktors
1.13	Kāds riska faktors pastāv, ja nodarbinātajam tiek noteiktas pārmērīgas prasības?	1. Fizioloģiskais 2. Traumatiskais 3. Empātiskais 4. Psihoemocionālais
1.14	Kas ir veselībai nodarīts kaitējums, kura cēlonis ir vienas darba dienas vai maiņas laikā noticis ārkārtējs notikums?	1. Neveiksmes gadījums darbā 2. Nelaiimes gadījums darbā 3. Nepatikšanas darba vietā 4. Nelaimīgs brīdinājums
1.15	Kā apzīmē slimību, kuras cēlonis ir ilgstošs darbs nelabvēlīgu ražošanas faktoru ietekmē?	1. Profesionāla slimība 2. Specslimība 3. Arodslimība 4. Darba slimība
1.16	Ja konstatēts iekārtas bīstamo zonu aizsargu bojājums vai aizsargu stiprinājumu bojājums, tad...	1. Jāziņo vadītājam un jāturpina darbs 2. Jāieraksta iekārtu žurnālā un jāturpina darbs 3. Jāpārtrauc darbs līdz bojājuma novēršanai 4. Jāpiestiprina zīmīte un jāturpina darbs
1.17	Kāds darba drošības noteikums jāievēro, nomainot šujmašīnas adatu?	1. Jāsauca dežūrmehāniķis 2. Jāieslēdz šujmašīna 3. Jānoslauka ar mitru sūkli 4. Jāizslēdz šujmašīnas motors
1.18	Kas noteikti jādara pirms darba uzsākšanas darbnīcā?	1. Jāparunā ar skolotāju par uzdevumu 2. Jāsakārto darba vieta, jāiepazīstas ar kolēģi 3. Jāiepazīstas ar darbnīcas iekārtojumu 4. Jāsaņem darba drošības instrukctāža, jāparakstās
1.19	Kas pasargā no elektriskās strāvas trieciena šūšanas laikā?	1. Vienkārši apavi un apģērbs 2. Izolējošs materiāls uz šujmašīnas pedāļa 3. Pareizs darba vietas iekārtojums 4. Zināšanas par elektrisko strāvu
1.20	Kāds darba drošības noteikums jāievēro, strādājot ar gludekli?	1. Jāvelk speciāls ugunsdrošs apģērbs 2. Kājās jābūt ādas apaviem 3. Zem kājām jābūt izolējošam materiālam 4. Zem kājām jābūt metāla režģim
1.21	Kas drīkst atrasties uz šujmašīnas galda darba laikā?	1. Grieznes un izstrādājuma detaļas 2. Modes žurnāli un piegrieztnes 3. Gludeklis un gludināmā drāna 4. Kosmētikas somiņa un šķērītes
1.22	Darba virsmas lielumam, strādājot sēdus stāvoklī, jāatbilst...	1. Telpas dizainam 2. Telpas iekārtojumam 3. Darba uzdevuma īpatnībām 4. Pārējo mēbeļu izmēriem
1.23	Veicot šūšanas darbus ar ļoti tumšiem audumiem minimālais apgaismojuma līmenis luksos ir ...	1. 250 lx 2. 500 lx 3. 400 lx 4. 300 lx

1.24	Kas jādara, lai novērstu ergonomiskos darba vides riska faktorus?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulāri jāvēdina telpas 2. Jāievēro darba un atpūtas režīms 3. Telpu krāsojumam jāizvēlas gaiši toņi 4. Regulāri jāveic telpu mitrā uzkopšana
1.25	Darba virsmas augstumu regulē atbilstoši ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apstrādājamo detaļu lielumam 2. Pārējo darbnīcas mēbeļu virsmu augstumam 3. Nodarbinātā auguma īpatnībām 4. Kopējam telpas virsmu izkārtojumaam
1.26	Kāds piegriezējam ir ergonomiskais darba vides riska faktors?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dažādu smagumu pārvietošana 2. Paaugstināts troksnis 3. Paaugstināts gaisa piesārņojums 4. Paaugstinātas kvalitātes prasības
1.27	Darba aprīkojuma regulāra pārbaude tiek veikta, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Būtu iemesls nopirkt jaunu 2. Izdarītu ierakstu pārbaudes žurnālā 3. Novērstu darba vides riskus 4. Pildītu MK noteikumus
1.28	Kā pienākums ir nodrošināt individuālos aizsardzības līdzekļus?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paša darbinieka pienākums 2. Uzņēmuma vadītāja pienākums 3. Arodbiedrības pienākums 4. Valsts darba inspekcijas pienākums
1.29	Nelaiemes gadījumus darbā izmeklē, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atrastu un sodītu vainīgo 2. Sodītu uzņēmuma vadību 3. Noteiktu un novērstu cēloņus 4. Izpildītu noteikumu prasības
1.30	Šujmašīnām aizsargi ir uzstādīti, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uzlabotu šujmašīnas dizainu 2. Novērstu putekļu uzkrāšanos 3. Nosegtu bīstamo zonu 4. Novērstu trokšņa izplatīšanos


Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
2.01	Kā iedala tekstilšķiedras pēc to izcelsmes?	1. Dabiskās un ķīmiskās 2. Dzīvnieku un augu valsts šķiedras 3. Mākslīgās un sintētiskās 4. Minerālu un mākslīgās
2.02	Kāda ķīmiskā neorganiskā šķiedra nedeg atklātā liesmā?	1. Poliakrils 2. Stikla šķiedra 3. Poliamīds 4. Sintētiskais zīds
2.03	Kas ir auduma plīvēšana?	1. Ieloču iegūšana 2. Sīku iešuvju iegūšana 3. Auduma drapēšana 4. Auduma stiepšana
2.04	No kā iegūst sintētiskās šķiedras?	1. Augu valsts produktiem 2. Naftas, akmeņoglēm, gāzes 3. Dīzeļdegvielas, gāzes, eļļas 4. Dzīvnieku valsts produktiem
2.05	Kā deg vilnas un zīda šķiedras?	1. Strauji, uzliesmojot, izplata degoša papīra smaku 2. Lēni, kūstot, izplata degoša papīra smaku 3. Lēni gruzd, izplata degošu ragu un spalvu smaku 4. Strauji, izplata degošu ragu un nagu smaku
2.06	Kuras no nosauktajām ir dzīvnieku valsts šķiedras?	1. Azbests un stikla šķiedra 2. Dabīgais zīds un vilna 3. Poliesters un poliakrils 4. Kokvilna un lins
2.07	Kuras no nosauktajām ir augu izcelsmes šķiedras?	1. Azbests un stikla šķiedra 2. Dabīgais zīds un vilna 3. Poliesters un poliakrils 4. Kokvilna un lins
2.08	No kuras auga daļas izstrādā lina šķiedras?	1. Ziediem un sēklām 2. Lapām 3. Stublāja 4. Saknēm
2.09	Kādu ķīmisko šķiedru audumus nedrīkst lietot apģērba izgatavošanai?	1. Akrila šķiedru 2. Acetāta šķiedru 3. Stikla šķiedru 4. Viskozes šķiedru
2.10	Maksimālās temperatūras, ko iztur šķiedras, nepasliktinoties to īpašībām, raksturo:	1. Termoabsorbciija 2. Siltumizturība 3. Siltumaizsardzība 4. Termokvalitāte
2.11	Kurai tekstilšķiedrai ir mazākā stiepjamība?	1. Zīdam 2. Linam 3. Kokvilnai 4. Vilnai
2.12	Kurai no dabīgajām šķiedrām ir visaugstākā siltuma izturspēja?	1. Dabīgam zīdam 2. Kokvilnai 3. Vilnai 4. Linam

2.13	Kādām dabīgajām šķiedrām var piemērot degšanas raksturojumu – deg strauji, izplata degoša papīra smaku?	1. Zīds, vilna 2. Kokvilna, lins 3. Zīds, kokvilna 4. Lins, vilna
2.14	Kāds parametrs nosaka šķiedru higiēniskās īpašības?	1. Hidrogēniskums 2. Stiepjamība 3. Burzāmība 4. Higroskopiskums
2.15	Kurai no šķiedrām piemīt spēja savelties karstuma, mitruma, spiediena un berzes iespaidā?	1. Kokvilnai 2. Vilnai 3. Poliakrilam 4. Zīdam
2.16	Kāda kļūst dzija, palielinoties grodumam?	1. Gludāka, cietāka, neizturīgāka 2. Pūkaināka, mīkstāka, vijīgāka 3. Gludāka, izturīgāka, elastīgāka 4. Nevienmērīgāka, neelastīgāka
2.17	Kas ir dzija?	1. Rupjš, lokans pavediens no ļoti garām šķiedrām 2. Smalks, neelastīgs pavediens, ko iegūst savijot garas elementāršķiedras 3. Smalks, lokans pavediens, ko iegūst savijot ierobežota garuma šķiedras 4. Rupjš, nelokans pavediens no īsām un garām šķiedrām
2.18	Kas ir smalks, lokans pavediens, ko iegūst savijot ierobežota garuma šķiedras?	1. Diegs 2. Dzija 3. Aukla 4. Vilna
2.19	Kādi parametri raksturo auduma uzbūvi?	1. Stiprība un pagarinājums 2. Drapējamība un pilinga efekts 3. Garums un platums 4. Pinuma veids un blīvums
2.20	Ko raksturo šķēru un audu pavedienu skaits 1 cm?	1. Auduma platumu 2. Auduma blīvumu 3. Auduma biezumu 4. Auduma apstrādi
2.21	Kas ir auduma blīvums?	1. Šķēru un audu pavedienu skaits 10 cm 2. Ieausts auduma raksts 3. Auduma pamatpinuma veids 4. Šķēru un audu pavedienu skaits 1 m
2.22	Kurš ir pinums ar visīsākām audu un šķēru pārsedzēm?	1. Sarža pinums 2. Audekla pinums 3. Panama pinums 4. Atlasa pinums
2.23	Kuram pinumam auduma raksts labajā un kreisajā pusē ir vienāds?	1. Satīna 2. Sarža 3. Atlasa 4. Audekla
2.24	Kas raksturīgs audekla pinumam?	1. Auduma raksts labajā un kreisajā pusē ir vienāds 2. Auduma raksts labajā pusē ļoti gluds, kreisajā pusē ir pārstaipi 3. Auduma labajā pusē ir diagonālas svītras, kreisā gluda 4. Auduma labajā pusē ir gari pārstaipi, kreisā gluda
2.25	Auduma spēja laist cauri ūdens tvaikus ir:	1. Tvaikcaurlaidība 2. Mitruma absorbcijas spēja 3. Higroskopiskums 4. Tvaika aizsardzības spēja

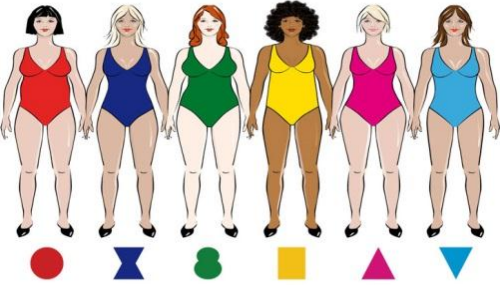
2.26	Kas ir auduma tvaikcaurlaidība?	1. Auduma spēja absorbēt ūdens tvaikus 2. Auduma spēja kondensēt ūdens tvaikus 3. Auduma spēja aizturēt ūdens tvaikus 4. Auduma spēja laist cauri ūdens tvaikus
2.27	Auduma īpašība uzsūkt mitrumu no apkārtējās vides ar gaisa relatīvo mitrumu 98% ir:	1. Tvaikcaurlaidība 2. Gaiscaurlaidība 3. Higroskopiskums 4. Ūdenscaurlaidība
2.28	Auduma drapējamība ir...	1. Izstiepšanās karstuma iespaidā 2. Saraušanās siltuma un mitruma iedarbībā 3. Spēja veidot mīkstas, plastiskas ieloces 4. Spēja laist cauri gaismas starus
2.29	Vismazāk burzīsies apģērbs no:	1. Linu auduma 2. Vilnas auduma 3. Poliestera auduma 4. Viskozes auduma
2.30	Kādas ir auduma tehnoloģiskās īpašības?	1. Burzīgums, drapējamība, dīlstamība 2. Slīdamība, caurcirtība, īrstamība 3. Siltumvadāmība, ūdenscaurlaidība 4. Gaisa caurlaidība, putekļu uzsūkšanas spēja
2.31	Kādēļ vilnas audumi ir piemēroti ziemas apģērbu izgatavošanai?	1. Tie nesaraujas 2. Tie ir gaisa necaurlaidīgi 3. Tie ir neburzīgi 4. Tie labi aiztur siltumu
2.32	Karstai vasaras dienai vispiemērotākais būs tērps no auduma ar:	1. Akrila šķiedrām 2. Poliestera šķiedrām 3. Lina šķiedrām 4. Vilnas šķiedrām
2.33	Auduma plastiskuma īpašības raksturo to spēja...	1. Sagludināties un nostiepties 2. Burzīties un nostiepties 3. Saburzīties un gludināties 4. Sarauties un nostiepties
2.34	Kādas ir svarīgākās ekspluatācijas īpašības, kas raksturo auduma stabilitāti?	1. Stiprība, elastība, degamība 2. Izmēru noturība, burzāmība, pīlinga efekts 3. Pagarinājums, drapējamība, krāsojums 4. Spīdums, stiprība, degamība, izmēru noturīgums
2.35	No kādiem parametriem ir atkarīga auduma izturība?	1. Pavedienu resnuma un auduma gaisa caurlaidības 2. Īrstamības un burzīguma un auduma blīvuma 3. Šķiedru sastāva, pavedienu resnuma, auduma blīvuma 4. Krāsas noturības un auduma blīvuma
2.36	Kas ir atkarīgs no šķiedru sastāva, pavedienu resnuma un materiāla blīvuma?	1. Materiāla izturība 2. Materiāla izmaksas 3. Materiāla modernums 4. Materiāla gaiscaurlaidība
2.37	Kā sauc ļoti plānu, gludu audumu, ko ražo no smalkām kokvilnas šķiedrām?	1. Zīds 2. Batists un markizets 3. Katūns un bjazs 4. Šifons
2.38	Kādu audumu tērpos mazāk pamanāms burzījums?	1. Gaišu, vienkāršainu 2. Tumšu, gludu 3. Raibu, apdrukātu 4. Uzkarstu, gaišu
2.39	Kādas drānas izgatavo, šķiedras savienojot ar mehāniskiem, fizikāli ķīmiskiem vai kombinētiem paņēmieniem?	1. Neaustās drānas 2. Austos materiālus 3. Adītos materiālus 4. Pītos materiālus

2.40	Pēc kā nosaka auduma labo un kreiso pusi?	1. Pēc auduma raksta un biezuma 2. Pēc auduma uzbūves un apdares 3. Pēc defektiem 4. Pēc gaišuma
2.41	Kā atšķir auduma labo un kreiso pusi gludiem audumiem?	1. Apdares defekti redzami kreisajā pusē 2. Kreisā puse ir pūkaināka, labā puse ir gludāka 3. Labā puse ir pūkaināka, kreisā puse ir gludāka 4. Aušanas defekti izvilkti labajā pusē
2.42	Kā atšķir auduma labo un kreiso pusi apdrukātiem audumiem?	1. Drukātais raksts labajā pusē ir spilgtāks 2. Labā puse ir pūkaināka 3. Aušanas defekti izvilkti kreisajā pusē 4. Drukātais raksts kreisajā pusē ir spilgtāks
2.43	Kas ir trikotāža?	1. Neausts materiāls 2. Austs materiāls 3. Ādas materiāls 4. Adīta drāna
2.44	Pirms piegriešanas veic auduma dekatēšanu, lai...	1. Lai novērstu auduma saraušanos apstrādes procesā 2. Lai atvieglotu atsevišķu detaļu piegriešanu 3. Lai noteiktu atbilstošu gludināšanas režīmu 4. Lai izgludinātu burzījumus, kas radušies to uzglabājot
2.45	Kas ir materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā?	1. Sašķiešanās 2. Raušanās 3. Izstiepšanās 4. Savelšanās
2.46	Kāda ir dekatēšanas procesa būtība?	1. Iedarbība ar temperatūru un mitrumu 2. Iedarbība ar sausu gaisu un temperatūru 3. Iedarbība ar gaisu un mitrumu 4. Iedarbība ar temperatūru un spiedienu
2.47	Kādus materiālus iegūst, savienojot slāņus ar līmēšanas, karstuma vai cauršūšanas paņēmieni?	1. Dublētos materiālus 2. Austos materiālus 3. Adītos materiālus 4. Šūtos materiālus
2.48	Kādi faktori ietekmē higratermiskās apstrādes rezultātu?	1. Temperatūra, laiks, spiediens 2. Mitrināšana, temperatūra, gludekļa svars 3. Temperatūra, spiediens, auduma biezums 4. Laiks, mitrināšana, temperatūra, spiediens
2.49	Kas ir pilings?	1. Šķiedru savelšanās "bumiņās" 2. Pūkojums uz auduma virsmas 3. Izvilkušās cilpiņas uz apģērba virsmas 4. Šķiedru cilpošanās un mezglošanās
2.50	Kāpēc uz materiāla veidojas pilings?	1. Jo izmantota asa, cieši grodota dzija 2. Jo izmantota mīksta, mazgrodota dzija 3. Jo izmantota mīksta, cieši grodota dzija 4. Jo izmantota rupja, stingri grodota dzija
2.51	Kāda procesa laikā visbiežāk uz materiāla var veidoties pilings?	1. Eksploatācijas laikā 2. Šūšanas laikā 3. Glabāšanas laikā 4. Pārdošanas laikā
2.52	Kā sauc tekstilmateriālu spēju atjaunot sākotnējo izskatu pēc ārējās iedarbes spēku noņemšanas?	1. Drapēšanās 2. Burzāmība 3. Neburzāmība 4. Stingrība
2.53	Kā var samazināt materiālu neburzāmību?	1. Uzklājot materiālam pretburzīguma apreti 2. Uzdrukājot rakstu 3. Nokrāsojot materiālu ar dabiskajām krāsām 4. Izmērcējot materiālu

2.54	Kā sauc auduma spēju pretoties ūdens iekļūšanai?	1. Ūdenscaurlaidība 2. Tvaikcaurlaidība 3. Ūdensuzsūcāmība 4. Ūdensnecaurlaidība
2.55	Kā sauc pinumu, kam raksturīgi lieli, figurāli izausti vai izadīti elementi?	1. Žakardpinums 2. Segpinums 3. Ažūrpinums 4. Presētais pinums
2.56	Kā sauc materiāla spēju pretoties ārdošiem faktoriem?	1. Lokanums 2. Cietība 3. Dilumizturība 4. Stingrība
2.57	Kas ir šķiedru hemoizturība?	1. Izturība pret ķīmisku reaģentu 2. Izturība pret mitrumu 3. Izturība pret temperatūras maiņu 4. Izturība pret gaismas iedarbību
2.58	Kā sauc materiāla spēju uzkrāt uz virsmas statisko elektrību?	1. Savelšanās 2. Elektrizēšanās 3. Izlādēšanās 4. Saķeršanās
2.59	Ko visbiežāk izmanto, lai samazinātu materiāla elektrizēšanos?	1. Antistatisko apstrādi 2. Pretsalipšanas apstrādi 3. Higrotermisko apstrādi 4. Mitrumaizturošo apstrādi
2.60	Kas ir flizelīns?	1. Pamatmateriāls 2. Oderaudums 3. Palīgmateriāls 4. Furnitūra
2.61	No kādiem materiāliem nav ieteicams šūt pieguloša silueta izstrādājumus?	1. No audumiem ar lielu blīvumu 2. No audumiem ar lielu elektrizēšanās spēju 3. No audumiem ar pavedienu pārbīdi 4. No audumiem ar izteiksmīgu rakstu
2.62	Kas ir materiāla nekonkrēts raksts?	1. Svītras 2. Puķes 3. Punkti 4. Abstrakti zīmējumi
2.63	Kas ir materiāla sīzētisks raksts?	1. Ziedi 2. Portreti, gleznas 3. Svītras 4. Abstrakti zīmējumi
2.64	Kā sauc rūtainu, raibaustu audumu sarža pinumā no kardu dzijas?	1. Skotu audums 2. Poplins 3. Batists 4. Kašmirs
2.65	Kā sauc blīvu audumu audekla pinumā ar redzamu šķērsrievu?	1. Skotu audums 2. Poplins 3. Batists 4. Poliesters
2.66	Kā sauc balinātu, vienkāršainu vai apdrukātu audumu audekla vai sarža pinumā ar divpusēju uzkarsumu?	1. Velvets 2. Baika 3. Flanelis 4. Samts
2.67	No pavediena resnuma, pinuma un apdares ir atkarīgs auduma ...	1. Blīvums 2. Biezums 3. Platums 4. Smalkums

