

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālā kvalifikācija "Frizieris-stilists" **3. profesionālās kvalifikācijas līmenis**

EKSĀMENA PROGRAMMA

Eksāmena mērķis

Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā "Frizieris-stilists" atbilstoši profesijas standarta prasībām.

Eksāmena adresāts

Izglītojamaais profesionālās izglītības programmas noslēgumā vai persona, kura vēlas, lai novērtē tās ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto profesionālo kompetenci.

Eksāmena darba uzbūve

Eksāmenam ir divas daļas – teorētiskā daļa un praktiskā daļa.

Teorētiskā daļa

Teorētiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas ar rakstisku pārbaudes darbu.

Teorētiskās daļas pārbaudes darba apjoms, izpildes laiks un maksimāli iegūstamais punktu skaits:

Teorētiskās daļas izpildes laiks (min)	Teorētiskās daļas uzdevumu skaits (kopā)	Paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevumu skaits (no kopējā)	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
100	80	10	100

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba matricai:

Nr.p.k.	Pārbaudāmās zināšanas vai zināšanu grupas	Uzdevumu skaits
1.	Sanitārie un higiēniskie noteikumi, dezinfekcija, pirmā palīdzība.	10/0
2.	Profesionālā ētika un saskarsme.	10/0
3.	Frizieru darba tehnoloģijas.	15/5
4.	Izmantojamie matu un <i>make-up</i> kosmētikas līdzekļi, to sastāvs un īpašības.	10/0
5.	Stila un <i>make-up</i> tehnoloģijas.	15/5
6.	Sejas formas, ādas un matu raksturojums.	5/0
7.	Uzņēmējdarbības, vadības principi un darba tiesiskās attiecības.	5/0
	Kopā:	70/10

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Praktiskā daļa

Praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā profesionālās kompetences ar praktiskiem uzdevumiem, kas atbilst profesijas standarta prasībām.

Praktiskajā daļā maksimāli iegūstamais punktu skaits – 200.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba uzdevumu tēmām:

Nr. p.k.	Pārbaudāmās būtiskās prasmes un profesionālās kompetences	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1.	Prasme sagatavot darba vietu un uzturēt to kārtībā. Pildīt sanitārijas un higiēnas prasības, ievērot darba drošību.	7
2.	Spēja veikt friziera-stilista darba procesu, ievērojot paredzēto darba izpildes laiku.	8
3.	Prasme radīt daudzveidīgus vīriešu matu griezumus un frizūras, izvēloties un lietojot atbilstošus materiālus, darba tehnoloģijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus (1. uzdevums).	40
4.	Prasme izprast klienta individualitāti, matu un ādas īpatnības. Prasme radīt daudzveidīgus sieviešu matu griezumus un frizūras, izvēloties un lietojot atbilstošus materiālus, darba tehnoloģijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus. Prasme veidot <i>make-up</i> un veikt sejas korekciju ar dekoratīvās kosmētikas līdzekļiem (2. un 3. uzdevums).	145
Kopā:		200

Praktiskās daļas pārbaudes darba izpildes laiks ir 320 minūtes.

Eksāmena norisei nepieciešamais aprīkojums, palīg līdzekļi un telpas

Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru. Zīmuli drīkst lietot tikai zīmējumos.

Eksāmena praktiskās daļas norisei nepieciešams:

- mācību frizētavas telpas un aprīkojums;
- instrumenti matu griešanai: taisnās un filieršķēres, bārdas nazis (ar maināmo asmeni), filiernazis, matu griežamā mašīna (pēc vajadzības);
- instrumenti matu veidošanai: fēns, lokšķēres, matu taisnotājs, gofrētājs (pēc vajadzības);
- instrumenti matu ķemmēšanai;
- instrumenti matu uztīšanai (ja vakara frizūras veidošanai ir paredzēta uztīšana uz ruļļiem);
- profesionālā matu kosmētika (sertificēta): šampūns, balzams, matu laka, putas (un citi frizūru veidošanas fiksācijas līdzekļi);
- plecu apmetnis (matu mētelim);

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/IDP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

- vienreiz lietojamās salvetes kaklam;
- pulverizators ar ūdeni;
- matu klipši, sprādzes, matu adatas, frizūras aksesuāri (pēc nepieciešamības);
- dekoratīvās kosmētikas produkti un instrumenti.

Telpas un to aprīkojums atbilst darba drošības prasībām, tehnoloģiskās iekārtas ir darba kārtībā.

Eksāmena vērtēšanas kārtība

Eksāmena darbus vērtē eksaminācijas komisija.

Eksāmena teorētiskajā daļā pareizu atbilžu izvēles uzdevuma atbildi vērtē ar 1 punktu. Eksāmena teorētiskās daļas paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevuma atbildi vērtē ar 0 līdz 3 punktiem.

Eksāmena teorētiskās daļas uzdevumu atbildes un praktiskās daļas darbus vērtē atbilstoši eksaminācijas institūcijas izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem..

Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs pēc šādas skalas:

Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Iegūto punktu skaits	1–53	54–105	106–157	158–209	210–225	226–240	241–255	256–270	271–285	286–300

Eksāmens ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 5 ballēm (viduvēji).

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
 (vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

PKE teorētiskās daļas matrica
Profesionālā kvalifikācija "Frizieris-stilists"

N.p. k.	Pārbaudāmās zināšanas vai zināšanu grupas	Zināšanu grupas īpatsvars (%)	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits uzdevumu bankā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits uzdevumu bankā
1	Sanitārie un higiēnas noteikumi, dezinfekcija, pirmā palīdzība	14	10		100	
2	Profesionālā ētika un saskarsme	14	10		103	
3	Frizieru darba tehnoloģijas	21	15	5	150	50
4	Izmantojamie matu un grima/make-up kosmētikas līdzekļi, to sastāvs un īpašības	14	10		100	
5	Stila un make-up tehnoloģijas	21	15	5	150	50
6	Sejas formas, ādas un matu raksturojums	7	5		50	
7	Uzņēmējdarbība, vadības principi un darba tiesiskās attiecības	7	5		52	
Kopā:		100	70	10	602	100

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
1.1.	Kā sauc baktērijas, kuras dzīvības procesiem izmanto dzīvus organiskos savienojumus?	1. Saprofīti 2. Parazīti 3. Koki 4. Bacīļi
1.2.	Kas ir higiēna?	1. Zinātne par cilvēka veselību 2. Zinātne par dabu un ārējo vidi 3. Zinātne par uztura fizioloģiju 4. Zinātne par ķermeņa skaistumu
1.3.	Cik bieži ir jādezinficē grīdam paredzētie darba instrumenti?	1. Reizi dienā 2. Reizi mēnesī 3. Pēc katra klienta 4. Reizi nedēļā
1.4.	Kuras ķermeņa daļas inficē sēnīšu slimība-mikrosporija?	1. Ādu un matus 2. Ādu un nagus 3. Matus un nagus 4. Mutes un deguna gļotādu
1.5.	Kādu asins apturēšanas līdzekli izmanto grieztas brūces asiņošanas apturēšanai?	1. Šķidrās ziepes 2. Kālija alumīnija alauna šķīdumu 3. Joda šķīdumu 4. Ūdeņraža pārskābes šķīdumu
1.6.	Cik bieži jāuzkopj darba telpas?	1. Vienu reizi dienā 2. Vienu reizi nedēļā 3. Vienu reizi mēnesī 4. Trīs reizes dienā
1.7.	Kā notiek ādas sēnīšu slimību izplatīšanās cilvēku vidū?	1. Gaisa pilienveidā 2. Ar uzturu un ūdeni 3. Sadzīves kontaktu ceļā 4. Ar asinīm
1.8.	Rokas nav jāmazgā...	1. Pirms darba sākšanas 2. Pēc tualetes apmeklējuma 3. Pēc ēšanas 4. Pēc klienta matu ķemmēšanas
1.9.	Roku mazgāšanai jāizmanto...	1. Dezinfekcijas līdzeklis 2. Šķidrās ziepes 3. Antibakteriālas ziepes 4. Mitrās salvetes
1.10.	Rokas jāmazgā...	1. Pēc 5 soļu sistēmas 2. Pēc 4 soļu sistēmas 3. Pēc 6 soļu sistēmas 4. Pēc 7 soļu sistēmas

1.11.	Strādājot ar ķīmiskām vielām...	1. Jālieto cimdi
		2. Jālieto cepure
		3. Jālieto aizsargbrilles
		4. Jālieto lietussargs
1.12.	Vienreizējo cimdu krāsai jābūt...	1. Caurspīdīgai
		2. Melnai
		3. Nav nozīmes
		4. Zilai
1.13.	Dvieljiem, kas paredzēti roku slaucīšanai pēc mazgāšanas, jābūt...	1. No kokvilnas auduma
		2. No papīra
		3. Katram savam
		4. No frotē auduma
1.14.	Darba apģērbs ir jāvalkā...	1. Visiem darbiniekiem
		2. Tiem, kas strādā ar netīrumiem
		3. Tiem, kas kontaktējas ar cilvēkiem
		4. Tiem, kuri samaksāja par darba apģērbu
1.15.	Dezinfekcija ir...	1. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz slimību radošo mikrobu iznīcināšanu
		2. Gan rāpojošo (skudru, blakšu, prusaku (tarakānu) u.c.), gan lidojošo (lapseņu, mušu, kožu, pārtikas kožu u.c.) insektu iznīcināšana
		3. Grauzēju – peļu, žurku u.c. – iznīcināšana
		4. Putnu iznīcināšana
1.16.	Dezinsekcija ir...	1. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz grauzēju iznīcināšanu
		2. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz mikrobu iznīcināšanu
		3. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz insektu iznīcināšanu
		4. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz putnu iznīcināšanu
1.17.	Deratizācija ir...	1. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz insektu iznīcināšanu
		2. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz grauzēju iznīcināšanu
		3. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz mikrobu iznīcināšanu
		4. Pasākumu komplekss, kas vērsts uz kaimiņu iznīcināšanu
1.18.	Veicot tīrīšanas un dezinfekcijas pasākumus...	1. Jāizmanto līdzekļi bez marķējuma
		2. Jāizmanto pēc iespējas koncentrētāki līdzekļi
		3. Jāizmanto tikai sertificēti līdzekļi
		4. Jāizmanto tikai homeopātiskie līdzekļi
1.19.	Kas ir toksīni?	1. Indes
		2. Vitamīnu grupa
		3. Zāles
		4. Slimība
1.20.	Venožās asiņošanas gadījumos asiņošanu aptur ar...	1. Baktericīdu plāksteri
		2. Joda tinktūru
		3. Spiedošu pārsēju
		4. Aukstu kompresi
1.21.	Kas jādara vispirms, sniedzot pirmo palīdzību ķīmisku apdegumu gadījumā?	1. Apdeguma vieta jāskalo ar tīru ūdeni
		2. Apdeguma vieta jādezinficē ar joda tinktūru
		3. Apdeguma veitā jāuzklāj ziede
		4. Apdeguma vieta jādezinficē ar H ₂ O ₂ 3 %

1.22.	Pedikulozes pazīmes ir...	1. Paaugstināta ķermeņa temperatūra
		2. Izsitumi uz ķermeņa ādas
		3. Sausa āda ar iekaisuma plankumiem
		4. Gnīdas galvas matos
1.23.	Noteikumi par higiēnas prasībām frizētavā paredz, ka frizierim darba vietā pietiekošā daudzumā jābūt instrumentiem un piederumiem, tas ir, vismaz...	1. Diviem instrumentu komplektiem
		2. Vienam instrumentu komplektam
		3. Trim instrumentu komplektiem
		4. Četriem instrumentu komplektiem
1.24.	Ar kuru sēnīšu slimību visbiežāk slimo bērni?	1. Mikrosporiju
		2. Epidermofitiiju
		3. Trihofitiiju
		4. Seboreju
1.25.	Kas ir seboreja?	1. Seboreja ir tauku dziedzeru slimība
		2. Seboreja ir matu izkrišana
		3. Seboreja ir matu nolūšana
		4. Seboreja ir plikpaurība
1.26.	Kādi ir matu izkrišanas cēloņi?	1. Pārmērīga saldumu ēšana
		2. Pārmērīga fiziska aktivitāte
		3. Stresa situācijas
		4. Saus gaiss telpās
1.27.	Kādus dezinfekcijas līdzekļus izmanto metāla instrumentu ātrai dezinfekcijai?	1. Spirtu saturošus dezinfekcijas līdzekļus
		2. Spirtu nesaturošus dezinfekcijas līdzekļus
		3. Sārmainus dezinfekcijas līdzekļus
		4. Hloru saturošus dezinfekcijas līdzekļus
1.28.	Cik bieži skaistumkopšanas uzņēmumu darbiniekiem jāveic obligātās medicīniskās pārbaudes?	1. Vienu reizi piecos gados
		2. Reizi gadā
		3. Divas reizes gadā
		4. Medicīniskās pārbaudes nav jāveic
1.29.	Cik bieži skaistumkopšanas uzņēmumos strādājošajiem jāpotējas pret difteriju un stingumkrampjiem?	1. Nav jāpotējas
		2. Vienu reizi piecos gados
		3. Reizi desmit gados
		4. Vienu reizi mūžā
1.30.	Ko darīt, ja dezinfekcijas līdzeklis mainījis krāsu vai saduļķojies?	1. Atšķaidīt ar ūdeni
		2. Sagatavot jaunu
		3. Ielikt uz vienu stundu ledusskapī
		4. Pieliet neatšķaidītu dezinfekcijas līdzekli
1.31.	Pret kādiem infekcijas slimību ierosinātājiem iedarbīgus dezinfekcijas līdzekļus jālieto skaistumkopšanas uzņēmumos?	1. Zarnu infekciju ierosinātājiem
		2. Baktērijām (tuberkulozes ierosinātājiem), vīrusiem (B hepatīta vīrusu), sēnītēm
		3. Ērču encefalītu
		4. HIV (AIDS)
1.32.	Cik % šķīdumus lieto instrumentu dezinfekcijai skaistumkopšanas salonos?	1. 1% šķīdumu
		2. Kā noteikts dezinfekcijas līdzekļu lietošanas instrukcijā
		3. 3 % šķīdumu
		4. 0,5 % šķīdumu

1.33.	Kā pēc lietošanas tīra friziera darba piederumus?	1. Pēc klienta apkalpošanas noskalo ar siltu ūdeni zem krāna 2. Pēc klienta apkalpošanas dezinficē šim nolukam paredzētā traukā 3. Pēc klienta apkalpošanas noslauka salvetē 4. Pēc klienta apkalpošanas noslauka ar mitru suku
1.34.	Kādu dezinfekcijas līdzekli jālieto metāla instrumentu dezinfekcijai?	1. Universālo 2. Līdzekli, kuram pievienots korozijas inhibitors 3. Saudzējošo dezinfekcijas līdzekli roku dezinfekcijai 4. Zemākas koncentrācijas dezinfekcijas līdzekli
1.35.	Cik veicamajam darbam atbilstošiem piederumu komplektiem jābūt katrā frizieru pakalpojumu sniedzēja darba vietā, saskaņā ar 27.01.2009. MK noteikumiem Nr.71 "Noteikumi par higiēnas prasībām frizētavām"?	1. Vismaz vienam komplektam 2. Vismaz diviem komplektiem 3. Vismaz trīs komplektiem 4. Vismaz četriem komplektiem
1.36.	Ar kādām slimībām ir iespēja saslimt frizierim, ja viņš neievēro sanitāros noteikumus, strādā bez gumijas vai polietilēna cimdiem?	1. Ādas vīrusu slimībām 2. Dermatītu, ekzēmu 3. Pedikulozi, seboreju 4. Ādas sēnīšu slimībām
1.37.	Kuru līdzekli un kādā koncentrācijā jāizmanto brūces dezinfekcijai un asins apturēšanai?	1. 3 % ūdeņraža pārskābes šķīdumu 2. 5 % joda tinktūru 3. 1 % briljantzaļā šķīdumu spirtā 4. 2 % alauna akmens šķīdumu
1.38.	Friziera instrumentu dezinfekcijai paredzētais šķīdums jāglabā...	1. Speciāli marķētā traukā 2. Ledusskapī 3. Plauktā kopā ar dvieļiem 4. Plastmasas pudelē
1.39.	Saskaņā ar higiēnas prasībām, nogrieztos matus frizierim ir nekavējoties jāsavāc un jāizmet speciālajā...	1. Papīrgrozā pie darba vietas 2. Atkritumu spainī darba zālē 3. Vienreizējās izmantošanas polietilēna maisā 4. Atkritumu kastē palīgtelpā
1.40.	No kāda materiāla izgatavotie frizieru instrumenti grūti pakļaujas dezinfekcijai un tāpēc nav ieteicami darbam frizētavā?	1. Instrumenti no plastmasas 2. Instrumenti no alumīnija 3. Instrumenti no koka 4. Instrumenti no metāla
1.41.	Dezinfekcija ir mikrobu iznīcināšana ar...	1. Ultravioletajiem stariem 2. Verdošu ūdeni un tvaiku 3. Uguns liesmu 4. Ķīmiskām vielām
1.42.	Kas nodarbinātajam darba vietā ir jā dara, lai aizsargātu sevi un klientu no vīrusu infekcijas?	1. Jālieto sejas aizsargmaskas 2. Jālieto vietējā nosūces ventilācija 3. Jāmazgā rokas un jādezinficē instrumenti 4. Jālieto aizsargtērps
1.43.	Kuras vielas aizkavē baktēriju un mikroorganismu veidošanos matu un ādas kosmētiskajos produktos?	1. Enzīmi 2. Konservanti 3. Hormoni 4. Brīvie radikāļi

1.44.	Kāдай jābūt gaisa temperatūrai frizētavā?	1. Ne zemākai par 25 °C 2. Ne zemākai par 15 °C 3. Ne zemākai par 20 °C 4. Ne zemākai par 18 °C
1.45.	Kāдай ūdens padevei ir jābūt ierīkotai skaistumkopšanas salonā, saskaņā ar MK 2009.gada 27.janvāra noteikumiem Nr.71 "Noteikumi par higiēnas prasībām frizētavām"?	1. Tikai aukstā ūdens padevei 2. Tikai karstā ūdens padevei 3. Aukstā un karstā ūdens padevei 4. Nodrošinātai ūdens piegādei
1.46.	Kāpēc frizierim, veicot ķīmiskos procesus, jāuzvelk gumijas vai polietilēna cimdi?	1. Lai izvairītos no inficēšanās ar sēnīšu slimībām 2. Lai nesabojātu manikīru 3. Lai aizsargātu roku ādu 4. Lai aizsargātos no HIV vīrusa
1.47.	Kādam jābūt minimālam attālumam (m) darba telpā, starp frizieru darba krēsliem?	1. 1,0 m 2. 1,5 m 3. 2,0 m 4. 4,5 m
1.48.	Kur frizētavā, ievērojot higiēnas prasības, jāglabā tīro veļu?	1. Skapī, atsevišķā plauktā 2. Uz darba galda 3. Uz plauktiņa pie izlietnes 4. Uz pakarajamiem
1.49.	Kas ir frizieru instrumentu sanācija?	1. Instrumentu apstrāde ar ultravioletajiem stariem 2. Instrumentu apstrāde augstā temperatūrā 3. Instrumentu apstrāde ar ķīmiskām vielām 4. Instrumentu attīrīšana no matiem, krāsām
1.50.	Kādā veidā jādezinficē matu suka?	1. Ziepjū ūdenī 2. Ultravioletajos staros 3. Sterilizatorā 4. Dezinfekcijas šķīdumā
1.51.	Cik bieži jātīra, jāmazgā un jādezinficē lietotie friziera darba piederumi?	1. Reizi dienā 2. Reizi mēnesī 3. Pēc katra klienta 4. Reizi nedēļā
1.52.	Mikroorganismu iznīcināšanas veidi ir...	1. Sanācija, sterilizācija, dezinfekcija 2. Dezinfekcija, dezinfekcija, sanācija 3. Sterilizācija, dezinfekcija, deratizācija 4. Deratizācija, dezinfekcija, sterilizācija
1.53.	Kāda gaisa temperatūra ir piemērota frizētavas darba telpās gada aukstajā periodā?	1. No +19 °C līdz +25°C 2. No +16 °C līdz +18 °C 3. No +25°C līdz +26°C 4. No +27°C līdz +28°C
1.54.	Speciālists, kurš nodarbojas ar matu ārstēšanas diagnostiku un matu pētījumiem ir...	1. Trihologs 2. Stilists 3. Trihoterapeits 4. Frizieris modelētājs
1.55.	Kas ir pedikuloze?	1. Slimība, kas veicina blaugznas 2. Iedzimta ādas slimība 3. Organisma normālā mikroflora 4. Utis galvas matainajā daļā

1.56.	Kādu apgaismojumu darba zālē vislabāk izmantot matu krāsošanas procesā?	1. Neona
		2. Violeto
		3. Dabisko
		4. Dzeltenu
1.57.	Kas ir toksīni?	1. Indes
		2. Vitamīnu grupa
		3. Zāles
		4. Slimība
1.58.	Kā sauc organisma neuzņēmību pret infekcijas slimībām?	1. Išēmija
		2. Imunitāte
		3. Infekcija
		4. Inkubācija
1.59.	No kā atkarīga dezinfekcijas līdzekļu iedarbība?	1. Šķīduma koncentrācijas, temperatūras, iedarbības ilguma
		2. Iedarbības ilguma un līdzekļa veida
		3. Temperatūras un lietošanas paņēmiena
		4. Vides mikroklimata un līdzekļa veida
1.60.	Kas ir dezinfekcijas līdzekļa ekspozīcijas ilgums?	1. Derīguma termiņš
		2. Laiks no pagatavošanas līdz izlietošanai
		3. Iedarbības ilgums uz virsmas
		4. Ražošanas datums
1.61.	Kāpēc veselības pārbaudes ietvaros nepieciešama flurogrāfiskā apskate?	1. Lai konstatētu starpribu nervu iekaisumu
		2. Lai konstatētu gremošanas trakta slimības
		3. Lai savlaicīgi konstatētu tuberkulozi
		4. Lai konstatētu sirds un asinsvadu slimības
1.62.	Kā ultravioletie stari ietekmē mikroorganismus?	1. Tie paātrina to vairošanos
		2. Tie nonāvē mikroorganismus
		3. Tie neiespaido mikroorganismu darbību
		4. Tie iedarbojas tikai uz izejvielām
1.63.	Kādā gadījumā uzņēmumā ir nepieciešams darba aizsardzības speciālists?	1. Darba devējs negrib veikt šos pienākumus
		2. Uzņēmumā ir vairāk nekā 10 nodarbinātie
		3. Uzņēmumā ir darba aizsardzības struktūrvienība
		4. Uzņēmumā noticis nelaimes gadījums
1.64.	Kas īsteno valsts pārvaldi darba aizsardzības jomā?	1. Valsts prezidents
		2. Labklājības ministrija
		3. Valsts darba inspekcija
		4. Pašvaldība, kuras teritorijā atrodas uzņēmums
1.65.	Ko aizsargā individuālais aizsardzības līdzeklis – respirators?	1. Acis
		2. Ādu
		3. Elpceļus
		4. Galvu
1.66.	Kāds ir darbinieka svarīgākais pienākums darba aizsardzības jomā?	1. Noteikt darba mašīnu un iekārtu riska faktorus
		2. Sekot, lai gaisa temperatūra darba telpā atbilstu sanitārajām normām
		3. Sagatavot informāciju darba vadītājam par mašīnas tehnisko stāvokli
		4. Ievērot darba aizsardzības instrukciju prasības

1.67.	Kuri nelaimes gadījumi, kas notikuši ar darbiniekiem, ir jāizmeklē?	1. Jāizmeklē visi gadījumi
		2. Nav jāizmeklē visi gadījumi
		3. Jāizmeklē pēc darba devēja ieskatiem
		4. Tikai tie, kurus nosaka Valsts darba inspekcija
1.68.	Kas veic instruktāžu elektrodrošībā?	1. Darba devējs
		2. Frizētavas vadītājs
		3. Apmācīta persona
		4. Darba aizsardzības inspektors
1.69.	Kuri ir kolektīvie darba aizsardzības līdzekļi?	1. Sejas maska
		2. Darba cimdi
		3. Spectērps
		4. Ventilācija
1.70.	Kurš no spriegumiem ir bīstamākais veselībai, ja darbinieks nonāk tā tiešā ietekmē?	1. 1,5 V – līdzspriegums
		2. 4,5 V – līdzspriegums
		3. 12 V – maiņspriegums
		4. 220 V – maiņspriegums
1.71.	Kam Darba aizsardzības likums nosaka tiesības un pienākumus?	1. Darba devējam, darbiniekam, valsts institūcijām
		2. Darbiniekam, valsts aizsardzības institūcijām
		3. Valsts institūcijām, darbiniekam, arodbiedrībai
		4. Valsts aizsardzības institūcijām, arodbiedrībai
1.72.	Kura persona veic instruktāžu darba vietā?	1. Darba aizsardzības speciālists
		2. Darba devējs
		3. Uzticības persona
		4. Tiešais darba vadītājs
1.73.	Kas aizliegts darba devējam?	1. Piemērot darbiniekam administratīvo sodu
		2. Pārsūdzēt tiesā Valsts darba inspekcijas lēmumu
		3. Nosūtīt uz darba aizsardzības kursiem uzticības personu
		4. Piemērot darbiniekam disciplināro sodu
1.74.	Kādās mērvienībās mēra apgaismojumu?	1. Omos
		2. Ampēros
		3. Luksos
		4. Decibelos
1.75.	Kā jāsniedz pirmā medicīniskā palīdzība samaņu zaudējušam cilvēkam? a) kājas jāpaceļ galvas līmenī; b) jā rūpējas, lai nebūtu traucēta elpošana; c) cietušais jānogulda; d) valīgāk jāattaisa cietušā apģērbs.	1. a,b,c,d
		2. b,c,a,d
		3. d,c,b,a
		4. c,a,d,b
1.76.	Kur ir jāuzglabā ķīmiskie mazgāšanas līdzekļi?	1. Siltumā
		2. Aukstumā
		3. Sildierīču tuvumā
		4. Speciālā skapī
1.77.	Kādi ir ugunsgrēka bīstamības faktori?	1. Dūmi, liesmas, karstums
		2. Karstums, liesmas, laiks
		3. Dūmi, tumsa, karstums, laiks
		4. Skābekļa trūkums, karstums