2.68	Kāds auduma parametrs ir noteicošais, lai izveidotos iespējami ekonomiskāks lekālu izvietojums?	1. Biezums 2. Apdares veids 3. Elastīgums 4. Auduma platums
2.69	Audekla pinums piešķir audumam...	1. Izturību un stingrību 2. Cietību 3. Gludumu un spīdumu 4. Mīkstumu
2.70	Kā sauc pinumu ar daudzveidīgiem ažūra rakstiem, ko veido, pārnesot atsevišķas cilpas uz blakus stabiņiem?	1. Presētais pinums 2. Žakardpinums 3. Ažūrpinums 4. Filē pinums
2.71	Kādu pinumu lieto apakšveļas trikotāžai?	1. Presēto pinumu 2. Segpinumu 3. Ažūrpinumu 4. Filē pinumu
2.72	Kas ir caurcirtība?	1. Drānas bojājums ar gludekli 2. Apstrādes bojājums piegriežot 3. Drānas šķiedru bojājums ar adatu 4. Auduma raksta defekts
2.73	Lai izvairītos no materiāla caurcirtības, izvēlas...	1. Resnāku adatu un rupjāku diegu 2. Biežākus dūrienus 3. Smalkāku adatu ar speciālu smaili 4. Parafinētus diegus
2.74	Kāda ir noteikta galvenā prasība šujamiem diegiem, šujot pamatšuves?	1. Plūksnainība 2. Augsta izturība 3. Ciešs grodojums 4. Caurcirtība
2.75	Ar kāda numura adatu jāšuj apģērbs no šifona auduma?	1. Nr. 90 2. Nr. 75 3. Nr. 110 4. Nr. 130
2.76	Kāds adatas numurs jāizvēlas, ja apģērbu izgatavo no vidēji bieza vilnas mēteļu auduma?	1. Nr. 75 2. Nr. 120 3. Nr. 90 4. Nr. 200
2.77	Kas pieder pie apģērba furnitūras?	1. Pogas 2. Šujamie diegi 3. Vatelīns 4. Kažokādas
2.78	Ko raksturo diega numurs (Nr.)?	1. Krāsu 2. Smalkumu 3. Izturību 4. Grodojumu
2.79	No kā iegūst mākslīgās šķiedras?	1. Vilnas pārstrādes procesā 2. No koksnes 3. No naftas produktiem 4. Linu pārstrādes procesā
2.80	Ko nozīmē šāds simbols uz apģērba etiķetes? 	1. Nedrīkst mazgāt vispār 2. Nedrīkst mazgāt veļasmašīnā 3. Drīkst mazgāt veļasmašīnā saudzīgā režīmā 4. Drīkst mazgāt veļasmašīnā parastā režīmā

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
3.001	Kuras no nosauktajām ir pamatkrāsas?	1. Zaļa, zila, sarkana 2. Zaļa, dzeltena, sarkana 3. Dzeltena, sarkana, zila 4. Sarkana, balta, melna
3.002	Kontrastkrāsas (pretkrāsas) krāsu aplī atrodas...	1. Cieši viena otrai blakus 2. Viena otras tuvumā 3. Viena otrai tieši pretī 4. Ar dažu krāsu atstarpi
3.003	Pretstats starp gaišu un tumšu krāsu ir...	1. Formu pretstats 2. Krāsu kontrasts 3. Krāsu saspēle 4. Tekstūru kontrasts
3.004	Kas ir kompozīcijas pamatelementi?	1. Krāsas, līnijas, faktūras 2. Punkts, līnija, laukums 3. Faktūras, līnijas, rūtis 4. Zīmējums, laukums, punkts
3.005	No kā sastāv līnija?	1. No formas 2. No līnijām 3. No punktiem 4. No struktūras
3.006	Kas ir stilizācija?	1. Stilīgs zīmējums ar grafiskiem elementiem 2. Figūras dekoratīvs un vienkāršots zīmējums 3. Vienveidīga kompozīcija ar ģeometriskām formām 4. Apdruka, kuras pamatā ņemts vienkāršs zīmējums
3.007	Kas ir vismazākais kompozīcijas pamatelements?	1. Līnija 2. Punkts 3. Laukums 4. Krāsa
3.008	Kas ir ritms?	1. Savirknētu elementu kopums, kas veido ornamentu 2. Secīgu elementu atkātojums, kas var būt gan mainīgs, gan nemainīgs 3. Vienādu ornamentālu elementu atkātojums laukumā 4. Vienota kompozīcija, kuru veido dažāda veida elementu apvienojums
3.009	Kas ir siluets?	1. Formas un apjoma savstarpējās attiecības telpā 2. Telpiskas formas attēlojums plaknē 3. Apjoma atspoguļojums ģeometriskās figūrās 4. Kopējās kostīma proporcijas
3.010	Kas ir objekta aprišu līnijas?	1. Lauztas līnijas 2. Krustotas līnijas 3. Paralēlas līnijas 4. Kontūrlīnijas
3.011	Ko, zīmējot cilvēka ķermeni, izmanto par proporciju mēru (moduli)?	1. Rokas garumu 2. Kājas garumu 3. Galvas augstumu 4. Sejas augstumu
3.012	Kā zīmējumā, attēlojot cilvēka figūru, panākt stabilas stājas efektu?	1. Ar taisnām līnijām 2. Ar vertikālās ass palīdzību 3. Ar horizontālo pamatu 4. Ar izliektām līnijām
3.013	Kas ir ķermeņa proporcijas?	1. Ķermeņa daļu savstarpējās attiecības 2. Roku un kāju garuma savstarpējās attiecības 3. Ķermeņa augšdaļas un apakšdaļas attiecības 4. Ķermeņa garuma un svara attiecības



3.014	Jēdzienu "asimetrija" saprot kā...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļu formas novirzi vai nesakritību pret vidus asi 2. Pilnīgu identitāti attiecībā pret asi vai kādu punktu 3. Dažādu materiālu pielietojumu vienā izstrādājumā 4. Vienādu detaļu haotisku atkārtēšanos izstrādājumā
3.015	Jēdzienu "simetrija" saprot kā...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identitāti, sakritību attiecībā pret asi vai kādu punktu 2. Sakarību starp detaļām 3. Pilnīgu detaļu sakritību 3. Izteiktu detaļu novirzi vai dekoratīvu izvietojumu
3.016	Ar jēdzienu "faktūra" saprot...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spoža, gluda virsma 2. Figūras silueta apjoms 3. Krāsu jaukšanas veids 4. Materiāla virsmas īpatnības
3.017	Modeli tehniskajā zīmējumā parasti attēlo...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pretskatā no priekšpuses un mugurpuses 2. Profilā no kreisā sāna un mugurpuses 3. Pagriezienā par 45 grādiem 4. Pretskatā no priekšpuses
3.018	Modes industrijā tērpu modeļu zīmējumos bieži izmanto...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izmānītas proporcijas ar pagarinātām kājām 2. Izmānītas proporcijas ar saīsinātām kājām 3. Cilvēka ķermeņa dabiskas proporcijas 4. Proporcijas ar pagarinātu vidukļa līniju
3.019	Kas jāņem vērā, zīmējot tērpa modeli?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konstruēšanas, modelēšanas un tehnoloģijas iespējas 2. Modeļa modelēšanas un dekorēšanas iespējas 3. Modeļa tehnoloģiskās apstrādes iespējas 4. Pasūtītāja vēlmes un finanšu iespējas
3.020	Ar ko atšķiras modeļa tehniskais zīmējums no mākslinieciskā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melnbalts, izpildīts kontūrtehnikā, ievērojot konstruktīvās un modelēšanas īpatnības 2. Krāsains, dekorēts, ievērojot tehnoloģisko izgatavošanas secību 3. Statisks, parasts, divās krāsās 4. Dinamisks, stilizēts, ar kontūrām
3.021	Kādas skices modelētājs izstrādā ražošanas vajadzībām?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehniskās skices 2. Mākslinieciskās skices 3. Divfigūru skices 4. Skiču sērijas
3.022	<p>Kas ir attēlots attēlā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sieviešu izskata veidi 2. Ķermeņa formu veidi 3. Dažādu krāsu tipi 4. Dažādi ģeometriskie veidi
3.023	Kāds bija apģērba galvenais uzdevums cilvēces attīstības sākumposmā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raksturot cilvēka individuālo gaumi 2. Pasargāt cilvēka ķermeni no ārējās vides iedarbības 3. Raksturot cilvēka sabiedrisko stāvokli 4. Apmierināt cilvēka tieksmi pārveidot savu ārējo izskatu
3.024	Kā sieviešu tipfigūras iedalās grupās pēc vecuma?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaunākā, vidējā un vecākā vecuma grupa 2. Bērnu, jauniešu un pieaugušo vecuma grupa 3. Sākuma, vidus un beigu vecuma grupa 4. Pirmā, otrā un trešā vecuma grupa
3.025	Kas ir ķermeņa stāja?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ķermeņa novietojums stāvot iztaisnotā miera stājā 2. Ķermeņa novietojums stāvot dabiski ierastā veidā 3. Ķermeņa uzbūves likumsakarības 4. Ķermeņa daļu proporcijas un simetrija

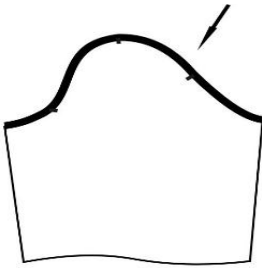
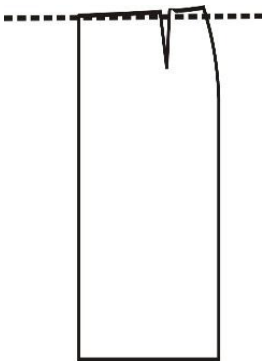

3.026	Kādi ir cilvēka stājas pamattipi?	1. Normāla, saliekta, atliekta 2. Saliekta, atliekta, taisna 3. Iztaisnota, saliekta, izliekta 4. Izliekta, ieliekta, taisna
3.027	Ko raksturo ar apzīmējumu - "saliekta", "atliekta", "normāla"?	1. Cilvēka auguma veidi 2. Cilvēka stājas pamattipi 3. Cilvēka ķermeņa formas 4. Cilvēka uzbūves stili
3.028	Kas ir iedzīvotāju figūru tipoloģija?	1. Līdzīgu figūru apvienojums 2. Dažādu figūru salīdzinājums 3. Tipveida figūru kopums 4. Tipveida figūru atšķirības
3.029	Kas galvenokārt veido apģērba siluetu?	1. Iešuvju novietojums 2. Virslaides krūšu, vidukļa un gurnu līmenī 3. Sānu vīļu noformējums 4. Modelis un izmantojamie materiāli
3.030	Kā sauc procesu, kura laikā pārvieto iešuves, aizver iešuves, veido paplatinājumus?	1. Konstruktīvā modelēšana 2. Praktiskā modelēšana 3. Salāgošana 4. Projektēšana
3.031	Ko apģērbam nosaka virslaides krūšu, vidukļa un gurnu līmenī?	1. Garumu 2. Siluetu 3. Izmēru 4. Pilnīgumu
3.032	Ko konstruējot apģērba izmanto, lai nodrošinātu brīvu elpošanu, kustību brīvību un siltuma apmaiņu?	1. Tehniskos koeficientus 2. Maksimālos palīg mērus 3. Minimāli nepieciešamās ērtuma virslaides 4. Minimālās intervāla virslaides
3.033	Virslaides apģērba platumam krūšu, vidukļa un gurnu līmenī sauc par...	1. Vietējas nozīmes virslaidēm 2. Vispārējās nozīmes virslaidēm 3. Kopīgas nozīmes virslaidēm 4. Daļējas nozīmes virslaidēm
3.034	No kā atkarīgs dekoratīvi konstruktīvās virslaides lielums, konstruējot apģērba?	1. No modes prasībām, auduma veida, tehnoloģijas 2. No cilvēka stājas tipa, apģērba konstruēšanas paņēmiena 3. No apģērba pielietojuma, formas, silueta 4. No mēru noņemšanas precizitātes
3.035	Kas ir vietējas nozīmes virslaides?	1. Virslaides atsevišķiem konstrukcijas posmiem 2. Virslaides visiem konstrukcijas posmiem 3. Virslaides kopīgam apģērba platumam 4. Virslaides vispārējam apģērba brīvumam
3.036	Kādam jābūt cilvēka stājai ķermeņa mērīšanas laikā?	1. Iztaisnotai, saspringtai 2. Dabīgai, nesaspringtai 3. Taisnai, atvirzītiem pleciem 4. Brīvai, atslābinātai
3.037	Kā sauc skaidri saskatāmus vai viegli atrodamus punktus uz cilvēka ķermeņa, ko izmanto mēru noteikšanai?	1. Antropometriskie 2. Konstruktīvie 3. Tipoloģiskie 4. Antropoloģiskie
3.038	Kā jānovieto mērlenta, veicot cilvēka ķermeņa mērījumus?	1. Nelielā attālumā no ķermeņa virsmas 2. Viegli jāpiekļaujas ķermenim 3. Ļoti cieši jāaņem mērāmā vieta 4. Stingri jāpieguļ ķermenim
3.039	Kāds ir visbiežāk lietotās mērlentes garums?	1. 120 cm 2. 150 cm 3. 200 cm 4. 100 cm
3.040	Kāpēc, noņemot mērus, ieteicams vidukļa līniju iezīmēt, apsienot gumiju?	1. Lai ērtāk veikt mērījumus 2. Lai mērījumi būtu precīzi 3. Lai klientam būtu ērtāk 4. Lai saturētu apģērba


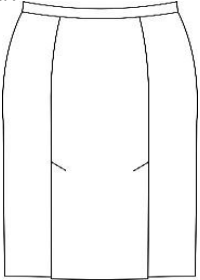
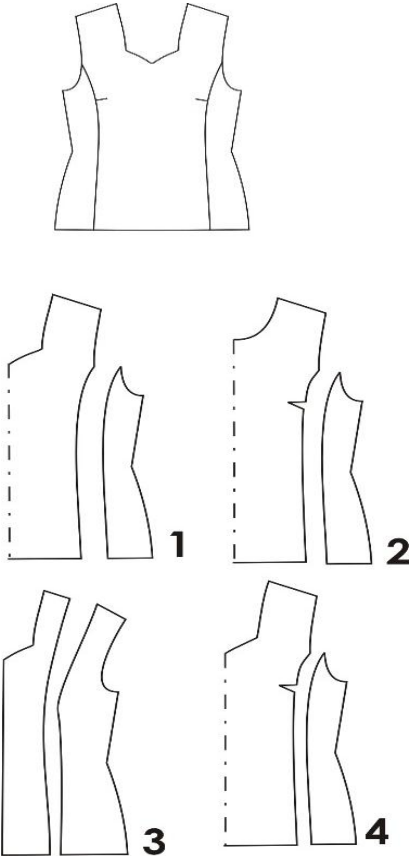
3.041	Iešuves apģērbā projektē, lai...	1. Izveidotu apģērba formu 2. Veidotu dekoratīvas līnijas 3. Racionāli izmantotu materiālu 4. Palielinātu apģērba apjomu
3.042	Kurp tiek vērsti iešuvju gali apģērba konstrukcijā?	1. Brīvi izvēlētā virzienā 2. Atbilstoši auduma struktūrai un rakstam 3. Uz visizvirzītāko ķermeņa daļu 4. Uz ķermeņa antropometriskiem punktiem
3.043	Kādu sieviešu tipfigūru mērījumu kombināciju sauc par vadmēriem?	1. Auguma garums, vidukļa apkārtmērs gurnu apkārtmērs 2. Krūšu apkārtmērs, gurnu apkārtmērs 3. Auguma garums, krūšu apkārtmērs, gurnu apkārtmērs 4. Krūšu apkārtmērs, vidukļa apkārtmērs
3.044	Kuru no nosauktajiem mērījumiem mēra pilnu, bet konstruējot lieto kā pusi?	1. Pleca platumu 2. Augšdelma apkārtmēru 3. Krūšu apkārtmēru 4. Muguras slīpgarumu
3.045	Kā sauc mēru, ko iegūst, mērot horizontāli īsāko attālumu starp krūšu centriem?	1. Krūšu galu attālums 2. Krūšu otrais platums 3. Krūšu trešais platums 4. Krūšu I pusapkārtmērs
3.046	Ko mēra, ievērojot vēdera izvirzījumu?	1. Vidukļa augstumu sānos 2. Priekšpusē garumu 3. Vidukļa apkārtmēru 4. Gurnu apkārtmēru
3.047	Kas raksturīgs atliktai stājai?	1. Mugura noapaļota, krūšu daļa plakana 2. Mugura atliktā, krūtis izvirzītas uz priekšu 3. Mugura noapaļota, krūtis izvirzītas uz priekšu 4. Mugura atliktā, krūšu daļa plakana
3.048	Kas raksturīgs saliektai stājai?	1. Mugura noapaļota, izteikts lāpstiņu izvirzījums 2. Mugura atliktā, krūtis izvirzītas uz priekšu 3. Mugura iztaisnota, krūtis izvirzītas uz priekšu 4. Mugura izliekta, krūšu daļa plakana
3.049	Kādēļ, konstruējot svārkus, izmanto trīs attāluma mērus no grīdas līdz vidukļa līnijai?	1. Lai precizētu svārku garumu 2. Lai pareizi novietotu vidukļa līniju konstrukcijā 3. Lai noteiktu stājas īpatnības 4. Lai atrastu gurnu līnijas novietojumu
3.050	No gurnu vai ceļgalu līmeņa strauji paplatinātus ar sešām vai vairākām griezuma līnijām piegrieztus svārkus sauc par...	1. "Pussaules" griezuma svārkus 2. "Saules griezuma" svārkus 3. Lejplatiem svārkus 4. Bikšu svārkus
3.051	Pēc kādas formulas aprēķina gurnu līniju svārku konstrukcijā?	1. $M_{gv} : 2 + 5$ 2. $M_{gv} : 2 + 2$ 3. $M_{gv} : 2 - 2$ 4. $VV4 : 2$
3.052	Kam atbilstoši nosaka svārku platumu lejasmalā?	1. Modelim 2. Audumam 3. Tehnoloģijai 4. Konstrukcijai
3.053	Mugurdaļas pleca līnijas uzturējuma lielums atkarīgs no...	1. Pleca iešuves platumā un auduma struktūras 2. Mugurkakles iešuves dziļuma 3. Roces sagludinājuma lieluma 4. Cilvēka stājas un izmantotiem materiāliem
3.054	Kā apzīmē ķermeņa mēru, ko iegūst mērot no kakla sānu punkta līdz vidukļa līnijai pāri krūšu gala punktam?	1. Pr_{gv} 2. Pl_{pl} 3. P_{pa} 4. P_{la}
3.055	Mugurdaļas pleca iešuves apģērbā nepieciešamas...	1. Kā dekoratīvs elements 2. Lai neveidotu reljefvīles 3. Jo priekšdaļā ir krūšu iešuves 4. Lai veidotu formu lāpstiņu rajonā

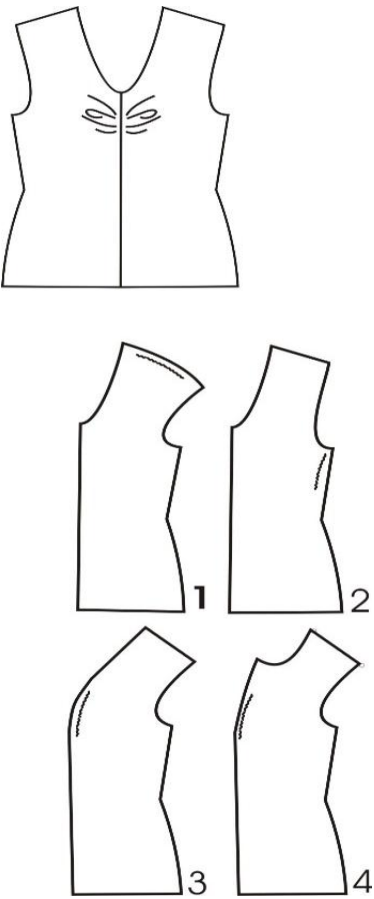
3.056	No kā ir atkarīgs pleca iešuves atvēruma lielums?	1. No lāpstiņu izliekuma lieluma un auduma struktūras 2. No konstruēšanas paņēmiena un griezuma 3. No auduma biezuma un apstrādes tehnoloģijas 4. No lāpstiņu atvirzījuma un pleca garuma
3.057	Atkarībā no modeļa krūšu iešuvi var pārnest:	1. Tikai sānu griezumā 2. Jebkurā virzienā ap krūšu centru 3. Tikai roces līnijā 4. Jebkurā kakles vietā
3.058	Kā, palielinoties apģērba izmēram, mainās krūšu iešuves atvērums bāzes konstrukcijā tipveida figūrām?	1. Palielinās 2. Samazinās 3. Atkarīgs no stājas 4. Atkarīgs no vietas
3.059	Par cik lielu attālumu var pārvietot krūšu iešuves galapunktu bez papildus izmaiņām pamatkonstrukcijā?	1. Rādiusā 4–5 cm 2. Rādiusā līdz 3 cm 3. Rādiusā 5–6 cm 4. Rādiusā virs 6 cm
3.060	Kas jā dara, lai piedurkne atbilstu rokas formai?	1. Jāprojektē papildus griezumi 2. Jāveido papildus iešuves 3. Jāprojektē piedurknes priekšējais un elkoņa pārvēlums 4. Jāprojektē piedurknes vidusdaļas paplatinājums un slīpums
3.061	Kāpēc nepieciešams piedurknes priekšējais un elkoņa pārvēlums?	1. Lai piedurkne iegūtu izliektu formu 2. Lai piedurkne būtu brīvāka 3. Lai piedurkne atbilstu rokas formai 4. Lai piedurkne atbilstu modelim
3.062	Kā krekļveida piegriezuma piedurknes konstrukcija atšķiras no iešūtās piedurknes konstrukcijas?	1. Ar palielinātu pleca gala augstumu 2. Ar palielinātu apjomu lejasmaļā 3. Ar pazeminātu pleca gala augstumu 4. Ar konstrukciju pie pamatkonstrukcijas
3.063	Kas no nosauktajiem parametriem raksturīgs apģērbam ar kopgrieztām piedurknēm?	1. Palielināts apjoms roces apvidū 2. Samazināts apjoms vidukļa līnijā 3. Palielināts apjoms gurnu līnijā 4. Samazināts apjoms roces apvidū
3.064	Kā sauc piedurknes piegriezumus, ja piedurkne piegriezta kopā ar pamatdaļu?	1. Iešūtā piedurkne 2. Kopgrieztā piedurkne 3. Pusreglāna griezuma piedurkne 4. Reglāna griezuma piedurkne
3.065	Iešūtās piedurknes plecgala uzturējuma lielums ir atkarīgs no...	1. Piegriezuma un šūšanas tehnoloģijas 2. Auduma raksta un daudzuma 3. Auduma struktūras un apģērba modeļa 4. Konstruēšanas paņēmiena
3.066	Kā svārku konstrukcijā noformē vidukļa līniju?	1. Ar taisnu līniju, aizverot iešuves 2. Ar izliektu līniju, neaizverot iešuves 3. Ar ieliektu līniju, aizverot iešuves 4. Ar ieliektu līniju, neaizverot iešuves
3.067	Kādām jābūt zempārlokam attiecībā pret virspārloku, lai veidotos pārmalojums?	1. Lielākam 2. Vienādam 3. Mazākam 4. Garākam
3.068	Kā iedala zemapmales pēc konstruēšanas un piegriešanas veida?	1. Kopgrieztas, atgrieztas, daļēji kopgrieztas 2. Atgrieztas, universālas, detalizētas 3. Atgrieztas, saliktas, universālas 4. Daļēji kopgrieztas, kopgrieztas
3.069	Ko izmanto zemapmales konstruēšanai izstrādājumiem ar simetrisku aizdari?	1. Palīgdaļu rasējumus 2. Pamatdaļu rasējumus 3. Atsevišķu konstrukcijas vietu 4. Patstāvīgu detaļas konfigurāciju
3.070	Kas ir zemapmale?	1. Palīgdaļa aizdares, priekšmalas apstrādei 2. Palīgdaļa lejasmalas apstrādei 3. Pamatdaļa aizdares apstrādei 4. Pamatdaļa apkakles apstrādei

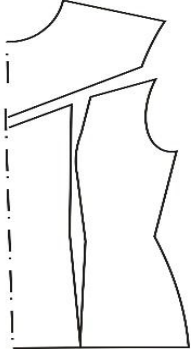

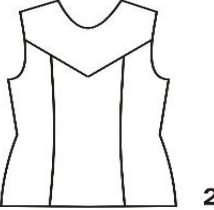
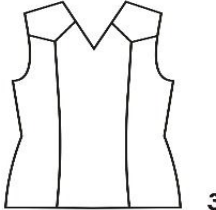

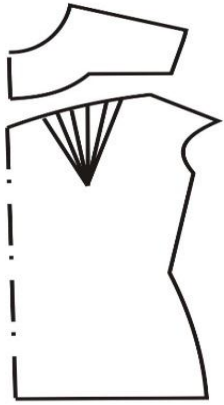




3.071	Cik plata ir zemapmale vidukļa līnijā vieglajam apģērbam ar vienrindas aizdari un pogas diametru 2 cm?	1. 8–12 cm 2. 2–4 cm 3. 5–7 cm 4. 12–14 cm
3.072	Kleitās un blūzēs ar aizdari līdz vidukļa līnijai zemapmale var sastāvēt...	1. Tikai no vienas daļas 2. No 1–2 daļām 3. No 3 daļām 4. No daudzām daļām
3.073	Kāda auduma izstrādājumos zemapmale drīkst būt tikai no 1 daļas?	1. Buklēta 2. Gumijota 3. Caurspīdīga 4. Uzkrāsta
3.074	Kādi noteikumi jāievēro, pārvietojot iešuves?	1. Jāsaglabā atvērums tilpums un virziens uz visizvirzītāko kermeņa daļu 2. Jāsaglabā atvērums lielums un jānosaka jauns iešuves virziens 3. Atvērums jāmaina atbilstoši tehniskiem noteikumiem 4. Iešuves virziens tiek noteikts ar tehnisko modelēšanu
3.075	Kāds ir minimālais ieloču dziļums izstrādājuma apakšmalā?	1. 2,0 cm 2. 6,0 cm 3. 8,0 cm 4. 3,0 cm
3.076	No kā ir atkarīgs izstrādājuma aizdares konstruktīvās uzlaides platums?	1. No dekoratīvās nošuves platuma 2. No pogas diametra un formas, apģērba veida 3. No pogas materiāla un dizaina 4. No auduma raksta un faktūras
3.077	Kādas izmaiņas jāievieš, aprēķinot pleca līnijas garumu, ja netiek projektēta pleca iešuve?	1. Jāpalielina uzturējuma lielums 2. Jāsamazina uzturējuma lielums 3. Jāsamazina uzlaide muguras slīpgarumam 4. Jāpalielina uzlaide muguras slīpgarumam
3.078	Kuri mēri raksturo izstrādājuma balansu?	1. Prgv; MIIgv – priekšas garums un muguras 2. garums 2. Krpa; Prgv – krūšu pusapkārtmērs un priekšas garums līdz viduklim 3. Prgv; Msg – priekšas garums līdz viduklim un muguras slīpgarums 4. Krau; Msg – krūšu augstums un muguras slīpgarums
3.079	Kurš mērījums nosaka plecģērba augumlielumu?	1. Kakla pusapkārtmērs 2. Krūšu trešais apkārtmērs 3. Gurnu pusapkārtmērs 4. Vidukļa apkārtmērs
3.080	Staru, kura sākumpunkts ir leņķa virsotnē un kurš sadala šo leņķi divās vienādās daļās, sauc par...	1. Paralēle 2. Horizontāle 3. Vertikāle 4. Bisektrise
3.081	Kā sauc taisni, kas ar citu taisni vai plakni veido taisnu leņķi?	1. Paralelograms 2. Perpendikuls 3. Paralēle 4. Bisektrise
3.082	Cik lielu laukumu aizņems taisnstūra detaļa, kuras īsākā mala ir 6 cm, bet garākā mala par 50% garāka?	1. 58 cm ² 2. 44 cm ² 3. 54 cm ² 4. 68 cm ²
3.083	Kā apzīmē mēru, ko iegūst, mērot no mugurkaula un vidukļa līnijas krustpunkta līdz pleca punktam?	1. Mslg 2. M _{ngv} 3. M _{igv} 4. Mpl


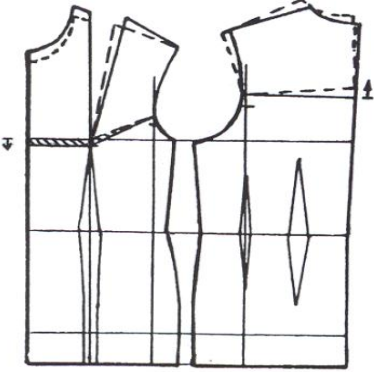
3.084	Kādas ķermeņbūves cilvēkiem svārkos tiek konstruētas vairākas vidukļa iešuves?	1. Ar lielu starpību vidukļa un gurnu apkārtmēros 2. Ar mazu starpību vidukļa un gurnu apkārtmēros 3. Ar lielu vēdera izvirzījumu un gurnu platumu 4. Ar vienādu vidukļa un gurnu apkārtmēru
3.085	Kā apzīmē mēru, ko iegūst, mērot no kakla sānu punkta līdz krūšu galam?	1. Prgv 2. Prplau 3. Krau 4. KrIpl
3.086	Kuru no mērījumiem lieto kā pusi, bet mēra pilnu?	1. KrIpl – krūšu 1. platums 2. Krau – krūšu augstums 3. Ada – augšdelma apkārtmērs 4. Prgv – priekšas garums līdz viduklim
3.087	Kuram koniskas formas svārku variantam atbilst dotā svārku konstrukcija? 	1. "Saules" 2. Zvanveida 3. "Pussaules" 4. Trapecveida
3.088	Kuram konusveida svārku variantam atbilst dotā svārku konstrukcija? 	1. Lielais zvans 2. "Saules" 3. "Pussaules" 4. Trapecveida


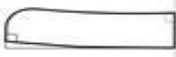



3.089	<p>Kā sauc atzīmēto līniju piedurknes rasējumā?</p> 	<p>1. Roces līnija</p> <p>2. Plecgala līnija</p> <p>3. Pleca līnija</p> <p>4. Platuma līnija</p>
3.090	<p>Kāds mērījums ir nepieciešams stāvatliektās apkakles konstruēšanai?</p>	<p>1. Pleca platums</p> <p>2. Kakles perimetrs jeb garums</p> <p>3. Priekšas platums</p> <p>4. Krūšu apkārtmērs jeb platums</p>
3.091	<p>Kā sauc attēlā ar raustītu līniju atzīmēto līmeni konstrukcijā</p> 	<p>1. Jostas līmenis</p> <p>2. Vidukļa līmenis</p> <p>3. Augšmalas līmenis</p> <p>4. Vidusmalas līmenis</p>
3.092	<p>Kādu konstruktīvās modelēšanas paņēmieni pielieto, veidojot attēlotās piedurknes konstrukciju?</p> 	<p>1. Iešuvju aizvēršana – atvēršana</p> <p>2. Konisko paplatināšanu</p> <p>3. Paralelo paplatināšanu</p> <p>4. Aprēķinu – grafiskais paņēmieni</p>

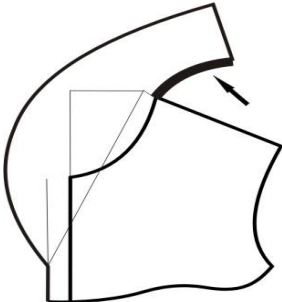
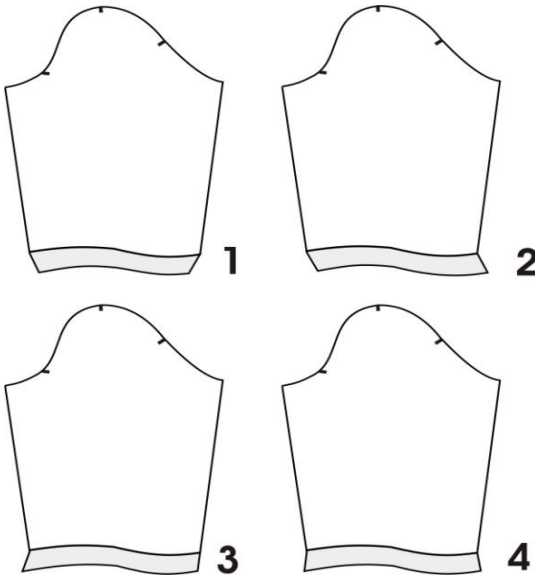
3.093	<p>Kādu paņēmienu pielieto ieloču svārku konstrukcijā?</p> 	<p>1. Iešuvju aizvēršanas – atvēršanas paņēmienu</p> <p>2. Konisko paplatināšanas paņēmienu</p> <p>3. Paralēlo paplatināšanas paņēmienu</p> <p>4. Aprēķinu – grafisko paņēmienu</p>
3.094	<p>Kādu konstruktīvās modelēšanas paņēmienu pielieto svārkciem ar divām simetriski novietotām ielocēm priekšdaļā?</p> 	<p>1. Iešuvju aizvēršanas – atvēršanas paņēmienu</p> <p>2. Konisko paplatināšanas paņēmienu</p> <p>3. Paralēlo paplatināšanas paņēmienu</p> <p>4. Aprēķinu – grafisko paņēmienu</p>
3.095	<p>Kura priekšdaļas konstrukcijas konfigurācija atbilst modeļa zīmējumam?</p> 	<p>1. Attēls</p> <p>2. Attēls</p> <p>3. Attēls</p> <p>4. Attēls</p>

3.096	<p>Kura priekšdaļas konstrukcijas konfigurācija atbilst modeļa zīmējumam?</p>  <p>The diagram shows a front view of a vest with a V-neckline and a central seam. Below it are four alternative bodice construction options, each labeled with a number: 1, 2, 3, and 4. Option 1 shows a bodice with a high, structured collar and a curved waistline. Option 2 shows a bodice with a high collar and a slightly curved waistline. Option 3 shows a bodice with a high collar and a straight waistline. Option 4 shows a bodice with a high collar and a slightly curved waistline, similar to option 2 but with a different collar shape.</p>	1. Attēls
		2. Attēls
		3. Attēls
		4. Attēls

3.097	<p>Kurš modeļa zīmējums atbilst konstrukcijas konfigurācijai?</p>   1  2  3  4	<p>1. Attēls</p> <hr/> <p>2. Attēls</p> <hr/> <p>3. Attēls</p> <hr/> <p>4. Attēls</p>
3.098	<p>Kurš modeļa zīmējums atbilst konstrukcijas konfigurācijai?</p>   1  2  3  4	<p>1. Attēls</p> <hr/> <p>2. Attēls</p> <hr/> <p>3. Attēls</p> <hr/> <p>4. Attēls</p>

3.099	<p>Kurš ir pareizais priekšdaļas defekta "leņķa lūzumi" iemesls?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priekšdaļa līdz viduklim ir par garu 2. Krūšu iešuves atvērums ir par mazu 3. Priekšdaļa ir par platu krūšu līmenī 4. Priekšdaļai pleca punkts ir par zemu
3.100	<p>Kādam figūras stājas tipam atbilst attēlota tipveida pamatrasējuma pārveidošana?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Figūrai ar atliektu stājas tipu 2. Figūrai ar slīpu pleca līniju 3. Figūrai ar saliektu stājas tipu 4. Figūrai ar paaugstinātu pleca līniju

3.101	<p>Kura apkakles konstrukcija atbilst modeļa zīmējumam?</p> 	<p>1.</p>  <p>1</p>
		<p>2.</p>  <p>2</p>
		<p>3.</p>  <p>3</p>
		<p>4.</p>  <p>4</p>
3.102	<p>Kurām no norādītajām blūzes pamatdetaļām konstruē formnoturības starplikas detaļas?</p>	<p>1. Priekšdaļai, mugurdaļai 2. Virsapkakei, zemapmalei 3. Piedurknei, priekšdaļai 4. Zemapkakei, mugurdaļai</p>
3.103	<p>Kāds piedurknes piegriezuma veids ir raksturīgs tradicionālai klasiskai sieviešu žaketei?</p>	<p>1. Divvīļu reglāna piedurkne 2. Kopgrieztā piedurkne 3. Divvīļu iešūta piedurkne ar priekšējo un elkoņa vīlēm 4. Divvīļu iešūta piedurkne ar vīļu novietojumu virspusē un apakšpusē</p>

3.104	Kādi ir reglāna piedurknes piegriezuma veidi?	1. Vienvīļu, divvīļu, trīsvīļu 2. Taisns, puspiegulošs, piegulošs 3. Iešūtais, kopgrieztais, kreklveida tipa 4. Pilnreglāns, pusreglāns, nulles reglāns, reglāns ar kopgrieztu plecu atdaļu
3.105	Ko nozīmē apģērbu lekālu gradācija (lielumošana)?	1. Priekšdaļas – mugurdaļas konstruēšana 2. Detaļu kontūru iegūšana vairākiem izmēriem 3. Detaļu konstruktīvā modelēšana 4. Izstrādājuma apkakles un aizdares konstruēšana
3.106	Kādus lekālus sauc par pamatlekāliem?	1. Lekāli visu modeļi paredzēto detaļu piegriešanai 2. Konstruktijas pamatdetaļu rasējumi 3. Lekāli izstrādājuma detaļu precizēšanai un iezīmju izpildei 4. Priekšdaļas un mugurdaļas lekāli
3.107	Kādus lekālus sauc par palīglekāliem?	1. Lekāli piegriešanai visām modeļi paredzētājām detaļām 2. Konstruktijas pamatdetaļu rasējumi 3. Lekāli izstrādājuma detaļu precizēšanai un iezīmju 4. Priekšdaļas un mugurdaļas lekāli
3.108	Kāda apkakle ir raksturīga tradicionālai sieviešu žaketei?	1. Stāvakpakle 2. Stāvatliektā apkakle 3. Atlokapakle 4. Šallveida apkakle
3.109	Kāds mērījums nepieciešams, konstruējot dotās apkakles atzīmēto līniju? 	1. Kakles apkārtmērs 2. Priekšdaļas kakles garums 3. Mugurkakles garums 4. Pleca platumš
3.110	Kura piedurknes dūrgala uzlaides konfigurācija ir pareiza? 	1. Attēls 2. Attēls 3. Attēls 4. Attēls





Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
4.01	Kurā gadsimtā izgudrota šujmašīna?	1. 18. gs. 2. 20. gs. 3. 19. gs. 4. 21. gs.
4.02	Kā iedala šujmašīnas pēc izpildāmo operāciju rakstura un pielietojuma iespējām?	1. Parastās un speciālās 2. Universālās un speciālās 3. Universālās un īpašās 4. Unificētās un parastās
4.03	No kuras puses parasti iever diegu šujmašīnas adatā?	1. Adatas garās rievās puses 2. No šuvējas kreisās rokas puses 3. No šuvējas labās rokas puses 4. Adatas īsās rievās puses
4.04	Kāds šujmašīnas mehānisms pārvieto audumu par dūriena garumu?	1. Adata 2. Kuģītis 3. Zobstienis 4. Pēdiņa
4.05	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic zobstienis?	1. Pārvieto audumu par dūriena garumu 2. Nostiepj šujamo materiālu 3. Regulē diega nostiepumu 4. Aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to
4.06	Kāds šujmašīnas mehānisms aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to?	1. Kuģīša mehānisms 2. Diega pievilcēja mehānisms 3. Adatas mehānisms 4. Diega nostiepuma regulators
4.07	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic kuģīša mehānisms?	1. Aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to 2. Aizķer apakšējā diega cilpu un paplašina to 3. Aizķer augšējā diega cilpu un nostiepj to 4. Aizķer augšējā diega cilpu un savelk to
4.08	Kāds ir spiedpēdas uzdevums?	1. Piespiest audumu zobstieņa zobiņiem 2. Regulēt dūriena garumu 3. Regulēt augšējā diega nostiepumu 4. Piestiprināt starplikas audumam
4.09	Kas pārnes kustību no elektromotora uz galveno vārpstu?	1. Zobrati 2. Siksnas pārvads 3. Zobstienis 4. Kļaņa mehānisma
4.10	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic siksnas pārvads?	1. Pārnes kustību no elektromotora uz galveno vārpstu 2. Pārvieto ar zobstieni šujamo audumu par dūriena garumu 3. Savieno vairākas šujmašīnas daļas 4. Stabilizē šujmašīnas darbību

4.11	Kādi šujmašīnas mehānismi darba procesā visvairāk aplīp ar tekstilmateriālu putekļiem?	1. Kuģītis, adata, pēdiņa, zobstienis 2. Pēdiņa un diega pievilcējs 3. Adata, diega pievilcējs un zobstienis 4. Kuģītis un diega pievilcējs
4.12	Kura adatas daļa paredzēta adatas iestiprināšanai adaturētājā?	1. Kolba 2. Asmens 3. Garā rievā 4. Konuss
4.13	Kādi mehānismi un detaļas piedalās divdiegu slēgdūriena šuves veidošanā?	1. Adata, kuģītis, spolīte, pēdiņa, diega pievilcējs, zobstienis 2. Kuģītis, zobstienis, pēdiņa, spolīte, diega pievilcējs, cilpotājs 3. Adata, spolīte, diega pievilcējs 4. Adata, kuģītis, zobstienis, cilpotājs
4.14	Kādus dūrienus veido universālās vienadatas slēgdūriena šujmašīnas mehānismi?	1. Divdiegu kuģīšdūrienu 2. Viendiegu kuģīšdūrienu 3. Viendiegu cilpdūrienu 4. Divdiegu cilpdūrienu
4.15	Kādus dūrienus veido slēptā dūriena šujmašīnas mehānismi?	1. Divdiegu kuģīšdūrienu 2. Viendiegu kuģīšdūrienu 3. Viendiegu cilpdūrienu 4. Divdiegu cilpdūrienu
4.16	Kas var būt adatas lūzuma iemesls?	1. Nepareizi ievērti diegi 2. Bojāts jeb novirzīts kuģītis 3. Bojāts diega pievilcējs 4. Neatbilstoši adatas un diega numuri
4.17	Kāds defekts visbiežāk rodas, ja ir novirzīts vai bojāts kuģītis?	1. Adatas lūzums 2. Izlaisti dūrieni 3. Savilkta šuve 4. Caurcirsts materiāls
4.18	Kāda problēma rodas, ja nepareizi saver slēgdūriena šujmašīnas augšējo diegu?	1. Diegs trūkst, neveidojas šuve 2. Veidojas vaļīga šuve 3. Veidojas savilkta šuve 4. Diegs cilpo un mezglojas
4.19	Kad noteikti būtu jāveic šujmašīnas tehniskā apkope?	1. Katras maiņas beigās vai pirms jauna šūšanas darba 2. Katras maiņas sākumā vai pēc katras operācijas 3. Reizi nedēļā vakaros 4. Pēc atsevišķa rīkojuma
4.20	Pēc kā nosaka šujmašīnas adatas numuru?	1. Stieņa diametra 2. Stieņa garuma 3. Smailes garuma 4. Actiņas formas
4.21	Kāds ir adatas numurs, ja tās stieņa diametrs ir 1,1 mm?	1. Nr. 100 2. Nr. 110 3. Nr. 75 4. Nr. 90