1.78.	Kurš ir darba vides riska ergonomiskais faktors?	1. Baktērijas
		2. Darba slodze
		3. Apgaismojums
		4. Putekļi
1.79.	Kāds ir ugunsdzēsības un glābšanas dienesta tālruņa numurs, uz kuru jāzvana ugunsgrēka izcelšanās gadījumā?	1. 112
		2. 118
		3. 188
		4. 119
1.80.	Kādas ir šoka sākotnējās pazīmes?	1. Bezsamaņas stāvoklis
		2. Drebuļi un drudzis
		3. Paātrināta sirdsdarbība
		4. Vājš pulss un aptumšota apziņa
1.81.	Kas notiek ar muskuļiem, ja uz tiem iedarbojas salīdzinoši neliela elektriskā strāva?	1. Tie izstiepjās
		2. Tie sabrūk
		3. Tie saraujas
		4. Tie plīst
1.82.	Uzņēmuma darba aizsardzības sistēmā ietilpst...	1. Darba aizsardzības organizatoriskās struktūras izveide, darba vides iekšējā uzraudzība, konsultēšanās ar Valsts darba inspekciju
		2. Darba aizsardzības organizatoriskās struktūras izveide, darba vides iekšējā uzraudzība, darba aizsardzības pasākumu veikšana
		3. Darba samaksas sistēmas izveide, darba vides iekšējā uzraudzība, atklāto darba vides riska faktoru samazināšana vai novēršana
		4. Darba kontroles organizatoriskās struktūras izveide, darba vides riska faktoru novērtēšana, darba aizsardzības pasākumu izmaksu noteikšana
1.83.	Kas ietilpst uzņēmuma darba vides iekšējā uzraudzībā?	1. Uzņēmuma personāla uzskaite
		2. Uzņēmuma gada pārskats
		3. Darba vides risku novērtēšana
		4. Amata apraksti
1.84.	Cik bieži jāplāno darba vides iekšējā uzraudzība, lemjot par darba aizsardzības jautājumu organizēšanu uzņēmumā?	1. Ne retāk kā vienu reizi 5 gados
		2. Ne retāk kā vienu reizi 3 gados
		3. Ne retāk kā vienu reizi 2 gados
		4. Ne retāk kā vienu reizi gadā
1.85.	Par kādiem jautājumiem darba devējam jākonsultējas ar nodarbinātajiem?	1. Par darba samaksas sistēmas izveidi
		2. Par darba vides risku novērtēšanu
		3. Par uzņēmuma stratēģisko attīstību
		4. Par uzņēmuma grāmatvedības sistēmas izveidi
1.86.	Kad veic pirmreizējā veselības pārbaude?	1. Trīs darbdienu laikā pēc darba līguma noslēgšanas
		2. Pirms darba līguma noslēgšanas
		3. Vienas nedēļas laikā pēc darba līguma noslēgšanas
		4. Dienu pēc darba līguma noslēgšanas
1.87.	Nodarbinātajam stājoties darbā, darba devējam darba aizsardzības jomā jānodrošina...	1. Tematiskā apmācība un mērķa instruktažu
		2. Instruktaža darba vietā un tematiskā apmācība
		3. Ievadapmācība un instruktaža darba vietā
		4. Ievadapmācība un tematiskā apmācība

1.88.	Kurš nosacījums neveido mikroklimatu darba vietā?	1. Gaisa plūsmas ātrums
		2. Darba telpas iekārtojums
		3. Gaisa relatīvais mitrums
		4. Virsmas temperatūra
1.89.	Līdz cik grādu temperatūrai iespējams sterilizēt instrumentus ar ultraskaņas sterilizatoru?	1. Līdz 40 °C
		2. Līdz 60 °C
		3. Līdz 80 °C
		4. Līdz 100 °C
1.90.	Kolektīvie darba aizsardzības līdzekļi ir...	1. Darbiniekam izsniegtās aizsargbrilles
		2. Dzirdes aizsardzības austiņas
		3. Darba aizsardzības drošības zīmes
		4. Darba apģērbs un apavi
1.91.	Individuālie darba aizsardzības līdzekļi ir...	1. Dzirdes aizsardzības austiņas
		2. Drošības zīmes
		3. Instruktaža darba aizsardzībā
		4. Nožogojumi
1.92.	Kāda ģeometriskā forma ir aizlieguma darba aizsardzības zīmei?	1. Aplis
		2. Trīsstūris
		3. Taisnstūris
		4. Kvadrāts
1.93.	Kāda ģeometriskā forma ir brīdinājuma darba aizsardzības zīmei?	1. Aplis
		2. Trīsstūris
		3. Taisnstūris
		4. Kvadrāts
1.94.	Kādā krāsā ir ugunsdrošības zīmes pamatkrāsojums (signālkrāsojums)?	1. Zaļā krāsā
		2. Sarkanā krāsā
		3. Zilā krāsā
		4. Dzeltenā krāsā
1.95.	Kuri ir bioloģiskie riska faktori?	1. Temperatūra un apgaismojums
		2. Mikroklimats un ergonomika
		3. Gaisa mitrums un troksnis
		4. Baktērijas un vīrusi
1.96.	Kā sauc zinātni, kuras uzdevums ir pielāgot darbu cilvēkam, padarīt darbu vieglāku, veselīgāku, drošāku?	1. Ekonomika
		2. Ergonomika
		3. Ergonomija
		4. Ekonomija
1.97.	Kas jā dara darba devējam, lai darbiniekiem atvieglotu smagumu celšanu?	1. Jānodrošina palīg līdzekļi
		2. Jānosaka īsāks darba laiks
		3. Jānorīko palīgs
		4. Jāliek celt lēnām
1.98.	Kāds ir galvenais ieguvums no ergonomiskas darba vietas?	1. Paaugstinās pašizmaksa
		2. Samazinās strādājošo motivācija
		3. Pieaug darba laiks
		4. Paaugstinās darba efektivitāte
1.99.	Viens no svarīgākajiem faktoriem, kas sekmē kvalitatīvu un ātru darba izpildi, ir...	1. Ugunsdrošības noteikumu ievērošana
		2. Ražošanas sanitārijas ievērošana
		3. Racionāla darba vietas organizācija
		4. Estētisks darba vietas noformējums

1.100.	Kurš nosacījums ir nesvarīgs, izvēloties ergonomisku krēslu?	1. Krēsla stabilitāte
		2. Iespēja mainīt krēsla augstumu
		3. Iespēja mainīt krēsla krāsu
		4. Krēsla roku balstu esamība

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
2.1.	Kas ir neverbālā saskarsme?	1. Sazināšanās ar valodas palīdzību 2. Ārējā izskata veidošana 3. Sazināšanās ar žestiem, mīmiku, acu izteiksmi, pozām, skaņām 4. Informācija par cilvēka emocionālo stāvokli
2.2.	Kas ir komunikācija?	1. Prasme sazināties ar žestiem 2. Neverbālā saskarsme 3. Prasme sazināties ar acu palīdzību 4. Informācijas apmaiņas process
2.3.	Kas ir alternatīvie jautājumi?	1. Divu jautājumu kopa 2. Jautājumi un atbildes 3. Jautājumi, kuros ir iespējamās atbildes 4. Jautājumi, uz kuriem nav atbilžu
2.4.	Kas ir empātija?	1. Spēja apzināties, kādu iespaidu cilvēks atstāj un citiem 2. Spēja telepātiski uztvert citu cilvēku domas 3. Psiholoģisks stāvoklis, kas tuvs eiforijai 4. Spēja sajust otra cilvēka iekšējo stāvokli un rēķināties ar to
2.5.	Kā vislabāk novērst konfliktu?	1. Izrunājoties 2. Izrādot labvēlīgu attieksmi klusējot 3. Nepievēršot uzmanību 4. Izrādot pārspēku
2.6.	Kā sauc uztveres dažādību, kad vienu un to pašu lietu dažādi cilvēki uztver atšķirīgi?	1. Konstantums 2. Apercepcija 3. Apjēgšana 4. Vispārināšana
2.7.	Kas ir profesionālā etiķete?	1. Uzvedības noteikumi, kas jāievēro noteiktas profesijas pārstāvjiem 2. Ģērbšanās stils, profesionāla attieksme, svešvalodu zināšanas un galda kultūra 3. Starptautisku uzvedības normu ievērošana 4. Profesionāla saskarsme ar citu kultūru cilvēkiem
2.8.	Kādam jābūt pareizai attieksmei, apkalpojot dažādu tautu kultūru pārstāvjus?	1. Izturēties pret citiem ar labvēlību un izpratni 2. Būt elastīgiem un respektēt citu sociālās lomas, statusus un saskarsmes praktiskās iemaņas atbilstoši viņu kultūrai 3. Uzsvērt, ka mūsu pašu attieksmes, paražas, uzvedība un kultūra ir vienīgās absolūti pareizās pasaulē 4. Censties skatīties uz lietām no citas personas viedokļa un citu kultūras iezīmju aspekta
2.9.	Kas raksturo viesmīlīgu darbinieku?	1. Spēja efektīvi komunicēt 2. Spēja konfrontēt ar viesi konflikta gadījumā 3. Familiaritāte 4. Kautrīgums
2.10.	Kā frizētavas darbiniekam vajadzētu rīkoties klienta sūdzību gadījumā?	1. Ieteikt klientam neuztvert problēmu tik nopietni 2. Pārtraukt klientu stāstījuma laikā 3. Pastāstīt, kā nolēmis rīkoties, piedāvājot izvēles iespējas 4. Nereagēt

2.11.	Kā jāizturas personālam, ja mazi bērni ar savu uzvedību ir aizkaitinājuši vecākus?	1. Jāaizrāda bērniem par sliktu uzvedību
		2. Jāpalīdz atrisināt konfliktu
		3. Nedrīkst iejaukties konfliktā
		4. Drīkst izrādīt savu neapmierinātību
2.12.	Laba servisa formula ir...	1. Gaidītais serviss = sniegtais serviss
		2. Gaidītais serviss < sniegtais serviss
		3. Gaidītais serviss > sniegtais serviss
		4. Gaidītais serviss $\geq$ sniegtais serviss
2.13.	Informācijas apmaiņu traucē...	1. Valodas barjera
		2. Saskarsmes partneru gadu starpība
		3. Partneru savstarpējās simpātijas
		4. Abu partneru kopējs viedoklis
2.14.	Mobings izpaužas kā...	1. Labas attiecības darba vietā
		2. Psiholoģiskais terors darba vietā
		3. Attiecības starp draugiem
		4. Veiksmīga karjera
2.15.	Kas ir argumentācija dialogā?	1. Cīņa par taisnību
		2. Pierādījumu analīze
		3. Prasme regulēt dialogu
		4. Spēja pamatot savu domu
2.16.	Kā rīkoties konflikta gadījumā?	1. Veidot domubiedru grupu un cīnīties
		2. Atklāti runāt par radušos situāciju
		3. Cīnīties par savu taisnību
		4. Izvairīties no sadursmes, aizejot prom
2.17.	Kas ir grupas līderis?	1. Persona, kuru izvirza paši grupas locekļi konkrēta mērķa sasniegšanai
		2. Vadošā persona, kas ieņem augstu amatu
		3. Pašpārliecināts cilvēks, kas vienmēr izsaka un aizstāv savu viedokli
		4. Cilvēks, no kura visi baidās, jo viņam pieder vara
2.18.	Kādu uzrunas formu lieto, lai uzrunātu kundzi?	1. Cienījamā
		2. Godājamā
		3. Jaukā
		4. Augsti godājamā
2.19.	Kas ir poza un kā pozas iedala?	1. Tas ir ķermeņa stāvoklis un to var iedalīt atvērtajās un slēgtajās pozās
		2. Tas ir ķermeņa stāvoklis un to var iedalīt augstajās un zemajās pozās
		3. Tā ir sejas izteiksme un to var iedalīt atvērtajās un slēgtajās pozās
		4. Tā ir roku ritmiska kustība, kas pastiprina ar vārdiem pateikto informāciju un to iedala augstajās un zemajās pozās
2.20.	Kurš pirmais sniedz roku sveicienam?	1. Persona, kura ir ieradusies uz vizīti
		2. Augstākstāvošais zemākstāvošajam
		3. Vīrietis sievietei
		4. Jaunietis vecāka gādāja cilvēkam
2.21.	Kādi komponenti veido pirmo iespaidu par cilvēku?	1. Ārējais izskats, neverbālā uzvedība, pirmie izteiktie vārdi
		2. Ģērbšanās stils un modes tendenču ievērošana
		3. Ieņemamais amats, stāvoklis sabiedrībā
		4. Dzīvesvieta, ieņemamais amats, stāvoklis sabiedrībā

2.22.	Kas ir raksturs?	1. Cilvēka iekšējās pasaules atspoguļojums 2. Tās cilvēka psiholoģiskās īpašības, kas nosaka viņa darbības un individuālo dzīves stilu 3. Cilvēka iekšējās un apkārtējās pasaules atspoguļojums 4. Apziņas stāvoklis, kas izpaužas spējā koncentrēties uz kaut ko iekšējā un ārējā pasaulē
2.23.	Kas nepieciešams skaistumkopšanas uzņēmuma darbiniekam, lai viņš sekmīgi tiktu galā ar viesu problēmām?	1. Neiecietība saskarsmē ar klientiem 2. Mierīgums, sapratne un vēlme palīdzēt 3. Viesa nosūtīšana pie cita darbinieka 4. Viesnīcas vadītāja steidzīga izsaukšana
2.24.	Cik ilgā laikā veidojas pirmais iespaids par cilvēku?	1. Pēc pirmās tikšanās reizes 2. Pēc kopīgas diskusijas par kādu svarīgu tēmu 3. Pusotras minūtes laikā 4. Pirmajās divās stundās
2.25.	Kurš raksturojums atbilst melanholiķim?	1. Mierīgs, nosvērts, paslinks, lēni pārslēdzas no vienas darbības uz citu 2. Pļāpīgs, ar dzīvu iztēli, grib vienmēr būt uzmanības centrā 3. Bikls, kautrīgs, saprotošs, labprāt strādā vienatnē, radošs 4. Neiecietīgs, ātrs, ļoti tiešs, skaļš, labs organizators, ar mainīgu garastāvokli
2.26.	Kurā no variantiem, pēc sociālpsihologa A.Maslova, cilvēka vajadzības ir sakārtotas pareizā hierarhiskā secībā?	1. Fizioloģiskās, drošības, cieņas, sociālās, pašapliecināšanās vajadzības 2. Drošības, fizioloģiskās, cieņas, sociālās, pašapliecināšanās vajadzības 3. Fizioloģiskās, sociālās, drošības, cieņas, pašapliecināšanās vajadzības 4. Fizioloģiskās, drošības, sociālās, cieņas, pašapliecināšanās vajadzības
2.27.	Kurš gadījums pozitīvi ietekmē cilvēku verbālo saskarsmi?	1. Cilvēki nav uzmanīgi pret apspriežamo tēmu vai saskarsmes partneri, ko izraisījusi partnera negatīvā emocionālā reakcija 2. Cilvēki domā par iespējamo atbildi uz sarunu partnera ierosinājumu un ir aizņemti ar savām problēmām un pārdzīvojumiem 3. Cilvēkiem trūkst informācijas par sarunu objektu un viņi piekrīt visam teiktajam, lai saglabātu ilūziju, ka viss ir kārtībā 4. Cilvēki ieinteresēti klausās sarunu partnera teiktajā un uzdod jautājumus par sarunas tēmu
2.28.	Cik liels ir cilvēka personiskās saskarsmes attālums?	1. 0,5-1,2 metri 2. 0,5-2,0 metri 3. 0,5-2,2 metri 4. 0,5-3,0 metri
2.29.	Kā sauc cilvēkus, kuri neatzīst vai tikai daļēji pieņem citu tautu kultūras vērtības?	1. Multikulturāli cilvēki 2. Monokulturāli cilvēki 3. Nekulturāli cilvēki 4. Bikulturāli cilvēki

2.30.	Kas ir līderis?	1. Oficiāli iecelta vai ievēlēta persona, juridiski atbildīga par grupas darbu augstākstāvošas struktūras priekšā, tiesīga apbalvot un sodīt
		2. Grupas loceklis, ko izvirza pati grupa konkrēta mērķa sasniegšanai, darbojas starppersonu attiecību jomā, pārstāv mazo grupu
		3. Oficiāli iecelta vai ievēlēta persona, kas juridiski nav atbildīga par grupas darbu
		4. Persona, kas pati piesakās uz šo vietu, neņemot vērā citu personu viedokli
2.31.	Kura no konfliktsituācijas risināšanas taktikām ir konkurence?	1. Cenšanās ievērot abu pušu intereses
		2. Neatlaidīga cenšanās panākt savu, aktīvi aizstāvēt savas intereses
		3. Cenšanās izvairīties no saspīlējumiem, neaizstāvēt savas intereses
		4. Atteikšanās no savām interesēm otra labā
2.32.	Kas ir saskarsme?	1. Filozofijas nozare
		2. Attiecības starp draugiem
		3. Fizioloģijas nozare
		4. Jebkura mijiedarbība starp cilvēkiem
2.33.	Kurš no apgalvojumiem nav pareizs?	1. Saskarsmes iemaņas neietekmē cilvēka pašsajūtu
		2. Karjeras iespējas atkarīgas no veiksmīgas saskarsmes
		3. Saskarsmes galvenā funkcija ir apmierināt cilvēku sociālās vajadzības
		4. Svarīga gan verbālā, gan neverbālā saskarsme
2.34.	Kuru temperamenta tipu darbinieki būtu piemēroti darbībai, kurā nepieciešama ātra rīcība?	1. Holerīķis un sangviniķis
		2. Flegmatīķis un melnholiķis
		3. Melnholiķis un holerīķis
		4. Flegmatīķis un sangviniķis
2.35.	Kas ir pašizziņa?	1. Spēja būt vienmēr apmierinātam ar sevi
		2. Citu viedokļa par sevi izzināšana
		3. Informācijas par sevi iegūšanas process
		4. Paša domas par citiem
2.36.	Kurš temperamenta tips atbilst šim raksturojumam: "Izteikti komunikabls, ātri pārslēdzas no vienas darbības uz otru, optimists"?	1. Sangviniķis
		2. Melnholiķis
		3. Holerīķis
		4. Flegmatīķis
2.37.	Kurš vadības stils atbilst šim raksturojumam: "Orientēts uz sevi un saviem panākumiem, dod rīkojumus, pavēl, komandē"?	1. Demokrātiskais
		2. Autoritārais
		3. Liberālais
		4. Diplomātiskais
2.38.	Kurš no aprakstiem raksturīgs komandai?	1. Katrs dalībnieks seko savām personīgajām interesēm
		2. Svarīgs ir darba process, nevis rezultāts
		3. Dalībnieki konkurē savā starpā
		4. Dalībnieku komunikācija virzīta uz mērķi un nolūku
2.39.	Pēc sociālpsihologa A.Maslova teorijas, cilvēka fizioloģiskajās vajadzībās ietilpst...	1. Draugi, radi un vecāki
		2. Izklaides
		3. Ēšana, dzeršana, elpošana
		4. TV un dators

2.40.	Kurš no šiem nav temperamenta tips?	1. Sangviniķis
		2. Melanholiķis
		3. Histēriķis
		4. Flegmatiķis
2.41.	Kuras no nosauktajām ir iespējamās sarunu kļūdas?	1. Izsaka pateicību par līdzdarbību intervijā, uzdod pamudinošus jautājumus, atkārtoti otrs puses teikto saviem vārdiem
		2. Daudzi jautājumi izskatīti vienlaicīgi, ilgas pauzes, vēlamās atbildes pateikšana priekšā, neērti tēmu maiņa, padomu došana
		3. Sarunas centrēšana, pārfrāzēšana, pretrunu noskaidrošana, tēmas maiņa
		4. Papildus informācijas ieguve ar jautājumu palīdzību, pamudinošu jautājumu uzdošana, pretrunu noskaidrošana
2.42.	Kurš apgalvojums ir pareizs?	1. Monologs ir vienas personas runa
		2. Monologs ir divu personu saruna
		3. Monologs ir divu pušu saruna
		4. Monologs ir triju pušu saruna
2.43.	Ko izmanto verbālajā saskarsmē ?	1. Žestus
		2. Vārdus
		3. Mīmiku
		4. Stāju
2.44.	Kādam, pēc stresa teorijas pamatlicēja Hansa Seljē teiktā, ir jābūt cilvēkam?	1. Egoistam
		2. Altruistam
		3. Egoistiskam altruistam
		4. Altruistiskam egoistam
2.45.	Kā var paust labvēlīgu attieksmi pret klientu?	1. Parādot, ka izprastas klienta vēlmes, darbojoties pacietīgi, izrādot profesionalitāti
		2. Parādot zināšanas par precī, ātri to demonstrējot, neieklausoties klientā, tā ietaupot viņa laiku
		3. Atbildot uz visiem klienta jautājumiem, darbojoties lēni, precīzi, parādot savas prasmes
		4. Izrādot simpātijas klientam, uzturot saviesīgas sarunas par aktuāliem jautājumiem
2.46.	Ar kāda tipa cilvēkiem visvieglāk veidot saskarsmi?	1. Tādiem, kuriem ir mazkustīgi sejas vaibsti (mīmika) un praktiski nepielieto žestus, neizmanto pārāk ciešu, vai vispār neizmanto acu kontaktu
		2. Kuriem ir kustīgi sejas vaibsti (mīmika), kontrolēta žestu valoda un acu kontakts
		3. Kuri vienmēr smaida, ir jautri, daudz žestikulē, tā izrādot savas emocijas un patiesās jūtas, vienmēr var zināt, ko viņi domā
		4. Kuri nekad neskatās acīs, ir drūmi, kas liecina par nopietnību, neizteiksmīga žestu valoda, raksturojas ar savaldību
2.47.	Galvenās klausīšanās kļūdas ir...	1. Koncentrēšanās un iesaistīšanās sarunā
		2. Jautājumu uzdošana
		3. Ļaušanās negatīvām emocijām
		4. Smails, galvas mājieni, precizējoši jautājumi

2.48.	Par labu sarunu biedru uzskata cilvēku, kurš...	1. Nerunā tikai par sevi
		2. Neprot klausīties
		3. Runā par tēmu, kas neinteresē citus
		4. Runā par politiku un reliģiju
2.49.	Apkārtējo simpātijas mēs iegūstam, izturoties...	1. Labvēlīgi, agresīvi, untumaini
		2. Smalkjūtīgi, labvēlīgi, pieklājīgi
		3. Pieklājīgi, nopietni, impulsīvi
		4. Pieklājīgi, impulsīvi, smalkjūtīgi
2.50.	Kas ir nacionālā etiķete?	1. Konkrētas profesijas specifiskās prasības
		2. Konkrētas tautas īpatnēji uzvedības nosacījumi
		3. Starptautisku uzvedības normu ievērošana
		4. Konkrētas tautas ģērbšanās stils un galda kultūra
2.51.	Kas ir etiķete?	1. Cilvēka uztvere atbilstoši noteiktiem priekšstatiem un zināmiem piemēriem
		2. Sabiedrībā noteiktas uzvedības un izturēšanās normas
		3. Netīša uzmanība un reakcija uz pārmaiņām apkārtējā vidē
		4. Konkrētas profesijas specifiskās prasības
2.52.	Kas rada patīkamu iespaidu par cilvēku?	1. Apģērba burzīšana
		2. Šūpošanās krēslā
		3. Stalta stāja un droši soļi
		4. Stalta stāja un lūkošanās apkārt
2.53.	Izteiciens "Izturieties pret citiem tā, kā gribat, lai citi izturas pret jums", ir...	1. Etiķetes galvenā jēga
		2. Etiķetes zelta likums
		3. Etiķetes pieklājības norma
		4. Grieķu sakāmvārds
2.54.	Kā klasificē žestu etiķeti?	1. Kodos
		2. Simbolos
		3. Žestos
		4. Vārdos
2.55.	Dialoga organizēšanā svarīgi ir...	1. Izmantot žestus, kuri padara runu izteismīgāku
		2. Dialoga sākums, jo no tā atkarīga visa tā gaita un nobeigums
		3. Izmantot frāzi " Jūs nesen teicāt citādi, bet tagad apgalvojat pretējo"
		4. Izteikt mājienus dialoga partnerim, ka esat par viņu daudz dzirdējis
2.56.	Kas ir klausīšanās?	1. Informācijas uztveršanas process, ieklausīšanās galvenajā tēmā
		2. Dzirdēšanas process, dzirdot, ko partneris pasaka, bet neiedziļinoties tajā
		3. Piekrišana teiktajam, īpaši neiedziļinoties saturā
		4. Atsevišķu faktu dzirdēšana, neiedziļinoties to būtībā
2.57.	Kurš no iespaidošanas veidiem balstās uz partneru aizraušanu iedvešanu (suģestiju)?	1. Piespiešana (rīkstes, pātagas metode)
		2. Emocionāla iespaidošana
		3. Ieinteresēšana
		4. Konstruktīva kritika