4.22	Kāds defekts rodas, ja nepareizi izvēlēts adatas un diega numurs?	1. Veidojas nostiepta šuve 2. Veidojas vaļīga šuve 3. Šuve cilpo 4. Izlaisti dūrieni
4.23	Kā vispirms jāpārbauda, ja šuve cilpo?	1. Jāpārbauda, vai pareizi ievērti diegi 2. Jāpasaka meistaram 3. Jāsāk regulēt diegu nostiepumi 4. Jāturpina šūt
4.24	Kā jārikojas, ja šuve cilpo apakšpusē?	1. Jānomaina diegs un adata 2. Jāizmaina augšējā, pēc tam apakšējā diega nostiepums 3. Jāizmaina apakšējā, pēc tam augšējā diega nostiepums 4. Jāpārver adatas un kuģīša diegs
4.25	Kā jārikojas, ja šuve cilpo augšpusē?	1. Jānomaina diegs un adata 2. Jāizmaina augšējā, pēc tam apakšējā diega nostiepums 3. Jāizmaina apakšējā, pēc tam augšējā diega nostiepums 4. Jāpārver adatas un kuģīša diegs
4.26	Kāds defekts šujmašīnas darbībā rodas, ja ar spēku velk prom šujamo audumu?	1. Izlaisti dūrieni 2. Savilkta vīle 3. Adatas lūzums 4. Diegs cilpo
4.27	Kādas adatas vēlams lietot, šujot sintētiskus audumus?	1. Parastās, universālās 2. Ar speciāliem pārklājumiem 3. Ar noapaļotu smaili 4. Ar speciāli asinātu smaili
4.28	Kam paredzēti ārdītāji jeb nazīši?	1. Vīļu izārdīšanai un pogcaurumu pārgriešanai 2. Auduma diegu izvilkšanai 3. Auduma detaļu piegriešanai 4. Vīļu aplīdzināšanai un pogu nogriešanai
4.29	Kas nepieciešams, lai varētu piešūt lentīti, pogu, rāvējslēdzēju un citus elementus?	1. Jāapmaina zobstienis 2. Jāuzliek universāli turētāji un norobežotāji 3. Jāuzliek speciāli operācijai paredzēta pēdiņa 4. Jāregulē dūrienu biežums
4.30	Kā pārbauda gludekļa sasilšanas pakāpi?	1. Pēc termoregulatora 2. Pieskaroties gludeklim 3. Gludinot uz auduma parauga 4. Gludinot izstrādājuma vīles
4.31	Kā jārikojas, ja ieslēgts gludeklis nesilst?	1. Jāsāk gludekli remontēt 2. Jāpārbauda strāva visās kontaktligzdās 3. Jāatvieno no strāvas un jāziņo meistaram 4. Jāiet pie nodaļas vadītāja
4.32	Kāds ir iespējamais adatas lūzuma iemesls?	1. Nepareizi noregulēti dūrieni 2. Adata ir neasa vai nepareiza diametra 3. Adata ir saliekta vai nepareizi ielikta 4. Nepareizi ievērts diegs

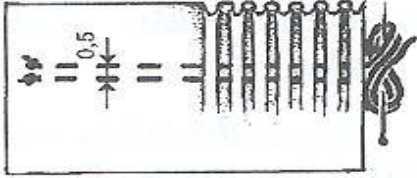
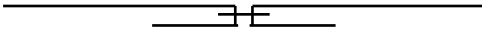
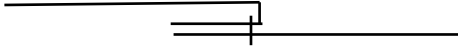
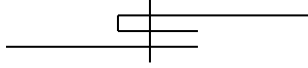
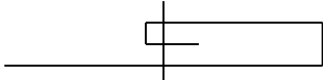
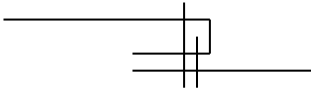
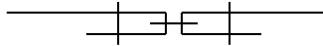
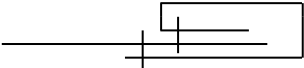
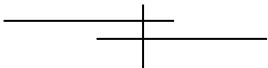
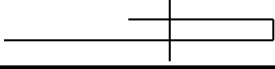
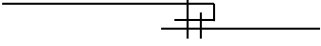
4.33	Kas notiek, ja spoļvāciņā ieliek bojātu spolīti?	1. Cilpo dūriens 2. Mašīna nešuj 3. Trūkst apakšējais diegs 4. Nolūzt adata
4.34	Kas notiek, ja augšējā diega stingruma regulētāja atsperīte ir nolauzta?	1. Trūkst diegs 2. Veidojas nekvalitatīva šuve un caursit audumu 3. Veidojas nekvalitatīvs dūriens un trūkst diegs 4. Izlaiž dūrienus
4.35	Kā jābūt noregulētam augšējam un apakšējam diegam, lai būtu kvalitatīva šuve?	1. Abiem diegiem jābūt brīvi ievērtiem 2. Virsējam diegam jābūt stingrākam nekā apakšējam diegam 3. Apakšējam diegam jābūt stingrākam nekā augšējam diegam 4. Abiem diegiem jābūt vienādi līdzsvarotiem
4.36	Kas notiek, ja adatas plates lodziņam ir asas malas?	1. Trūkst apakšējais diegs 2. Trūkst augšējais diegs 3. Mezglojas abi diegi 4. Cilpo dūriens
4.37	Kas notiek, ja pēdiņa nepiespiež audumu pietiekoši stingri?	1. Izlaiž dūrienu 2. Krokojas materiāls 3. Cilpo dūriens 4. Lūzt adatas
4.38	Kas notiek, ja adata audumam par smalku?	1. Lūzt adata 2. Cilpo dūriens 3. Savelk audumu 4. Trūkst diegs
4.39	Kas notiek, ja abi diegi noregulēti par stingru un dūriena garums par lielu?	1. Lūzt adata 2. Trūkst diegs 3. Cilpo dūriens 4. Savelk audumu
4.40	Kas notiek, ja pēdiņa ir nepareizi pieskrūvēta?	1. Lūzt adata 2. Savelk audumu 3. Cilpo dūriens 4. Trūkst diegs
4.41	Kā var konstatēt, ka nestrādā transportiera zobīņi?	1. Audums netiek padots uz priekšu 2. Audums tiek izstiepts 3. Saliecas vai nolūzt adata 4. Veidojas nevienmērīga vīle
4.42	Ja šujmašīnas gaita ir smaga un skaļa, tad visbiežāk...	1. Šujmašīna ieeļļota par daudz 2. Kuģīša mehānismā iestrēguši auduma gabaliņi 3. Iestrēguši diegu gali vai šujmašīna nav ieeļļota 4. Sabojājies šujmašīnas pedālis
4.43	Kāda tipa adatas lieto visbiežāk?	1. Mikrotekstila adatas 2. Džinsu adata 3. Universālās adatas 4. Trikotāžas adatas

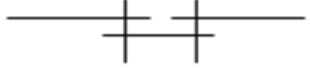
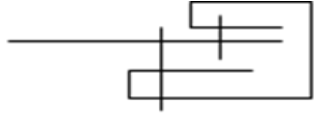
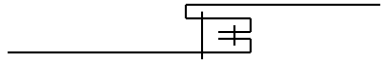
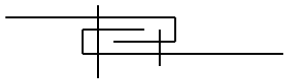
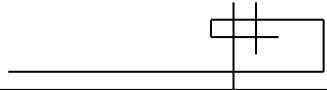
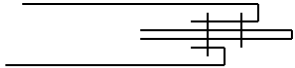
4.44	Asa, nedaudz noapaļota adatas smaile ar pagarinātu adatas nošķēlumu ir...	1. Universāla adata 2. Džinsu adata 3. Trikotāžas adata 4. Izšūšanas adata
4.45	Kam izmanto adatas ar noapaļotu smaili?	1. Ādas šūšanai 2. Adītu drānu šūšanai 3. Džinsu audumu šūšanai 4. Zīda drānu šūšanai
4.46	Kā sauc ļoti asas un smailas ar palielinātu adatas actiņu un izturīgu stieni?	1. Kvilinga adatas 2. Izšūšanas adatas 3. Džinsu adatas 4. Mikrotekstila adatas
4.47	Kā sauc asas un smailas ar palielinātu adatas actiņu un speciāli izveidotu nošķēlumu diega balstīšanai?	1. Izšūšanas adatas 2. Džinsu adatas 3. Trikotāžas adatas 4. Universālās adatas
4.48	Kam ir paredzētas adatas ar ķīļveida smaili?	1. Trikotāžas šūšanai 2. Mēteļdrānu šūšanai 3. Zīda auduma šūšanai 4. Ādas šūšanai
4.49	Kam ir paredzēta adata ar lielu pagarinātu actiņu, lielāku nošķēlumu un dziļāku kanāliņu?	1. Šūšanai ar viskozes diegiem 2. Šūšanai ar metāla diegiem 3. Šūšanai ar poliestera diegiem 4. Šūšanai ar vilnas diegiem
4.50	Kam izmanto adatas ar taisnstūra actiņu un padziļinātu adatas kanāliņu?	1. Stepēšanai 2. Dekoratīvām nošuvēm 3. Izšūšanai 4. Lāpīšanai
4.51	Ko var izmainīt, regulējot diferenciāli?	1. Auduma pārvietošanas soli šūšanas laikā 2. Dūriena garumu 3. Diegu padeves daudzumu no spoles 4. Šuves veidu
4.52	Kam izmanto šujmašīnas, kas veido elastīgus dūrienus?	1. Bjaža un citu biezu audumu šūšanai 2. Mežģiņu adījumu šūšanai 3. Dekoratīvām nošuvēm 4. Trikotāžas vai citu elastīgu audumu šūšanai
4.53	Kas nodrošina pēdiņas spiedienu uz audumu?	1. Pēdiņa 2. Atspere 3. Zobiņi 4. Adata
4.54	Pie kādu šujmašīnu grupas pieder nostiprinājumu pusautomāts, pogcaurumu mašīna, pogu piešūšanas mašīna?	1. Speciālās 2. Universālās 3. Parastās 4. Īpašās
4.55	Kāda sortimenta šūšanai izmanto ķēdīšu dūrienu?	1. Elastīgu materiālu un elastīgu vīļu šūšanai 2. Kleitu šūšanai 3. Stabīlu un nestaipīgu vīļu šūšanai 4. Veļas šūšanai

4.56	<p>Kas ir attēlā redzamā iekārta?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lentes piegriešanas mašīna 2. Stacionāra vertikālā piegriešanas mašīna 3. Pārvietojama vertikālā piegriešanas mašīna 4. Diska piegriešanas nazis
4.57	<p>Kādam nolūkam lieto gaistošo flomasteri?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zīmēt uz auduma 2. Zīmēt uz papīra 3. Zīmēt skices 4. Zīmēt piegrieztnes
4.58	<p>Kādam nolūkam izmanto attēlā redzamo iekārtu?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gludināšanai 2. Dažādu materiālu piegriešanai 3. Materiālu termiskai apstrādei 4. Klājienu sadalīšanai sekcijās
4.59	<p>Kādiem darbiem paredzētas šīs šķēres?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diegu apgriešanai 2. Detaļu piegriešanai 3. Klājuma sadalīšanai 4. Malu aplīdzināšanai
4.60	<p>Kas ir attēlā redzamais agregāts?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presēšanas ierīce 2. Tvaicēšanas katls ar gludekli 3. Žāvēšanas ierīce 4. Tvaika ģenerators ar gludekli

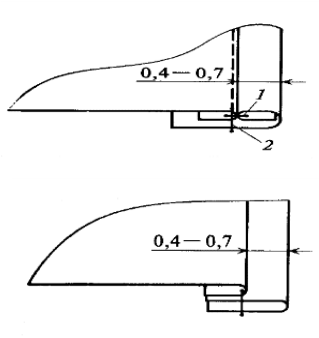
Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
5.001	Kā sauc nepārtrauktu, secīgu, vienveidīgu dūrienu virkni?	1. Šuve 2. Šuves platums 3. Vīle 4. Vīles platums
5.002	Kā sauc attālumu no detaļas griezuma malas līdz šuvei?	1. Vīles garums 2. Šuves platums 3. Šuves garums 4. Vīles platums
5.003	Dūrienu skaits 1 cm ir...	1. Dūriena platums 2. Dūrienu biežums 3. Dūriena garums 4. Dūrienu intervāls
5.004	Kas nosaka dūrienu garumu, izpildot pamatšuves?	1. Adatas numurs 2. Drānas biezums, izstrādājuma veids, šuves vieta 3. Šujmašīnas veids, šuves garums, drānas apstrāde 4. Diega resnums
5.005	Kādas krāsas diegus visbiežāk izmanto, izpildot pamatšuves?	1. Auduma labās puses krāsā 2. Auduma kreisās puses krāsā 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Batikotus vai raibi krāsotus
5.006	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk šuj atšujamos dūrienus?	1. Auduma kreisās puses krāsā 2. Batikotiem vai raibi krāsotiem 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Auduma labās puses krāsā
5.007	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk piešuj pogu ar caurumiņiem?	1. Auduma kreisās puses krāsā 2. Pogas krāsā 3. Batikotiem vai raibi krāsotiem 4. Auduma kontrastkrāsā
5.008	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk piešuj pogu uz kājiņas?	1. Pogas krāsā 2. Auduma krāsā 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Batikotiem vai raibi krāsotiem
5.009	Cik biežām jābūt krīta līnijām, atzīmējot šūšanas līnijas?	1. Līdz 0,1 cm 2. Līdz 0,2 cm 3. Līdz 1 cm 4. Līdz 2 cm
5.010	Kādam nolūkam sadiedzamie dūrieni attiecībā pret paredzēto mašīnšuves līniju novietojas 0,10 - 0,15 cm uz griezummalas pusi?	1. Lai sadiedzamā šuve neatrastos zem mašīnšuves 2. Lai ērtāk veikt higratemisko apstrādi 3. Lai sadiedzamā šuve atrastos zem mašīnšuves 4. Lai ērtāk apstrādāt
5.011	Kā novietojas sadiedzamie dūrieni attiecībā pret paredzēto mašīnšuves līniju?	1. Tieši pa paredzēto mašīnšuves līniju 2. 0,10–0,15 cm uz griezummalas pusi 3. 0,25–0,30 cm uz detaļas centra pusi 4. 0,10–0,15 cm uz detaļas centra pusi
5.012	Ar kādiem diegiem ieteicams veikt pagaidu roku darba operācijas?	1. Kokvilnas diegiem kontrastkrāsā 2. Gaišiem sintētiskiem diegiem 3. Gaišiem kokvilnas diegiem 4. Jebkuras krāsas rupjiem diegiem
5.013	No kā ir atkarīgs sadiedzamās šuves dūriena garums?	1. No auduma struktūras 2. No šuves vietas izstrādājumā 3. No darba operācijas rakstura un auduma biezuma 4. No šujmašīnas un tehnoloģiskajiem nosacījumiem

5.027	Kam lieto slīpo sadiedzamo dūrienu?	1. Līniju pārvešanai
		2. Detaļu malu izdiegšanai
		3. Atliektu malu atšūšanai
		4. Pogcaurumu apdarei
5.028	Kādu dūrienu lieto detaļu malu izdiegšanai?	1. Kopējamo dūrienu
		2. Slīpo sadiedzamo dūrienu
		3. Atpakaļdūrienu
		4. Atšujamo dūrienu
5.029	Kā sauc darbību – divu detaļu pagaidu savienošana pa ieliektu, izliektu vai slēgtu līniju?	1. Piediegšana
		2. Apdiegšana
		3. Iediegšana
		4. Sadiegšana
5.030	Kā sauc darbību – uz detaļas labās puses uzliktas otras detaļas pagaidu pievienošana?	1. Sadiegšana
		2. Nodiegšana
		3. Piediegšana
		4. Uzdiegšana
5.031	Kā sauc darbību – apšūtas malas pagaidu nostiprināšana, veidojot pārmalu?	1. Izdiegšana
		2. Apdiegšana
		3. Atdiegšana
		4. Nodiegšana
5.032	Kas ir izdiegšana?	1. Griezuma malas apstrāde, ar pagaidu dūrieniem, veidojot apmalojumu
		2. Nolocītas malas piestiprināšana ar pagaidu dūrieniem
		3. Divu detaļu sastiprināšana pa slēgtu līniju
		4. Apšūtas malas pagaidu nostiprināšana, veidojot pārmalu
5.033	Kā sauc darbību – nolocītas malas piestiprināšana ar pagaidu nozīmes roku dūrieniem?	1. Izdiegšana
		2. Apdiegšana
		3. Atdiegšana
		4. Nodiegšana
5.034	Kā sauc nolocītu malu piestiprināšanu ar paliekošas nozīmes roku dūrieniem?	1. Atšūšana
		2. Uzšūšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.035	Kā sauc divu, pēc izmēriem vienādu, detaļu pagaidu sastiprināšanu?	1. Sadiegšana
		2. Iediegšana
		3. Piediegšana
		4. Uzdiegšana
5.036	Kā sauc divu vai vairāku, dažādu pēc lieluma, detaļu savienošana ar mašīnas šuvi?	1. Atšūšana
		2. Piediegšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.037	Kā sauc darbību – divu detaļu savienošana ar mašīnas šuvi, ja viena no detaļām novietota uz otras?	1. Atšūšana
		2. Uzšūšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.038	Kā sauc griezuma malas apstrādi ar paliekošas nozīmes dūrieniem, kas tos pasargā no iziršanas?	1. Atšūšana
		2. Apdiegšana
		3. Piešūšana
		4. Atdiegšana
5.039	Kāds ir dūriena garums, sadiedzot divas detaļas ar uzturējumu?	1. 0,1–0,2 cm
		2. 0,5–0,7 cm
		3. 2–2,5 cm
		4. 3–3,5 cm

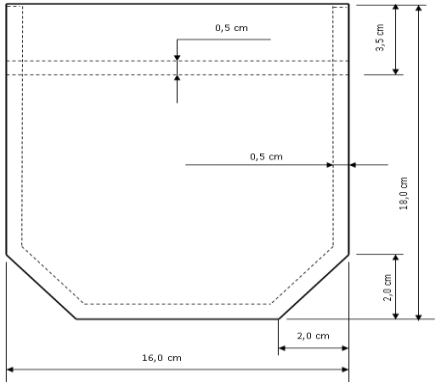
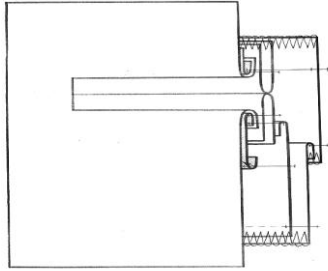
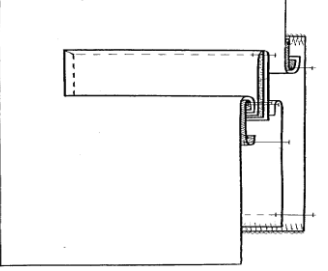
5.040	<p>Kāds darba process attēlots zīmējumā?</p> 	1. Savilkuma veidošana
		2. Drapēšana
		3. Sadiegšana
		4. Ieloču veidošana
5.041	<p>Kādu dūrienu var lietot, saujot nelielas šuves, ja nav pieejama šujmašīna?</p>	1. Atpakaļdūrienu jeb roku mašindūrienu
		2. Slēpto dūrienu jeb šujamdūrienu
		3. Apdiedzamo dūrienu
		4. Sadiedzamo dūrienu
5.042	<p>Kādās grupās iedala mašīnvīles pēc to uzbūves un nozīmes?</p>	1. Uzliktās, malu un apdares vīles
		2. Savienojošās, apdares un malu vīles
		3. Apdares, nošūtās un malu vīles
		4. Savienojošās, apdares un plakanvīles
5.043	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Atgludināta vienkāršā savienojuma vīle
		2. Aizgludināta vienkāršā savienojuma vīle
		3. Nogludināta vienkāršā savienojuma vīle
		4. Piegludināta vienkāršā savienojuma vīle
5.044	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Atgludināta vienkāršā savienojuma vīle
		2. Aizgludināta vienkāršā savienojuma vīle
		3. Nogludināta vienkāršā savienojuma vīle
		4. Piegludināta vienkāršā savienojuma vīle
5.045	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Apmalojuma vīle
		2. Dubultā vīle
		3. Uzliktā vīle
		4. Atšūtā vīle
5.046	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Apmalojuma vīle
		2. Dubultā vīle ar slēgtu griezuma malu
		3. Veļas vīle
		4. Nolocītā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.047	<p>Kādam mašīnvīļu grupai pieder zīmējumā parādītā vīle?</p> 	1. Malu vīlēm
		2. Savienojošām vīlēm
		3. Dekoratīvajām vīlēm
		4. Šķietamajām vīlēm
5.048	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Atšūtā vīle
		2. Apšūtā vīle
		3. Uzliktā vīle
		4. Nošūtā vīle
5.049	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu
		2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu
		3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu
		4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.050	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu
		2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu
		3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu
		4. Uzliktā vīle ar vaļēju griezuma malu
5.051	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu
		2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu
		3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu
		4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.052	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Atšūtā vīle
		2. Apšūtā vīle
		3. Uzliktā vīle
		4. Nošūtā vīle

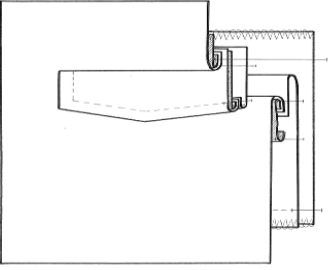
5.053	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Sadurvīle 2. Uzliktā vīle 3. Plakanvīle 4. Šķietamā vīle
5.054	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Ietvarotā apvērsumvīle 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Apšūtā vīle ar pārmalojumu 4. Apmalojuma vīle ar slēgtu griezuma malu
5.055	Kā sauc shēmā parādīto vīli? 	1. Nolocītā vīle 2. Dubultvīle 3. Nošūtā vīle 4. Atšūtā vīle
5.056	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Dubultvīle 2. Plakanvīle 3. Nošūtā vīle 4. Sadurvīle
5.057	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Divreiz nošūta nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu 4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.058	Ar kādu vīli visbiežāk uzšuj uzlikto kabatu?	1. Nolocītu vīli ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīli ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocītu vīli ar vaļēju griezuma malu 4. Uzlikto vīli ar slēgtu griezuma malu
5.059	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Nolocīta vīle 2. Apmalojuma vīle 3. Vīle ar apmalojumu 4. Vīle ar iemalojumu
5.060	Kādai vīļu grupai pieder reljefās vīles?	1. Savienjošām vīlēm 2. Malu vīlēm 3. Apdares vīlēm 4. Iemalojuma vīlēm
5.061	Kādai vīļu grupai pieder uzliktās vīles?	1. Savienjošām vīlēm 2. Malu vīlēm 3. Apdares vīlēm 4. Iemalojuma vīlēm
5.062	Kādai vīļu grupai pieder iemalojuma vīles?	1. Savienjošām vīlēm 2. Malu vīlēm 3. Apdares vīlēm 4. Apšūtām vīlēm
5.063	Kā iedala malu vīles?	1. Nolocītās, apšūtās un apmalojuma 2. Sašūtās, aplocītās un iemalojuma 3. Nolocītās un dubultvīles 4. Apmalojuma un iemalojuma
5.064	Kuras ir apdares vīles?	1. Iemalojums, apmalojums, locījums un gofrējums 2. Ieloces, iemalojums, reljefas vīles un šķietamā vīle 3. Reljefas vīles un dekoratīvās vīles 4. Šķietamās vīles un neīstās vīles
5.065	Kādai mašīnvīļu grupai pieder divreiz nošūta nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu?	1. Savienjošām vīlēm 2. Malu vīlēm 3. Apdares vīlēm 4. Atšūtām vīlēm
5.066	Kādas vīles vislabāk izmantot caurspīdīgu audumu šūšanai?	1. Uzliktās vīles 2. Dubultvīles 3. Sadurvīles 4. atšūtās vīles