2.58.	Kas ir nepieciešams aktīvajā klausīšanās procesā?	1. Emocionalitāte, jūtīgums, svārstīga uzmanība, pacietība, koncentrēšanās
		2. Koncentrēšanās, iesaistīšanās, emocionāla līdzsvarotība, prasme uzdot jautājumus
		3. Prasme uzdot jautājumus, optimisms, jautrība, atraisītība, emocionalitāte
		4. Prasme klusēt, neiejaukties sarunā, domāt par kaut ko citu, atkal klausīties
2.59.	Kurš no temperamenta tipiem ir ekstraverts, tam ir diezgan augsta emocionālā ierosināmība, tas ir neiecietīgs, vēlas mainīt apkārtējo pasauli, uzņēmīgi prot saskatīt problēmas risinājumu, ignorē kritiku, labprāt uzņem atbildību?	1. Sangviniķis
		2. Holeriķis
		3. Flegmatiķis
		4. Melanholiķis
2.60.	Kas ir jāievēro, lai darba grupā neveidotos psiholoģiskā nesavienojamība starp darbiniekiem?	1. Jāizveido vienādi stingras prasības, neievērojot katra temperamenta tipa psiholoģiskās īpatnības, flegmatiķi ar jebkuru var likt kopā strādāt, jo viņa pacietība ir bezgalīga
		2. Likt kopā strādāt lēna tempa darītājus ar ātriekiem, lai ātrais darba darītājs pamudinātu lēno darba darītāju, skaļāki vārdi aizdzīs melanholika nedrošību
		3. Noteikti darba grupā jābūt vienam vai diviem holēriķiem, lai būtu laba darba organizācija, grupa varētu ilgstoši strādāt, jo šī tipa pārstāvji spēj strādāt veiksmīgi ilgāku laiku
		4. Jāņem vērā darba izpildes temps, darba un atpūtas režīms, divu holeriķu darbība var apgrūtināt pārējos, jo notiks cīņa par varu, jārespektē otra pašciena
2.61.	Kuru klienta tipu raksturo nervozas roku kustības, nespēja izlemt un "teicieni-varētu, varbūt..."	1. Noslēgtais
		2. Neizlēmīgais
		3. Viszinis
		4. Agresīvais
2.62.	Kādu saskarsmes attālumu parasti ievēro darba kolēģi, radi, paziņas?	1. Sociālo attālumu (1,5-3,5 m)
		2. Intīmo jeb higiēnisko attālumu (0,15-0,5 m)
		3. Personisko attālumu (0,5-1,5 m)
		4. Personisko attālumu (0,5-2,5 m)
2.63.	Kādam vadības stilam atbilst vadītājs, kurš saprotoši reaģē uz kritiku, izvēlas zinošus darbiniekus, prasa saprātīgu disciplīnu, regulāri papildina zināšanas un pamudina to darīt darbiniekus?	1. Autoritārais (direktīvais)
		2. Liberālais (konsultatīvais)
		3. Patstāvīgais (individuālais)
		4. Demokrātiskais (kolēģiālais)
2.64.	Kādas ir efektīvas komandas iezīmes?	1. Piemērots vadītājs un komandas dalībniekiem kopīgs mērķis, skaidra, pastāvīga plānošana, radošs gars, kritika bez vainojumiem, līdzsvarotas personības
		2. Prasīgs vadītājs, augsta profesionālā kompetence, stingra disciplīna, patstāvīga, skaidra plānošana, noteiktu normu neievērošana, precīza darba grafiku ievērošana
		3. Norobežošanās no citām grupām, valdonīgas individualitātes kolektīvā, ar radošu garu, kura katra pilda noteiktu lomu, daļa enerģijas tiek veltīta autoritātes iekarošanai
		4. Piemērots vadītājs, kuram ir augsta profesionālā kompetence, stingra disciplīna, norobežošanās no citām grupām, kas nodrošina konkurētspēju
2.65.	Kādu jautājumu sauc par atklātu?	1. Tādu, kas sākas ar vārdu "Vai"
		2. Tādu, uz kuru ko jāatbild
		3. Tādu, uz ko ir jāatbild izvērsti
		4. Tādu, uz ko ir vairākas atbildes

2.66.	Kas ir svarīgi lēmuma pieņemšanas procesā, iespējamo risinājumu meklēšanas posmā?	1. Visiem izteikt savu viedokli, nekritizēt
		2. Izskatīt priekšlikuma lietderību, agresīvi aizstāvēt viedokli
		3. Nobalsot par jebkuru vadības priekšlikumu
		4. Kritizēt citu viedokļus, norādīt uz kļūdām
2.67.	Kurš temperaments ir ekstraverts un nelīdzsvarots?	1. Melanholiķis
		2. Holeriķis
		3. Sangviniķis
		4. Flegmatiķis
2.68.	Kas raksturīgs E. Berna un T. A. Harisa "pieaugušā" EGO?	1. Rīcības iepriekšēja plānošana
		2. Sava pārākuma apziņa
		3. Pārāk lielu uzticēšanās cilvēkiem
		4. Neiecietība pret iebildumiem
2.69.	Kurš no šiem ieteikumiem vislabāk palīdz jaunam darbiniekam iekļauties darba grupā?	1. Uzspiest savu viedokli un izteikt piezīmes
		2. Nodibināt personīgas attiecības ar kādu grupas dalībnieku
		3. Sadarboties, palīdzēt viens otram, saņemt uzmundrinājumu no kolēģiem
		4. Grupā var justies nosacīti brīvi, attiecības starp dalībniekiem ir samērā saspīlētas
2.70.	Kurš statusa izpausmes veids norāda cilvēka vietu konkrētā darba organizācijā ar tai atbilstošām tiesībām un pienākumiem?	1. Profesija
		2. Amats
		3. Kvalifikācija
		4. Prestižs
2.71.	Kādas darbības noteikti jāveic, izskatot klientu sūdzības?	1. Sniegt plašu preces aprakstu, paskaidrot turpmāko rīcību, <u>izrādīt savu pārākumu, darboties ātri</u>
		2. Pieaicināt veikala vadītāju, darboties lēni, līdzsvaroti, dodot <u>klientam laiku pārdomāt</u>
		3. Ieklausīties klientā, noskaidrot svarīgāko, darboties ātri, <u>paskaidrot turpmāko rīcību, izrādīt simpātijas</u>
		4. Pieprasīt pirkuma čeku, neieļauties garās sarunās, paskaidrot turpmāko rīcību, neizrādīt simpātijas, jo klients to var izmantot savā labā
2.72.	No kā jāizvairās, veidojot saskarsmi pa telefonu?	1. Saut klientu vārdā vai uzvārdā, kā arī pašam stādīties <u>priekšā, jo tas aizņem laiku</u>
		2. Dot nenoteiktas, neskaidras, izvairīgas atbildes
		3. Veikt rakstiskas piezīmes, lai neaizkavētu klienta laiku
		4. Darboties ar dokumentiem, lai precizētu klientam sniedzamo informāciju
2.73.	Kā jārīkojas, uzaicinot darbinieku uz sarunu?	1. Brīdiniet viņu pats vai caur sekretāri par laiku, ilgumu un tēmu, lai dotu viņam iespēju sagatavoties
		2. Nav jābrīdina, viņa pienākums ir ierasties nekavējoties, ja nav <u>nekā slēpjama, tad arī nav kam gatavoties</u>
		3. Brīdiniet rakstiski tikai caur sekretāri, norādot kādi dokumenti jāpaņem līdzi, laiks nav jānorāda, cik būs nepieciešams tik arī aizkavēsiet
		4. Izmantojiet agresīvo intonāciju, kas liks ierasties nekavējoties, paziņojiet pārrunājamo jautājumu
2.74.	Kādi laika noteikumi jāievēro, ierodoties uz lietišķo tikšanos?	1. Tieši noteiktajā laikā
		2. Piecpadsmit minūtes pirms norunātā laika
		3. Piecas minūtes pēc norunātā laika
		4. Laikam nav nozīmes, ja tikšanās ir nozīmīga, partneris gaidīs

2.75.	Kādā gadījumā lietišķās sarunas laikā drīkst pārtraukt sarunas partneri?	1. Sarunas partneri nekādā gadījumā nedrīkst pārtraukt
		2. Sarunas partneri, pirms tam atvainojoties, drīkst pārtraukt gadījumā, ja viņš ir novirzījies no temata
		3. Sarunas partneri drīkst pārtraukt, ja rodas jautājums vai neskaidrības
		4. Sarunas partnerim jāļauj izteikties līdz galam, pārtraukšana veido nelabvēlīgu gaisotni
2.76.	Ko sarunas partnerim var parādīt ar sejas izteiksmi (mīmiku)?	1. Apmierinātību, dusmas, izbrīnu, sajūsmu, ieinteresētību
		2. Zināšanu līmeni, garastāvokli, attieksmi pret kolēģiem
		3. Satraukumu, noraidošu attieksmi, ķermeņa izmērus
		4. Saviļņojumu, savus nolūkus, veselības stāvokli
2.77.	Kādi žesti tiek izmantoti, lai akcentētu pateikto domu?	1. Adaptīvie (satraukuma, noraidošas attieksmes)
		2. Regulatorie (matu saglaušana, galvas mājieni)
		3. Ilustratīvie (rādītāji, piktogrāfi, bīti)
		4. Paralingvistiskie (dažādi trokšņi, intonācija)
2.78.	Ko pauzē bikla intonācija lietišķajā saskarsmē?	1. Neticību saviem spēkiem, vainas vai baiļu sajūtu
		2. Naidu vai izmisumu, cieņas izrādīšanu, piekāpību
		3. Varas apziņu, augstprātību, lišķību
		4. Pieglaimošanos, pazemību, saprātīgumu
2.79.	Kas ir konflikts? (atzīmēt vispareizāko formulējumu)	1. Draudi, sūdzības, divu cilvēku apvienošanās pret vienu
		2. Fiziska izrēķināšanās divu cilvēku vai grupējumu vidū
		3. Pretēju vēlmju, viedokļu, pozīciju un mērķu sadursme
		4. Pretēju dzimumu vai dažādu vecuma grupu pārstāvju viedokļu nesakritība
2.80.	Kurā no starppersonu konfliktu veidiem konfliktējošās puses neapzinās īsto iemeslu un viņu starpā notiek strīdi par sīkumiem?	1. Latenta (slēptais) konflikts
		2. Pseudokonflikts
		3. Racionāli apzinātais konflikts
		4. Nobīdītais konflikts
2.81.	Kāds ir saskarsmes galvenais uzdevums?	1. Apmierināt cilvēku sociālās vajadzības
		2. Sniegt garīgu un fizisku baudu
		3. Kontrolēt un vadīt cilvēku
		4. Izzināt sevi un pasauli, apgūt uzvedības normas
2.82.	Cik minūšu ilgs nomierināšanās laiks vidēji nepieciešams pēc 1 minūtes aktīvas konfliktēšanas?	1. Viena stunda
		2. 10 -20 minūtes
		3. Dažas stundas
		4. 60 minūtes
2.83.	Kurā no starppersonu konfliktu veidiem konfliktējošās puses ir pārliecinātas, ka tās šķir pretrunu bezdibenis, pretinieks "jāiznīcina"?	1. Iracionālais konflikts
		2. Psiholoģiskā nesavienojamība
		3. Latenta (slēptais) konflikts
		4. Racionāli apzinātais konflikts
2.84.	Kā sauc konfliktu risināšanas stratēģiju, kurā abas puses upurē daļu savu interešu otras puses labā, abas piekāpjas, apzinoties, ka abas iegūs, ne tikai zaudēs?	1. Kompromiss
		2. Konkurence
		3. Pielāgošanās taktika
		4. Sadarbības taktika
2.85.	Kā sauc uzmanības veidu, kurā, cilvēkam sākotnēji nav intereses par priekšmetu vai parādību, uzmanību piesaista kaut kas neparasts, bet vēlāk viņš pats sāk interesēties par šo parādību?	1. Pēctīšā uzmanība
		2. Netīšā uzmanība
		3. Tīšā uzmanība
		4. Patvaļīgā uzmanība

2.86.	Kuras no nosauktajām uzmanības īpašībām ir īpaši svarīgas, apkalpojot klientus?	1. Uzmanības apjoms, izklaidība un koncentrēšanās
		2. Spēja pārslēgties, koncentrēties, sadalīšanas spēja
		3. Vērīgums, atlase, noturīgums
		4. Atlase, izklaidība un uzmanības apjoms
2.87.	Kurā no uztveres īpašībām cilvēki, uztverot lietas un parādības, tās pieskaita noteiktai grupai?	1. Atlases, selektīvajā uztverē
		2. Uztverot, apjēdzot, izprotot
		3. Uztverot konstanti (nemainīgi)
		4. Ilūzijas uztverē
2.88.	Kā tiek grupēti stresori pēc to darbības lauka?	1. Veselību ietekmējošie, ar ķermeni saistītie, sociālo slāņu un psiholoģiskie stresori
		2. Profesijai, dzimumam, vecuma posmam, dzīves filozofijai atbilstošie stresori
		3. Dzīves filozofijas, prāta, cilvēka ķermeņa, savstarpējo attiecību, darba stresori
		4. Sadzīves, cilvēka ķermeņa, psiholoģiskie stresori
2.89.	Ko var spriest par cilvēku, kurš bieži nonāk afekta stāvoklī?	1. Kaprīzs, neaudzināts, emocionāli nenoturīgs
		2. Emocionāli nelīdzsvarots, izglītots, bet ieņem augstu amatu
		3. Atrodas noteiktā vecuma attīstības posmā, piemīt spēcīgas gribas īpašības
		4. Emocionāls, aktīvs, radošs
2.90.	Kādā etiķetē uzvedības noteikumi ir reglamentēti visstingrāk?	1. Sadzīves etiķetē
		2. Svētku etiķetē
		3. Lietišķajā jeb biznesa etiķetē
		4. Diplomātiskajā etiķetē
2.91.	Kas ir stress?	1. Patīkamas sajūtas, slāpes, izsalkums
		2. Dusmas, bailes, agresija
		3. Visādas nepatīkšanas, konflikti
		4. Organisma reakcija uz kairinājumu
2.92.	Kurš no viedokļu izskaidrošanas veidiem ir mazāk riskants un vēlamāks partnerim – tajā loģiski izklāsta faktus, uzdod retoriskus jautājumus, interesējas, cik labi partneris mūs saprot?	1. Instrukīvās izskaidrošanas veids
		2. Prātojošā izskaidrošana
		3. Vēstošā izskaidrošana signālos
		4. Filozofiskās izskaidrošanas veids
2.93.	Kura ir visefektīvākā konfliktu risināšanas metode?	1. Cīņa
		2. Bēgšana
		3. Izrunāšanās
		4. Konfliktu ignorēšana
2.94.	Kā jāizskata klientu sūdzības?	1. Atliekot izskatīšanu
		2. Sasaucot kopsapulci
		3. Nekavējoties
		4. Sūdzības jāignorē
2.95.	Kāda organizācijas misija mērķu sasniegšanā un klientu apkalpošanā darbojas visefektīvāk?	1. Misija, kuras noformulēšanā iesaistīti visi darbinieki
		2. Misija, ko noformulējusi profesionāla sabiedriskā tēla veidošanas organizācija
		3. Misija, kuru noformulējusi organizācijas administrācija
		4. Misija, ko noformulējis vadītājs vienpersoniski
2.96.	Kuri ir atvērtie jautājumi?	1. Kāds? cik? vai? kā?
		2. Kāpēc? kāds? ko? cik?
		3. Vai? kam? kāds? kāpēc?
		4. Kur? kad? vai? kurš?

2.97.	Kuras nav komunikācijas metodes?	1. Verbālā un neverbālā
		2. Mutiskā un rakstiskā
		3. Aktīvā un pasīvā
		4. Formālā un neformālā
2.98.	Kuras ir ārējās komunikācijas barjeras?	1. Kultūra, uztvere, motivācija
		2. Trokšņi, laiks, vide
		3. Pieredze, konteksts, emocijas
		4. Stils, valoda, mīmika
2.99.	Kādās situācijās autokrātisks vadības stils ir efektīvs?	1. Ekstremālās situācijās, kad nepieciešama ātra lēmumu pieņemšana
		2. Ja vadītājs ir labs speciālists un lēmumus vienmēr pieņem vienpersoniski
		3. Ja kolektīvā veidojas nelabvēlīgs psiholoģiskais klimats
		4. Ja kolektīvā izvirzījies neformālais līderis
2.100.	Kādā gadījumā kritika ir pozitīvi ietekmējoša un konstruktīva?	1. Ja to izsaka darba kolektīva klātbūtnē
		2. Ja kritizē cilvēku personiski, bet ne viņa rīcību
		3. Ja kritika ir konkrēta un precīzi noformulēta
		4. Ja kritika ir nesaudzīga, kaut arī izteikta ar novēlojumu
2.101.	Kas ir raports?	1. Ziņojuma veids
		2. Pielāgošanās sarunu biedram
		3. Prezentācijas veids
		4. Sasveicināšanās ar sarunas biedru
2.102.	Kādā veidā pārdevējs var precīzāk izzināt klienta vajadzības?	1. Novērojot klientu
		2. Uzdodot jautājumus
		3. Uzdodot atvērtos jautājumus
		4. Uzdodot slēgtos jautājumus
2.103.	Kuri nav stresa mazināšanas paņēmieni?	1. Atpūta pie jūras, sauļošanās un peldēšana
		2. Sportošana
		3. Emocionālo saišu saraušana ar cilvēkiem
		4. Pozitīva pašiedvesma
2.104.	Dialoga organizēšanā svarīgi ir...	1. Izmantot žestus, kas padara runu izteiksmīgāku
		2. Pareizi iesākt dialogu, jo no tā atkarīga visa tā gaita un nobeigums
		3. Izmantot frāzi "Jūs nesen teicāt citādi bet tagad apgalvojat pretējo"
		4. Dialoga partnerim izteikt mājienu, ka esat par viņu daudz dzirdējis

Nr.	Uzdevums	
3.1.	Aerosolu lakas satur propilēntus – vielas, kuras...	1. Ietekmē lakas izsmidzināšanu 2. Saglabā lakas īpašības 3. Pārklāj matus ar aizsargplēvi 4. Veido aromātu
3.2.	Vai pirms matu balināšanas mati ir jāizmazgā ar šampūnu?	1. Jā, vienmēr 2. Nav nepieciešams 3. Tikai blondus matus 4. Tikai tumšus matus
3.3.	Kanekalonu frizētavā izmanto...	1. Ķīmisko ilgviļņu procesā 2. Taisnojot matus ar keratīnu 3. Afrikāņu bizišu pīšanas procesā 4. "Nano max" matu kopšanas procesā
3.4.	Kādas ir garu matu dizaina formas?	1. Ovāla, apaļa, trīsstūrveida 2. Apaļa, pagarināta, paplatināta 3. Apaļa, ovāla, pagarināta 4. Apaļa, paplatināta, trīsstūrveida
3.5.	Kādi ir garu matu dizaina elementi?	1. Forma, izmērs, virziens 2. Līnija, krāsa, proporcijas 3. Forma, tekstūra, krāsa 4. Apjoms, virziens, krāsa
3.6.	Kā sauc frizūras pamattehniku, kur matu šķipsnas ir savītas kā aukla?	1. Rullis 2. Mezglis 3. Overlaps 4. Twists
3.7.	Kas ir frizūras "dominante"?	1. Dizaina centrālais punkts 2. Dizaina galvenā ass 3. Dizaina elements 4. Dizaina centrālā ass
3.8.	Kāds var būt frizūras dizaina līdzsvars?	1. Simetrisks, asimetrisks 2. Tikai simetrisks 3. Tikai asimetrisks 4. Nesimetrisks, neasimetrisks
3.9.	Frizūras konstruktīvās līnijas ir...	1. Dekoratīvas 2. Apaļas 3. Ovālas 4. Tehniskās
3.10.	Frizūru tipi ir...	1. Gotiskais, klasiskais, acentriskais, frontālais 2. Acentriskais, koncentriskais, romantiskais, frontālais 3. Uz priekšu ejošais, atpakaļejošais, acentriskais, koncentriskais 4. Asimetriskais, simetriskais, lietīšķais, sportiskais
3.11.	Kas ir frizūras siluets?	1. Frizūras apjoms 2. Frizūras kontūras plaknē 3. Frizūras svars 4. Frizūras elements plaknē

3.12.	Kas ir frizūras transformācija?	1. Krāsošanas metode
		2. Matu pieaudzēšana
		3. Matu pārstādīšana
		4. Frizūras formas izmaiņa
3.13.	Kādas ir frizūras formas?	1. Ģeometriskas
		2. Tehnoloģiskas
		3. Konstruktīvas
		4. Dekoratīvas
3.14.	Kas ir frizūras kompozīcija?	1. Matu sakārtojums mežglā
		2. Māksliniecisks frizūras noformējums
		3. Matu veidošanas tehnika
		4. Dekoratīvs frizūras elements
3.15.	Kādā virzienā jāvirza elektriskā matu griešanas mašīnīte, griežot matus "uz nulli"?	1. Matu augšanas virzienā
		2. Pretēji matu augšanas virzienam
		3. Jāvirza tikai sejas virzienā
		4. Jāvirza tikai no kreisās uz labo pusi
3.16.	Kādos friziera darba procesos jālieto ūdensnecaurļaidīgie plecu apmetņi?	1. Fēnojot matus
		2. Griežot matus
		3. Skujot bārdū
		4. Krāsojot matus
3.17.	Kā vispareizāk ķemmēt garus matus?	1. Ievērojot dabisko matu augšanas virzienu
		2. Jebkurā virzienā ar masāžas suku
		3. Sākot no matu saknēm
		4. Sākot no matu galiem
3.18.	Kādos friziera darba procesos izmanto ķemmi ar smailu kātiņu?	1. Veidojot auksto ondulāciju
		2. Veidojot pāreju
		3. Krāsojot matu saknes
		4. Tinot matus uz ruļļiem
3.19.	Kādos friziera darba procesos izmanto tuneļveida matu suku?	1. Masējot galvu
		2. Uzkasot matus
		3. Veidojot karsto ondulāciju
		4. Veidojot matus ar fēnu
3.20.	Instrumenti matu uztīšanai ir...	1. Ruļļi
		2. Apaļā birste
		3. Šķēres
		4. Filieršļēres
3.21.	Veidojot frizūru, matu piesakņu daļas pacelšanai izmantojamie instrumenti ir...	1. Rokas fēns un tuneļveida matu suka
		2. Apaļā birste ar dabīgiem sariem
		3. Parastā plakanā ķemme un fēns
		4. Apaļā keramiskā suka
3.22.	Ar kādu instrumentu pieaudzē mākslīgos matus?	1. Matu taisnotāju
		2. Konektoru
		3. Vellaformeri
		4. Šeiperi
3.23.	Cik gariem ieteicams jābūt šķēru asmeņiem (cm), griežot matus ar paņēmienu "šķēres virs ķemmes"?	1. Apmēram 3-4 cm
		2. Apmēram 6-8 cm
		3. Apmēram 12-15 cm
		4. Apmēram 15-18 cm

3.24.	Kuru instrumentu izmanto "slidināšanas" (slicing) matu griešanas tehnikā?	1. Filieršķēres
		2. Filiernazi
		3. Taisnās šķēres
		4. Matu griežamo mašīnu
3.25.	Kuri instrumenti paredzēti matu griešanai?	1. Klimazons, bārdas nazis, filieršķēres
		2. Šķēres, bārdas nazis, matu griežamā mašīna
		3. Ķemme, matu griežamā mašīna, otiņa
		4. Bārdas nazis, sterilizators, šķēres
3.26.	Kādas ķemmes izmanto matu sakņu pacelšanai, fēnojot matus?	1. Apaļo suku
		2. Tuneļsuku
		3. Ķemmi ar smailu galu
		4. Ķemmi ar dabīgiem sariem
3.27.	Kuros friziera darba procesos lieto tuneļveida matu suku?	1. Masējot galvu
		2. Uzkasot matus
		3. Veidojot auksto ondulāciju
		4. Veidojot matus ar fēnu
3.28.	Kuru matu griešanas instrumentu izmanto frizieris, griežot matus ar "sasona" metodi?	1. Bārdas nazi
		2. Taisnās šķēres
		3. Filiernazi
		4. Filieršķēres
3.29.	No kāda materiāla izgatavotas ķemmes matiem ir visveselīgākās?	1. Koka
		2. Sintētiskās
		3. Metāla
		4. Raga kaula
3.30.	Friziera darba procesos izmanto karsto ūdeni. Kādam jābūt karstā ūdens temperatūrai (grādos)?	1. 39 °C-45 °C
		2. 35 °C-38 °C
		3. 28 °C-34 °C
		4. 25 °C-33 °C
3.31.	Kuras matu krāsas tiek sauktas par saudzējošām, tonējošām?	1. Krāsas, kuras jauc ar oksidācijas procentu no 1 līdz 4
		2. Dabīgās hennas un basmas krāsas
		3. Krāsas, kas nokrāso sirmus matus
		4. Krāsas, kuras jauc ar oksidācijas procentu no 6 līdz 12
3.32.	Kas ūdenim piešķir cietību?	1. Ca ²⁺ un Mg ²⁺
		2. K ⁺ un Ca ²⁺
		3. Mg ²⁺ un Na ⁺
		4. Cl ⁻ un Na ⁺
3.33.	Kādi ir ķemmējumu veidi?	1. Taisnais, paralēlais, uz priekšu, atpakaļ
		2. Uz priekšu, pa diagonāli, atpakaļ, uz leju
		3. Virzītais, dabiskais, perpendikulārais, nobīdītais
		4. Paralēlais, perpendikulārais, apļveida, dalītais
3.34.	Ar kādu matu griešanas tehniku veic ovālas formas pagarinātu sieviešu matu griezumus?	1. Filēšanas tehniku
		2. Graduēšanu uz saīsinājumu
		3. Graduēšanu uz pagarinājumu
		4. "Point Cut" tehniku

3.35.	Kādam jābūt pirkstu novietojumam vienmērīgi kārtainās formas (unifromas) griezumā?	1. Paralēli galvai
		2. Neparalēli galvai
		3. Pirkstu gali virzienā no galvas
		4. Pirkstu gali virzienā pret galvu
3.36.	Ar kādu krāsu apzīmē graduēto formu?	1. Ar zaļu
		2. Ar zilu
		3. Ar dzeltenu
		4. Ar sarkanu
3.37.	Vienmērīgi kārtainai formai (uniformai) mati...	1. Ir garāki pakauša daļā
		2. Ir garāki deniņu daļā
		3. Ir vienāda garuma
		4. Atrodas dabīgā kritumā
3.38.	Ar kādu krāsu apzīmē pakāpeniski kārtaino formu?	1. Ar zaļu
		2. Ar zilu
		3. Ar sarkanu
		4. Ar dzeltenu
3.39.	Ar kādu krāsu apzīmē vienmērīgi kārtaino formu (uniformu)?	1. Ar zaļu
		2. Ar zilu
		3. Ar sarkanu
		4. Ar dzeltenu
3.40.	Ar kādu krāsu apzīmē gludo (solīdo) formu?	1. Ar zaļu
		2. Ar zilu
		3. Ar sarkanu
		4. Ar dzeltenu
3.41.	Griezuma procedūras ir...	1. Projekcija un ķemmējums
		2. Ķemmējums un projekcija
		3. Ķemmējums un pirkstu novietojums
		4. Darba zonas un pirkstu novietojums
3.42.	Matu griezumā dabisks ķemmējums ir...	1. Solīdajai-gludajai formai
		2. Graduētajai formai
		3. Pagarināti kārtainajai formai
		4. Uniformai-vienmērīgi kārtainajai
3.43.	Kas ir skulpturālā grafika, veidojot matu griezumus?	1. Mati atrodas dabīgā kritumā
		2. Mati pacelti 90° leņķī
		3. Mati pacelti 30° leņķī
		4. Mati pacelti 60° leņķī
3.44.	Gludās griezum formas apveids ir...	1. Ovāls
		2. Trīsstūris
		3. Aplis
		4. Taisnstūris
3.44.	Vertikālo dalījumu neizmanto...	1. Graduētās formas griezumos
		2. Vienmērīgi kārtainās formas griezumos
		3. Pakāpeniski kārtainās formas griezumos
		4. Gludās formas griezumos
3.45.	Matu griezumus formu izsaka ar...	1. Augstumu, dziļumu, virzienu
		2. Dziļumu, platumu, līniju
		3. Augstumu, dziļumu, platumu
		4. Kontūru, dziļumu, platumu

3.46.	Graduētai formai svars atrodas...	1. Uz sejas pusi
		2. Galvas augstākajā punktā
		3. Uz kakla
		4. Uz "ribas" līnijas
3.47.	Griezumu ar dabīgo ķemmējumu veic...	1. Gludajai formai
		2. Graduētajai formai
		3. Vienmērīgi kārtainajai formai
		4. Pakāpeniski kārtainajai formai
3.48.	Kontūrlīnija vīriešu griezumos ir...	1. Dūmakainā pāreja
		2. Stabila forma
		3. Robežlīnija matu augšanai
		4. "Ponija" apzīmējums
3.49.	Projekcija no 90 līdz 0 ir...	1. Pagarināti kārtainajai formai
		2. Gludajai formai
		3. Graduētajai formai
		4. Vienmērīgi kārtainajai formai
3.50.	Kā jānoformē mati kakla daļā, veidojot vīriešu matu griezumam "klasika"?	1. Jāveido ovāla kontūrlīnija
		2. Jāveido trīsstūrveida kontūrlīnija
		3. Jāveido "dūmakainā pāreja"
		4. Jāveido bārkstveida kontūrlīnija
3.51.	Zema gradācija ir, ja ...	1. Projekcija ir no 45° līdz 90°
		2. Projekcija ir no 0° līdz 45°
		3. Projekcija ir no 60° līdz 90°
		4. Projekcija ir no 0° līdz 90°
3.52.	Kā sauc matu griešanas tehniku, kurā veidojas dažādi matu garumi?	1. "Uz nulli"
		2. Laukuma noformēšana
		3. Griešana caur pirkstiem
		4. Filēšana
3.53.	Pirkstu novietojums matu griezumam formā var būt ...	1. Paralēls un neparalēls
		2. Perpendikulārs un taisns
		3. Diagonāls un horizontāls
		4. Dabīgs un naturāls
3.54.	Kuram matu griezumam viss svars atrodas apakšdaļā?	1. Graduētajam
		2. Gludajam (solīdajam)
		3. Uniformam
		4. Pagarināti-kārtainajam
3.55.	Kurā galvas daļā ir visgarākie mati pakāpeniski kārtainās formas griezumā?	1. Galvas augšējā daļā
		2. Galvas apakšējā daļā
		3. Sejas daļā
		4. Deniņu zonā
3.56.	Mobila-stabila virziena līnija ir...	1. Pagarinātajam-kārtainajam formam
		2. Uniformam
		3. Graduētajam formam
		4. Gludajam (solīdajam) formam
3.57.	Kas ir "slaisings"?	1. Krāsošanas paņēmieni
		2. Balināšanas paņēmieni
		3. Dezinfekcijas paņēmieni
		4. Griešanas paņēmieni

3.58.	Kas ir matu graduēšana?	1. Dūmakainas pārejas veidošana
		2. Pakāpeniska matu garuma maiņa
		3. Matu retināšana ar precizitāti 1 mm
		4. Matu kontūrlīnijas veidošana
3.59.	Kas ir matu griezuma elements "kante"?	1. Augstākais punkts vilnī
		2. Kontūrlīnija matu griezumos
		3. Deniņu daļas noformējums
		4. Matu dalījums
3.60.	Ar ko griež matus "Point Cut" tehnikā?	1. Ar elektrisko mašīnu
		2. Ar bārdas nazi
		3. Ar filiergrieznēm
		4. Ar taisnajām šķērēm
3.61.	Kas ir perimetra matu griezum?	1. Taisni nogriezti mati
		2. Slīpi nogriezti mati
		3. Izfilēti mati
		4. Griezums apkārt galvai
3.62.	Kāda ir laukuma forma vīriešu matu griezumam "Karē"?	1. Trīsstūrveida
		2. Ovāla
		3. Kvadrātveida
		4. Kvadrāts ar noapaļotām malām
3.63.	Matu griešana "caur pirkstiem"...	1. Ir vienmērīgs matu saīsinājums dāmu un bērnu matu griezumos
		2. Ir vienmērīgs matu saīsinājums tikai bērnu matu griezumos
		3. Ir vienmērīgs matu saīsinājums dāmu un kungu matu griezumos
		4. Ir vienmērīgs matu saīsinājums tikai kungu matu griezumos
3.64.	Kā tiek saukts matu dalījums no vienas auss līdz otrai caur galvas augstāko punktu?	1. Paralēlais
		2. Radiālais
		3. Sigitālais
		4. Diagonālais
3.65.	Kādai griezuma pamatformai projekcija ir 90°?	1. Uniformai
		2. Graduētajai formai
		3. Pagarināti kārtainajai formai
		4. Gludajai formai
3.66.	Kādi ir galvenie debesu ass kvadranta leņķi?	1. 0°, 30°, 45°
		2. 0°, 60°, 180°
		3. 0°, 45°, 90°
		4. 40°, 60°, 90°
3.67.	Kura ģeometriskā forma ir sieviešu matu griezuma "Karē" pamatā?	1. Kvadrātveida forma
		2. Trīsstūrveida forma
		3. Ovāla forma
		4. Trapecveida forma
3.68.	Cik ruļļu nepieciešams matu uztīšanai (vienai galvai), ja ruļļu diametrs ir 2,5 cm?	1. Apmēram 5-20 ruļļu
		2. Apmēram 50-60 ruļļu
		3. Apmēram 30-40 ruļļu
		4. Apmēram 70-80 ruļļu

3.69.	Kā sauc frizūras dekoratīvo elementu, kad mati satīti ap savu asi?	1. Mezgls
		2. Overlaps
		3. Rullis
		4. Tvists
3.70.	Kā pareizi jāuztin matu rullis, ja klients vēlas apjomīgu frizūru?	1. Nostiepjot matu šķipsnu uz savu pusi
		2. Nostiepjot šķipsnu pretējā virzienā
		3. Nostiepjot šķipsnu pa diagonāli
		4. Nostiepjot šķipsnu 45° virs šķirtnes
3.71.	Ar kādiem instrumentiem izpilda auksto ondulāciju?	1. Ar ruļļiem
		2. Ar ķemmi
		3. Ar lokšķērēm
		4. Ar matu pīlītēm
3.72.	Kādam jābūt šauro viļņu platumam, veidojot auksto ondulāciju?	1. Viena pirksta platumā
		2. Divu pirkstu platumā
		3. Četrpirkstu platumā
		4. Piecpirkstu platumā
3.73.	Kā sauc aukstās ondulācijas viļņus, kurus frizieris veido paralēli matu celiņam?	1. Horizontālie
		2. Vertikālie
		3. Diagonālie
		4. Radiālie
3.74.	Kāpēc, veidojot viļņus ar karsto paņēmienu, frizieris "paklapē" šķipsnu ar lokšķērēm?	1. Lai veidotos viļņa dziļums
		2. Lai veidotos viļņa izliekums
		3. Lai veidotos viļņa kante
		4. Lai vilnis veidotos platāks
3.75.	Kādā tehnoloģijā ar pirkstiem jāveido lokas, lai iegūtu viļņu efektu?	1. Katras rindas lokas jāveido ar pirkstiem sejas virzienā
		2. Viena loku rinda jāveido vienā virzienā, otra rinda – pretējā virzienā
		3. Katras rindas lokas jāveido ar pirkstiem pakauša virzienā
		4. Katras rindas lokas jāveido tikai uz augšu vai uz leju
3.76.	Kādas šķēres redzamas dotajā attēlā?	1. Ergonomiskās šķēres
		2. Taisnās šķēres
		3. Pusergonomiskās šķēres
		4. Vienpusējās šķēres
3.77.	Kas ir "brašinga" metode?	1. Matu veidošanas metode
		2. Matu krāsošanas metode
		3. Ilgviļņu metode
		4. Matu griešanas metode
3.78.	Kādi pasākumi jāveic pirms matu ieveidošanas?	1. Vizuālā tēla konsultācija
		2. Veselības stāvokļa novērtējums
		3. Matu stāvokļa novērtējums
		4. Matu mazgāšana

3.79.	Kādā veidā ilgviļņu šķīdums iedarbojas uz matu struktūru?	1. Pārrauj un pavājina proteīna ķēdes apvalkā esošās disulfīda saites
		2. Savieno disulfīda saites matā
		3. Neiedarbojas uz mata struktūru
		4. Stiprina un atjauno bojāto matu struktūru, bagātina to ar proteīnu
3.80.	Ko nozīmē apzīmējums 1:1 uz ilgviļņu fiksācijas sastāva?	1. Sastāvs ir jātur matos divas minūtes
		2. Sastāvs ir jāklāj matos ik pēc vienas minūtes
		3. Sastāvs jāatšķaida ar ūdeni attiecībā 1:1
		4. Sastāvs ir jā sajauc ar balzamu attiecībā 1:1
3.81.	Kāds ir ķīmisko ilgviļņu sastāva izturēšanas laiks matos?	1. 8 min-30 min
		2. 20 min-45 min
		3. Atbilstoši instrukcijai
		4. Ievērojot klienta vēlmes
3.82.	Kādiem jābūt klienta matiem (tehnoloģijas prasības) pirms ķīmisko ilgviļņu likšanas?	1. Divas nedēļas nemazgātiem
		2. Apstrādātiem ar matu masku
		3. Tīriem un mitriem
		4. Tīriem un sausiem
3.83.	Skābo ilgviļņu šķīdumi...	1. Ir saudzējošāki matu struktūrai
		2. Ir ātrākas iedarbības
		3. Ieteicami pret ilgviļņu šķīdumiem noturīgiem matiem
		4. Rada izteiktas sprogas
3.84.	Kā sauc bārdas naža sastāvdaļu, kas dotajā attēlā apzīmēta ar ciparu 3?	1. Pēdiņa
		2. Muguriņa
		3. Asmens
		4. Astīte
3.85.	Kāds frizūras tips redzams dotajā zīmējumā?	1. Atpakaļ vērsta
		2. Uz priekšu vērsta
		3. Koncentriskais
		4. Acentriskais
3.86.	Ko pievieno, jaucot krāsu, ja klientam ir aptuveni 30 % sirmo matu?	1. Ūdeni
		2. Dabīgo toni
		3. Mikstoni
		4. Tonējošo krāsu

3.87.	Kurš no raksturojumiem atbilst amonija hidroksīdam?	1. Šķidr, bez krāsas, ar asu smaržu, viegli gaistošs
		2. Taukains, bezkrāsains, ar īpatnēju smaržu
		3. Ciets, ūdenī šķīstošs, balts, kristālisks, bez smaržas
		4. Dzeltens, ūdenī šķīstošs, bez smaržas
3.88.	Ilgviļņu veidošanas procesā fiksāža nozīmē...	1. Ka netiek veiktas nekādas darbības
		2. Disulfīda saišu pārraušanu
		3. Matu fiksēšanu jaunajā stāvoklī
		4. Iedarbību uz matu struktūru
3.89.	Ko ilgviļņu veidošanas procesā sauc par pamata izmēru?	1. Platumu
		2. Ilgviļņu rullīti
		3. Zonu starp divām šķirtnēm
		4. Garumu
3.90.	Kāda skābe ietilpst ķīmisko ilgviļņu sastāvā?	1. Borskābe
		2. Tioglikolskābe
		3. Etiķskābe
		4. Citronskābe
3.91.	Amonija hidroksīdu izmanto matu balināšanas un krāsošanas procesā kā...	1. Termostabilizatoru
		2. Šķīdinātāju
		3. Aromatizētāji
		4. Reakcijas paātrinātāju
3.92.	Kādiem matiem paredzēti skābie ķīmisko ilgviļņu sastāvi?	1. Bieziem, cietiem matiem
		2. Viļņainiem matiem
		3. Trausliem, bojātiem matiem
		4. Ar hennu krāsotiem matiem
3.93.	Kā sauc dabiski sprogainu matu iztaisnošanu ar ķīmiska sastāva palīdzību?	1. Dabiskā matu taisnošana
		2. Ķīmiskā matu taisnošana
		3. Pretilgviļņu matu taisnošana
		4. Antiilgviļņu matu taisnošana
3.94.	Kāds pH līmenis ir produktam, kas aizver mata kutikulu?	1. pH=7,5
		2. pH=9,2
		3. pH=5,5
		4. pH=8,5
3.95.	Kādām vielām krāsošanas procesā pievieno H ₂ O ₂ ?	1. Augu valsts krāsvielām
		2. Balinošām krāsvielām
		3. Tonējošiem šampūniem
		4. Putām un želejām
3.96.	Kā jāīdējas pirms matu balināšanas?	1. Mati jāmazgā ar šampūnu
		2. Mati jāapstrādā ar serumu
		3. Mati jāapstrādā ar balzamu
		4. Matus nedrīkst mazgāt
3.97.	Par cik toņiem matus balina balinātājs, ja tam pievienots 12 % kremoksīds (oksidants)?	1. Par vienu toni
		2. Par diviem toņiem
		3. Par 3-4 toņiem
		4. Krāso "tonis toni"
3.98.	Kāda ir ķīmisko ilgviļņu sastāva iedarbība uz matiem?	1. Balina matus
		2. Sadala melanīnu
		3. Sarauj keratīna saites
		4. Ārstē matus

3.99.	Kā ar melnu krāsu krāsotus matus var padarīt gaišākus?	1. Nokrāsojot matus ar gaišāku krāsu
		2. Nokrāsojot matus ar tonējošo krāsu
		3. Veicot balinošo mazgāšanu
		4. Krāsojot matus ar hennu
3.100.	Kāda ir ilgviļņu sastāva iedarbība?	1. Balina matus
		2. Izstiepj cistīna saites
		3. Sadala melanīnu
		4. Ārstē matus
3.101.	Ko iegūst, matu krāsu sajaucot ar 9 % emulsiju?	1. Par 2-3 toņiem gaišākus matus
		2. Par 1-2 toņiem tumšākus matus
		3. Par 1-2 toņiem gaišākus matus
		4. Par 2-3 toņiem tumšākus matus
3.102.	Kādā gadījumā ķīmiskos ilgviļņus likt ir kategoriski aizliegts?	1. Ja uz klienta galvas ādas ir brūces, iekaisumi
		2. Ja klienta mati ir nemazgāti un sašķēlušies
		3. Ja plāno īsāku sastāva izturēšanas laiku
		4. Ja plāno lietot vājāku ilgviļņu sastāvu
3.103.	Kurā galvas daļā ir visātrākā ķīmiskās reakcijas iedarbība?	1. Pieres daļā
		2. Deniņos
		3. Pakauša daļā
		4. Galvas virsējā daļā
3.104.	Kāda ir H ₂ O ₂ maksimāli pieļaujamā koncentrācija procentos (%), balinot matu saknes ar pulverveida balinātāju?	1. 1,9 %
		2. 9 %
		3. 6 %
		4. 3 %
3.105.	Kurā galvas daļā ir vislēnākā ķīmiskās reakcijas iedarbība (krāsojot matus vai liekot ilgviļņus)?	1. Pieres daļā
		2. Deniņos
		3. Pakauša daļā
		4. Galvas virsējā daļā
3.106.	Kādu pH vidi matos veido ķīmisko ilgviļņu fiksācijas līdzekļi?	1. Neitrālu
		2. Sāļu
		3. Sārmainu
		4. Skābu
3.107.	Kādi līdzekļi ietilpst ilgviļņu ķīmiskajā procesā?	1. Emulsija un fiksators
		2. Sastāvs un krāsa
		3. Sastāvs un fiksators
		4. Emulsija un ūdens
3.108.	Amonija hidroksīdu izmanto matu balināšanas un krāsošanas procesā kā ...	1. Termostabilizatoru
		2. Šķīdinātāju
		3. Aromatizētāji
		4. Reakcijas paātrinātāju
3.109.	Saules un siltuma iedarbības rezultātā ūdeņraža pārskābe sadalās...	1. O ₂ + CL
		2. H + O ₂
		3. C + O ₂
		4. H ₂ O + O
3.110.	Kurā no formām ir kombinēta tekstūra?	1. Pagarināti kārtainajai formai
		2. Vienmērīgi kārtainajai formai
		3. Graduētajai formai
		4. Gludajai formai

3.111.	Tekstūra matu griezumos mēdz būt...	1. Aktivēta, neaktivēta, kombinēta
		2. Lokaina, taisna, bieza
		3. Neaktivēta, bieza, kombinēta
		4. Kombinēta, aktivēta, lokaina
3.112.	Garo matu dizainā tekstūra mēdz būt...	1. Kombinēta, aktivēta, lokaina
		2. Neaktivēta, bieza, kombinēta
		3. Lokaina, bieza, taisna
		4. Aktivēta, neaktivēta
3.113.	Kāda tekstūra ir graduētajai formai?	1. Aktivēta tekstūra
		2. Slīdoša tekstūra
		3. Neaktivēta tekstūra
		4. Kombinēta tekstūra
3.114.	Tekstūra ir...	1. Trīsdimensiju apzīmējums
		2. Formas virziens
		3. Virsmas kvalitāte
		4. Līnijas virziens
3.115.	Kādu krāsas pigmentu izmanto, lai novērstu nevēlamu dzeltenu matu nokrāsu balinātos matos?	1. Sarkanu
		2. Zaļganu
		3. Zilu
		4. Violetu
3.116.	Kā griezumā noformē pieres matus?	1. Pēc sejas ovāla un pieres īpatnībām
		2. Pēc uzacu izliekuma formas
		3. Pēc ausu formas
		4. Pēc zoda formas
3.117.	Krāsa frizūrai piešķir...	1. Apjomu, tekstūru
		2. Dziļumu, virzienu
		3. Apjomu, dziļumu
		4. Augstumu, apveidu
3.118.	Vienas frizūras daļas līdzinājumu otrai daļai sauc par...	1. Asimetriju
		2. Statiskumu
		3. Kontrastu
		4. Simetriju
3.119.	Kā sauc daļu savstarpējo atbilstību frizūrā?	1. Siluets
		2. Proporcija
		3. Kompozīcija
		4. Forma
3.120.	Kāda matu krāsa visvairāk izceļ frizūras siluetu un formu?	1. Dzeltēna
		2. Balta
		3. Melna
		4. Oranža
3.121.	Kādā secībā mainās dabīgais pigments krāsošanas un balināšanas procesā?	1. Oranžs-sarkans-dzeltens
		2. Dzeltens-oranžs-sarkans
		3. Sarkans-dzeltens-oranžs
		4. Sarkans-oranžs-dzeltens
3.122.	Kādi krāsu toņi pietuvina un padara frizūras detaļas apjomīgākas?	1. Aukstie toņi
		2. Tumšie toņi
		3. Gaišie toņi
		4. Neitrālie toņi

3.123.	Kāds matu griezumš akcentē garenu sejas formu?	1. Ļoti īsi matu griezumš
		2. Nosegta pieres daļa
		3. Gari, gar seju krītoši mati
		4. Apjomīgi mati galvas sānos
3.124.	Kādam faktoram ir vismazākā nozīme, izvēloties matu griezumš?	1. Cilvēka vecumam
		2. Sejas formai
		3. Matu kvalitātei
		4. Matu krāsai
3.125.	Kurš no matu sakārtojumiem vismazāk piestāv apaļai sejas formai?	1. Matu sakārtojums ar celiņu sānos
		2. Gludi atsukāti mati un celiņš pa vidu
		3. Sejas formas ovālam tuvināta frizūra
		4. Krītoši mati uz pieres un sānos
3.126.	Kāds ir aukstās ondulācijas galvenais elements?	1. Bize
		2. Loka
		3. Vilnis
		4. Aste
3.127.	No kādiem materiāliem izgatavotas ķemmes saudzē matus?	1. Plastmasas
		2. Dabīgo materiālu
		3. Metāla sakausējuma
		4. Kaučuka
3.128.	Kādus instrumentus izmanto loku veidošanai?	1. Plakano suku
		2. Šķēres
		3. Ruļļus
		4. Ķemmi
3.129.	Kāds nosaukums ir fēna uzgalim, kurš paplašina fēna radīto gaisa plūsmu?	1. Difuzeris
		2. Sopla
		3. Apaļā suka-uzgalis
		4. Sašaurinātais uzgalis
3.130.	Kāds instruments padara matus reljefveidīgus?	1. Ruļļi
		2. Fēns
		3. Lokšķēres
		4. Gofrētājs
3.131.	Kāds frizūras tips attēlots dotajā zīmējumā? 	1. Atpakaļ vērsta
		2. Uz priekšu vērsta
		3. Koncentriskais
		4. Acentriskais
3.132.	Kādai sejas formai piestāv celiņš pa vidu?	1. Bumbierveida sejai
		2. Trīsstūrveida sejai
		3. Apaļai sejai
		4. Taisnstūrveida sejai

3.133.	Kāda frizūra jāveido bumbiervēda sejas formas korekcijai?	1. Cieši pieguļoša frizūru ar mezglā saņemtiem matiem
		2. Frizūra ar kupliem matiem vaigu līmenī un gludiem matiem pieres daļā
		3. Frizūra ar atpakaļ izvietotiem gludiem matiem un apjomu frizūras apakšā
		4. Frizūra ar atsegtu pieri un augšdaļā kupli sakārtotiem matiem
3.134.	Kā veido frizūru, lai vizuāli koriģētu seju ar lielu pieri?	1. Veido izteiktu "poniju"
		2. Veido celiņu pa vidu
		3. Ķemmē matus atpakaļ
		4. Saņem matus mezglā
3.135.	Kā veido frizūru, lai vizuāli koriģētu seju ar lielu degunu?	1. Veido izteiktu "poniju"
		2. Veido celiņu pa vidu
		3. Ķemmē matus atpakaļ
		4. Saņem matus mezglā
3.136.	Kāda frizūra jāveido, lai vizuāli koriģētu īsu un platu kaklu?	1. Ar biezu, smagu "poniju" un kuplu sānu daļu
		2. Ar pārnestu svaru un apjomu uz pakauša augšējo daļu
		3. Ar vieglām lokām, kas nosedz kaklu un muguru
		4. Ar platu un smagu aizmugurējo daļu
3.137.	Kā veido frizūru, lai vizuāli koriģētu apaļu seju?	1. Atsedz pieri un paplatina matu sakārtojumu ausu līmenī
		2. Nosēd pieri un veido kuplu galvas augšdaļu
		3. Galvas augšdaļā un ausu līmenī veido apjomīgu matu sakārtojumu
		4. Veido gludu un pieguļošu matu sakārtojumu visās zonās
3.138.	Kā veido frizūru, lai vizuāli koriģētu šauru un garu sejas formu?	1. Atsedz pieri un veido gludus, pieguļošus matus sejas sānos
		2. Veido frizūru ar celiņu vidū un gludiem matiem sānos
		3. Veido kuplus matus sānos un horizontālo līniju "poniju"
		4. Saķemmē matus atpakaļ un paceļ tos kuplus uz augšu
3.139.	Kā veido frizūru, lai vizuāli koriģētu seju ar šauru zodu un platu pieri?	1. Veido apjomu zoda līmenī un gludu, slīpu "poniju"
		2. Veido gludus matus lejasdaļā un kuplus sejas augšdaļā
		3. Atsedz pieri un veido kuplus matus sejas augšdaļā
		4. Izveido īsu, kuplu matu griezumumu ar horizontālu "poniju"
3.140.	Kas ir "vellaformeri"?	1. Frizieri, kuri veido frizūru
		2. Ruļļi ilgviļņu veidošanai
		3. Instrumenti matu iztaisnošanai
		4. Ilgviļņu sastāvi
3.141.	Matu ovālo izliekumu, kas no abām pusēm ir norobežots ar kantēm, sauc par...	1. Vilni
		2. Cirtu
		3. Loku
		4. Sprogu
3.142.	Kuru griezumumu vislabāk piedāvāt kungam ar normālu matu biezumu, ja viņa mati aug perpendikulāri galvas virsmai?	1. "Poļu"
		2. "Pusbokss"
		3. "Ezītis"
		4. "Klasika"

3.143.	Kurā galvas daļā "poļu" matu griezumam nav kontūrlīnijas?	1. Aizauss daļā
		2. Deniņu daļā
		3. Kakla daļā
		4. Pieres daļā
3.144.	Kā sauc matu griezumu, kura izpildes pamatā ir 2-3 griezumu shēmas?	1. Autorgriezums
		2. Modelgriezums
		3. Bāzes griezums
		4. Kombinētais griezums
3.145.	Kā izvairīties no gumijas nospiedumiem, tinot ilgvilņu rullīšus?	1. Lietojot aizsargplāksnītes
		2. Šķipsnas nostiepjot 45° leņķī pret galvas virsmu
		3. Lietojot metāla pīlītes
		4. Atbrīvojot ruļļus no gumijām
3.146.	Ar kādu ķemmi pēc matu mazgāšanas jāķemmē gari mati?	1. Plastmasas, ar retiemi zobiem
		2. Plastmasas, ar smalkiem zobiem
		3. Plastmasas, ar smailu kātiņu
		4. Metāla kombinēto
3.147.	Kāda ir glāstošo kustību nozīme galvas masāžā?	1. Sekmē matu augšanu
		2. Nomierina galvas ādu
		3. Attauko galvas ādu
		4. Sasilda galvas ādu
3.148.	No kuras galvas daļas visbiežāk sāk tīt ruļļus?	1. No pieres daļas
		2. No pakauša daļas
		3. No sānu daļas
		4. No kakla daļas
3.149.	Kādi ir aukstās ondulācijas elementi?	1. Celiņš, vilnis, bize, kante
		2. Loka, kante, sproga, cilpa
		3. Celiņš, loka, vilnis, kante
		4. Aste, loka, vilnis, celiņš