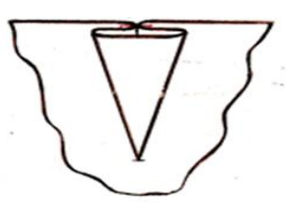
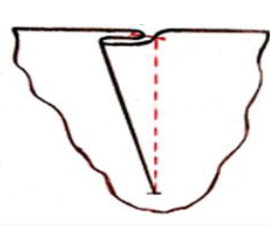
5.067	Kādas mašīnvīles izmanto izstrādājumu dekoratīvajai apdarei un griezuma malu pasargāšanai no iziršanas?	1. Savienjošās vīles 2. Malu vīles 3. Apdares vīles 4. Plakanvīles
5.068	Kādu izstrādājumu šūšanā ieteicams izmantot dubulto vīli?	1. Mēteļu un virsjaku 2. Plānu, caurspīdīga zīda apģērbu 3. Korsežizstrādājumu no elastāna 4. Biezu vīriešu bikšu
5.069	Kādu vīli izmanto, šujot apkakles, pārlokus, aproces?	1. Uzlikto vīli 2. Plakano vīli 3. Apšūto vīli 4. Nolocīto vīli
5.070	Ko šujot izmanto apšūto vīli?	1. Apakšmalas 2. Apkakles, pārlokus, aproces 3. Dūrgalus 4. Volānus, rišas, žabo
5.071	Kādu vīli izmanto, lai iegūtu līniju, kas imitē griezumumu uz neatgriezta detaļas?	1. Dubulto vīli 2. Atšūto vīli 3. Apmalojuma vīli 4. Šķietamo vīli
5.072	Kādam nolūkam var izmantot šķietamo vīli?	1. Lai iegūtu līniju, kas imitē griezumumu uz negriezta detaļas 2. Lai valkāšanas laikā pasargātu griezuma malas no iziršanas 3. Lai piedotu formu atsevišķām detaļām un mezglēm 4. Lai novērstu detaļu deformāciju valkāšanas laikā
5.073	Kādu vīli izmanto plānu, irstošu audumu apstrādei?	1. Apmalojuma vīli ar lenti 2. Divreiz nošūtu vīli ar slēgtu griezuma malu 3. Nolocītu vīli ar vaļēju griezuma malu 4. Uzlikto vīli
5.074	Kādu audumu apstrādē izmanto divreiz nošūtu nolocītu vīli ar slēgtu griezuma malu?	1. Vidēji biezu mēteļaudumu 2. Biezu kokvilnas audumu 3. Plānu, irstošu audumu 4. Plānu mākslīgo kažokādu
5.075	Kur izmanto nolocītu vīli ar neapdiegtu vaļēju griezuma malu?	1. Ārējo griezuma malu apstrādā plāniem, neirstošiem audumiem 2. Zīda audumu kostīmkleitai bez oderes šūšanā 3. Pārloku un aproču izgatavošanā no irstošiem audumiem 4. Vilnas auduma bikšu galu apstrādē
5.076	Kā apstrādā šifona kleitas volāna malu?	1. Ar nolocījumbīli ar vaļēju griezuma malu 2. Ar platu nolocījumbīli ar slēgtu griezuma malu 3. Ar uzlikto vīli ar slēgtu griezuma malu 4. Ar divreiz nošūto nolocījumbīli
5.077	Kā apstrādā vīles apģērbam no caurspīdīga auduma?	1. Šuj apdiezamo šuvi un atgludina 2. Griezummalas apšuj ar specmašīnu un nogludina 3. Šuj dubultvīli vai plakanvīli 4. Griezummalas apstrādā ar zig-zag šuvi
5.078	Kādu dūriena garumu jāizmanto, šujot caurspīdīgus audumus?	1. no 3 līdz 3,5 mm 2. no 2,5 līdz 3 mm 3. no 1,5 līdz 2 mm 4. no 0,5 līdz 1 mm
5.079	Kā jāšuj, lai izveidotu savilkumu vieglajā apģērbā?	1. Ar 0,7 cm roku dūrieniem 2. Jāšuj ar šujmašīnu, veidojot ieloces 3. Jāšuj divas paralēlas mašīnšuves 4. Ar 0,2 cm gariem mašīndūrieniem
5.080	Vienmērīgu savilkumu vieglā apģērba apstrādē veido ...	1. Šujot ar šujmašīnu, veido sīkas ieloces 2. Šujot ar 0,7 cm gariem roku dūrieniem 3. Šujot 0,2 cm garus mašīndūrienus 4. Šujot divas paralēlas mašīnšuves

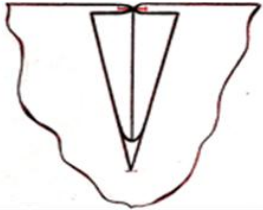
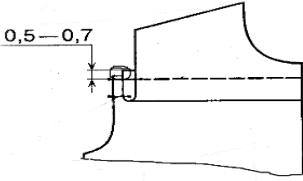
5.081	<p>Kādu mezglu apstrādei var izmantot attēlos redzamās vīles?</p> 	1. Kabatu apstrādē
		2. Reljefvīles apstrādē
		3. Apakšmalas apstrādē
		4. Aizdares apstrādē
5.082	Sānu vīles mētelim tiek apdiegtas, ja...	1. Odere ir slēgta 2. Odere ir vaļēja 3. Odere ir bieza 4. Odere ir plāna
5.083	Kā apstrādā sānu vīles mētelim, ja odere ir vaļēja?	1. Apdiedz 2. Apstrādā ar zig-zag šuvi 3. Atgludina un piešuj pie pamatdetāļas 4. Kā vēlās pasūtītājs
5.084	Ar kādu šuvi visbiežāk sašuj detaļas no trikotāžas materiāliem?	1. Apdiegšanas šuvi 2. Savienojošo šuvi 3. Pogcaurumu šuvi 4. Apakšmalas šuvi
5.085	Cilpdūriena šuvi, galvenokārt, izmanto, šujot iekšējās šuves...	1. No trikotāžas materiāla 2. No plēves materiāla 3. No šifona auduma 4. no kokvilnas audumus
5.086	Trikotāžas materiāliem visbiežāk apakšmalas atšūšanai izmanto plakanšuvi, lai...	1. Nodrošinātu šuves elastību valkāšanas laikā 2. Nodrošinātu šuves stingrību valkāšanas laikā 3. Paaugstinātu darba ražīgumu 4. Samazinātu diegu patēriņu
5.087	Kādam nolūkam trikotāžas materiāla šūšanai izmanto adatu ar noapaļotu smaili?	1. Lai materiāla cilpiņas caurcirstu un savilktu 2. Lai materiāla cilpiņas atbīdītu un nesabojātu 3. Lai materiālu nesakausētu 4. Lai neveidotu izvilktus diegus
5.088	Kā piešuj pogu ar caurumiņiem?	1. Ar 3 vai 4 dūrieniem katrā caurumiņā, veidojot pogas kājiņu 2. Ar 6 vai 7 dūrieniem katrā caurumiņā, pievelkot pie materiāla 3. Ar 1 vai 2 dūrieniem katrā caurumiņā, veidojot gaisa cilpu 4. Ar 10 dūrieniem katrā caurumiņā, veidojot vairākus mezglus
5.089	Piešujot pogu ar caurumiņiem, diega kājiņas augstums atkarīgs no...	1. Pogas diametra 2. Auduma biezuma 3. Pogas biezuma 4. Diega numura
5.090	Kā šujot veido kājiņu pogai ar caurumiņiem?	1. Kājiņu aptin ar 2–3 vijumiem, nostiprina ar 3–4 dūrieniem 2. Kājiņu aptin ar 6–8 vijumiem, nostiprina ar 3–4 mezgliem 3. Kājiņu aptin ar 1–2 dubultdiegiem, nostiprina ar 5 cm garu cilpu 4. Kājiņu aptin ar 6-kārtīgu diegu, nostiprina ar 6 dūrieniem
5.091	Kur apģērbam ar simetrisku vienrindu aizdari piešuj pogas?	1. Brīvi izvēlētā vietā 2. Uz centra līnijas 3. 0,5 cm no centra līnijas uz detaļas centra pusi 4. 0,5 cm no centra līnijas uz aizdares malas pusi

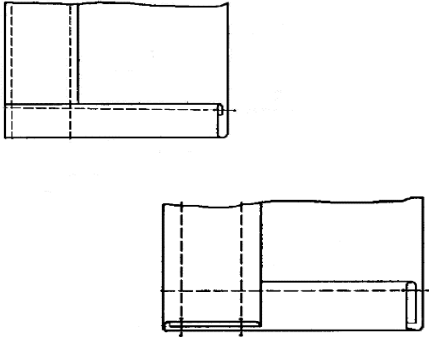
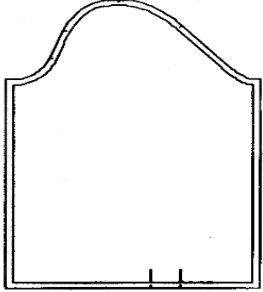
5.092	Pogcauruma garums atkarīgs no...	1. Auduma biezuma un struktūras 2. Pogas diametra, formas un auduma biezuma 3. Modeļa konstrukcijas 4. Pogcauruma izvietojuma
5.093	Ko izmanto, lai virsdrēbēs novērstu pogu izraušanos lielas slodzes gadījumā?	1. Āķus 2. Papildu pogas 3. Pretpogas 4. Dubultas auklas
5.094	Šujot virsdrēbes, pretpogas izmanto, lai ...	1. Novērstu pogu izraušanos lielas slodzes gadījumā 2. Fiksētu izstrādājuma formu 3. Uzlabotu izstrādājuma vizuālo izskatu 4. Atbilstu modes tendencēm
5.095	Kādas pretpogas vislabāk izmantot virsdrēbēs?	1. Tādas pašas kā virsējās pogas 2. Vidēji biezas, lielākas par virsējām pogām 3. Plānas, caurspīdīgas, mazākas par virsējām pogām 4. Atbilstoši modei un novietojumam
5.096	Kuras no nosauktajām apģērba detaļām var sašūt?	1. Aproci un piedurkni 2. Atdaļu un pamatdaļu 3. Pleca vīles 4. Apakšmalu
5.097	Kā sauc piedurknes savienošanu ar izstrādājumu?	1. Piešūšana 2. Apšūšana 3. Iešūšana 4. Ielikšana
5.098	Kuras no nosauktajām apģērba detaļām var iešūt?	1. Jostu 2. Atdaļas 3. Aproces 4. Piedurknes
5.099	No kuras puses savieno divas dažāda biezuma detaļas?	1. No biežākas detaļas puses 2. Atkarībā no griezumam malu formas 3. Atkarībā no apģērba veida 4. No plānākās detaļas puses
5.100	Iediedzot piedurkni rocē, piedurknes vīle attiecībā pret izstrādājuma sānu vīli drīkst novietoties...	1. 1–3 cm novirzīta uz priekšdaļas pusi 2. 1–3 cm novirzīta uz mugurdaļas pusi 3. 4–6 cm novirzīta uz priekšdaļas pusi 4. 4–6 cm novirzīta uz mugurdaļas pusi
5.101	Pa kuru detaļu sašuj divas detaļas, ja viena piegriezta drānas taisnvirzienā, otra – slīpvirzienā?	1. Atkarīgs no modeļa un auduma 2. No taisnvirzienā piegrieztās detaļas puses 3. No slīpvirzienā piegrieztās detaļas puses 4. Atkarīgs no detaļas atrašanās vietas
5.102	Kā nostiprina šuvi, iešujot piedurkni rocē?	1. Nostiprina ar 6 cm garu stiprinājumu 2. Šuves galos sasiens vairākus mezglus 3. Šuvi pāršuj 1,5–2 cm pāri tās sākumam 4. Šuves galos izpilda turp-atpakaļ nostiprinājumu
5.103	Kā nostiprina iekšējo šuvju galus vidēji bieziem audumiem?	1. Sasienot diegu galus 2. Ar turp-atpakaļ šuvi 3. Ar slīpu nostiprinājumu 4. Ar zig-zag šuvi
5.104	Kā nostiprina dekoratīvo šuvju galus?	1. Ar turp-atpakaļ šuvi 2. Sasienot mezglus 3. Ar zig-zag šuvi 4. Ar roku dūrieniem
5.105	No kā ir atkarīga diegu izvēle, izpildot izstrādājuma iekšējās šuves?	1. No adatas numura 2. No drānas īpašībām un izstrādājuma veida 3. No vīles atrašanās vietas izstrādājumā 4. No higrotermiskās apstrādes metodes

5.106	Ieteicamais iekšējās vīles platums pārlokam ir...	1. 0,1–0,3cm 2. 0,5–0,7 cm 3. 1,0–1,3 cm 4. 2,0–2,5 cm
5.107	Kādi ir kabatu veidi pēc to konstruktīvā risinājuma?	1. Uzliktās un iegrieztās kabatas, kabatas vīlē 2. Iešūtās, piešūtās un uzšūtās kabatas 3. Portfeļkabatas, sānu kabatas, krūšu kabatas 4. Uzšūtās, nošūtās un atšūtās kabatas
5.108	Kā sauc attēlā redzamo kabatu? 	1. Iegrieztā kabata ar pārloci 2. Uzliktā kabata ar pārloci 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Iegrieztā kabata ar figurālu līsti
5.109	Kā iedala iegrieztās kabatas atkarībā no apstrādes veida?	1. Ar iešūto vai uzšūto līstīti, ar pārloku vai rāmīti 2. Ar pārloci, apmalojumu, sašūto vai piešūto līstīti 3. Kombinētās, vienkāršās un sarežģītās 4. Vienkārstīgās, divkārstīgās un rāmīti
5.110	Kā sauc attēlā redzamo kabatu? 	1. Iegrieztā kabata ar pārloci jeb pārlokkabata 2. Iegrieztā kabata rāmīti jeb ietvarkabata 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Uzliktā kabata ar pārloci
5.111	Kā sauc attēlā redzamo kabatu? 	1. Iegrieztā kabata ar pārloci 2. Iegrieztā kabata ar uzšūto līsti 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Uzliktā kabata ar pārloci

5.112	<p>Kā sauc attēlā redzamo kabatu?</p> 	1. Iegrieztā kabata ar pārloci
		2. Iegrieztā kabata ar uzšūto līsti
		3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem
		4. Uzliktā kabata ar pārloci
5.113	Kā salīdzina uzliktās kabatas simetriju?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārlokot garenvirzienā un saskaņojot kabatas malas 2. Pārlokot šķērsvirzienā un saskaņojot stūrus 3. Izmērot garumu un platumu ar lineālu 4. Pārlokot garenvirzienā un pārbaudot vīļu uzlaides
5.114	Uzliktās kabatas augšējo vīles pielaidi nostiprina ar līmes materiālu, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valkāšanas laikā neirtu augšējā griezummalā 2. Viegļāk šūt dekoratīvo nošuvi 3. Valkāšanas laikā augšējā griezummalā nedeformētos 4. Viegļāk uzšūt kabatu
5.115	Kā apstrādā uzliktās kabatas augšējo vīles pielaidi, lai tā valkāšanas procesā nedeformētos?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nostiprina ar līmes materiālu 2. Apstrādā ar apšuvi, kas piegriezta slīpā diegā 3. Piešuj pie pamatdaļas 4. Nošuj dekoratīvo šuvi
5.116	Apstrādājot kabatas, garensloksni izmanto...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai, paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums 2. Lai iegūtu dekoratīvu efektu 3. Lai novērstu kabatas deformāciju 4. Lai kabatas maisiņi nav jāpiegriež no oderauduma
5.117	Kāda detaļa jāizmanto, apstrādājot iegrieztās kabatas, lai valkāšanas laikā novērstu kabatas deformāciju?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apšuvi 2. Līstīti 3. Garensloksni 4. Eģi
5.118	Apstrādājot kabatas, pretskatu izmanto...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kā dekoratīvu elementu 2. Lai, paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums 3. Lai novērstu kabatas deformāciju valkāšanas laikā 4. Lai ērtāk būtu apstrādāt
5.119	Sašujot kabatas maisiņus, tā stūrus...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noapaļo 2. Uztur 3. Savelk 4. Iešķeļ
5.120	Kāda detaļa jāizmanto, apstrādājot iegrieztās kabatas, lai paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garensloksni 2. Pretskatu 3. Apšuvi 4. Eģi
5.121	Izgatavojot ietvara kabatu vieglajos apģērbos, izmanto...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Divas apšuves, garensloksni, kabatas maisiņus 2. Līsti, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 3. Vienu apšuvi, garensloksni, kabatas maisiņus 4. Pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus
5.122	Izgatavojot ietvarkabatu virsējam apģērbam, izmanto...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vienu apšuvi, garensloksni, kabatas maisiņus 2. Pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 3. Līstīti, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 4. Divas apšuves, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus
5.123	Par cik cm apšuves garums iegrieztai kabatai lielāks par kabatas garumu gatavā veidā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Par 3 līdz 4 cm 2. Par 1 līdz 2 cm 3. Par 0,5 līdz 0,7 cm 4. Par 2 līdz 2,6 cm
5.124	Cik plata ir apšuve gatavā veidā iegrieztai kabatai ar pārlocu un divām apšuvēm?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No 3–4 mm 2. No 5–7 mm 3. No 8–10 mm 4. No 11–12 mm

5.125	Apstrādājot kleitas kakli ar apšuvi pēc formas, noapaļojuma vietās vīli var...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iešķelt 2. Pilnīgi izgriezt 3. Stipri piegludināt 4. Izstiept
5.126	Kā vajadzētu rīkoties, lai izvairītos no kakles izstiepšanas, piešujot apmalojuma lenti?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kakli pastiepj, lenti nedaudz uztur 2. Lenti nestiepj un neuztur, kakles formu nemaina 3. Lenti piestiepj, kakles formu un garumu nemaina 4. Kakli piestiepj, lentes garumu nemaina
5.127	Kā vislabāk šūt auduma rullīti (lentīti) cilpiņu izgatavošanai?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šujot audums jāstiepj, lai, izverot uz labo pusi, šuve netrūktu 2. Jāšuj ar lieliem dūrieniem, lai šuve nestieptos 3. Jāizvēlas diegs košās krāsās 4. Pirms sašūšanas detaļa jānolīmē ar starpliku
5.128	Kādam jābūt zemapmales daļu savienojuma virzienam?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Horizontālam vai robotam 2. Pēc formas 3. Zig-zag veidā 4. Horizontālam vai slīpam
5.129	Kā jāapstrādā zemapmales iekšējais griezumš?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atbilstoši tehnoloģiskajām prasībām 2. Kā ērtāk apstrādāt 3. Atbilstoši modes tendencēm 4. Pēc pasūtītāja vēlmēm
5.130	Kā jānovieto pogcaurumam attiecībā pret zemapmales daļu savienojuma šuvi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ne tuvāk kā 2 cm līdz šuvei 2. Tieši virsū uz šuves 3. Ne tālāk kā 5 cm no šuves 4. Vidū starp divām šuvēm
5.131	Kā iedala iešuves atkarībā no to apstrādes paņēmiena pirms higrotermiskās apstrādes?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārgrieztas un nepārgrieztas 2. Atlocītas un nolocītas 3. Sašūtas un apšūtas 4. Atgludinātas un aizgludinātas
5.132	Kā pareizi sašuj krūšu iešuves?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No iešuves gala uz griezuma malu 2. Atkarībā no apstrādes ērtuma 3. No griezuma malas uz iešuves galu 4. Atkarībā no auduma biezuma
5.133	Kā apstrādā iešuves mēteļos no bieziem audumiem?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nogludina uz pusēm 2. Atstāj nenogludinātas 3. Pārgriež un atgludina 4. Izgriež un sagludina
5.134	Kas attēlots zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atgludināta iešuve 2. Nogludināta iešuve 3. Aizgludināta iešuve 4. Sagludināta iešuve
5.135	Kas attēlots zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atgludināta iešuve 2. Nogludināta iešuve 3. Aizgludināta iešuve 4. Sagludināta iešuve

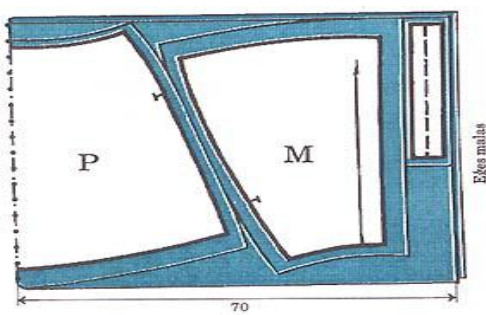
5.136	Kāda iešuve attēlota zīmējumā? 	1. Pārgriezta un nogludināta
		2. Pārgriezta un atgludināta
		3. Nepārgriezta un aizgludināta
		4. Nepārgriezta un atgludināta
5.137	Kas ir ieloces?	1. Tvaicēšanas, sagludināšanas un detaļu formēšanas paņēmieni
		2. Viens no iešuvju aizvietošanas veidiem, dekoratīvs elements
		3. Īpašs konstruēšanas un modelēšanas metodes elements
		4. Mākslinieciskās apdares paņēmieni
5.138	Viens no iešuvju aizvietošanas veidiem ir ...	1. Volāni
		2. Pogcaurumi
		3. Ieloces
		4. Aplikācijas
5.139	Kāda mezglā apstrāde ir attēlota zīmējumā? 	1. Atdaļas piešūšana
		2. Ielaiduma piešūšana
		3. Piedurknes iešūšana
		4. Kabatas iešūšana
5.140	No kā atkarīga kleitas svārku daļas apakšmalas apstrādes paņēmiena izvēle?	1. No modes tendencēm
		2. No apstrādes ērtuma
		3. No auduma veida un modeļa
		4. No šujmašīnas klases
5.141	Ko izmanto apģērbu izgatavošanā, lai fiksētu izstrādājuma formu un uzlabotu to izskatu?	1. Vatelīnu
		2. Oderi
		3. Starplikas
		4. Sinteponu
5.142	Līmes starplikas būs piemērotas apģērbu izgatavošanai, ja...	1. Audumu drīkst gludināt vai tvaicēt
		2. Audumu nedrīkst gludināt un tvaicēt
		3. Izmanto dublētos materiālus
		4. Audums ir ļoti caurspīdīgs
5.143	Kur nepieciešams izmantot līmes eģes virsdrēbju apstrādē?	1. Priekšmalā, pa atloka locījuma līniju, kakli, roci
		2. Apakšmalā, piedurkņu dūrgalu uzlaidēs, kaklē
		3. Priekšmalā, apakšmalas uzlaidē
		4. Priekšmalas stūru un dūrgalu uzlaidēs
5.144	Kādas detaļas ir jāpiegriež no līmes starplikas krekla tipa apkaklei ar atsevišķi grieztu stāvdaļu?	1. Starplika atlokāmās daļas zemapkaklei
		2. Starplika virsējai un apakšējai stāvdaļai
		3. Starplika apkakles atlokāmāi daļai
		4. Starplika virsapkaklei un stāvdaļai
5.145	No kuras virsapkakles puses tiek pievienota līmes starplika?	1. No detaļas kreisās puses
		2. No detaļas labās puses
		3. No detaļas virspuses
		4. No detaļas abām pusēm
5.146	No kuras detaļas puses sašuj plecu vīles?	1. No priekšdaļas puses
		2. No mugurdaļas puses
		3. Daļu no priekšdaļas, daļu no mugurdaļas puses
		4. Vispirms no priekšdaļas, pēc tam no mugurdaļas puses

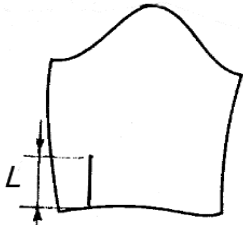
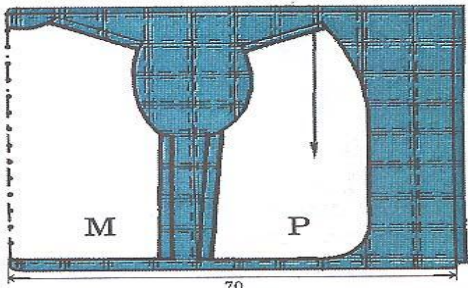
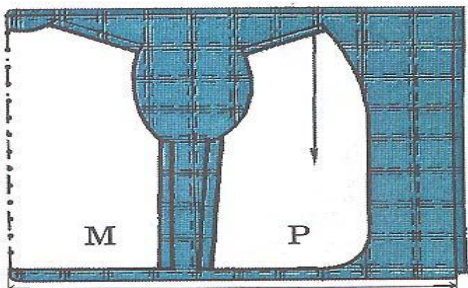
5.147	No kuras detaļas puses veic sadiegšanu, ja ir dažāda garuma detaļas?	1. No garākās detaļas puses 2. No īsākās detaļas puses 3. Sāk no garākās, beidz no īsākās detaļas puses 4. Sāk no īsākās, beidz garās detaļas pusē
5.148	Atlokāmo apkakli apšuj no...	1. Zemapkakles puses 2. Virsapkakles puses 3. Atkarībā no auduma biezuma 4. Atkarībā no apstrādes veida
5.149	Kāda mezgla apstrāde attēlota zīmējumā? 	1. Priekšmalas stūru apstrāde 2. Apkakles stūru apstrāde 3. Pārloka stūru apstrāde 4. Atloka stūru apstrāde
5.150	Kā novietojas pārmaļojums priekšmalai, ja izstrādājumam ir atloki?	1. Pārmaļojums novietojas no zemapmales puses 2. Pārmaļojums novietojas no pamatdetaļas puses 3. Pārmaļojuma novietojums mainās atloka locījuma vietā 4. Pārmaļojuma novietojums atkarīgs no aizdares veida
5.151	No kā atkarīgs ir pārmaļojuma lielums atlokāmai apkaklei?	1. Auduma biezuma 2. Vīļu platuma 3. Izstrādājuma veida 4. Apkakles formas
5.152	Kad ieteicams svārkos iešūt slēpto rāvējslēdzēju?	1. Pēc izstrādājuma pilnīgas sašūšanas 2. Pirms izstrādājuma vīles sašūšanas 3. Pēc izstrādājuma vīles sašūšanas 4. Pirms izstrādājuma piegriešanas
5.153	Kādā virzienā jāšuj rāvējslēdzējs svārkos?	1. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no lejas uz augšu 2. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no augšas uz leju 3. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj pretējos virzienos 4. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no vidus
5.154	Kāda apstrādes metode var būt izmantota attēlotās piedurknes dūrgala apstrādei? 	1. Ar nolocījumu 2. Ar aproci 3. Ar kopgrieztu atloku 4. Ar šķietamo šķēlumu
5.155	Kas ir auduma plisēšana?	1. Smalku ieloču iegūšana 2. Sīku iešuvju iegūšana 3. Auduma drapēšana 4. Auduma stiepšana
5.156	Cik reizes garāku par pamatdetaļu piegriez rišu, lai veidotu vidēju savilkumu?	1. 1,5 reizes 2. 2 reizes 3. 3 reizes 4. 1,2 reizes

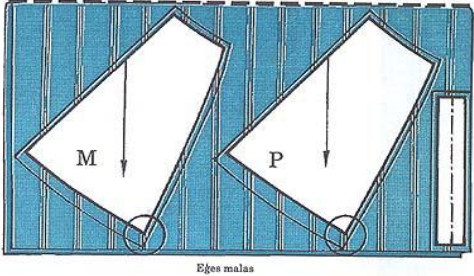
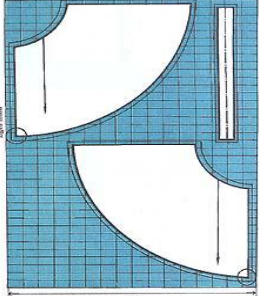
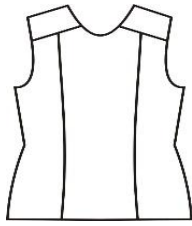
5.157	Kādam nolūkam 1 cm no roces griezuma nošuj mašīnas šuvi?	1. Lai ērtāk iešūtu piedurkni 2. Lai pasargātu roci no izstiepšanās 3. Lai pasargātu vīli no iziršanas 4. Lai veidotu uzturējumu
5.158	Ko raksturo apģērba dažādi nevienmērīgi nodiluma defekti?	1. Apģērba materiāla raksturojumu 2. Apģērba fizisko jeb ekspluatācijas novalkājumu 3. Apģērba neatbilstību modes tendencēm 4. Brāķi apģērba šūšanas procesā
5.159	Kas raksturo apģērba fizisko jeb ekspluatācijas novalkājumu?	1. Izrautas pogas, atplēsta apakšmala 2. Detaļas, kas kļuvušas nemodernas 3. Dažādi nevienmērīgi nodiluma defekti 4. Pielietoto materiālu raksturojums
5.160	Kā veic svārku jostas formēšanu?	1. Stiepj jostas locījumu un sagludina griezuma malu 2. Jostu stiepj, lai pasargātu no saraušanās 3. Stiepj jostas griezummalu un sagludina locījumu 4. Jostu vidusdaļā stiepj un galos sagludina
5.161	Kādam jābūt rišas savilkumam pa apkakles ārējo griezummalu?	1. Vienmērīgi sadalītam pa visu griezummalu 2. Lielākam stūros nekā taisnajās malās 3. Mazākam stūros nekā taisnajās malās 4. Atkarīgs no modeļa un auduma
5.162	Kā sauc attālumu no ieloces iekšējās līnijas līdz locījuma ārējai līnijai?	1. Ieloces dziļums 2. Ieloces platums 3. Ieloces garums 4. Ieloces biezums
5.163	No kā ir atkarīgs ieločsvārku ieloces dziļums?	1. No modeļa, auduma un gurnu apkārtmēra 2. No modeļa, auduma un vidukļa apkārtmēra 3. No auduma faktūras 4. No šūšanas paņēmiena
5.164	No kuras puses apšuj pārloku, kas sastāv no pamatauduma un oderes?	1. Oderes puses 2. Pamatauduma puses 3. Atkarībā no auduma 4. Atkarībā no apstrādes veida
5.165	Kāda veida piedurknes vīli sašuj no priekšdaļas puses?	1. Vienvīles piedurknes 2. Divvīļu piedurknes 3. Iešūtās piedurknes 4. Piedurknes ar savilkumu
5.166	No kā ir atkarīgs izstrādājuma aizdares platums?	1. No dekoratīvās nošuves platuma 2. No modeļa, pogas diametra un formas, apģērba veida 3. No pogas formas, apģērba piegriezuma, stilistikas 4. No auduma biezuma un faktūras
5.167	Cik liela ir vienpusīgās ieloces pielaide, ja ieloces dziļums ir 4 cm?	1. 4 cm 2. 8 cm 3. 12 cm 4. 14 cm
5.168	Cik liela ir pretieloces pielaide, ja ieloces dziļums ir 3,5 cm?	1. 4 cm 2. 8 cm 3. 12 cm 4. 14 cm
5.169	Kurā vietā novietojas aizdare piedurknes apakšmalā?	1. 1/2 daļā no piedurknes apakšmalas platuma 2. 1/3 daļā no piedurknes apakšmalas platuma 3. 1/4 daļā no piedurknes apakšmalas platuma 4. 1/5 daļā no piedurknes apakšmalas platuma
5.170	Kādu visbiežāk izvēlas vīles platumu, apšujot vestei kakli, priekšmalu un roci ar oderi?	1. 0,7 cm 2. 0,8–1,0 cm 3. 1,0–1,5 cm 4. Pēc izvēles

5.171	Kādā attālumā novietojas oderes apakšmalas locījums no žaketes apakšmalas locījuma?	1. 0,5 cm 2. 0,1 cm 3. 2 cm 4. 1 cm
5.172	Kā novietojas šķēlums divvīļu iešūtā piedurknē?	1. Priekšējā vīlē 2. Elkoņa vīlē 3. Soļa vīlē 4. Sānu vīlē
5.173	Izstrādājumos no trikotāžas aizdares malas nostiprina ar...	1. Elastīgo līmaudumu 2. Flizelīnu ar punktveida līmes klājumu 3. Flizelīnu ar vienlaidus līmes klājumu 4. Līmdrēbi uz bieza austa pamata
5.174	Izstrādājumos no trikotāžas materiāla plecu vīli no izstiepšanās pasargā ...	1. Trīskārtīgi nošūta šuve 2. Platāka vīle 3. Vienlaicīgi piešūta lentīte 4. Apmalots pleca griezumam
5.175	Kāds process jāveic, lai veidotu nepieciešamo detaļu formu, apstrādātu vīles un piešķirtu izstrādājumam kvalitatīvu izskatu?	1. Dekatēšana 2. Higrotermiskā apstrāde 3. Tvaicēšanas apstrāde 4. Presēšana
5.176	Kā izskaidro saīsinājumu HTA?	1. Higrotermiskā apstrāde 2. Hidrotermiskā apstrāde 3. Hidroskopiskā apdare 4. Higroskopiskā apdare
5.177	Kādi faktori ietekmē higrotermiskās apstrādes rezultātu?	1. Temperatūra, laiks, spiediens 2. Mitrināšana, temperatūra, gludekļa svars 3. Temperatūra, spiediens, auduma biezums 4. Laiks, mitrināšana, temperatūra, spiediens
5.178	Kāda ir higrotermiskās apstrādes iedarbība uz audumu vai izstrādājumu?	1. Tvaicējoša, presējoša un destabilizējoša 2. Gludinoša, formējoša un stabilizējoša 3. Deformējoša un stiepjoša 4. Samazinoša un formatējoša
5.179	Ar kādiem agregātiem uzņēmumos parasti veic higrotermisko apstrādi?	1. Ar gludekļiem, presēm un tvaika manekeniem 2. Ar fēniem, gludekļiem un ruļļiem 3. Ar presēm, spiedēm un gludekļiem 4. Ar manekeniem, kompresoriem un plefizeriem
5.180	Ar ko visbiežāk veic higrotermisko apstrādi, individuāli izgatavojot apģērbu?	1. Ar gludekļiem 2. Ar kalandriem 3. Ar presēm 4. Ar manekeniem
5.181	Uzsākot higrotermisko apstrādi, izvēlētos režīmus pārbauda, lai...	1. Apstrādes laikā nesabojātu audumu 2. Noteiktu šķiedru sastāvu 3. Apstrādes laikā novērstu savēlšanos 4. Noteiktu auduma stiepjamību
5.182	Kā pārbauda gludekļa sasilšanas pakāpi?	1. Paskatoties regulatora rādījumu 2. Pieliekot mitru pirkstu pie gludekļa sildvirsmas 3. Gludinot izstrādājuma apakšmalu 4. Gludinot auduma paraudziņu
5.183	Kas ir auduma tvaikošana?	1. Locījuma vietu, burzījumu likvidēšana 2. Detaļas malas vai detaļas pagarināšana 3. Spīduma noņemšana, kas radies gludināšanas rezultātā 4. Vīles vai locījuma malas biezuma samazināšana
5.184	Kādam nolūkam izmanto tvaika manekenus?	1. Vīļu atgludināšanai 2. Nobeiguma higrotermiskai apstrādei 3. Auduma dekatēšanai 4. Sākotnējai apkakles formatēšanai

5.185	Kas ir materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sašķiešanās 2. Saraušanās 3. Izstiepšanās 4. Savelšanās
5.186	Kas ir saraušanās?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materiāla izmēra palielināšanās siltuma un slapjuma iedarbībā 2. Materiāla izmēra stabilizēšanā siltuma iedarbībā 3. Materiāla izmēra samazināšanās mitruma iedarbībā 4. Materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā
5.187	Kāds ir obligāts kvalitatīva gludināšanas rezultāta nosacījums?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visas gludināšanas operācijas jāizpilda noteiktu laiku 2. Visas gludināšanas operācijas jāturpina līdz pilnīgai auduma izžūšanai. 3. Gludināt tikai no izstrādājuma labās puses 4. Visas gludināšanas operācijas jāpārtrauc, kamēr audums vēl ir mitrs
5.188	Kā gludina visas apkārtgrieztās detaļas (apkakles, atlokus, pārloces)?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No virsējās detaļas puses 2. Atkarīgs no modes tendencēm 3. No apakšējās detaļas puses 4. Atkarīgs no modeļa sarežģītības
5.189	Kas ir spīduma noņemšana, kas radusies gludināšanas rezultātā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gludināšana 2. Dekatēšana 3. Tvaicēšana 4. Dublēšana
5.190	Kā veic svārku jostas formēšanu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stiepj jostas locījumu un sagludina griezuma malu 2. Jostu stiepj, lai pasargātu no saraušanās 3. Stiepj jostas griezummalu un sagludina locījumu 4. Jostu vidusdaļā stiepj un galos sagludina
5.191	Kāda darbība jāveic pirms izstrādājuma piegriešanas, lai novērstu auduma saraušanos tā apstrādes procesā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dekatēšana 2. Izstiepšana 3. Sagludināšana 4. Nolīdzināšana
5.192	Vieglajos apģērbos pleca un vidukļa iešuves nogludina...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uz sānu vīļu pusi 2. Uz detaļas centra pusi 3. Uz pusēm 4. Atbilstoši pasūtītāja vēlmēm
5.193	Ja gludekļa gludināmā virsma ir saskrāpēta, tad...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Var sabojāt audumu 2. Samazinās virsmas temperatūra 3. Apdraudēta darba drošība 4. Samazinās darba kvantitāte
5.194	Kādiem audumiem no mitruma uz auduma virsmas var veidoties traipi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zīdam un krepsatīnam 2. Kokvilnai un linam 3. Samtam un flīsam 4. Velvetam un vilnai
5.195	Kādi ir riski sabojāt samta izstrādājumus, nepareizi tos gludinot?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piegludināta plūksna un ūdens tvaika traipi 2. Savelta plūksna un tvaika gludekļa traipi 3. Pilings uz auduma 4. Piepresēta plūksna
5.196	Kā gludināt ādas izstrādājumus?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No labās puses caur mitru gludināmo drānu 2. No labās puses caur sausu gludināmo drānu 3. No kreisās puses ar mēreni karstu gludekli caur sausu gludināmo drānu 4. No kreisās puses ar stipri karstu gludekli caur slapju gludināmo drānu
5.197	Ko nozīmē detaļu unifikācija?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļas vienādas vairākiem modeļiem 2. Iespēja izmantot universālas šujmašīnas 3. Detaļu piegriešanas metode 4. Detaļas ir atšķirīgas pēc konstrukcijas

5.198	Kas ir nedalāmā operācija?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izpilda vienā paņēmienā uz vienas iekārtas 2. Izpilda vienā paņēmienā uz vairākām iekārtām 3. Izpilda vairākos paņēmienos uz divām iekārtām 4. Izpilda vairākos paņēmienos ar rokām un gludekli
5.199	Ko veido vairāku nedalāmo operāciju kopums?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehnoloģisko operāciju 2. Organizatorisko operāciju 3. Salikto operāciju 4. Kombinēto operāciju
5.200	Kādi auduma parametri jānosaka pirms lekālu izvietojuma uz auduma?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Labā puse, plūksnas virziens, raksta virziens un simetrija 2. Auduma struktūra, pinuma veids, īpašības un daudzums 3. Auduma daudzums, krāsojums un biežums 4. Auduma faktūra un tehnoloģiskās īpašības
5.201	Kā izvietotas detaļas izklājumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļas izvietotas abos virzienos 2. Detaļas izvietotas vienā virzienā 3. Detaļas izvietotas pa diagonāli 4. Detaļas izvietotas brīvi
5.202	Ja audums ir elastīgs tikai vienā virzienā, tad izstrādājums ir jāpiegriež tā, lai tas stieptos...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platumā 2. Garumā 3. Šķērsvirzienā 4. Jebkurā virzienā
5.203	No elastīgajiem audumiem visērtākie valkāšanas laikā ir tie, kas stiepijas...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garenvirzienā 2. Šķērsvirzienā 3. Abos virzienos vienlaicīgi 4. Garumā un diagonāli
5.204	Ko vajadzētu darīt pirms piegriešanas, lai novērstu auduma saraušanos apstrādes procesā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audumu izgludināt 2. Audumu dekatēt 3. Audumu izstiept 4. Audumu sagludināt
5.205	Auduma dekatēšanu pirms piegriešanas veic, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Novērstu auduma saraušanos apstrādes procesā 2. Atvieglotu atsevišķu detaļu piegriešanu 3. Noteiktu atbilstošu gludināšanas režīmu 4. Izgludinātu burzījumus, kas radušies to uzglabājot
5.206	Kā jāpiegriež lente, izgatavojot apmalojumu ar slēgtu griezumam malu un dubultu lenti?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taisnā diega virzienā 2. Perpendikulāri taisnā diega virzienam 3. 45° leņķī pret taisnā diega virzienu 4. Brīvi izvēlētā virzienā
5.207	Kā iet taisnā diega virziens bikšu priekšdaļas detaļā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paralēli sānu līnijai 2. Paralēli soļa līnijai 3. Paralēli apakšmalas līnijai 4. Paralēli iegludes līnijai
5.208	Kāpēc žaketes oderes mugurdaļu piegriež ar ieloci vidusvīlē?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pēc figūras īpatnībām 2. Kustības brīvībai 3. Lai vieglāk piesūt 4. Pēc modeļa prasībām
5.209	Mugurdaļas vidussvīles platums gatavam izstrādājumam pieguloša silueta kleitai ir ..	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1,7–2,0 cm 2. 2,5–3,0 cm 3. 3,0–4,0 cm 4. 1,0–1,5 cm