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
4.1.	Sajaucot organiskās un minerālās krāsvielas, iegūst...	1. Eozīnu, karmīnlaku, rodamīnu, kraplaku 2. Ohru, sienu, mūmiju 3. Umbru, ultramarīnu 4. Eozīnu, ultramarīnu
4.2.	Kuras ir neorganiskās (minerālās) krāsvielas?	1. Ultramarīns, hroma oksīds 2. Ohra, umbra 3. Karmīnlaka, kraplaka 4. Eozīns un rodamīns
4.3.	Kādam nolūkam kosmētikas produktos tiek izmantots polietilēnglikols (polyethylene glycol, PEG)?	1. Lai iegūtu nepieciešamo kosmētiskā produkta konsistenci 2. Lai uzlabotu kosmētiskā produkta smaržu 3. Lai paildzinātu kosmētiskā produkta glabāšanas ilgumu 4. Lai uzlabotu kosmētiskā produkta krāsu
4.4.	Kādam nolūkam lieto darvas šampūnu?	1. Lai padarītu matus biežākus 2. Lai novērstu blaugznas 3. Lai veicinātu matu augšanu 4. Lai novērstu matu izkrišanu
4.5.	Kā sauc vielu, kas noteiktos uzglabāšanas apstākļos pagarina kosmētikas produktu uzglabāšanas laiku, aizsargājot no mikroorganismu izraisītas bojāšanās?	1. Silikons 2. Emulgators 3. Konservants 4. Antioksidants
4.6.	Kas ir pigmenti?	1. Krāsvielas, kas šķīst iekrāsojamajā vidē 2. Krāsvielas, kas šķīst noteiktā koncentrācijā 3. Krāsvielas, kas nešķīst iekrāsojamajā vidē 4. Krāsvielas, kas šķīst šķidrā vidē
4.7.	Kas ir permanentās krāsas?	1. Dabiskās krāsas 2. Saudzējošās krāsas 3. Ilgnoturīgās krāsas 4. Augu krāsas
4.8.	Ar kādu šampūnu matus apstrādā pirms ilgviļņu procedūras?	1. Ar dziļi attīrošu šampūnu 2. Ar barojošu šampūnu 3. Ar šampūnu krāsotiem matiem 4. Ar šampūnu ilgviļņotiem matiem
4.9.	Cik pamatgrupās iedala rūpnieciski ražotās matu krāsas?	1. 5 pamatgrupās 2. 2 pamatgrupās 3. 4 pamatgrupās 4. 3 pamatgrupās
4.10.	Ko var noteikt pēc matu krāsas numura uz iepakojuma?	1. 1. cipars – krāsas intensitāte (dziļums), 2. cipars – krāsas tonalitāte 2. Attiecību starp krāsu un oksidantu (H_2O_2) 3. 1. cipars – krāsas intensitāte (dziļums), 2. cipars – krāsas daudzums 4. Krāsojošo pigmentu daudzumu krāsā

4.11.	Ko matu krāsu paletē apzīmē pirmais cipars pēc komata?	1. Toņa dziļumu
		2. Pamatniansi
		3. Papildniansi
		4. Kārtas numuru
4.12.	Kādas īpašības piemīt salīciskābei?	1. Balinošas un antiseptiskas
		2. Antiseptiskas un konservējošas
		3. Aromatizējošas un konservējošas
		4. Balinošas un aromatizējošas
4.13.	Kāds ir minimālais matu maskas iedarbības laiks?	1. 5-7 minūtes
		2. 10 minūtes
		3. 2-3 minūtes
		4. 15 minūtes
4.14.	Kāda ir dabīgo matu krāsu priekšrocība salīdzinot ar ķīmiskajām matu krāsām?	1. Saudzīgas ādai un videi
		2. Pilnībā nokrāso sirmos matus
		3. Viegli izskalojamas no matiem
		4. Ir vienkārši sagatavojamas darbam
4.15.	Kāda krāsu grupa garantē 100 % sirmu matu nokrāsošanu?	1. Ilgnoturīgās
		2. Dabīgās
		3. Tonējošās
		4. Fizikālās
4.16.	Lai iegūtu viendabīgu maisījumu, kosmētiskajos līdzekļos lieto...	1. Brīvos radikāļus
		2. Konservantus
		3. Antioksidantus
		4. Emulgatorus
4.17.	Kā sauc taukskābju maisījumu, ko iegūst no dzīvnieku taukiem?	1. Formalīns
		2. Parafīns
		3. Cerezīns
		4. Stearīns
4.18.	Kādu kaitīgu ieteikmi uz ādu var atstāt kosmētikas līdzekļi, kuru sastāvā ir parabēni?	1. Kairinājumu un alerģisku ādas reakciju
		2. Ādas apdegumu
		3. Ultravioleto starojumu
		4. Ādas krāsas maiņu
4.19.	Kāds šampūns ātri izskalo no matiem mākslīgo krāsas pigmentu?	1. Dziļi attīrošs šampūns
		2. Šampūns, kas paredzēts krāsotiem matiem
		3. Šampūns, kas paredzēts balinātiem matiem
		4. Šampūns, kas paredzēts bojātiem matiem
4.20.	Kuras no dotajām vielām ir smaržvielas?	1. Ultramarīns un ambra
		2. Parafīns un vasks
		3. Ambra un muskuss
		4. Okers un ohra
4.21.	No kā iegūst stearīnu?	1. Naftas pārstrādes produktiem
		2. Dzīvnieku taukiem
		3. Augu eļļām
		4. Mīnērālvielām
4.22.	Kura matu kopšanas līdzekļos sastopamā viela nostiprina matus?	1. Cibets
		2. Muskuss
		3. Sandaraks
		4. Siena

4.23.	Karnaubas vasku iegūst no...	1. Brazīlijas vasku palmas lapām
		2. Meksikā augoša krūma sēklām
		3. Lavandas eļļas
		4. Avokado augļiem
4.24.	Taukiem līdzīgas vielas, kas nodrošina termostabilitāti, ir...	1. Želējošās vielas
		2. Emulgatori
		3. Vaski
		4. Tauki
4.25.	Kādu želējošu vielu izmanto matu kosmētisko līdzekļu ražošanā?	1. Sorbītu
		2. Kamēdiju
		3. Agar-agaru
		4. Cerezīnu
4.26.	Kādu vielu šķīdums spirtā ir matu laka?	1. Vasku šķīdums spirtā
		2. Sveķu šķīdums spirtā
		3. Vitamīnu šķīdums spirtā
		4. Kaolīna šķīdums spirtā
4.27.	Kāpēc kosmētiskajos izstrādājumos lieto emulgatorus?	1. Tie veido viendabīgu maisījumu
		2. Tie piešķir patīkamu smaržu
		3. Tie ir labi šķīdinātāji
		4. Pilda termostabilizatoru funkcijas
4.28.	Vaskveidīgs, brūns emulgators, ko iegūst no olu dzeltenuma, ir...	1. Kamēdijs
		2. Pentols
		3. Celulozes esters
		4. Lecitīns
4.29.	Kas ir lanolīns?	1. Dzīvnieku vasks
		2. Minerālais vasks
		3. Krāsviela
		4. Želējošā viela
4.30.	Kā sauc sveķus, kurus izmanto frizūru fiksācijas līdzekļu ražošanā?	1. Kanifols un sandaraks
		2. Lanolīns un spermacets
		3. Kamēdija un celulozes esters
		4. Kaolīns un talks
4.31.	Pie kādas vielu grupas pieder spermacets?	1. Dzīvnieku vaski
		2. Augu vaski
		3. Sveķi
		4. Emulgatori
4.32.	Kādu cieti izmanto augstvērtīgu pūderu ražošanā?	1. Kviešu cieti
		2. Kukurūzas cieti
		3. Kartupeļu cieti
		4. Rīsu cieti
4.33.	Kāda viela piešķir pūderiem birstamību un slīdamību?	1. Talks
		2. Krīts
		3. Ciete
		4. Cinka oksīds
4.34.	Kādas ir parfimērijas izstrādājumu galvenās sastāvdaļas?	1. Konservanti un krāsvielas
		2. Spirts un ūdens
		3. Emulgatori
		4. Sveķi un vaski

4.35.	Smaržas fiksators un pats dārgākais komponents no smaržojošām izejvielām ir...	1. Sintētiskās izejvielas
		2. Aromātiskās eļļas
		3. Dzīvnieku valsts izcelsmes produkti
		4. Augu valsts izcelsmes izejvielas
4.36.	Kāda ir hohobas eļļu saturošu matu kopšanas produktu galvenā iedarbība uz matiem?	1. Stiprina matus un pasargā no matu izkrišanas
		2. Padara matus gludus un vieglāk izķemmējamus
		3. Paaugstina matu sakņu aktivitāti un veicina matu augšanu
		4. Sniedz mirdzumu un kopšanu sausiem matiem
4.37.	Izsmidzinošais kondicionieris...	1. Jāizskalo
		2. Jāizmazgā ar šampūnu
		3. Nav jāizskalo
		4. Jāsilda ar klimazonu
4.38.	Matu lakas pēc ķīmiskā sastāva ir...	1. Spirta-ūdens un aromātisko smaržvielu kompozīcija
		2. Ūdens-spirta šķīdumi ar patīkamu smaržu
		3. Ēteriskās eļļas
		4. Sveķu šķīdums spirtā, kas satur augu eļļas, smaržvielas
4.39.	Kādus sveķus iegūst no bosvēlijas auga?	1. Vīraku
		2. Kanifolu
		3. Ambru
		4. Stīraku
4.40.	Kura pildviela pēc taustes ir taukaina, minerāla viela?	1. Rīsu ciete
		2. Talks
		3. Cinka baltums
		4. TIO ₂
4.41.	Ko kosmētiskos līdzekļos izmanto kā emulgatorus?	1. Pentolu, rutīnu, vanilīnu
		2. DEG, acetonu, glicerīnu
		3. Pentolu, lecitīnu, PEG
		4. Lecitīnu, geraniolu, cībetu
4.42.	Kāda auga uzlējumu kopš seniem laikiem izmanto matu kopšanā, lai novērstu priekšlaicīgu sirmošanu?	1. Jūras aļģes
		2. Nātres
		3. Kumelītes
		4. Pienenes
4.43.	Kas piešķir ūdenim cietību?	1. Ca ²⁺ un Mg ²⁺
		2. K ⁺ un Ca ²⁺
		3. Mg ²⁺ un Na ⁺
		4. Cl ⁻ un Na ⁺
4.44.	No kā iegūst bergamota eļļu?	1. Sandalkoka
		2. Bergamota koka
		3. Rozmarīna
		4. Rozā koka
4.45.	Kurš parfimērijas izstrādājums satur vismazāk alkohola un visvairāk smaržvielu?	1. Dezodorants
		2. Odekolons
		3. Tualetes ūdens
		4. Smaržas

4.46.	No kā iegūst makadamijas eļļu?	1. Mandeļu riekstiem
		2. Zemesriekstiem
		3. Makadamijas riekstiem
		4. Kokosriekstiem
4.47.	Kas ir matu "mascara"?	1. Ilgviļņu satāvs
		2. Matu maska
		3. Matu laka
		4. Krāsaina matu tuša
4.48.	Kas ir kaolīns?	1. Alumīnija silikāts
		2. Arsēna karbonāts
		3. Magnija silikāts
		4. Sēra fosfāts
4.49.	Kādus maisījumus veido želējošās vielas?	1. Aerosolus
		2. Emulsijas
		3. Suspensijas
		4. Koloidālus maisījumus
4.50.	Kuri krēmi satur 70-80 % ūdens un 15-30 % eļļas?	1. Barojošie krēmi
		2. Mitrinošie krēmi
		3. Aizsargājošie krēmi
		4. Beztauku krēmi
4.51.	Kuras vielas aizkavē baktēriju un mikroorganismu veidošanos matu un ādas kosmētiskajos produktos?	1. Enzīmi
		2. Konservanti
		3. Hormoni
		4. Brīvie radikāļi
4.52.	Kurš no līdzekļiem reģenerē (uzlabo) matu un galvas ādas stāvokli?	1. Matu maska
		2. Matu šampūns
		3. Matu krāsa
		4. Matu putas
4.53.	Kāda ir matu kondicionieru funkcija?	1. Izsusināt mitrus matus
		2. Neitralizēt šampūna sārmaino iedarbību
		3. Fiksēt jauniegūto frizūras formu
		4. Atvērt matu kutikulas zvīņas
4.54.	Kādas ir galvenās izejvielas ziepju ražošanā?	1. Tauki, smaržvielas, augu ekstrakti
		2. Augu eļļas, sārmis, soda
		3. Tauki, sārmis, soda
		4. Sintētiskās taukskābes, vārāmā sāls
4.55.	Kas ir henna?	1. Dezinfekcijas līdzeklis
		2. Aromatizējoša viela
		3. Mazgāšanas līdzeklis
		4. Ārstnieciskais līdzeklis matiem
4.56.	Kādas vielas ir matu lakas sastāvā?	1. Spirts, ūdens un smaržvielas
		2. Smaržūdens, spirta šķīdums
		3. Sveķu šķīdums spirtā ar augu eļļām un smaržvielām
		4. Ēteriskās eļļas spirtā ar augu eļļām un smaržvielām
4.57.	Ja dabīgais matu tonis ir 7.0 un nepieciešams sasniegt 9.0, kāds ūdeņraža peroksīds ir jāizmanto?	1. 10 V (3 %) ūdeņraža peroksīds
		2. 20 V (6 %) ūdeņraža peroksīds
		3. 30 V (9 %) ūdeņraža peroksīds
		4. 40 V (12 %) ūdeņraža peroksīds

4.58.	Kādas matiem labvēlīgas vielas satur henna?	1. Henna satur aminoskābes
		2. Henna satur ožamo spirtu
		3. Henna satur balinošas vielas
		4. Henna satur miecvielas
4.59.	Kas ir serumi?	1. Augu uzlējumi
		2. Tinktūras izvilkumi
		3. Dabīgās glikolīnskābes preparāti
		4. Placentas preparāti
4. 60.	Kādu kosmētisko līdzekli lieto matu sakņu pacelšanai?	1. Matu laku
		2. Matu vasku
		3. Speciālās putas
		4. Saldinātu ūdeni
4.61.	Kuras augu valsts līdzekļos ietilpstošas vielas uzlabo matu un ādas stāvokli?	1. Krāsvielas
		2. Miecvielas
		3. Emulgatori
		4. Skābes
4.62.	Kāda ir matu vaska lietošanas galvenā funkcija?	1. Piešķirt apjomu matu sakārtojumam
		2. Pārklātnepakļāvīgus matus ar vitamīniem
		3. Padarīt matus mirdzošus un vijīgus
		4. Ļaut ilgāk saglabāt frizūru
4.63.	Kas ir parabēni?	1. Sintētiski kosmētikas konservanti
		2. Kosmētikas krāsvielas
		3. Dabīgie kosmētikas konservanti
		4. Kosmētikas smaržvielas
4.64.	Lai krēmos apvienotu taukus ar ūdeni, kā emulgatoru izmanto...	1. Vasku
		2. Sveķus
		3. Glicerīnu
		4. Ziepes
4.65.	Galvenie ziepju komponenti ir...	1. Taukvielas un sārmī
		2. Taukvielas un vaski
		3. Spirti un skābes
		4. Aromātiskie udeņraži
4.66.	Kādu matu kosmētikas līdzekļu ražošanā izmanto vielu- klimbazolu?	1. Līdzekļos, kas paredzēti matu stiprināšanai
		2. Līdzekļos, kas stimulē matu augšanu
		3. Pretblaugznu līdzekļos
		4. Līdzekļos, kas noņem matu statiskumu
4.67.	Taukiem līdzīgas vielas, kuras nodrošina termostabilitāti, ir...	1. Želējošās vielas
		2. Emulgatori
		3. Vaski
		4. Tauki
4.68.	Bišu mātes piena izmanto kosmētikas līdzekļos kā...	1. Aktīvo biostimulatoru
		2. Krāsvielu
		3. Ūdens mīkstinātāju
		4. Smaržvielu
4.69.	Kuru spirtu lieto kā emulgatoru, jo tas labi saista ūdeni ar taukiem?	1. Metilspirtu
		2. Etilspirtu
		3. Cetilspirtu
		4. Izopropilspirtu

4.70.	Kādus līdzekļus neizmanto, veicot galvas masāžu?	1. Kondicionieri ar ārstniecisku ekstraktu
		2. Matu balzamu ar keratīnu
		3. Dziļi attīrošu šampūnu
		4. Galvas ādas toniku vai losjonu
4.71.	Kura viela aizkavē tauku pašoksidēšanos?	1. Skābeklis
		2. Sārmi
		3. Antioksidanti
		4. Ūdens
4.72.	Kādi ir sārmainas vides pH rādītāji?	1. 1-3
		2. 3-5
		3. 5-7
		4. 7-9
4.73.	Kas ir ozokerīts?	1. Naftas pārstrādes produkts
		2. Valzivs tauku pārstrādes produkts
		3. Ēterisko eļļu pārstrādes produkts
		4. Kalnu iežu pārstrādes produkts
4.74.	Kuras ir ķīmiskās smaržvielas?	1. Ambra, ionols, vīraks
		2. Kanifols, vanilīns, ionols
		3. Limosens, nerols, evgenols
		4. Mūmijs, umbra, siena
4.75.	Dabīgās smaržvielas ir...	1. Ultramarīns un ambra
		2. Parafīns un vasks
		3. Ambra un muskuss
		4. Okers un ohra
4.76.	Šķidr vasks, ko iegūst no Meksikā augoša krūma sēklām, ir...	1. Stearīnstearāts
		2. Hohoba vasks
		3. Kitalāns
		4. Karnaubas vasks
4.77.	A vitamīna otrs nosaukums ir...	1. Betaīns
		2. Lipīds
		3. Pantenols
		4. Retinols
4.78.	Kuru cieti izmanto parfimērijas līmes iegūšanā?	1. Kviešu cieti
		2. Kartupeļu cieti
		3. Rīsu cieti
		4. Kukurūzas cieti
4.79.	Kuras vielas pārziepojas sārmu klātbūtnē?	1. Skābes
		2. Tauki
		3. Sāļi
		4. Krāsvielas
4.80.	Kāds ir skābas vides pH rādītājs?	1. 1-6
		2. 7-9
		3. 9-12
		4. 12-14
4.81.	Kāda ir kumelišu novārījuma iedarbība matos?	1. Fiksē frizūru
		2. Ārstē un ietonē matus gaišos, zeltainos toņos
		3. Padara matus biežākus un ietonē tumšos toņos
		4. Ārstē pedikulozi

4.82.	Kas ir pentols?	1. Šķīdinātājs
		2. Emulgators
		3. Termoregulators
		4. Krāsviela
4.83.	Kādu gāzi izmanto aerosolu ražošanā?	1. Freonu
		2. Metānu
		3. Propānu
		4. Skābekli
4.84.	Kādās grupās pēc to aromāta iedala smaržas?	1. Aukstajās un siltajās
		2. Vāmajās un noturīgajās
		3. Maigajās un spēcīgajās
		4. Citruss, ziedu un šipri
4.85.	Kura kosmētiskā līdzekļa ražošanā izmanto augstmolekulāros spirtus?	1. Matu krāsu ražošanā
		2. Matu šampūnu ražošanā
		3. Ādas krēmu ražošanā
		4. Matu balzamu ražošanā
4.86.	Kāds ir AHA saturošu kosmētisko preparātu pH līmenis?	1. 0,5
		2. 1,5
		3. 2,5
		4. 3,5
4.87.	Glicerīns atūdeņo ādas šūnas, ja tā daudzums krēmos ir vairāk par...	1. 1 %
		2. 5 %
		3. 10 %
		4. 20 %
4.88.	Kāda produkta ražošanā izmanto želejvielas?	1. Emulsijas krēmu
		2. Beztauku krēmu
		3. Barojošo krēmu
		4. Vazelīna
4.89.	No kāda vecuma ieteicams lietot pretnovecošanās krēmus?	1. No 35-40 gadu vecuma
		2. No 15-18 gadu vecuma
		3. No 60-70 gadu vecuma
		4. No 20-25 gadu vecuma
4.90.	Kāds ir ādu tonizējošu preparātu pH līmenis?	1. 7,0-8,0
		2. 4,5-5,0
		3. 8,0-9,0
		4. 6,0-7,0
4.91.	Kuras vielas pieder pie AHA skābēm?	1. Pienskābe, staerīnskābe, ābolskābe
		2. Pienskābe, citronskābe, ābolskābe
		3. Citronskābe, etiķskābe, pienskābe
		4. Etiķskābe, citronskābe, ābolskābe
4.92.	Kuras vielas ir biokatalizatori, bioloģisko procesu paātrinātāji?	1. Vitamīni
		2. Tauki
		3. Enzīmi
		4. Ogļhidrāti
4.93.	Kāda ir glosera iedarbība matos?	1. Noņem statiskumu
		2. Piešķir matiem spīdumu
		3. Piešķir matiem citu toni
		4. Novērš matu galu šķelšanos

4.94.	Kādam nolūkam matu kopšanas līdzekļiem pievieno rozmarīnu?	1. Tas tonizē galvas ādu
		2. Tas krāso matus
		3. Tas likvidē blaugznas
		4. Tas ārstē pedikulozi
4.95.	Kurš no dotajiem skaidrojumiem atbilst hennas raksturojumam?	1. Dezinfekcijas līdzeklis
		2. Aromatizējoša viela
		3. Mazgājošs līdzeklis
		4. Matu krāsviela
4.96.	Kam krāsošanas procesā pievieno oksidācijas emulsiju?	1. Balinošām krāsvielām
		2. Augu valsts krāsvielām
		3. Tonējošiem šampūniem
		4. Dažādām putām, želejām
4.97.	Kāds ir galvenais struktūru veidojošais komponents lūpu krāsā?	1. Bišu vasks
		2. Silikoni
		3. Ricīnēļļa
		4. Lavandas vasks
4.98.	Kāda iedarbība ir triklozānam, ja tas pievienots kosmētikas produktam?	1. Dezinficējoša
		2. Barojoša
		3. Nomierinoša
		4. Mitrinoša
4.99.	Kādas temperatūras ūdens vislabāk izmazgā matus pēc matu lakas lietošanas?	1. 39-45 °C
		2. 20-30 °C
		3. 10-20 °C
		4. 18-20 °C
4.100.	Kad izmanto matu laku ar fliteriem?	1. Pēc vakara frizūras veidošanas
		2. Pēc matu krāsošanas
		3. Pēc matu balināšanas
		4. Pēc matu mazgāšanas

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
5.1.	Kuram vēsturiskajam stilam raksturīga sieviešu frizūra "a'la Fregate"?	1. Barokam 2. Ampīram 3. Rokoko 4. Bīdermeijeram
5.2.	Kāds griezumus vizuāli samazina dziļus deniņu lokus?	1. Griezums ar apjomu uz deniņiem un pieres 2. Griezums "ezītis" 3. Asimetrisks matu griezumus uz pieres 4. Īss matu griezumus uz pieres
5.3.	Kuru matu griezumam nav ieteicams piedāvat kungam ar izteikti apaļu sejas formu?	1. "Karē" 2. "Ezītis" 3. "Prezidents" 4. "Kanādiešu"
5.4.	Kā vizuāli koriģēt garu, tievu kaklu?	1. Ar īsu matu griezumam 2. Ar ķīļveida matu griezumam 3. Ar īsiem, sasprogotiem matiem (kupola efekts) 4. Ar kuplākiem matiem kakla daļā
5.5.	Liftinga <i>make-up</i> pamatā ir sejas...	1. Reljefa izlīdzināšana 2. Centra izgaismošana 3. Formas pietuvināšana ovālam 4. Līniju izcelšana
5.6.	Sievietēm gados jāizvēlas...	1. Ļoti biezs un sedzošs pūderkrēms 2. Tonālais krēms ar gaismu atstarojošām mikrodaļiņām 3. Tonālais krēms ar spīduma efektu 4. Tikai kompaktais pūderis ar mirdzuma efektu
5.7.	Kas jāņem vērā, novēršot defektus acu zonā sievietēm gados?	1. Tumšie loki, grumbiņas ap acīm, pietūkumus acu zonā 2. Tumšie loki, grumbiņas ap acīm, acu krāsu 2. Acu krāsa, tērpa krāsa, aksesuāri 4. Acu novietojums, uzacu forma un acu krāsa
5.8.	Kādas ēnas ieteicamas sievietēm gados?	1. Tumšas un matētas ēnas 2. Gaišas un spīdīgas ēnas 3. Dabiskas un matētas ēnas 4. Tumšas un spīdīgas ēnas
5.9.	Kādas ēnas ieteicamas dziļi novietotām acīm?	1. Gaišas, spīdīgas vai matētas ēnas 2. Tumšas un spīdīgas ēnas 3. Nav ieteicams izmantot acu ēnas 4. Dekoratīvas acu ēnas
5.10.	Kas ieteicams acu formai ar lejupejošu ārējo kaktiņu?	1. Akcentējošs lainēris 2. Spīdīgas, uzmanību piesaistošas ēnas 3. Zīmulis, gaišas un tumšas neitrālu toņu ēnas 4. Zīmulis, spilgtas kontrastējošas ēnas un lainēris
5.11.	Ko vēlams akcentēt, veidojot <i>make-up</i> sievietēm gados?	1. Acu locījuma līniju 2. Skropstu līniju 3. Uzacis 4. Vaigus