5.210	No cik daļām var būt piegriezta zemapmale no caurspīdīga auduma?	1. No 1 daļas 2. No 2 daļām 3. No 3 daļām 4. Nav noteikts
5.211	No cik daļām var būt piegriezta zemapmale, ja aizdare ir līdz vidukļa līnijai?	1. No 1–2 daļām 2. No 2–3 daļām 3. No 3–4 daļām 4. No 5–6 daļām
5.212	Cik gara apšuve jāpiegriež piedurknes iegriezuma apstrādei (apmalots iegriezums), zinot iegriezuma garumu L? 	1. Apšuves garums = L 2. Apšuves garums = 3 x L 3. Apšuves garums = 2 x L 4. Apšuves garums = 4 x L
5.213	Piegriežot apģērbu no samta, lekālus uz auduma izvieta...	1. Plūksnas virzienā 2. Pretplūksnas virzienā 3. Pa diagonāli plūksnas virzienam 4. Kā labāk var izveidot izklājumu
5.214	Kur novietojas taisnā diega virziens mugurdaļas detaļā? 	1. No pleca griezuma uz roces līniju 2. Sakrīt ar sānu griezumu 3. Sakrīt ar auduma locījuma līniju 4. Paralēli detaļas lejas malai
5.215	Ko norāda līnija ar bultu, kas redzama uz priekšdaļas detaļas? 	1. Taisnā diega virzienu 2. Slīpā diega virzienu 3. Detaļas centru 4. Piegriešanas virzienu
5.216	Piegriežot apģērbu no plūksnaina vilnas auduma, lekālus uz auduma izvieta...	1. Plūksnas virzienā 2. Pretplūksnas virzienā 3. Diagonāli plūksnas virzienam 4. Kā labāk var izveidot izklājumu
5.217	Ko izvēlas detaļas centram, ja veido izklājumu uz asimetriski rūtaina vai svītraina auduma?	1. Redzamāko rūti vai svītru 2. Jebkuru rūti vai svītru 3. Pēc detaļu konfigurācijas 4. Kā labāk var izveidot izklājumu

5.218	<p>Kādā virzienā tiks piegrieztas svārku detaļas?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svītru virzienā 2. Perpendikulāri svītrām 3. Slīpā diega virzienā 4. Taisnā diega virzienā
5.219	<p>Kādā virzienā izvietosies rūtis gatavos svārkos, kas piegriezti pēc redzamā izklājuma?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 60° leņķī pret lejas malu 2. Perpendikulāri sānu līnijai 3. Diagonāli pret sānu līniju 4. Taisni no augšas uz leju
5.220	<p>Atzīmējiet pareizo blūzes priekšdaļas detaļu kombināciju!</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atdaļa – 1 detaļa, vidusdaļa – 1 detaļa, sānu daļa – 2 detaļas 2. Atdaļa – 2 detaļas, vidusdaļa – 1 detaļa, sānu daļa – 2 detaļas 3. Atdaļa – 2 detaļas, vidusdaļa – 2 detaļas, sānu daļa – 2 detaļas 4. Atdaļa – 1 detaļa, vidusdaļa – 1 detaļa, sānu daļa – 1 detaļa

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
6.01	Kā sauc komercreģistrā ierakstītu fizisku personu?	1. Uzņēmuma darbinieks 2. Individuālais komersants 3. Pašnodarbināta persona 4. Publiskais komersants
6.02	Kas ir saimnieciskā darbība?	1. Saimniekošana piemājas saimniecībā 2. Darbs pie saimnieka par atlīdzību 3. Jebkura sistemātiska, patstāvīga darbība par atlīdzību 4. Epizodisku pirkšanas-pārdošanas darījumu veikšana
6.03	Kā skaidrot apzīmējumu "SIA"?	1. Sabiedriska interešu apvienība 2. Sabiedrība ar ierobežotu atbildību 3. Sabiedrība individuālai apsaimniekošanai 4. Sabiedriska izdevēju asociācija
6.04	Kā skaidrot apzīmējumu "IK"?	1. Individuālais komersants 2. Individuālais kalpotājs 3. Interesu klubs 4. Interesu kopiena
6.05	Kāda ir individuālā komersanta atbildība par savām saistībām?	1. Par savām saistībām atbild ar visu savu mantu 2. Par savām saistībām atbild ar 50% savas mantas 3. Par savām saistībām atbild tikai ar 50 EUR naudas sodu 4. Par savām saistībām atbild ar daļu kopmantas
6.06	Jebkura fiziskā persona, kuru nodarbina darba devējs, arī valsts civildienesta ierēdņi un personas, kuras nodarbinātas ražošanas vai mācību prakses laikā ir...	1. Nodarbinātais 2. Nodarbinātājs 3. Uzņēmējs 4. Saimnieks
6.07	Kādām personām saskaņā ar Darba likumu nenosaka pārbaudes laiku?	1. Personām, kuras ir jaunākas par 18 gadiem 2. Personām, kuras ir jaunākas par 18 gadiem, un pensionāriem 3. Personām, kuras ir jaunākas par 21 gadu 4. Personām, kuras ir jaunākas par 21 gadu, un invalīdiem
6.08	Kāds ir pārbaudes laika maksimālais termiņš, noslēdzot darba līgumu ar darbinieku?	1. Ne ilgāk kā viens mēnesis 2. Ne ilgāk kā divi mēneši 3. Ne ilgāk kā trīs mēneši 4. Ne ilgāk kā četri mēneši
6.09	Kā sauc ražošanas izmaksas, kas nemainās atkarībā no ražošanas apjoma?	1. Mainīgās 2. Ilgstošās 3. Patstāvīgās 4. Vienreizējās
6.10	Kā aprēķina uzņēmuma kopīgos ieņēmumus?	1. Pašizmaksa reiz daudzums 2. Tirgus cena reiz daudzums 3. Peļņa mīnus izmaksas 4. Tirgus cena mīnus pašizmaksa

6.11	Kā aprēķina uzņēmuma peļņu?	1. Izdevumi mīnus nodokļi 2. Ieņēmumi mīnus izmaksas 3. Ienākumi mīnus mainīgās izmaksas 4. Ieņēmumi mīnus nodokļi
6.12	Kas ir inflācija?	1. Deflācijas veids 2. Vispārēja cenu līmeņa paaugstināšanās 3. Valūtas kurss 4. Vispārēja cenu līmeņa pazemināšanās
6.13	Kā sauc gada laikā valstī saražoto gala produktu un pakalpojumu summāro vērtību tirgus cenās?	1. Preču krājumi 2. Nacionālais ienākums 3. Iekšzemes kopprodukts 4. Tirgus aktivitātes rādītājs
6.14	Kādā gadījumā rodas valsts budžeta deficīts?	1. Valsts izdevumi samazinās 2. Valsts izdevumi pārsniedz ieņēmumus 3. Ieņēmumi no nodokļiem palielinās 4. Valsts ieņēmumi un izdevumi ir līdzsvarā
6.15	Preču daudzums, ko uzņēmums saražo noteiktā laika vienībā, raksturo...	1. Piedāvājumu 2. Resursu apjomu 3. Darba ražīgumu 4. Krājumu lielumu
6.16	Kā sauc obligātus, ar likumu noteiktus maksājumus valsts budžetā valsts vispārīgo izdevumu segšanai?	1. Nodokļi 2. Dotācijas 3. Atskaitījumi 4. Ieguldījumi
6.17	Kādus nodokļus piemēro, aprēķinot darba algu?	1. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un pievienotās vērtības nodokli 2. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un nekustamā īpašuma nodokli 3. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas 4. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un uzņēmuma ienākuma nodokli
6.18	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis ir jāmaksā...	1. Fiziskām personām, kas gūst ienākumus 2. Juridiskām personām, kas gūst ienākumus 3. Fiziskām personām, kas strādā algotu darbu 4. Fiziskām un juridiskām personām
6.19	Ko izskaidro saīsinājumu VSAOI?	1. Valsts sadalāmās apdrošināšanas obligātās izmaksas 2. Valsts sistemātiskās attiecināmās obligātās iemaksas 3. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās izmaksas 4. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas
6.20	Kas valstī nosaka minimālās algas lielumu?	1. Valsts likumdošana 2. Darba devēju organizācijas 3. Arodbiedrības 4. Pašvaldības
6.21	Kāds uzteikuma termiņš saskaņā ar Darba likumu jāievēro darba devējam, uzteicot darba līgumu, ja darbinieks, veicot darbu, rīkojies prettiesiski un tādēļ zaudējis darba devēja uzticību?	1. Nekavējoties 2. Piecas dienas 3. Desmit dienas 4. Viens mēnesis

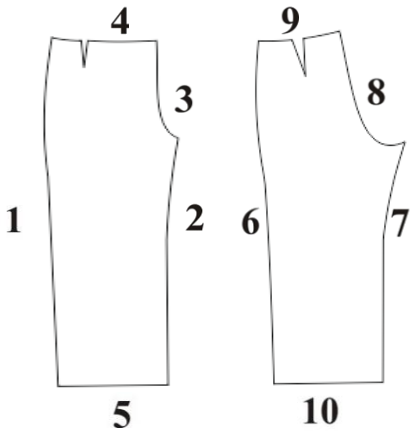
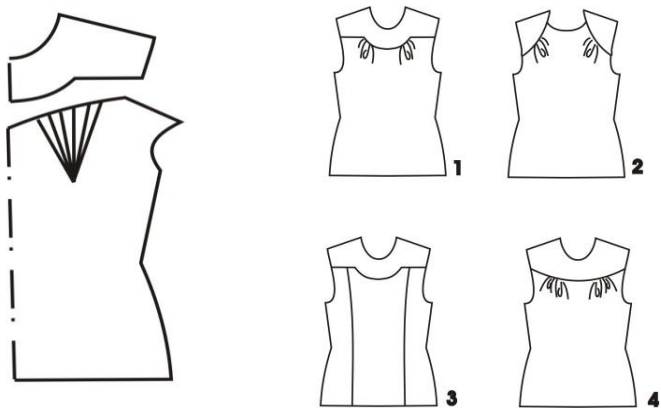
6.22	Kas ir "bruto" alga?	1. Alga, ko darbiniekam izmaksā 2. Par darbu aprēķinātā samaksa 3. Atvaļinājuma kompensācija 4. Papildu samaksa par labu darbu
6.23	Kāds ir darbinieka normālais dienas darba laiks?	1. Tas nedrīkst pārsniegt 7 stundas 2. Tas nedrīkst pārsniegt 8 stundas 3. Tas nedrīkst pārsniegt 10 stundas 4. Tas nedrīkst pārsniegt 12 stundas
6.24	Kā skaidro apzīmējumu PVN?	1. Pilnais valsts nodoklis 2. Pamata vides nodoklis 3. Pievienotās vērtības nodoklis 4. Palielinātais vērtības nodoklis
6.25	Kādas ir spēkā esošās pievienotās vērtības nodokļa likmes Latvijā 2014. gadā?	1. 0%; 21% un 22% 2. 0%; 10% un 21% 3. 0%; 12% un 21% 4. 0%, 12% un 22%
6.26	Kā sauc procesu, kad tiek vākta, apstrādāta un analizēta informācija par precēm, klientiem, konkurentiem un tirgiem?	1. Uzņēmējdarbība 2. Reklāma 3. Darījums 4. Tirgus pētījumi
6.27	Rādītājs, kas salīdzina darbu meklējošo cilvēku skaitu ar cilvēku skaitu darba tirgū ir...	1. Nodarbinātības līmenis 2. Migrācija 3. Bezdarba līmenis 4. Piesātinājums
6.28	Kāda institūcija kontrolē nodokļu iekasēšanu no uzņēmējiem?	1. Valsts ieņēmumu dienests 2. Uzņēmēju asociācijas 3. Uzņēmuma vadītājs 4. Valsts kontrole
6.29	Kādu nodokli/nodevu var piemērot mikrouzņēmuma nodokļa maksātājs?	1. Mikrouzņēmuma nodokli un pievienotās vērtības nodokli 2. Mikrouzņēmuma nodokli un uzņēmuma ienākuma nodokli 3. Mikrouzņēmuma nodokli un uzņēmējdarbības riska nodevu 4. Mikrouzņēmuma nodokli un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas
6.30	Kādas personas var būt apgādībā darbiniekam?	1. Bērni un nestrādājoši draugi 2. Bērni un strādājoši laulātie draugi 3. Bērni un strādājoši vecāki 4. Bērni un apgādībā esošas personas
6.31	Marketinga galvenais uzdevums ir...	1. Palielināt firmas ienākumus 2. Līdzsvarot firmas ienākumus 3. Palielināt firmas izdevumus 4. Popularizēt salona klientus
6.32	Kā sauc personas vai iestādes un organizācijas, kurām pārdodam savu preci vai pakalpojumu?	1. Klienti 2. Partneri 3. Paziņas 4. Apmeklētāji

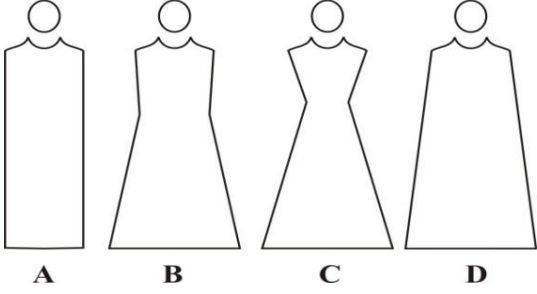
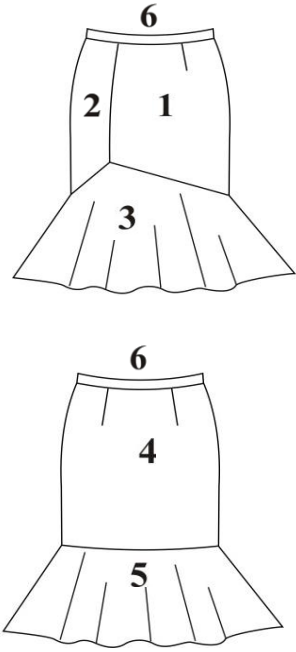
6.33	Saskarsmē ar klientu slikta īpašība ir...	1. Laipnība 2. Familiaritāte 3. Draudzīgums 4. Pieklājība
6.34	Kurš ir visefektīvākais konfliktu risināšanas veids?	1. Klusēšana 2. Ignorēšana 3. Sarunas 4. Draudēšana
6.35	Kāda rīcība raksturo autoritāru vadības stilu?	1. Sadarbība vadītājam un padotajiem 2. Lēmumus vadītājs pieņem vienpersoniski 3. Vadītājs visu ļauj izlemt darbiniekiem 4. Vadītājs konsultējas ar dažiem darbiniekiem
6.36	Kā apzīmē šādu situāciju – sazināšanās bez vārdiem, izmantojot acu skatienu, mīmiku, žestus, pozas, pantomīmu, balsis intonācijas, pauzes, fizisko distanci, izvietojumu telpā, apģērbu?	1. Verbālā saskarsme 2. Parastā komunikācija 3. Neverbālā komunikācija 4. Distancētā komunikācija
6.37	Ko var uzskatīt par veiksmīga biznesa pamatu?	1. Daudz naudas 2. Laba uzņēmuma atrašanās vieta 3. Stingrs vadītājs 4. Laba klientu apkalpošana
6.38	Kā būtu jāreaģē uz klienta sūdzībām?	1. Jāreaģē momentā, norādot uz viņa kļūdām 2. Jāreaģē nekavējoties un tūlīt jāpieņem lēmumi 3. Var nepiegriezt īpašu vērību, būs citi klienti 4. Jānogaida, varbūt klients to nedomāja nopietni
6.39	Kā sauc spēju sajūst citu cilvēku emocijas, identificēties un saprast viņu izjūtas un motīvus?	1. Tolerance 2. Līdzjūtība 3. Empātija 4. Telepātija
6.40	Kuru no saskarsmes distancēm parasti izmanto darba kolēģi, radi, paziņas?	1. Intīmais attālums (0,15–0,5 m) 2. Personiskais attālums (0,5–1,2 m) 3. Sociālais attālums (1,5–3,5 m) 4. Publiskais attālums (3,5–5 m)
6.41	Kā saskarsmē sauc attālumu no 0,5 līdz 1,2 m, kādā parasti kontaktējas darba kolēģi, radi, paziņas?	1. Personiskais attālums 2. Privātais attālums 3. Intīmais attālums 4. Neitrālais attālums
6.42	Labā klientu apkalpošana visbiežāk ļauj palielināt pastāvīgo klientu skaitu un...	1. Palielināt uzņēmuma peļņu 2. Palielināt uzņēmuma izdevumus 3. Samazināt konkurenci 4. Samazināt darbības riskus
6.43	Kādu izturēšanos sagaida klienti, ja viņi norādījuši uz problēmu?	1. Lai problēmu atzīst un risina ātri un godpratīgi 2. Lai problēmu atzīst un atliek uz vēlāku laiku 3. Lai problēmu uzklausa un sola risināt 4. Lai problēmu uzklausa un risina nesteidzoties

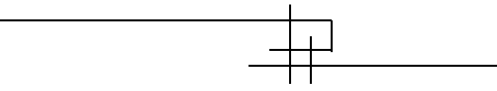
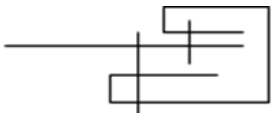
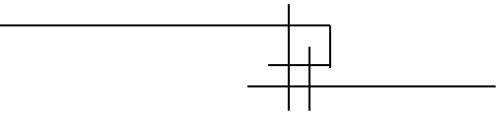
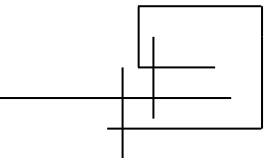

6.44	Kas ir saskarsmes noteikumi starp dažādiem dzimumiem, vecumiem, sociālām, profesionālām, konfesionālām un citām sabiedrības grupām?	1. Attiecības
		2. Formalitātes
		3. Etiķete
		4. Empātija
6.45	Prasmīga savstarpēja mijiedarbība, pienākumu sadale bez konfliktiem, grupas vadīšana, ātra "kopīgas valodas" atrašana, organizēties jaunu uzdevumu veikšanai ir...	1. Organizētība
		2. Draudzība
		3. Kolektīvisms
		4. Savrupība
6.46	Grupās locekļu savstarpējā palīdzība, grupas tradīciju ievērošana, kopīga uzdevumu izpilde raksturojama kā...	1. Organizētība
		2. Draudzība
		3. Kolektīvisms
		4. Savrupība
6.47	Kā sauc psiholoģisko teroru darba vietā?	1. Mobings
		2. Moldings
		3. Bosings
		4. Brīfings
6.48	Kā dialogā izpaužas argumentācija?	1. Kā cīņa par taisnību
		2. Kā pierādījumu analīze
		3. Kā prasme regulēt dialogu
		4. Kā spēja pamatot savu domu
6.49	Kāda ir visefektīvākā konfliktu risināšanas metode?	1. Uzbrukums
		2. Klusa bēgšana
		3. Atklāta saruna
		4. Ignorēšana
6.50	Kāda kritika ir pozitīvi ietekmējoša un konstruktīva?	1. Nekonkrēta, gari izteikta skaļā balsī
		2. Konkrēta, precīzi formulēta, pateikta mierīgi
		3. Plaša, precīza, pateikta nievīgā intonācijā
		4. Precīzi formulēta, asa, neiecietīgi izsaukta

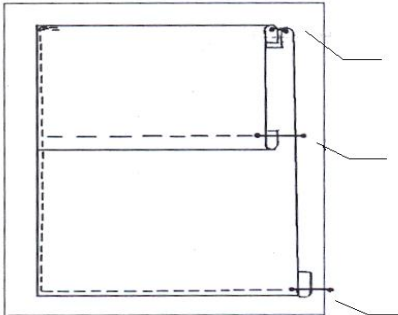
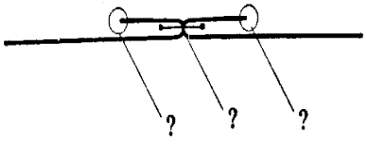
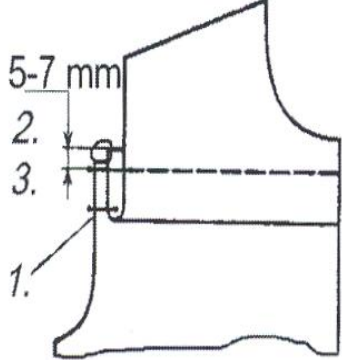
Paaugstinātas grūtības jautājumi

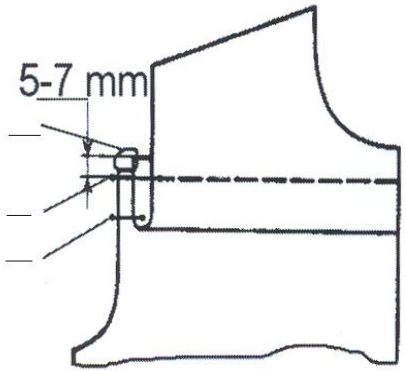
Nr.	Uzdevums
2.01	Kā un ar kādu smaku deg vilnas un zīda šķiedras?
2.02	Šķiedru hemoizturība ir izturība pret...
2.03	<p><i>Izveidot dzijas definīciju, izmantojot atbilstošos vārdus no saraksta!</i> Dzija ir</p> <p>_____, ko iegūst _____ vai _____ šķiedras.</p> <p>VĀRDI – <i>Stingrs, lokans, diegs, pavediens, kompleksās, štāpeļšķiedras, sapinot, pūkas, savijot, vijumus, saliekot, sašujot, neelastīgs, ciešs</i></p>
2.04	No kādiem parametriem ir atkarīga auduma izturība?
2.05	Dublētos materiālus iegūst, savienojot materiālu slāņus ar karstuma, _____ vai _____ paņēmieni.
2.06	Kādas ir svarīgākās ekspluatācijas īpašības, kas raksturo auduma stabilitāti?
2.07	Nosaukt vismaz 3 šujmašīnas adatas daļas!
2.08	Kuras 2 šķiedras neiederas šķiedru uzskaitījumā? Kokvilna, kapoks, acetāts, lins, džuta, rami, sizals, viskoze, manila
2.09	<p><i>Izvēlēt un ierakstīt nepieciešamos jēdzienus no saraksta!</i> Raksturīgākās</p> <p>kokvilnas šķiedru īpašības ir šādas: 1) tās ir mazelastīgas, tāpēc kokvilnas izstrādājumi viegli _____,</p> <p>2) tās _____ uzsūc mitrumu un lēni žūst, 3) žūstot nedaudz _____, 4) tās ir _____</p> <p>pret gaismas un atmosfēras iedarbību Jēdzieni: <i>izstiepjas, saraujas, gludinās, burzās, slikti, labi, izturīgas, neizturīgas, plīst, dalās, izbalē</i></p>
2.10	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem skaitļiem!</i> Elastīgos audumus no k/v, lina un viskozes ar elastāna</p> <p>piejaukumu drīkst uzmanīgi mazgāt, izmantojot mīkstinošus mazgāšanas līdzekļus. Elastīgos k/v audumus mazgā _____ °C temperatūrā, bet citu šķiedru audumiem temperatūra nedrīkst pārsniegt _____ – _____ °C temperatūru.</p>