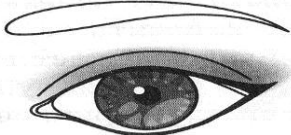
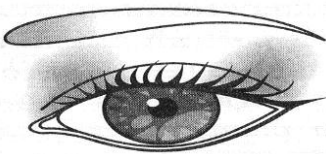
5.12.	Kādu ēnojumu vēlams veidot acīm, kas novietotas tālu viena no otras?	1. Tumšu ārējo kaktiņu, pārējo plakstiņu gaišu
		2. Gaišu ēnojums pa visu plakstiņu
		3. Labāk acu ēnas neizmantojot
		4. Ieēnotu iekšējo kaktiņu
5.13.	Kā vizuāli koriģē izteikti platu degunu?	1. Ietonē tumšākus vaigu kaulus
		2. Ietonē gaišāku josliņu starp acīm
		3. Ietonē tumšākas deguna sānu daļas
		4. Ietonē tumšāku deguna galu
5.14.	Kurā gadījumā uz ādas klāj biezu, sedzošu tonālā krēma kārtu?	1. Ja āda ir krunkaina
		2. Ja uz ādas ir vasarraibumi
		3. Ja āda ir spīdīga
		4. Ja āda ir neveselīga, ar sīkiem izsitumiem
5.15.	Kā uzacu pacēlumi vizuāli ietekmē acu lielumu?	1. Jo augstāks pacēlums, jo mazākas acis
		2. Jo augstāks pacēlums, jo atvērtākas acis
		3. Jo lēzenāks pacēlums, jo atvērtākas acis
		4. Uzacu pacēlums vizuāli acu formu neietekmē
5.16.	Kādu pozitīvu efektu dod bieža pūdera kārtā uz visas sejas?	1. Padara neredzamus sejas matiņus
		2. Nomaskē zem acīm esošās krunciņas
		3. Labi nostiprina tonālo pamatu
		4. Novērš uzmanību no sejas defektiem
5.17.	Kādām acīm, veidojot <i>make-up</i> , var izmantot tumšas acu ēnas iekšējā acs kaktiņā?	1. Apaļām, noslīdējušām
		2. Tuvu novietotām acīm
		3. Tālu novietotām acīm
		4. Dziļi novietotām acīm
5.18.	Kur cilvēka ķermenī ir visplānākā āda?	1. Uz pēdām un delnām
		2. Uz plakstiņiem un vēdera
		3. Uz plakstiņiem un zem acīm
		4. Uz pirkstiem un ausīm
5.19.	Kādam ādas tipam atbilst plāna, matēta, āda, uz kuras praktiski nav saskatāmas poras?	1. Normāla āda
		2. Jutīga āda
		3. Kombinēta tipa āda
		4. Sausa āda
5.20.	Kādu funkciju veic dabīga toņa matēta lūpu krāsa?	1. Palielina lūpas
		2. Rada spīdumu
		3. Kopj lūpas
		4. Novērš spīdumu
5.21.	Kāds ir vaigu sārtuma uzdevums grimā?	1. Nosegt ādas defektus
		2. Izcelt lūpu un acu toni
		3. Noslēpt dabisko vaigu sārtumu
		4. Padarīt seju dzīvāku, jauneklīgāku
5.22.	Kāds vizuāls efekts tiek panākts, lietojot lūpu spīdumu?	1. Lūpas tiek vizuāli palielinātas
		2. Lūpas tiek vizuāli samazinātas
		3. Vizuāli lūpu krāsa kļūst par toni tumšāka
		4. Vizuāli lūpu krāsa kļūst par toni gaišāka
5.23.	Kura sejas zona jāpūderē īpaši rūpīgi?	1. Deguns
		2. Kakls
		3. T-zona
		4. Zona zem acīm

5.24.	Kurš ādas slānis atjaunojas?	1. Hipoderma
		2. Epiderma
		3. Derma
		4. Kutikula
5.25.	Kādas formas acīm, veicot korekciju ar tumšām ēnām, vizuāli akcentē augšējā plakstiņa iekšējo stūri?	1. Tuvu novietotām acīm
		2. Tālu novietotām acīm
		3. Uz āru izvirzītām acīm
		4. Augšupejošām acīm
5.26.	Kura sejas daļa ir jānoēno, lai vizuāli sašaurinātu bumbierveida sejas formu?	1. Pieres daļa
		2. Žokļa kaula daļa
		3. Zoda apakšējā daļa
		4. Deguna sānu daļa
5.27.	Cik ilgi uz lūpām var saglabāties noturīgā lūpu krāsa?	1. Līdz 4 stundām
		2. Līdz 8 stundām
		3. Līdz 12 stundām
		4. Līdz 24 stundām
5.28.	Uz kādām lūpām vislabāk fiksēsies lūpu krāsa?	1. Uz sausām lūpām
		2. Uz mitrām lūpām
		3. Uz piepūderētām lūpām
		4. Uz taukainām lūpām
5.29.	Kāds vizuāls efekts ir gaišo toņu kosmētiskajiem līdzekļiem, veicot sejas korekciju?	1. Gaišie toņi vizuāli palielina
		2. Gaišie toņi vizuāli padziļina
		3. Gaišie toņi vizuāli samazina
		4. Gaišie toņi vizuāli sašaurina
5.30.	Kā vizuāli mainīsies pieres forma, ja uzacu augstākie punkti būs pietuvināti sejas centram?	1. Piere vizuāli paplatināsies
		2. Piere vizuāli sašaurināsies
		3. Piere vizuāli kļūs augstāka
		4. Piere vizuāli kļūs zemāka
5.31.	Kā vizuāli mainīsies attālums starp acīm, ja attālums starp uzacīm vizuāli tiks palielināts?	1. Acu attālums vizuāli nemainīsies
		2. Acis vizuāli pietuvināsies
		3. Acis vizuāli attālināsies
		4. Acis vizuāli padziļināsies
5.32.	Kāda lūpu krāsa vizuāli palielina lūpas?	1. Gaiša un matēta
		2. Gaiša un spīdīga
		3. Tumša un matēta
		4. Tumša un spīdīga
5.33.	Kā tiek veikta uzacu korekcija ar pinceti?	1. Uzacu matiņu augšanas virzienā
		2. Pretēji uzacu matiņu augšanas virzienam
		3. Turot uzacs matiņu aiz gala
		4. To veic tikai virs uzacīm
5.34.	Acu laineri neizmanto, lai panāktu...	1. Dūmakainu efektu
		2. Grafisku efektu
		3. Askētisku efektu
		4. Elegantu efektu
5.35.	Kādam jābūt liftinga <i>make-up</i> krāsu gammai?	1. Ieturēti, dabīgi un svaigi toņi
		2. Spīdīgi un spilgti krāsu toņi
		3. Tumši un intensīvi krāsu toņi
		4. Gaiši un matēti krāsu toņi

5.36.	Cik % glicerīna drīkst būt ādas krēmos, lai āda nekļūtu sausa?	1. 20 %
		2. 10 %
		3. 30 %
		4. 40 %
5.37.	Kādu līdzekli neizmanto sejas tīrīšanai?	1. Toniku
		2. Pīlingu
		3. Skrubi
		4. Krēmu
5.38.	Kādu toņu lūpukrāsas vislabāk piestāv ziemas tipa sievietēm?	1. Ciklamenu rozā, vēsi sarkana
		2. Ķieģeļu sarkanbrūna, silti sarkana
		3. Kiršsarkana, vecroza
		4. Lašu rozā, maigi bēša
5.39.	Kāpēc lielas, biezas lūpas krāso gaišos toņos?	1. Gaišā krāsa samazina lūpu apjomu
		2. Vizuāli izteiktāk iezīmējas lūpu kontūra
		3. Gaišie toņi vizuāli izceļ lūpas
		4. Gaišie toņi vizuāli maskē lūpas
5.40.	Kāds krēms ir nepieciešams sausai ādai?	1. Krēms ar poras savelkošu un pinnes sausējošu iedarbību
		2. Krēms ar mitrinošu, mīkstinošu un barojošu iedarbību
		3. Krēms, kas likvidē spīdumu un padara seju matētu
		4. Krēms ar mitrinošu un balinošu iedarbību
5.41.	Kādēļ pēc tonālā līdzekļa uzklāšanas lieto birstošo pūderi?	1. Lai padarītu neredzamus sejas matiņus
		2. Lai nomaskētu zem acīm esošās krunciņas
		3. Lai nostiprinātu uzklāto tonālo pamatu
		4. Lai veicinātu vizuāla iedeguma veidošanos
5.42.	Kāds dekoratīvās kosmētikas līdzeklis ir piemērotāks <i>make-up</i> pamata veidošanai uz grumbainas ādas?	1. Bieza un sedzoša pūdera kārtā
		2. Šķidras konsistences tonālais līdzeklis
		3. Biezas konsistences tonālais līdzeklis
		4. Visa seja jānoklāj ar violeta toņa maskējošo līdzekli
5.43.	Ar ko saskaņo tonālā krēma pamattoni?	1. Ar sejas ādas toni
		2. Ar kakla un dekolte ādas toni
		3. Ar dominējošo apgaismojumu
		4. Ar klienta apģērba toni
5.44.	Kādā tonī ieteicams ietonēt uzacis gaišmatēm?	1. Tonim jāsakrīt ar matu toni
		2. Tumšos toņos
		3. 1-2 toņus gaišākas par matu toni
		4. 1-2 toņus tumšākas par matu toni
5.45.	Kādas formas sejai rekomendē vizuāli augšupejošas uzacis?	1. Apaļas formas
		2. Trīsstūra formas
		3. Sirds formas
		4. Pagarinātas formas
5.46.	Kādas uzacis vizuāli harmonē ar apaļu sejas formu?	1. Maigi izliektas formas uzacis
		2. Lauztas formas uzacis
		3. Horizontālas formas uzacis
		4. Asimetriskas formas uzacis
5.47.	Kādu dekoratīvās kosmētikas līdzekli neiesaka izmantot acu <i>make-up</i> , ja acu ābolā redzami sarkani asinsvadiņi?	1. Melnu kontūrzīmulī
		2. Zaļas ēnas
		3. Ēnas ar perlamutru
		4. Matētas ēnas

5.48.	Kā veido <i>nude make-up</i> ?	1. Ar neuzkrītošiem, dabīgiem toņiem
		2. Izmantojot rozā, perlamutru, maigas pārejas
		3. Tumšu acu ēnojumu, neitrālu lūpu krāsojumu
		4. Tumšu acu ēnojumu, gaišu seju, tumši sulīgas krāsas lūpas
5.49.	Kādu efektu uz sejas defektiem atstāj perlamutra ēnu uzklāšana?	1. Defekti tiek dziedēti
		2. Defekti tiek izcelti
		3. Defekti tiek nomaskēti
		4. Tiek veicināta defektu rašanās
5.50.	Kā jāveic sejas attīrīšana un krēma uzklāšana?	1. Sejas matiņu augšanas virzienā
		2. No sejas lejasdaļas uz augšu
		3. No sejas augšdaļas uz leju
		4. Pa sejas masāžas līnijām
5.51.	Kādu dekoratīvās kosmētikas līdzekli neiesaka izmantot, ja acu plakstiņu āda ir grumbaina?	1. Skropstu tušu
		2. Matētas, kontrastējošas ēnas
		3. Spīdīgas, perlamutra ēnas
		4. Kontūrzīmuli
5.52.	Kādas formas sejai rekomendē ne pārāk garas skropstas?	1. Trapeces formas
		2. Trijstūra formas
		3. Kvadrāta formas
		4. Pagarinātas formas
5.53.	Pūderis var saturēt...	1. Talku, kaolīnu, titāna dioksīdu
		2. Bišu vasku, bāzes eļļas
		3. Alumīnija stearātus un vasku
		4. Mazmolekulāros alkānus
5.54.	Kā iedala skropstu tušas pēc to ķīmiskā sastāva?	1. Ķīmiskās un dabīgās
		2. Krēmveida un kompaktās
		3. Parastās un ūdensnoturīgās
		4. Pagarinošās, kuplinošās, atliecošās
5.55.	Kas ietekmē acu kontūrlīniju formu?	1. Vizāžista stila izpratne un modes prasības
		2. Sejas un uzacu forma un stils
		3. Skropstu garums un biezums
		4. Acu forma, klientes stils un modes aktualitātes
5.56.	Kādā virzienā no skropstām jānotīra skropstu tuša?	1. Skropstu augšanas virzienā
		2. Deniņu virzienā
		3. Acu iekšējā kaktiņa virzienā
		4. Pretēji skropstu augšanas virzienam
5.57.	Lai vizuāli izveidotu mandeļu formas acis, skropstas jākrāso...	1. Uz sāniem
		2. Uz augšu
		3. Izteikti uz leju
		4. Mainot virzienus
5.58.	Kādā virzienā tiek izrauti matiņi, veicot uzacu korekciju?	1. Perpendikulāri ādai
		2. Matiņu augšanas virzienā
		3. Pretēji matiņu augšanas virzienam
		4. Diagonāli matiņu augšanas virzienam

5.59.	Proporcionālai sejai attālums starp acīm atbilst...	1. Attālumam starp uzacīm
		2. Mutes platumam
		3. Deguna platumam
		4. Acu platumam
5.60.	Kas ir lūpu formas korekcija?	1. Jaunas lūpu formas veidošana
		2. Lūpu izlīdzināšana
		3. Lūpu formas pielabošana
		4. Lūpu palielināšana
5.61.	Liftinga <i>make-up</i> grumbas tiek...	1. Izlīdzinātas
		2. Izgaismotas
		3. Aizpildītas
		4. Ieēnotas
5.62.	Kāda būtu piemērotākā acu ēnu palete ikdienā lietišķai sievietei?	1. Melnas un baltas, spīdīgas
		2. Matētas, pelēkbrūnas un bēšīgas
		3. Spīdīgas, rozā un bēšas
		4. Košas krāsas
5.63.	Kurš no acu grimēšanas paņēmieniem dod imidžam plēsīgumu, seksualitāti, agresiju un noslēpumu?	1. Acs-banāns
		2. Kaķa acs
		3. Grētas Garbo
		4. Tvigijas
5.64.	Kurš no grima veidiem izceļas ar smalkumu un caurspīdīgumu?	1. Foto grims
		2. TV grims
		3. Teātra grims
		4. Kino grims
5.65.	Cik toņus izmanto klasiskajai slīpajai acij?	1. Vienu toni
		2. Divus toņus
		3. Trīs toņus
		4. Četrus toņus
5.66.	Kādas formas uzacis piestāv pārāk garenai sejai?	1. Apaļi liektas formas uzacis
		2. Lēzenas formas uzacis
		3. Maigi laužas formas uzacis
		4. Laužas formas uzacis
5.67.	Kā jāveido uzacis trīsstūra formas sejai?	1. Tuvu pie deguna pamatnes
		2. Virzienā no deguna pamatnes uz deniņiem
		3. Virzienā lejup no deniņiem
		4. Liecot uzacis uz augšu
5.68.	Kur bumbierveida sejai liek tumšo korekciju?	1. Uz pieres sānu daļas
		2. Uz zoda
		3. Uz deniņiem
		4. Uz vaiga izvirzījumiem
5.69.	Kur kvadrātveida sejai liek gaišo korekciju?	1. Sejas sānu daļās
		2. Uz pieres
		3. Uz deniņiem
		4. Sejas vidusdaļā
5.70.	Kā vizuāli koriģēt mazu, ierautu zodu?	1. Atsedzot ausis
		2. Nosedzot ausis
		3. Atsedzot pieri
		4. Samazinot apjomu deniņu daļā

5.71.	Kā sauc produktu, kas savelk ādu un rada rētas iespaidu?	1. Okers 2. Kraplaks 3. Kolodijs 4. Glicerīns
5.72.	Ja sejas āda ļoti taukaina vai stipri svīst, deguna ķīte labāk turēsies, ja ...	1. Zem tās pielīmēs plānu vates kārtiņu 2. Zem tās uzklās grima līmi 3. Zem tās pielīmēs auduma gabaliņu 4. Zem tās uzklās matējošu kosmētisko bāzi
5.73.	Ko var izmantot acu aizgrīmēšanai?	1. Cepamo papīru 2. Marles lentīti 3. Ziepes 4. Miltus
5.74.	Kādas formas acīm veic šādu korekciju? 	1. Ļoti šaurām acīm 2. Tuvu stāvošām acīm 3. Apaļām acīm 4. Tālu stāvošām acīm
5.75.	Kādas formas acīm veic šādu korekciju? 	1. Tuvu stāvošām acīm 2. Acīm ar lielu kustīgo acs plakstiņu 3. Acīm ar dziļu kustīgo acs plakstiņu 4. Tālu stāvošām acīm
5.76.	Kādi krāsu toni piestāv ziemas tipa sievietēm?	1. Sniegbalts, tērauda pelēks, citrondzeltens, fuksijas rozā, zili violets, rudzupuķu zils, melns 2. Ziloņkaula, karameles, šampanieša dzeltens, spilgti sarkans, gaišu olīvu, dzeltenīgi zils, maija zaļuma, lašu rozā 3. Pelēki balts, pelēki bēšs, rozīgi brūns, pludināts citrondzeltens, aveņu, bordo, vecrozā, ceriņu, zilpelēks 4. Dzelteni brūns, pelēki zaļš, oranžs, haki, sinepju dzeltenais, olīvzaļš
5.77.	Kuri krāsu toni raksturīgi rudens tipa sievietēm?	1. Pelēki balts, pelēki bēšs, rozīgi brūns, pludināts citrondzeltens, aveņu, bordo, vecrozā, ceriņu, zilpelēks 2. Vaniļas, okers, karija dzeltens, oranži brūns, vara sarkans, baklažānu violets, haki, sūnu zaļš 3. Ziloņkaula, karameles, šampanieša dzeltens, spilgti sarkans, gaišu olīvu, dzeltenīgi zils, maija zaļuma, lašu rozā 4. Sniegbalts, tērauda pelēks, citrondzeltens, fuksijas rozā, zili violets, rudzupuķu zils, melns
5.78.	Kuri krāsu toni ir raksturīgi pavasara tipa sievietēm?	1. Pelēki balts, pelēki bēšs, rozīgi brūns, pludināts citrondzeltens, aveņu, bordo, vecrozā, ceriņu, zilpelēks 2. Vaniļas, okers, karija dzeltens, oranži brūns, vara sarkanais, baklažānu violets, haki, sūnu zaļš 3. Ziloņkaula, karameles, šampanieša dzeltens, magoņu sarkans, gaišu olīvu, dzeltenīgi zils, maija zaļuma, lašu rozā 4. Sniegbalts, tērauda pelēks, citrondzeltens, fuksijas rozā, zili violets, rudzupuķu zils, melns

5.79.	Kas ir monohroma krāsu gamma?	1. Vienas krāsas dažādas tonalitātes
		2. Dažādu krāsu viena tonalitāte
		3. Visu krāsu siltās nokrāsas
		4. Visu krāsu vēsās nokrāsas
5.80.	Kāds tonis veidojas, sajaucot pamatkrāsas?	1. Košāks, vēsāks
		2. Piekļusinātāks, neitrālāks
		3. Gaišāks, aktīvāks
		4. Siltāks, tumšāks
5.81.	Kurš bija Baroka laikmeta modes etalons?	1. Elizabete I
		2. Ludviķis XIV
		3. Ludviķis XV
		4. Ludviķis XVI
5.82.	Kādu krāsu audumus ieteicams izmantot apgrieztai trapecveida figūrai?	1. Intensīvu, košu krāsu tērpa augšdaļā
		2. Lielrūtainus audumus tērpa augšdaļā
		3. Baltu krāsu tērpa augšdaļā
		4. Tumšu krāsu tērpa augšdaļā
5.83.	Kas optiski pagarina masīvu kaklu?	1. Cieši pieguļošas stāvakpakles
		2. Laiviņveida kakla izgriezums
		3. V-veida kakla izgriezums
		4. Kaklam pieguļošs izgriezums
5.84.	Kādu krāsu audumus ieteicams izmantot maza auguma pilnīgai sievietei?	1. Vēsos toņos
		2. Košus, lielrakstainus
		3. Siltos, gaišos toņos
		4. Spilgtos toņos
5.85.	Kādas krāsas atbilst siltajam sezonas tipam?	1. Citrondzeltenais tonis
		2. Bordo kā pamatkrāsa
		3. Olīvzaļie, sūnu zaļie toņi
		4. Zilgani sārtu toņu nianses
5.86.	Kādu krāsu noskaņu iegūst apģērba komplekts, kurā kombinēta tumši zilā, baltā un pelēkā krāsa?	1. Ikdienišķu un nepretenciozu
		2. Konservatīvu
		3. Mierīgu un līdzsvarotu
		4. Sievišķīgu un maigu
5.87.	Kādu ķermeņa uzbūvi sauc par hiperstēnisko tipu?	1. Ķermeņa uzbūvē dominē gareniskie izmēri
		2. Visi ķermeņa izmēri ir proporcionāli
		3. Raksturīga masīva ķermeņa uzbūve
		4. Plecu josla un iegurnis šauri, muskulatūra vāji attīstīta
5.88.	Kas vizuāli pagarina īsas rokas?	1. Vertikālas līnijas piedurknēs, dabīga nagu laka, apģērbs bez piedurknēm
		2. Horizontālas līnijas, koša nagu laka, pusgaras piedurknes
		3. Vertikālas līnijas, piedurknes ar aprocēm, rokassprādzes
		4. Reglāna piedurknes, spilgta nagu laka, horizontālas līnijas piedurknēs
5.89.	Krāsas toņa "spēku" var noteikt, ja...	1. Tā ir viena
		2. Tā ir uz grīdas
		3. Tā ir uz sienas
		4. Tā ir kopā ar citu krāsu

5.90.	Sarkanās krāsas pretkrāsa ir...	1. Zilā krāsa
		2. Zaļā krāsa
		3. Violetā krāsa
		4. Oranžā krāsa
5.91.	Kura no dotajām krāsām ir ahromatiska?	1. Zila
		2. Zaļa
		3. Melna
		4. Brūna
5.92.	Kurš no mākslas virzieniem ietekmēja modes attīstību 20. gs. sešdesmitajos tajos gados?	1. Popārts
		2. Manierisms
		3. Klasicisms
		4. Animācija
5.93.	Kas kopīgs vasaras un ziemas krāsu gammām?	1. Tās ir pieklusinātas
		2. Tās ir košas
		3. Tās ir vēsas
		4. Tās ir siltas
5.94.	Kā 20. gs divdesmitajos-trīsdesmitajos gados dēvēja emancipētas sievietes?	1. Fliter
		2. Flapper
		3. Flipper
		4. Slakter
5.95.	Kāda modes ikona bija aktuāla 20. gs. piecdesmitajos gados?	1. Bridžita Bardo
		2. Marlēna Dītriha
		3. Merilina Monro
		4. Grēta Garbo
5.96.	Kādā gadījumā neiesaka laiviņveida kakla izgriezumus?	1. Ja pārāk lielas krūtis
		2. Ja nav izteikta vidukļa
		3. Ja ir pārāk garš kakls
		4. Ja pārāk plati pleci
5.97.	Kā deguna formu vizuāli ietekmē dziļi sēdošs, zems briļļu tiltiņš?	1. Pagarina degunu
		2. Saīsina degunu
		3. Paplašina degunu
		4. Sašaurina degunu
5.98.	Kas ir aksesuāri?	1. Tērpa papildinājumi
		2. Matu griezuma veids
		3. Uniformas bikšu tips
		4. Tērpu stila veids
5.99.	Kas ir fibula?	1. Sieviešu galvas rota senajā Grieķijā
		2. Sasproude, sakta, broša
		3. Dieviete – komēdijas un vieglās dzejas aizbildne
		4. Māla krūka, kurā ēģiptietes pārnēsāja olīveļļu
5.100.	Kurš no toņu salikumiem vislabāk izceļ zilu acu krāsu?	1. Zils augšējais un brūns apakšējais plakstiņš
		2. Zaļš augšējais un lašu krāsas apakšējais plakstiņš
		3. Laša krāsas augšējais un zils apakšējais plakstiņš
		4. Sudrabas krāsas augšējais un zaļš apakšējais plakstiņš
5.101.	Kā sauc <i>make-up</i> stilu, kurā ir bāla seja, tumši tonētas acis, sarkanas lūpas?	1. Klasiskais stils
		2. Dabīgais stils
		3. Dramatiskais stils
		4. Sportiskais stils

5.102.	Kam piemērots violetas nokrāsas maskējošais krēms?	1. Zilo loku maskēšanai
		2. Apsārtumu maskēšanai
		3. Brūno pigmentu laukumu maskēšanai
		4. Zemacu zonas izgaismošanai
5.103.	Ko neiesaka lietot romantiskā stila <i>make-up</i> ?	1. Ūdensnoturīgu skropstu tušu
		2. Bāzes krēmu
		3. Vaigu sārtumu
		4. Košu lūpu krāsu
5.104.	Kāds <i>make-up</i> raksturīgs 20. gadsmita 50.gadu <i>make-up</i> ?	1. Dūmakainu toņu ēnas, gaiša perlamutra lūpukrāsa
		2. Lainers, gaiši rozā lūpas, tievas uzacis
		3. Laineris, izteiksmīgas uzacis, sarkanas lūpas
		4. Izliektas uzacis, biezas mākslīgās skropstas
5.105.	Kādu tonālo līdzekli vajadzētu izvēlēties sievietēm, lai saglabātu vieglu un dabīgu sejas toni?	1. Fluīdu tonālo krēmu
		2. Ilgnoturīgu pūderkrēmu
		3. Biezu un sedzošu pūderkrēmu
		4. Matētu tonālo krēmu
5.106.	Kurā krāsu salikumā visi toņi noteikti ir siltie?	1. Dzeltens, tumši sarkans, olīvu zaļš
		2. Oranžs, ziloņkaula tonis, haki
		3. Pelēks, dzeltens, gaiši zils
		4. Brūns, zilgani-zaļš, okers
5.107.	Kurš nosaukto pretkrāsu salikums ir nepareizs?	1. Balts-melns
		2. Sarkans-dzeltens
		3. Zaļš-sarkans
		4. Oranžs-zils
5.108.	Kuram gadalaiku tipam atbilst siltās, piesātinātās krāsas?	1. Pavasarim
		2. Vasarai
		3. Rudenim
		4. Ziemai
5.109.	Kādā gadījumā var teikt, ka acis ir tālu novietotas?	1. Attālums starp acīm ir vienāds ar vienas acs garumu
		2. Attālums starp acīm ir mazāks par vienas acs garumu
		3. Attālums starp acīm ir lielāks par acs garumu
		4. Attālums starp acīm ir vienāds ar pusaci
5.110.	Kāds ir <i>make-up</i> klasiskais stils?	1. Brīvs un netradicionāls
		2. Sievišķīgs un izsmalcināts
		3. Atturīgs un konservatīvs
		4. Brīvs un sievišķīgs
5.111.	Kādu vizuālu efektu rada tumšais tonis?	1. Padziļina un samazina
		2. Padziļina un pietuvina
		3. Palielina un padziļina
		4. Pietuvina un samazina
5.112.	Pateicoties kurai izcilai personībai modes vēsturē, šodien tiek atpazīts apzīmējums "mazā melnā vakarkleita"?	1. Koko Šanele
		2. Vivjēna Vestvuda
		3. Donatella Versače
		4. Tvigija
5.113.	Kura no apģērba proporcijām ir vismazāk veiksmīga?	1. 55:45
		2. 50:50
		3. 30:70
		4. 90:10

5.114.	Kas ir ķermeņa proporcijas?	1. Cilvēka ķermeņa daļu savstarpējās attiecības 2. Roku un kāju garuma savstarpējās attiecības 3. Ķermeņa augšdaļas un apakšdaļas attiecības 4. Vidukļa un gurnu apkārtmēru savstarpējās attiecības
5.115.	Kādam vēsturiskam stilam atbilst attēlā redzamais tērps? 	1. Bīdermeijers 2. Rokoko 3. Romānika 4. Gotika
5.116.	Kādam 20. gadsimta gadu modei atbilst dotais attēls? 	1. 20. gs. 40. gadi 2. 20. gs. 50. gadi 3. 20. gs. 60. gadi 4. 20. gs. 70. gadi
5.117.	Kādam vēsturiskai tautai atbilst attēlā redzamais tērps? 	1. Senā Roma 2. Senā Ķīna 3. Mezopotāmija 4. Ēģipte

5.118.	Kāda laikmeta tērps redzams dotajā zīmējumā? 	1. Senā Grieķija 2. Klasicisms 3. Gotika 4. Rokoko
5.119.	Kādam laikmeta periodam atbilst dotais attēls? 	1. Senā Grieķija 2. Renesanse 3. Senā Roma 4. Gotika
5.120.	Kāda laikmeta tērps attēlots dotajā zīmējumā? 	1. Senā Grieķija 2. Klasicisms 3. Gotika 4. Rokoko

5.121.	Kāda stila <i>make-up</i> būs piemērots pie attēlā redzamā apģērba? 	1. Klasiskā stila
		2. Romantiskā stila
		3. Dramatiskā stila
		4. Vampstila
5.122.	Kādas brilles piestāv cilvēkiem ar apjomīgu deguna formu?	1. Brilles ar taisnu augšējo līniju
		2. Brilles ar ļoti smalku ietvaru
		3. Brilles ar tumšām ārējām ietvara malām
		4. Brillu ietvari ar pazeminātu tiltiņa līniju
5.123.	Kādu siluetu ieteicam izmantot trapeceveida figūrai?	1. Nelielu A-veida
		2. Pieguļošu X-veida
		3. Taisnu H-veida
		4. Apjomīgu ovālu
5.124.	Kas raksturo apgrieztas trapeces veida figūru?	1. Izteikta dibena forma
		2. Nolaideni, slīpi pleci
		3. Šauri gurni
		4. Plati gurni
5.125.	Kas optiski samazina apjomīgu krūšu daļu?	1. Horizontālas līnijas krūšu līmenī
		2. Plaši, ovāli kakla izgriezumi
		3. Paaugstināta jostas vieta
		4. V-veida kakla izgriezums
5.126.	Kādas formas kakla izgriezums figūru padara vizuāli slaidāku?	1. Dziļš ovāls
		2. Kvadrātveida
		3. Dziļš v-veida
		4. Laiviņveida

5.127.	Kādas apkakles ir ieteicamas sievietēm ar īsu kaklu?	1. Kopgrieztas stāvpakles
		2. Augsti pogājamas apkakles
		3. Garas, šauras guļapakles
		4. Apjomīgas, lielas kapuces
5.128.	Ar ko neizdosies palielināt apjomu vēlamajās ķermeņa daļās?	1. Ar lielām rūfīm auduma rakstā
		2. Ar spīdīgu audumu
		3. Ar melnu, sīkpunktotu audumu
		4. Ar spilgtiem, izteiktiem ziedu rakstiem
5.129.	Kāds tērpu stils veicina korektas darījuma attiecības?	1. Dabiskais
		2. Lietišķais
		3. Valstiskais
		4. Ikdienišķais
5.130.	Ko nozīmē <i>pret a porter</i> ?	1. Modes žurnālistu arodbiedrību
		2. Rūpnieciski ražotu apģērbu līniju
		3. Rokassomu dizaina ekskluzivitāti
		4. Modes skates centrālo sastāvdaļu
5.131.	Kādas apģērba detaļas vizuāli pagarina īsu kaklu?	1. Horizontālas līnijas pie kakla, apjomīgas frizūras, gari auskari
		2. "Bītlenes", īsas kaklarotas, lielas apkakles
		3. Laiviņveida kakles, tumša krāsa augšpusē, lieli auskari
		4. V-veida kakles, garas rotaslietas, īss matu sakārtojums
5.132.	Kurš no ieteikumiem, izvēloties apģērba krāsas, ir mazsvarīgākais?	1. Sezonas paletes krāsai jāparādās apavu un somas krāsā
		2. Neatbilstošā sezonas paletes krāsa nedrīkst būt dominējošā
		3. Neatbilstošā sezonas paletes krāsa nedrīkst būt tuvu sejai
		4. Auduma zīmējuma krāsām jābūt saskaņotām ar aksesuāriem
5.133.	Kurš skaidrojums vislabāk raksturo tirkīza toni?	1. Jūras zils tonis
		2. Vījolišu zilais tonis
		3. Zils ar zaļganu nokrāsu
		4. Zaļgani pelēcīgs tonis
5.134.	Kāds raksts kaklasaitē piešķir vīrietim visautoratīvāko izskatu?	1. Svītru raksts
		2. Punktiņu raksts
		3. Rūtis zīmējumā
		4. Abstrakts raksts
5.135.	Kas raksturo dramatisko sievietes tipu?	1. Ekstravagantas kombinācijas
		2. Neitrālu toņu izvēle
		3. Augumu akcentējošas līnijas
		4. Izsmalcinātas detaļas
5.136.	Kas raksturo romantisko sievietes tipu?	1. Uzkrītoši aksesuāri
		2. Maigi pasteltoni
		3. Balansētas proporcijas
		4. Kontrastaini materiāli
5.137.	Sievietei ar pārāk platiem pleciem ieteicams izvēlēties izstrādājumus ar...	1. Amerikāņu roci
		2. Augstu apkakli
		3. Dziļu dekoltē
		4. Ļoti šaurām lencēm

5.138.	Ko ieteicams izvēlēties sievietei ar pārāk tievām kājām?	1. Minisvārkus
		2. Apavus uz platformas
		3. Paplatinātus svārkus
		4. Jebkuras bikses
5.139.	Kuri elementi atbilst Liktenīgās sievietes imidžam?	1. Cēlums + pacietība + tīrība + atturība
		2. Ciešanas + atkarība + nevainība + padevība
		3. Vara + seksualitāte + agresivitāte + mistika
		4. Drāma + pagātne + vientulība + noslēpums
5.140.	Kā vizuāli koriģēt A-tipa figūru?	1. Ar gaišām krāsām, spīdīgu audumu, horizontālām līnijām ķermeņa augšdaļā
		2. Ar tumšām krāsām, vertikālām līnijām, matētu audumu ķermeņa augšdaļā
		3. Ar rūtainu, matētu audumu, polsteriem ķermeņa augšdaļā
		4. Ar gaišām krāsām, spīdīgu audumu, horizontālām līnijām ķermeņa apakšdaļā
5.141.	Kā vizuāli koriģēt V-tipa figūru?	1. Ar gaišām krāsām, spīdīgu audumu, horizontālām līnijām ķermeņa augšdaļā
		2. Ar tumšām krāsām, vertikālām līnijām, matētu audumu ķermeņa augšdaļā
		3. Ar rūtainu, matētu audumu, polsteriem ķermeņa augšdaļā
		4. Ar gaišām krāsām, spīdīgu audumu, horizontālām līnijām ķermeņa apakšdaļā
5.142.	Kas raksturo A-tipa figūru?	1. Šauri pleci, lielas krūtis, liels vēders
		2. Plati pleci, mazas krūtis, garas rokas
		3. Šauri pleci, nelielas krūtis, plati gurni
		4. Šauri pleci, izteikts viduklis, šauri gurni
5.143.	Kas raksturo V-tipa figūru?	1. Šauri pleci, nelielas krūtis, plati gurni
		2. Plati pleci, izteiktas krūtis, šauri gurni
		3. Plati pleci, liels vēders, mazas krūtis
		4. Plati pleci un gurni, šaurs viduklis
5.144.	Ko apģērbā rekomendē H tipa figūrai?	1. Vizuāli palielināt krūtis un gurnus, sašaurināt vidukli
		2. Vizuāli palielināt plecus, sašaurināt gurnus
		3. Vizuāli sašaurināt plecus, palielināt vidukli
		4. Vizuāli sašaurināt gurnus, palielināt krūtis
5.145.	Kurš darba etaps ir nozīmīgākais, izstrādājot individuālā klienta imidžu?	1. Asociatīvais tēls
		2. Tērpa veidošana
		3. Lomas korekcija
		4. Stāsta korekcija
5.146.	Cik ilgā laikā jāveic <i>ekspres make-up</i> ?	1. 3-5 minūtēs
		2. 10-15 minūtēs
		3. 40-60 minūtēs
		4. 60-80 minūtēs
5.147.	Cik ilgā laikā vizāžistam jāveic vakara "make-up"?	1. 50-60 minūtēs
		2. 60-90 minūtēs
		3. 40-50 minūtēs
		4. 60-80 minūtēs

5.148.	Kādu pūderi izmanto klasiskā <i>make-up</i> veidošanai?	1. Pērlišu pūderi
		2. Caurspīdīgo pūderi
		3. Pūderi ar spīdumiem
		4. Pūderi ar iedeguma efektu
5.149.	Ar ko klāj biezus tonālos līdzekļus?	1. Ar otu, sponžu vai roku
		2. Ar otu vai sponžu
		3. Ar roku un sponžu
		4. Ar roku, grima lāpstiņu, otu
5.150.	Kā pareizi uz sejas klāj pūderi ar otu?	1. Pa sejas masāžas līnijām
		2. Pretēji sejas matiņu augšanas virzienam
		3. Sejas matiņu augšanas virzienā
		4. Apļveida kustībām no augšas uz leju

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
6.1.	Kur atrodas mata stiebrs?	1. Uz ādas virsmas
		2. Mata ārējā apvalkā
		3. Mata saknē
		4. Mata folikulā
6.2.	Cik ilgs ir vesela mata mūžs uz galvas virsmas?	1. 8-12 gadi
		2. 5-7 gadi
		3. 3-4 gadi
		4. 1-2 gadi
6.3.	Kas ir matu transplantācija?	1. Matu pieaudzēšana pie saknēm
		2. Matu pārstādīšana
		3. Matu pieaudzēšana
		4. Dzijas diega piesiešana
6.4.	Kā sauc mata dabīgo pigmentu?	1. Lanolīns
		2. Keratīns
		3. Melanīns
		4. Proteīns
6.5.	Kāds ir matu dabīgais pH rādītājs?	1. 5,5
		2. 7,0
		3. 10,2
		4. 3,5
6.6.	Cik matu cilvēkam izkrīt diennaktī dabiskā matu dzīves cikla ietvaros?	1. 40-100 matu
		2. 100-150 matu
		3. 150-200 matu
		4. 250-300 matu
6.7.	Kāda ir mitra mata izstiepšanās pakāpe?	1. 20 %
		2. 40 %
		3. 10 %
		4. 5 %
6.8.	Kas atrodas mata maisiņā-folikulā?	1. Mata sakne
		2. Mata stiebrs
		3. Mata krāsa
		4. Sviedru dziedzeris
6.9.	Kas ir mata sīpoliņš?	1. Mata vidējais slānis
		2. Mata stiebrs
		3. Mata sakne
		4. Mata augšanas centrs
6.10.	Kāda ir mata sīpoliņa forma, ja mati ir taisni?	1. Apaļa
		2. Ovāla
		3. Kvadrāta
		4. Pieplacināta
6.11.	Matu dzīvības katagēna fāze ilgst...	1. Apmēram 8-12 mēnešus
		2. Apmēram 2-3 nedēļas
		3. Apmēram 5-8 gadus
		4. Apmēram 60-90 dienas

6.12.	Kādā krāsā ir mata dabīgais pigments Feomelanīns?	1. Zils un zaļš
		2. Brūns un melns
		3. Melns un balts
		4. Sarkans un dzeltens
6.13.	Ādas elastīgums ir atkarīgs no elastīgajiem audiem, kas izvietoti...	1. Epidermā
		2. Dermā
		3. Hipodermā
		4. Kutikulā
6.14.	Kas atrodas mata papillā?	1. Melanīns
		2. Korteks
		3. Asinsvadi
		4. Stiebrs
6.15.	Kādu maksimālo svaru var izturēt vesels cilvēka mats?	1. 10-20 gramus
		2. 50-80 gramus
		3. 100-150 gramus
		4. 200-250 gramus
6.16.	Kur atrodas mata dabīgais pigments?	1. Korteksā
		2. Tauku dziedzerī
		3. Mikrofibrillās
		4. Makrofibrillās
6.17.	Kāds ir vidējais cilvēka matu skaits?	1. 250-1000 matu
		2. 200-250 tūkstoši matu
		3. 100-150 tūkstoši matu
		4. 50-100 tūkstoši matu
6.18.	Kādi ir trīs ādas pamatslāņi?	1. Ārējais apvalks, garoza, serde
		2. Epiderma, tauku un sviedru dziedzeri
		3. Epiderma, derma, hipoderma
		4. Āda, zemādas tauku slānis, sviedru dziedzeri
6.19.	Kādas ir galvenās matu sastāvdaļas?	1. Tauku un sviedru dziedzeri
		2. Asinsrite
		3. Melanīns
		4. Serde, korteks un kutikula
6.20.	Kas baro matu?	1. Sviedru dziedzeri
		2. Tauku dziedzeri
		3. Keratīns
		4. Asinsrite
6.21.	Kādi faktori ietekmē matu sirmošanu?	1. Bieža mazgāšana un masāža
		2. Paaugstināts gāzes un gaisa pūslīšu daudzums matos
		3. Nepareiza kopšana un stress
		4. Gēni un novecošana, sākot atmirt melanocītiem
6.22.	Cik fāžu ir matu dzīves ciklam?	1. Viena fāze
		2. Divas fāzes
		3. Trīs fāzes
		4. Četras fāzes
6.23.	Barojošas vielas un skābekli mats saņem pa asinsvadiem, kas atrodas mata...	1. Papillā
		2. Garozā
		3. Stiebrā
		4. Sīpoliņā

6.24.	Kurā mata daļā atrodas mata dabīgais pigments?	1. Korteksā
		2. Kutikulā
		3. Papillā
		4. Sīpoliņā
6.25.	Kādi ir ādas trīs pamatslāņi?	1. Kutikula, kortekss, medulla
		2. Epiderma, kortekss, hipoderma
		3. Epiderma, derma, hipoderma
		4. Medulla, hipoderma, kutikula
6.26.	Āda pēc izstiepšanas vai saspiešanas spēj atgriezties sākotnējā stāvoklī, jo derma veidota no...	1. Elastīgiem audiem
		2. Irdeniem audiem
		3. Saistaudiem
		4. Asinsvadiem
6.27.	Cik ilga ir matu dzīvības jeb anagēnā fāze?	1. Apmēram 2-10 dienas
		2. Apmēram 1-1,5 mēneši
		3. Apmēram 2-6 gadi
		4. Apmēram 5-8 nedēļas
6.28.	Ko satur sirmie mati?	1. Daudz pigmenta
		2. Maz pigmenta
		3. Gaisa pūslīšus
		4. Sēra pūslīšus
6.29.	Kā sauc ādas virsējo slāni?	1. Derma jeb īstā āda
		2. Epiderma jeb virsāda
		3. Hipoderma
		4. Saistaudu kārpīņa
6.30.	Ar ko var izmērīt sejas platumu un garumu?	1. Ar mērlentu
		2. Ar lineālu
		3. Ar kaliperu
		4. Ar šņori
6.31.	Cik kārtu ir garo matu stiebrā?	1. Divas kārtas – serde un garoza
		2. Trīs kārtas – serde, garoza un kutikula
		3. Četras kārtas – garoza, kutikula, iekšējā epitēlijmaksts, saistaudu somiņa
		4. Viena kārtā – serde
6.32.	Kur kvadrātveida sejai liek gaišo korekciju?	1. Sejas sānu daļās
		2. Uz pieres
		3. Uz deniņiem
		4. Sejas vidusdaļā
6.33.	Kādi mati tiek pieskaitīti riska grupai?	1. Tonēti
		2. Balināti
		3. Izmazgāti
		4. Ilgviļņoti
6.34.	Kas ir alopēcija?	1. Matu izkrišana
		2. Pastiprināta matu augšana
		3. Matu pārstādīšana
		4. Matu pieaudzēšana
6.35.	Pie kādas temperatūras sākas matu sabrukums?	1. 70 °C
		2. 100 °C
		3. 130 °C
		4. 200 °C

6.36.	Kas ir androģenētiska alopēcija?	1. Ādas pigmentācija
		2. Matu izkrišana
		3. Slimība
		4. Griešanas tehnika
6.37.	Cilvēkam matu daudzums galvas ādā ir dažāds. Kādas krāsas dabisko matu cilvēkam ir visvairāk?	1. Sarkano matu
		2. Blondo matu
		3. Brūngano matu
		4. Melno matu
6.38.	Cik procentu glicerīna var būt ādas krēmos, lai tie ādu nesausinātu?	1. Līdz 10 %
		2. Līdz 20 %
		3. Līdz 30 %
		4. Līdz 40 %
6.39.	Kādi ir ādas pamattipi?	1. Mitra, sausa, eļļaina āda
		2. Sausa, taukaina, normāla āda
		3. Mitra, taukaina, normāla āda
		4. Normāla, pārragojusies āda
6.40.	Kuri ir trīs raksturīgākie matu tipi, kas nosaka matu mazgāšanas līdzekļa izvēli?	1. Normāli, taukaini, sausi mati
		2. Plāni, biezi, normāla biezuma mati
		3. Veseli, bojāti, lūstoši mati
		4. Krāsoti, balināti, ilgviļņoti mati
6.41.	Kādai sejas formai galvas augšdaļa ir platāka nekā zods?	1. Trijstūra
		2. Ovālai
		3. Apaļai
		4. Kvadrātveida
6.42.	Kāda sejas forma tiek uzskatīta par ideālu frizūru modelēšanai?	1. Apaļa
		2. Trijstūra
		3. Taisnstūra
		4. Ovāla
6.43.	Kāds matu sakārtojums vizuāli sašaurina seju?	1. Matu sakārtojums ar atsegtu seju
		2. Uz vaigiem brīvi krītošas matu šķipsnas
		3. Matu sakārtojums, kas ar šķipsnām aizsedz pieri
		4. Kupls, apjomīgs matu sakārtojums
6.44.	Kas matu griezumā vizuāli pagarina seju?	1. Matu apjoms pakausī, garumā līdz pleciem
		2. Matu sakārtojums, kas vizuāli samazina sejas ovālu
		3. Gludi atpakaļ sasukāti mati
		4. Gari, gludi mati gar sejas līniju
6.45.	Kāds ir modelējošā pūdera uzdevums, veicot sejas formas korekciju?	1. Pietuvināt sejas formu ovālam
		2. Pietuvināt sejas formu taisnstūrim
		3. Izcelt tikai vaigu kaulus
		4. Piešķirt sejai iedeguma toni
6.46.	Kura sejas daļa jātumšina, lai vizuāli sašaurinātu rombveida sejas formu?	1. Piere
		2. Vaigu kaulu sānu daļa
		3. Zoda apakšējā daļa
		4. Deguna sānu daļas
6.47.	Kādu sejas formu koriģē ar horizontālām uzacīm un vaigu ēnām?	1. Apaļas formas
		2. Trijstūra formas
		3. Kvadrāta formas
		4. Pagarinātas formas

6.48.	Kas vizuāli jāsašaurina, veicot apaļas sejas korekciju?	1. Zods
		2. Vaigi
		3. Piere
		4. Deguns
6.49.	Kādās divās grupās iedala visas sejas formas?	1. Garenās un platās
		2. Pareizās un deformētās
		3. Noapaļotās un stūrainās
		4. Šaurās un stūrainās
6.50.	Kādam sejas formai ir stipri izteikti vaigu kauli?	1. Sirdsveida
		2. Kvadrātveida
		3. Rombveida
		4. Apaļai

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
7.1.	Latvijā visizplatītākā komercdarbības forma ir...	1. Akciju sabiedrība 2. Individuālais uzņēmums 3. Personālsabiedrība 4. Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
7.2.	Kas ir darba aizsardzība?	1. Rīcība, lai novērstu darba vides risku 2. Darba vieta ar riska faktoriem 3. Nodarbināto drošība un veselība darbā 4. Organisma norišu kopums
7.3.	Kādus nodokļus aprēķina no darba ņēmēja ienākumiem?	1. Sociālo un zemes nodokli 2. Zemes un iedzīvotāju ienākumu nodokli 3. Sociālo un iedzīvotāju ienākumu nodokli 4. Īpašuma un sociālo nodokli
7.4.	Konkurence var pastāvēt tad, kad...	1. Ir daudz pārdevēju un pircēju, kuri tirgojas ar identiskām precēm 2. Tirgū darbojas tikai viens pārdevējs un viens pircējs 3. Pastāv valsts, kas kontrolē tirgu 4. Notiek vienošanās starp pircēju un pārdevēju
7.5.	Kāds dokuments nosaka un regulē darba tiesiskās normas Latvijā?	1. Kriminālkodekss 2. Darba likums 3. Civillkodekss 4. Nodarbinātības likums
7.6.	Cik eksemplāros jā sastāda darba līgums?	1. 3 eksemplāros 2. 1 eksemplārā 3. 2 eksemplāros 4. Pēc vienošanās
7.7.	Kā sauc ienākumu par ražošanas faktora "Darbs" izmantošanu?	1. Alga 2. Peļņa 3. Procenti 4. Rente
7.8.	Kāds ir komercdarbības uzsākšanas galvenais mērķis?	1. Sabiedrības labklājības celšana 2. Peļņas gūšana 3. Nodokļu maksāšana 4. Naudas atmazgāšana
7.9.	Kā sauc naudas aizņēmumu?	1. Debets 2. Kredīts 3. Subsīdija 4. Dotācija
7.10.	Kādi ir Eiropas Savienības vienotā tirgus sistēmas pamatprincipi?	1. Brīva preču, pakalpojumu, kapitāla un personu kustība Eiropas Savienībā 2. Vienādas cenas, algas, nauda un tiesības Eiropas Savienībā 3. Vienādi kredītprocenti, nodokļi un ražošanas plānošana Eiropas Savienībā 4. Brīva ražošanas apjomu izvēle, preču un pakalpojumu kustība Eiropas Savienībā

7.11.	Kādi dokumenti jāiesniedz juridiskām personām kredītu saņemšanai?	1. Kredīta pieprasījums, inventarizācijas saraksts, gada pārskats
		2. Pase, čeku grāmatiņa, īpašumu saraksts
		3. Uzņēmuma balance, biznesa plāns, naudas plūsmas pārskats, kļāas apliecinājums
		4. Galvotāja pase, bankas konta izraksts, autovadītāja apliecība
7.12.	Kā sauc atļauju, kura ir vajadzīga vairākiem uzņēmējdarbības veidiem?	1. Hipotēka
		2. Līzings
		3. Licence
		4. Subsīdija
7.13.	Kas notiek, ja tirgus cena ir zemāka par tirgus līdzsvara cenu?	1. Veidojas preču pārpalikums
		2. Veidojas preču deficīts
		3. Formējas preču tirgus
		4. Pazeminās resursu cenas
7.14.	Ko atspoguļo bilances aktīvā?	1. Uzņēmuma pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus dizvkāršā ierakstā
		2. Uzņēmuma līdzekļu atlikumu pārskata perioda sākumā un beigās
		3. Uzņēmuma pārskata perioda izdevumus
		4. Naudas ieņēmumus un izdevumus
7.15.	Ko atspoguļo bilances pasīvā?	1. Uzņēmuma līdzekļu atlikumu pārskata perioda sākumā un beigās
		2. Uzņēmuma pārskata perioda ieņēmumus
		3. Uzņēmuma līdzekļu avotu atlikumu pārskata perioda sākumā un beigās
		4. Uzņēmuma kapitāla izmaiņas naudas izteiksmē pārskata periodā
7.16.	Kādus datus par uzņēmumu var uzzināt no uzņēmuma bilances?	1. Darbinieku skaitu
		2. Nostrādāto dienu skaitu
		3. Vidējo darba samaksu uzņēmumā
		4. Uzņēmuma naudas līdzekļus
7.17.	Gada pārskats ir...	1. Biznesa galveno mērķu sasniegšanas kritēriju rādītājs
		2. Uzņēmuma finansiālā stāvokļa un veikto darījumu finansiāls apkopojums
		3. Datu apkopojums uz pārskata gada sākumu un beigām
		4. Finanšu pārskatu kopuma sastāvdaļa
7.18.	Balances labā puse ir...	1. Pasīvs
		2. Aktīvs
		3. Debets
		4. Kredīts
7.19.	Kam jākārtos savas uzņēmējdarbības grāmatvedība?	1. Ikvienam uzņēmumam un uzņēmējdarbībai, kas darbojas Latvijā
		2. Jebkurai fiziskai vai juridiskai personai
		3. Tikai uzņēmuma ienākuma nodokļa maksātājiem
		4. Pēc katra ieskatiem
7.20.	Kā sauc vērtspapīru, kas norāda tā īpašnieka līdzdalību A/S pārvaldē un peļņas sadalē?	1. Obligācijas
		2. Akcijas
		3. Dividendes
		4. Sertifikāti