Nr.	Uzdevums
3.01	<p>Nosaukt attēlā redzamās bikšu griezummalu līnijas!</p> 
3.02	Kas ir apģērbu konstruēšanas metodes pamatā?
3.03	Kā sauc procesu, kura laikā pārvieto iešuves, aizvieto iešuves, veido paplatinājumus?
3.04	Kā sieviešu tipfigūras iedalās grupās pēc vecuma?
3.05	No kā ir atkarīgs dekoratīvi konstruktīvās virslaides lielums, konstruējot apģērbu?
3.06	<p>Kurš modeļa zīmējums atbilst konstrukcijas konfigurācijai?</p> 

3.07	<p>Sarindot siluetus apzīmējošos burtus pieaugošā secībā atkarībā no uzlaides vidukļa līmenī lieluma!</p>  <p style="text-align: center;">A B C D</p>
3.08	Kādi elementi ir raksturīgi atlokakaklei?
3.09	<p><i>Ierakstīt nepieciešamos terminus!</i> "Atliektu stāju raksturo ____ mugura, palielināts izliekums vidukļa līnijā mugurpusē, ____ muguras garums līdz viduklim."</p>
3.10	<p>Atbilstoši tehniskajam zīmējumam nosaukt detaļas!</p> 

Nr.	Uzdevums
5.01	Kādi parametri ietekmē higrotermiskās apstrādes rezultātu?
5.02	Uzzīmēt atšūtās vīles shēmu!
5.03	<p><i>Ierakstīt nepieciešamos terminus un lielumus!</i> Izgatavojot pārloku, virsējās detaļas lekālam jābūt _____ nekā apakšējās detaļas lekāls par __-__ cm _____ veidošanai (atkarībā no auduma biezuma).</p>
5.04	Uzzīmēt shēmu: apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu!
5.05	<p>Kā sauc shēmā parādīto vīli? Numurēt šuves to šūšanas secībā!</p> 
5.06	<p>Kā sauc shēmā parādīto vīli? Kādā vīļu grupā tā ietilpst?</p> 
5.07	<p><i>Papildināt tekstu!</i> Pamatvīles apstrādā šādi: 1) sašūto vīli __gludina; 2) vīles pielaišanas atbilstoši modelim __gludina vai __gludina."</p>
5.08	Nosaukt vismaz 4 operācijas, kas ietilpst detaļu sākumapstrādē?
5.09	<p>Kura no attēlotajām vīlēm ir divreiz nošūta nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu?</p> <p>1</p>  <p>2</p>  <p>3</p> 

5.10	Uzzīmēt plakanvīles tehnisko zīmējumu!
5.11	Uzzīmēt atšūto vīli!
5.12	Uzzīmēt vīli ar iemalojumu! Numurēt šuves to šūšanas secībā!
5.13	<p><i>Savietot higrotermiskās apstrādes darbus:</i> 1. Izgludināt, 2. Atgludināt, 3. Piegludināt, 4. Sagludināt, 5. Nogludināt. <i>ar atbilstošu mezglu, kam to veic!</i> Mugurdaļas vidusvīle, apkakle, ieloces, auduma burzījums, priekšdaļas ceļgalu līmenis</p>
5.14	<p>Norādīt šuvju izpildes secību!</p> 
5.15	<p>Norādīt attēlā redzamās vīles visbiežāk lietoto apstrādes secību!</p> 
5/16	<p>Nosaukt vīles apstrādes operācijas to izpildes secībā, izmantojot terminus!</p> 

5.17	<p>Numurēt zīmējumā redzamās šuves operāciju izpildes secībā!</p> 
5.18	<p>Cik dziļi ir jāiegriež kontroliezīmes vidēji bieziem kostīmu audumiem? Kādam nolūkam veido kontroliezīmes?</p>
5.19	<p><i>Papildināt tekstu!</i> Uz simetriski rūtaina vai svītraina auduma katras piegrieztnes viduslīnija jānovieto rūts vai svītras _____ vai arī starplaukuma _____.</p> <p>Jāraugās, lai raksts sakristu detaļu _____ vietās. Ja piegrieztņē atzīmēts svītru virziens, tad tam jāsakrīt ar svītru virzienu audumā. Sānu malās svītrām jāsakrīt gan pēc _____, gan novietojuma.</p>
5.20	<p><i>Atrast un ievietot norādītajās vietās atbilstošos vārdus no saraksta!</i> Ādas, mākslīgās ādas vai gumijoto materiālu šuves pēc sašūšanas nedrīkst _____, jo paliek adatas _____ pēdas, tāpēc lietderīgi ir izgatavot _____ un novērst visas nepilnības savlaicīgi.</p> <p>Vārdi: <i>šūt, sadiegt, ārdīt, griezt, maketu, paraugu, mulāžu, diegu, dūrienu, griezumu</i></p>

Nr.	Uzdevums
6.01	Uzrakstīt apzīmējumu skaidrojumu: "IK", "SIA", "AS"
6.02	Darba ņēmējs algas dienā noskaidro, ka viņš ir nopelnījis € 500.00, bet faktiski saņem mazāku naudas summu. Kādi nodokļi no darba algas ir ieturēti?
6.03	<p><i>Atbildēt uz jautājumu, atzīmējot pareizos!</i> Kas var būt mikrouzņēmumu nodokļa maksātājs?</p> <p>1) Individuālais komersants, 2) Akciju sabiedrība, 3) Individuālais uzņēmums, 4) Valsts iestāde, 5) Zemnieka vai zvejnieka saimniecība 6) Fiziskā persona, kas reģistrēta Valsts ieņēmumu dienestā kā saimnieciskās darbības veicējs 7) Studentu biedrība, 8) SIA 9) SIA, kuras pamatkapitāls mazāks par 2800 euro (mazkapitāla sabiedrība)</p>
6.04	<p><i>Atrast katram apgalvojumam atbilstošo nobeigumu!</i> Apgalvojums: 1. Laipni un ar cieņu es apkalpoju katru klientu neatkarīgi no viņa... 2. Es izturos ar cieņu pret klienta viedokli... 3. Es cenšos panākt klienta izpratni par... Nobeigums: a) darba veikšanai nepieciešamā laika patēriņu. b) sociālās piederības, vecuma un dzimuma, ievērojot godīgas konkurences principus. c) nekritizēju to, nenievāju, nenosodu, neesmu pamācošs – es esmu atvērts!</p>
6.05	Nosaukt vismaz 3 jums zināmas saskarsmes distances!
6.06	<p><i>Savietot saskarsmes distances un to raksturojumus!</i> 1. Publiskais attālums 2. Sociālais attālums 3. Personiskais attālums 4. Intīmais jeb higiēniskais attālums a) šajā attālumā cilvēki kontaktējas kā noteiktu sociālo grupu pārstāvji, piemēram, priekšnieks un padotais, ierēdnis un klients b) šajā distancē kontakti noris starp cilvēkiem, kurus vieno ciešas emocionālas saites. Tādā attālumā kontaktējas vecāki un bērni, laulātie, ļoti tuvi draugi. c) šo distanci var novērot publiskās vietās – koncertos, teātrī, lekcijās u.c d) šajā attālumā parasti kontaktējas darba kolēģi, radī, paziņas</p>
6.07	<i>Nosaukt vismaz 3 attieksmes!</i> Klienti vēlas, lai pret viņiem izturas...
6.08	Lai saskarsme ar klientu būtu pēc iespējas veiksmīgāka, nepieciešams izmantot visus komunikācijas veidus. Nosauciet četrus komunikācijas veidus!
6.09	Nosaukt vismaz 3 barjeras, kas traucē normālu informācijas apmaiņu?
6.10	Kuras ir visizplatītākās stereotipu grupas?

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas uzdevumu komplekti

Profesionālā kvalifikācija "Drēbnieks"

1.komplekts

1. Pirms kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba sākšanas eksaminācijas komisija iepazīstina eksaminējamo ar darba drošības prasībām. Iepazīšanos ar darba drošības prasībām eksaminējamais apliecina ar parakstu.

2. Informācija par eksāmena praktisko daļu:

2.1. katrs eksaminējamais izpilda 1 uzdevumu:

Izgatavot vesti bez odes ar apkakli vai atlokliem.

2.2. Uzdevuma izpildes secība:

2.2.1. uzzīmē melnbaltu izvēlētā modeļa tehnisko zīmējumu;

2.2.2. atbilstoši zīmējumam konstruē, modelē un izgatavo piegrieztnes;

2.2.3. veido detaļu izklājumu, piegriež detaļas;

2.2.4. izvēlas apstrādes tehnoloģiju;

2.2.5. sašuj un apdarina izstrādājumu.

3. Uzdevuma izpildes kopīgais laiks – **480 minūtes**, t.sk. zīmējuma izstrādei 30 min., konstruēšanai, modelēšanai un piegrieztņu izgatavošanai 120 min., izklājuma izveidei un piegriešanai 40 min., šūšanai un apstrādei 270 min.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

4. Vērtēšanas kritēriji apkopoti vērtēšanas lapā katram eksaminējamajam:

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums – prasmes, iemaņas un attieksme	Vērtējums par kritērija izpildi*				Iegūtais punktu skaits
		I	II	III	IV	
Spēja organizēt darba vidi un darbu atbilstoši darba drošības prasībām. 20	Prasme racionāli sakārtot darbavietu un novērtēt tās atbilstību darba drošības prasībām pirms darba.	0	2	4	6	
	Prasme uzturēt darba vidi sakārtotu darba laikā un sakoptu pēc darba veikšanas.	0	2	4	6	
	Prasme ievērot darba drošības prasības visā darba laikā.	0	4	6	8	
Spēja strādāt ar materiāliem, veidot ekonomisku izklājumu un piegriezt izstrādājumu. 40	Konstruēšanas, modelēšanas un piegrieztņu kvalitāte un atbilstība izvēlētajam modelim.	0	6	8	10	
	Prasme veidot detaļu izklājumu atbilstoši darba uzdevumam.	0	6	8	10	
	Prasme noteikt materiāla faktūru, parametrus un garenvirzienu, ievērot to darba procesā.	0	6	8	10	
	Prasme precīzi piegriezt detaļas, izvēloties atbilstošas vīļu pielaides.	0	6	8	10	
Spēja izgatavot šūto izstrādājumu atbilstoši kvalitātes un resursu racionālas izmantošanas prasībām. 130	Kreisās puses apstrādes kvalitāte.	0	6	8	10	
	Apakles vai kakles apstrādes kvalitāte	0	8	12	16	
	Roces apstrādes kvalitāte.	0	8	10	14	
	Lejasmalas apstrādes kvalitāte.	0	8	10	14	
	Tehnoloģijas izvēles pamatotība.	0	12	16	20	
	Higrotermiskās apstrādes kvalitāte.	0	8	12	16	
	Prasme veikt šūšanas darbus paredzētajā laikā.	0	12	16	20	
Prasme veikt visus darbus paredzētajā laikā.	0	12	16	20		
Spēja veikt darbu radoši un atbilstoši uzdevumam. 20	Radošums modeļa izvēlē.	0	6	8	10	
	Prasme izgatavot vizuāli pievilcīgu un estētisku izstrādājumu.	0	6	8	10	
Eksaminācijas komisijas priekšsēdētājs: _____ Eksaminācijas komisijas priekšsēdētāja vietnieks: _____ Eksaminācijas komisijas loceklis: _____		Maksimāli iegūstamais punktu skaits kopā: 210 punkti				

* I – neatbilstošs, nederīgs, nav izmantojams, II – izmantojams tikai pēc būtisku uzlabojumu veikšanas, III – pieļautas mazas nepilnības, izmantojams pēc mazas korekcijas veikšanas, labošanas, IV – izpildīts precīzi, nav nepieciešami labojumi.

5. Cita nepieciešamā informācija par eksāmena praktiskās daļas norisi pieejama eksāmena programmā.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālās kvalifikācijas "Drēbnieks" profesionālās kvalifikācijas eksāmenu teorētiskās un praktiskās daļas uzdevumos izmantoto uzziņas avotu saraksts

Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos

Atgādne tekstilrūpniecības darbiniekiem [skatīts 2011. gada 30. aprīlī].Pieejams:
http://osha.europa.eu/fop/latvia/en/publications/index_lv2.stm/#atgadnes/
Darba aizsardzības likums [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=26020/>
Komandas darba principu īstenošana Latvijas šūšanas uzņēmumos [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
<https://ortus.rtu.lv/>
Labklājības ministrija. Darba drošība. – Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.
Labklājības ministrija.Ergonomika darbā. – Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.
Ločmele K. Obligātā veselības pārbaude – pienākums paša labā [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
www.lvportals.lv/visi/skaidrojumi/192307/
Ministru kabineta 2009. gada 10. marta noteikumi Nr. 219 "Kārtība, kādā veicama obligātā veselības pārbaude"
[skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=189070/>
Ministru kabineta 2009. gada 28. aprīļa noteikumi Nr. 359 "Darba aizsardzības prasības darba vietās" [skatīts
2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=191430/>
Niedrītis J., Niedrīte, V. Darba normēšana rūpniecībā. – Rīga: Zvaigzne, 1987.
Purvgalis A. Darba laika izlietojuma izpēte, mācību līdzeklis. – Jelgava: LLU, 1998.
Šūšanas ergonomika [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
<http://www.osha.gov/SLTC/etools/sewing/sewingstationdesign.html/>
Kanawaty, G. Introduction to work study. International Labour Office, 1992.

Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības, apstrādes īpatnības, pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija

Langrāte L. Šūšana. – Rīga: Jumava, 2008.
Smita E. Lielā šūšanas grāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.
Strazds G. Tekstila un apģērbu tehnoloģija. – Rīga, 2009.
Šujmašīnu adatas. Pieejams: <http://www.schmetz.com/en/products/industrial-sewing/garment/product-range/>
Šūšana. Izsmeljoša šūšanas rokasgrāmata. – Rīga: Madris, 2005.
Textiles. Seam types. Classification and terminology.ISO 4915–1991.
Анастасиев А. Машины, машины автоматы и автоматические линии легкой промышленности. – Москва, 1991.
Вальщиков Н. М. Оборудование швейных производств. –Москва, 1989.
<http://www.pfaff-industrial.com>
<http://www.pfaff-industrial.com/pfaff/en/service/downloads/downloadbrochure/pfaffdocument?doctype=prospect/>
<https://www.duerkopp-adler.com/en/index.html>
<https://www.duerkopp-adler.com/en/main/Support/downloads/>
<http://www.veit.de/en/support/download-brochures/>
<http://www.rexel.com.pl/en/product/show/4188/>
http://tristar.uz/ustroystva_dlya_podgibki
<http://www.perevalov.ru/>

Šūto izstrādājumu konstruēšana un modelēšana

Modes industrijas jaunumi. Pieejams: <http://modanews.ru/>

Šūšana, materiāli, iekārtas. Pieejams: <http://www.osinka.ru/>

Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА.–Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2008.

МюллерМ. и син., Моделирование и конструирование ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ.– Москва:ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

МюллерМ. и син. ЮБКИ и БРЮКИ. Конструирование.–Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

МюллерМ. и син. ЖАКЕТЫ и ПАЛЬТО. Конструирование.– Москва: ЗАО"Эдипресс-Конлига",2010.

МюллерМ.исин. ПЛАТЬЯ и БЛУЗКИ. Конструирование.– Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига",2011.

Хаггар Э. Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда.– Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2012.

Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana

Labklājības ministrija.Ergonomika darbā. –Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.

LangrāteL. Šūšana. – Rīga:Jumava, 2008.

Modes industrijas jaunumi. Pieejams: <http://modanews.ru/books/defects/>

Smita E.Lielā šūšanas grāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.

Šūšana. Izsmelīga šūšanas rokasgrāmata. – Rīga: Madris, 2005.

Carr H., Latham B. The Technology of Clothing Manufacture.– UK: Blackwell Science, 1994.

Eberle H. et al. Clothing Technology...from fibre to fashion. Fifth English Edition, 2008. Pieejams:

<https://www.yumpu.com/en/document/view/455206/from-fibre-to-fashion/>

Garry Cooklin. Introduction to Clothing Manufacture. – UK: Blackwell Science, 2006.

ВальтерТ. ОПИТ ПРОФЕССИОНАЛОВ. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

Кокеткин П. П., Кочегура Т Н., Барышникова В. И. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. –Москва: Легпромбытиздат, 1988.

Кок В., Основы шитья. Практическое пособие. –Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2010.

ПершинаА.Ф.,Петрова С.Ф. Технология швейного производства. –Москва: Академия, 1991.

Реут Т.Н., Конторер Р.Б., Кочанова А.И. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. –Москва: Легпромбытиздат, 1989.

Komercdarbības, klientu apkalpošanas un saskarsmes pamatprincipi

Abizāre V. Ievads uzņēmējdarbībā. – Rīga: RaKa, 2009.

Leibus I. Pašnodarbināto grāmatvedība un nodokļi. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2012.

Leiks N., Hekī K. Klientu apkalpošanas rokasgrāmata. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2008.

Niedrītis J.Ē. Mārketingš. – Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2009.

Vīksna A. Savs bizness. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2009.

Modes stilu vēsture un stilistisko risinājumu vizualizācija

Āmstronga Dž., Āmstrongs Ā., Teithema Т., Šimens Dž. Bērnu karnevālu kostīmi. Pieejams: http://www.costumeexpress.com/m/cx_kids/

Dubkevičs L., Ķestere I. SASKARSME LIETIŠĶAJĀ ETIĶETĒ. – Rīga, 2003.

Herieta V. Mode. 100 būtiskas idejas. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2013.

Modes dizaina rokasgrāmata – Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2014.

Modes katalogi no 1950.

Pieejams: http://www.alte-versandhauskataloge.de/Tour_60er/Tour_Damen/tour_damen.html

Krieviņš Ivars. Tulkojums TĒRPS UN IDENTITĀTE. –Rīga: RTU, 1995

Parute E. Stila un modes enciklopēdija. –Rīga: Jumava, 2010.

Reņģe, Viesturs. Lekciju kurss Psiholoģija. PERSONĪBAS PSIHOLOĢIJA. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Rotas. Tērpi. Stils. Pieejams: http://www.art-perfect.de/schmuck_kunst_historismus.htm/

Sirka Lasila. JAUNĀ ZELTA UZVEDĪBAS GRĀMATA. Rīga: Sprīdītis, 1990.

Stīvensone N.Dž. Modes vēsture. –Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2012.

Strautmane Aija. Etiķetes grāmata. – Rīga: Jumava, 2009.

Tērpu vēsture. Pieejams: <http://www.laetacara.pytalhost.de/index.php/>

Vēsturisko kostīmu kopijas. Pieejams: <http://www.der-lederer.de/2013.html/>
Vēsturisko tērpu kopiju veidošana. Pieejams: <http://homepages.wmich.edu/~rowen/renbk/rendressbook.html>
Bride M. Whelan. COLOR HARMONY. Pieejams: www.rockpub.com/
Elsa Klensch. STYLE.–New York, 1995.
FASHION TRENDS. Pieejams: www.modeinfo.com/
INTERNATIONAL TEXTILES. Pieejams: www.modeinfo.com/
MODE, Zeichen und Entwerfen. Pieejams: www.europa-lehrmittel.de/
VIEW. Pieejams: www.modeinfo.com/
Аutors kolektīvs. КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМ. –Москва: АСАДЕМІА, 2004.
Брун, Вольган, Тильке, Макс. ИСТОРИЯ КОСТЮМА. От древности до Нового времени. –Москва: ЭКСМО, 2005.
Гизела Ватерман, Франциска Цингель. ВАШ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛ. –Москва: Кристина и Ко, 1993.
Ермилова Д.Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ. –Москва: АСАДЕМІА, 2004.
Сёстри Сорины. ОДЕЖДА ПЛЮС ПСИХОЛОГИЯ. –Москва: Gnom–Press, 1999.
Современная энциклопедия Авантис МОДА И СТИЛЬ. –Москва: Avanta, 2002.
Рётцель, Бернхард. ДЖЕНТЕЛЬМЕН.– Келне, 2000.

Klienta vizuālā tēla un individuālās garderobes veidošana

Airensa D. Rūpīgi glabātie skaistuma noslēpumi.– Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.
Beiju B. Stila akdēmija. – Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2013.
Džodija R., Smita R. Vienmēr perfekts.– Rīga: Zvaigzne AB, 2009.
Magele B. Krāsa+forma=stils.–Rīga: Jumava, 2006.
Ozola E., Krāsas. Uztvere un iedarbība. – Rīga: Jumava, 2006.
Palma S., Šolca U. Tava stila rokasgrāmata. Apģērbs. Aksesuāri. Krāsas.–Rīga: Jumava, 2012.
Vasiļjevs A. Es esmu modē.–Rīga: Jumava, 2011.
Nahenleichtgemacht (2, erfolgreihe Aufgabe) – Verlag Aenne Burda GmbH &Co, Offenburg, 2006.
Библиястиля – Гардеробу спешной женщины.–Москва: ЭКСМО, 2010.
Библиястиля – гардеробу спешного мужчины.–Москва: ЭКСМО, 2010.
Самый современный атлас мировой моды. Издательство Астрель, 2009.
Системамоды, РОССПЕН.– Москва, 2010.
Фиона Фрулкс. Какчитатьмоду – интенсивный курс по моде и стилю.–Москва, Рипол Классик, 2011.