7.21.	Kāds dokuments dod tiesības uz atvieglojumu piemērošanu, aprēķinot iedzīvotāju ienākuma nodokli?	1. Nodokļu karte
		2. Pase
		3. Apdrošināšanas polise
		4. Nodokļu grāmatiņa
7.22.	Uz kāda dokumenta pamata darba devējs aprēķina slimības naudu?	1. Slimības lapa B
		2. Apdrošināšanas polise
		3. Slimības lapa A
		4. Medicīniskā izziņa
7.23.	Otrā un trešā slimošanas diena tiek apmaksāta...	1. 70 % apmērā no vidējās dienas izpeļņas
		2. Ne mazāk kā 80 % apmērā no vidējās dienas izpeļņas
		3. Ne mazāk kā 75 % apmērā no vidējās dienas izpeļņas
		4. 80 % apmērā no vidējās dienas izpeļņas
7.24.	Dienas vidējo izpeļņu samaksai par ikgadējā apmaksātā atvaļinājuma laiku aprēķina...	1. Pēdējo triju mēnešu darba samaksas kopsummu dalot ar darba dienu skaitu šajā periodā
		2. Pēdējo sešu mēnešu darba samaksas kopsummu dalot ar darba dienu skaitu šajā periodā
		3. Pēdējo divpadsmit mēnešu darba samaksas kopsummu dalot ar darba dienu skaitu šajā periodā
		4. Pēdējo deviņu mēnešu darba samaksas kopsummu dalot ar darba dienu skaitu šajā periodā
7.25.	Saistības, kuras uzņēmumam ir jānokārto periodā, kas pārsniedz 1 gadu, ir...	1. Īstermiņa saistības
		2. Ilgtermiņa saistības
		3. Parāds kreditoram
		4. Vidēja termiņa saistības
7.26.	Kas ir debitors?	1. Persona, kura pārbauda uzņēmuma finansiālo stāvokli
		2. Uzņēmuma darbinieks, kurš aizdevis naudu
		3. Persona, kura ir parādā uzņēmumam
		4. Persona, kurai uzņēmums ir parādā
7.27.	Uz kāda dokumenta pamata uzņēmuma darbinieku nosūta komandējumā?	1. Paša vēlēšanos
		2. Iecirkņa vadītāja ieteikuma
		3. Izsaukuma
		4. Vadītāja rīkojuma
7.28.	Vienas valūtas pārvēršana otrā ir...	1. Valūtas maiņa
		2. Diskontēšana
		3. Konvertēšana
		4. Akreditēšana
7.29.	Kad jāreģistrē organizācijā izstrādātais dokuments?	1. Pēc uzrakstīšanas
		2. Parakstīšanas dienā
		3. Nosūtīšanas dienā
		4. Pirms parakstīšanas
7.30.	Kādu numuru piešķir viena dokumenta visiem eksemplāriem?	1. Katram piešķir savu numuru augošā secībā
		2. Visiem vienu, bet katram eksemplāram pievieno vienu alfabēta burtu
		3. Visiem eksemplāriem piešķir vienu numuru
		4. Visiem vienu numuru, bet aiz šķērsvītras raksta eksemplāra numuru
7.31.	Kādā secībā paraksta, vizē un apstiprina nolikumu?	1. Vizē, paraksta, apstiprina
		2. Paraksta, vizē, apstiprina
		3. Apstiprina, paraksta, vizē
		4. Paraksta, apstiprina, vizē

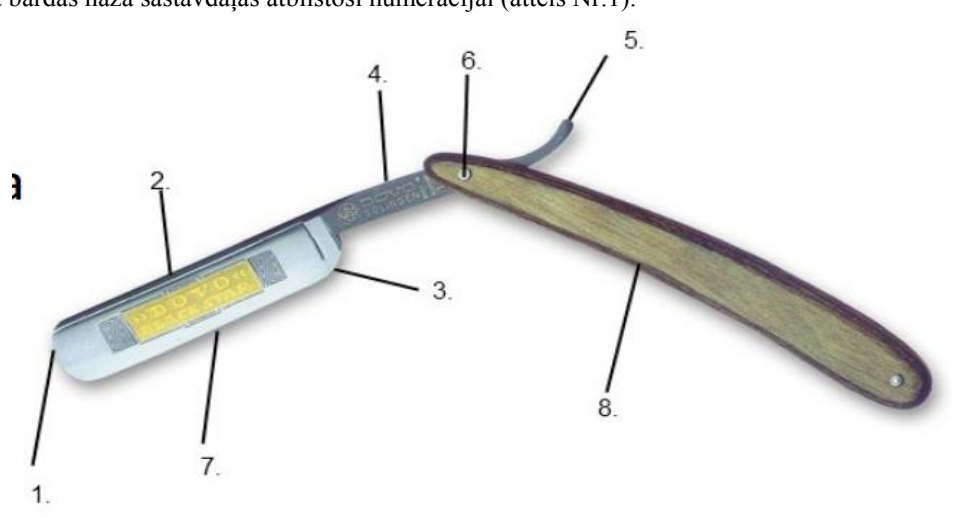
7.32.	Kas ir dokumenta oriģināla atvasinājums?	1. Dokuments, kas pilnībā vai daļēji atveido dokumenta oriģinālu
		2. Dokuments, kurā pilnībā pārrakstīta dokumenta oriģināla informācija
		3. Dokuments, kurā pārrakstīta oriģināla pamatinformācija un rekvizīti
		4. Dokuments, kuru iegūst, nokopējot dokumenta oriģinālu
7.33.	Kāpēc dokumentam nepieciešams juridiskais spēks?	1. Tas nodrošina attiecīgā dokumenta izmantošanu tiesību īstenošanai
		2. Tas nodrošina dokumenta izmantošanu savā darbībā
		3. Tas nodrošina dokumenta teksta atbilstību normatīvo aktu prasībām
		4. Tas nodrošina dokumenta dublikāta izveidošanu
7.34.	Kādas ir pārvaldes dokumentu sastāvdaļas?	1. Ievaddaļa, izklāsta daļa un secinājumu daļa
		2. Teksts, rekvizīti un dienesta atzīmes
		3. Veidlapas rekvizītu, pirmsteksta, teksta un parakstu zona
		4. Nodaļa, apakšnodaļa, punkts un apakšpunkts
7.35.	Cik milimetru jāatstāj no lapas kreisās malas, ja tekstu raksta uz A5 formāta otrajā lapas pusē?	1. Ne mazāk kā 15 mm
		2. Ne mazāk kā 10 mm
		3. Ne mazāk kā 20 mm
		4. Ne mazāk kā 30 mm
7.36.	Dokuments, kurā tiek raksturota izpildāmā darba specifika, reglamentēti konkrētā darbinieka pienākumi un atbildība, ir...	1. Darba līgums
		2. Amata apraksts
		3. Iekšējie darba kārtības noteikumi
		4. Curriculum Vitae
7.37.	Kādi rekvizīti nepieciešami, lai dokumentam būtu juridisks spēks?	1. Dokumenta izdošanas vietas nosaukums, dokumenta veida nosaukums, paraksts
		2. Dokumenta reģistrācijas numurs, dokumenta datums, adresāts
		3. Dokumenta autora nosaukums, dokumenta datums, paraksts
		4. Dokumenta autora nosaukums, zīmoga nospiedums, adresāts
7.38.	Kas ir ārējie dokumenti?	1. Dokumenti, ko sagatavo cits uzņēmums
		2. Dokumenti, ko sagatavo ārvalstīs
		3. Dokumenti, ko sagatavo ārvalstu firmās
		4. Uzņēmuma sagatavots dokuments citam uzņēmumam
7.39.	Kas ir attaisnojuma dokuments?	1. Dokuments, kas attaisno izdarītās kļūdas citos dokumentos
		2. Dokuments, kas apliecina izdarītās kļūdas citos dokumentos
		3. Dokuments, kas apliecina uzņēmuma saimnieciskā darījuma esamību
		4. Dokuments, kas apliecina saimnieciskos rezultātus
7.40.	Grāmatvedībā kategoriski aizliegts labot...	1. Kases dokumentus
		2. Žurnālorderus
		3. Produkcijas pašizmaksas kalkulāciju
		4. Reģistrus
7.41.	Kurš ir galvenais normatīvais akts darba tiesisko attiecību jomā?	1. Darba likums
		2. Darba aizsardzības likums
		3. Bezdarbnieku un darba meklētāju atbalsta likums
		4. Likums "Par apdrošināšanu bezdarba gadījumam"

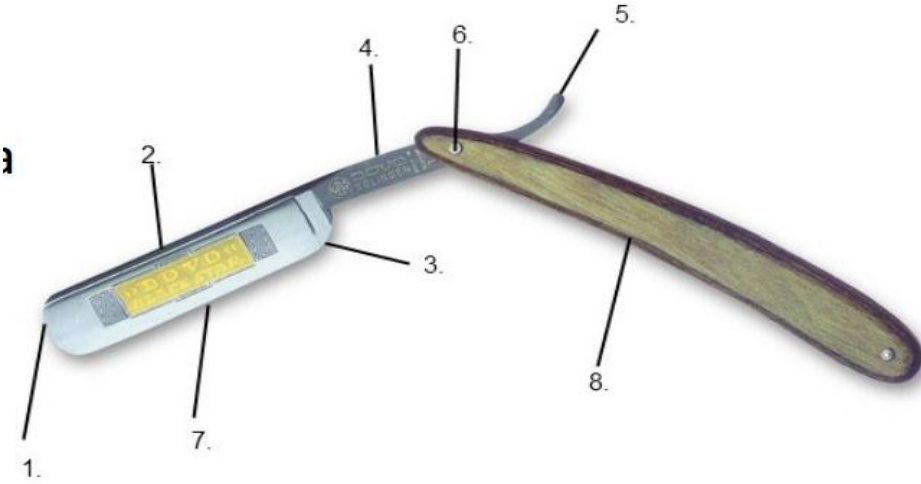
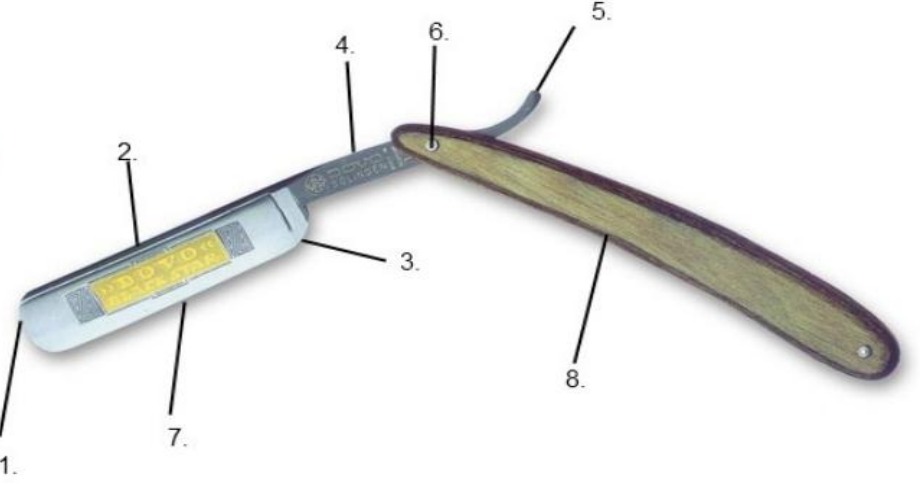
7.42	Ar kādu līgumu darba devējs un darbinieks nodibina darba tiesiskās attiecības?	1. Uzņēmuma līgumu
		2. Pilnvarojuma līgumu
		3. Darba līgumu
		4. Ar darba koplīgumu
7.43	Kas ir darbinieks saskaņā ar Darba likumu?	1. Fiziska vai juridiska persona, kas veic noteiktu darbu par noteiktu samaksu darba devēja vadībā
		2. Fiziska vai juridiska persona, kas uz darba līguma pamata par nolīgto darba samaksu veic noteiktu darbu darba devēja vadībā
		3. Fiziska persona, kas veic noteiktu darbu par noteiktu samaksu darba devēja vadībā
		4. Fiziska persona, kas uz darba līguma pamata par nolīgto darba samaksu veic noteiktu darbu darba devēja vadībā
7.44	Kas ir darba devējs saskaņā ar Darba likumu?	1. Fiziska persona vai arī tiesībspējīga personālsabiedrība, kas uz darba līguma pamata nodarbina vismaz vienu darbinieku
		2. Juridiska persona vai arī tiesībspējīga personālsabiedrība, kas uz darba līguma pamata nodarbina vismaz vienu darbinieku
		3. Fiziska vai juridiska persona vai arī tiesībspējīga personālsabiedrība, kas uz darba līguma pamata nodarbina vismaz vienu darbinieku
		4. Tiesībspējīga personālsabiedrība, kas uz darba līguma pamata nodarbina vismaz vienu darbinieku
7.45	Kāds jautājums nav pieļaujams darba intervijas laikā?	1. Par pretendenta iegūto izglītību
		2. Par pretendenta iepriekšējo darba pieredzi
		3. Par pretendenta nacionālo vai etnisko izcelsmi
		4. Par pretendenta valodu zināšanām
7.46	Kādā formā un kad ir slēdzams darba līgums?	1. Mutiski pirms darba uzsākšanas
		2. Rakstveidā pirms darba uzsākšanas
		3. Mutiski pēc darba uzsākšanas
		4. Rakstveidā pēc darba uzsākšanas
7.47	Cik dienu iepriekš darba devējam un darbiniekam ir tiesības rakstveidā uzteikt darba līgumu pārbaudes laikā?	1. Divas dienas
		2. Trīs dienas
		3. Četras dienas
		4. Septiņas dienas
7.48	Kuru piemaksu veidiem to minimālie apmēri ir noteikti Darba likumā?	1. Piemaksai par papildu darbu un piemaksai par darbu, kas saistīts ar īpašu risku
		2. Piemaksai par virsstundu darbu vai darbu svētku dienā un piemaksai par darbu, kas saistīts ar īpašu risku
		3. Piemaksai par nakts darbu un piemaksai par virsstundu darbu vai darbu svētku dienā
		4. Piemaksai par nakts darbu un piemaksai par papildu darbu
7.49	Kāds uzteikuma termiņš saskaņā ar Darba likumu jāievēro darba devējam, uzteicot darba līgumu, ja darbinieks, veicot darbu, rīkojies prettiesiski un tādēļ zaudējis darba devēja uzticību?	1. Nekavējoties
		2. Piecas dienas
		3. Desmit dienas
		4. Viens mēnesis
7.50	Kāds ir darbinieka normālais dienas darba laiks?	1. Tas nedrīkst pārsniegt 7 stundas
		2. Tas nedrīkst pārsniegt 8 stundas
		3. Tas nedrīkst pārsniegt 10 stundas
		4. Tas nedrīkst pārsniegt 12 stundas

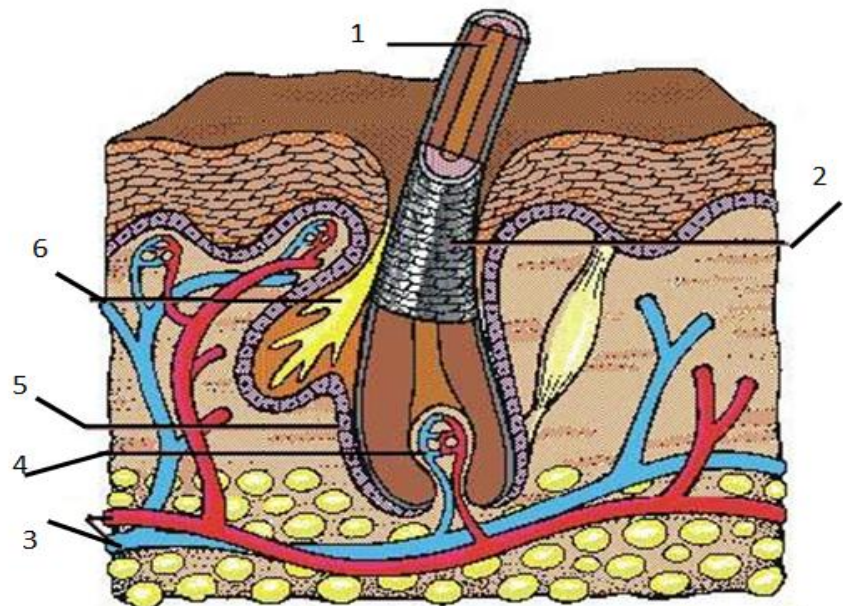
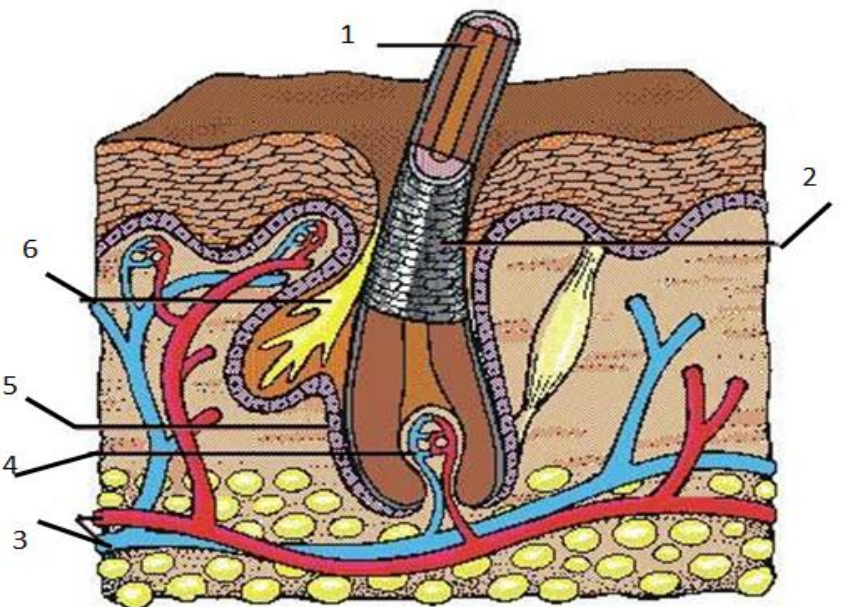
7.51.	Kas sasakaņā ar Darba likumu ir nepilns darba laiks?	1. Tas ir laiks, kas ir īsāks par normālo dienas vai nedēļas darba laiku
		2. Tas ir laiks, kas ir īsāks par normālo saīsināto dienas vai nedēļas darba laiku
		3. Tas ir laiks, kas ir garāks par nedēļas atpūtas laiku
		4. Tas ir laiks, kas ir garāks par summēto darba laiku
7.52.	Kāda institūcija kontrolē nodokļu iekasēšanu no uzņēmējiem?	1. Valsts ieņēmumu dienests
		2. Uzņēmēju asociācijas
		3. Uzņēmuma vadītājs
		4. Valsts kontrole

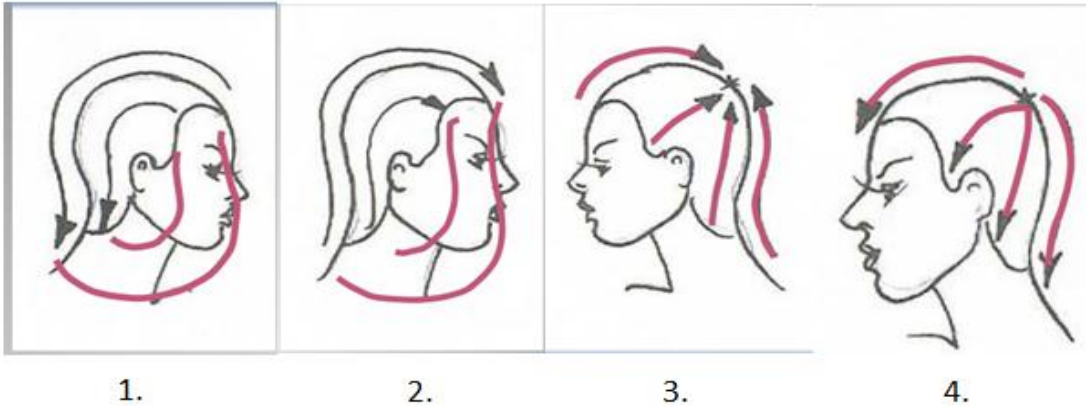
Paaugstinātas grūtības jautājumi

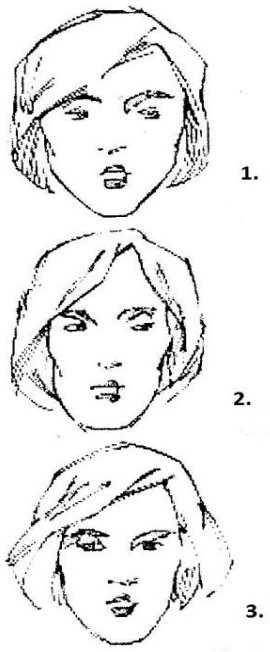
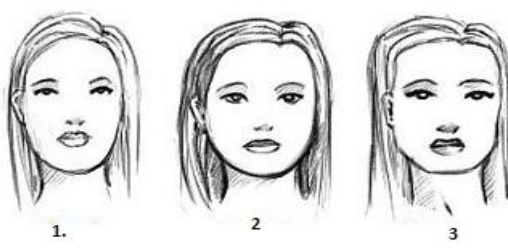
Nr.	Uzdevums
1.1.	Pareizā secībā nosaukt 7 matu griezuma soļus.
1.2.	Nosaukt 6 faktorus, kam ir jāpievērš uzmanība, izvēloties krāsas toni.
1.3.	Uzrakstīt 9 slimību simptomus (pazīmes), par kuriem personas medicīniskās grāmatīņas īpašniekam nekavējoties jāziņo darba devējam un jāgriežas pie primārās veselības aprūpes ārsta.
1.4.	Uzrakstīt trīs matu ievieidošanai ar fēnu nepieciešamos instrumentus.
1.5.	Uzrakstīt 6 garu matu dizaina tehnikas.
1.6.	Uzrakstīt trīs iemeslus, kāpēc matu žāvēšanas laikā nedrīkst pieskarties matiem ar fēna otru pusi (ar to vietu, kur atrodas fēna filtrs).
1.7.	Ja frizieris neievēro sanitāros noteikumus, strādā bez gumijas cimdiem vai polietilēna cimdiem, ir iespējams saslimt ar profesionālajām slimībām. Uzrakstīt 4 šādas slimības.
1.8.	Uzrakstīt, kādus 3 līdzekļus un kādā koncentrācijā jāizmanto brūces dezinfekcijai frizētavā.
1.9.	Pret kādiem 3 infekcijas slimību ierosinātājiem iedarbīgus dezinfekcijas līdzekļus jālieto skaistumkopšanas salonos?
1.10.	Uzrakstīt 3 faktorus, kas nelabvēlīgi ietekmē matus.
1.11.	Nosaukt 3 sirmo matu krāsošanas īpatnības atkarībā no sirmo matu procentuālā daudzuma.
1.12.	Kādā gadījumā ir nepieciešams griezum-ponijs?
1.13.	Uzrakstīt 5 svarīgus frizūru dizaina principus.
1.14.	Uzrakstīt 6 iespējamās matu kondicionieru komponentus.
1.15.	Uzrakstīt 7 matu olbaltumvielas ķīmiskā sastāva elementus.
1.16.	Uzrakstīt 4 frizūru tipus.
1.17.	Kādi ir 8 svarīgākie pamatnoteikumi frizūru modelēšanā ?
1.18.	Uzrakstīt 9 frizūras veidošanas pamatprincipus.
1.19.	Ar kādiem elementiem var izveidot un pasvītrot frizūras asimetriju? Uzrakstiet 6 !
1.20.	Uzrakstīt, kādās grupās iedala friziera darba instrumentus.

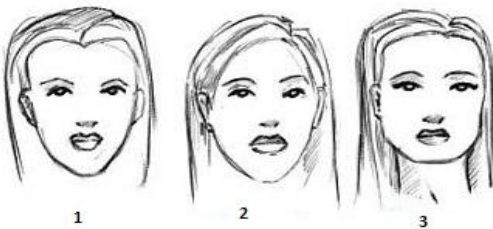
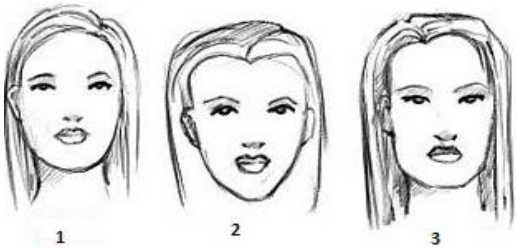
1.21.	Kurā darba procesā izmanto kombinēto ķemmi?
1.22.	Nosaukt 6 šķēru sastāvdaļas.
1.23.	Nosaukt 3 matu griezuma dalījuma.
1.24.	Nosaukt 6 faktorus, kas ietekmē matu kvalitāti un galvas ādas stāvokli.
1.25.	Nosaukt 4 galvas masāžas kustību ciklus.
1.26.	Nosaukt 8 iemeslus, kāpēc ķīmiskie ilgviļņi klientei varētu sanākt nekvalitatīvi – pārāk vāji vai pārāk stipri.
1.27.	Nosaukt 4 frizūru stilus.
1.28.	Kādus palīglīdzekļus var izmantot vakara frizūras veidošanai, ja klientei ir gari, blondi mati?
1.29.	Nosaukt 7 garu matu dizaina pamatprincipus.
1.30.	Kāda ir tonējošo kondicionieru iedarbība uz matiem?
1.31.	Kurš no matu pigmentiem ir ļoti noturīgs un to ir ļoti grūti izbalināt?
1.32.	Uzrakstīt 5 Jums zināmus profesionālās matu kosmētikas zīmolus.
1.33.	Uzrakstīt 5 materiālus, no kuriem var tikt izgatavotas ķemmes.
1.34.	Uzrakstīt 5 matu suku veidus.
1.35.	Uzrakstīt 6 instrumentus, kurus izmanto matu griešanai.
1.36.	Uzrakstīt bārdas naža sastāvdaļas atbilstoši numerācijai (attēls Nr.1). 1) 3) 5) 

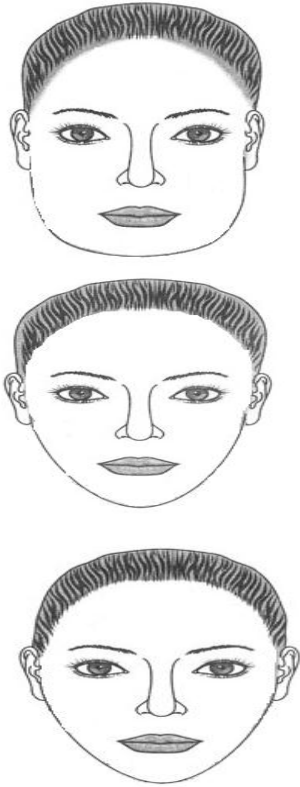
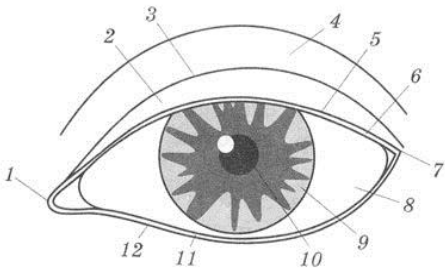
1.37.	Uzrakstīt bārdas naža sastāvdaļas atbilstoši numerācijai (attēls Nr.1). 2) 4) 6) 
1.38.	Uzrakstīt bārdas naža sastāvdaļas atbilstoši numerācijai (attēls Nr.1). 3) 7) 8) 
1.39.	Kāda sekundārā krāsa veidojas, sajaucot divas primārās krāsas no krāsu apļa? 1) sajaucot dzeltenu ar sarkanu; 2) sajaucot zilu ar dzeltenu; 3) sajaucot sarkanu ar zilu.
1.40.	Folikulas forma (cipars) nosaka to, kādi izskatās mati (burts). Noteikt pareizās ciparu un burtu kombinācijas. 1. apaļa folikula 2. ovāla folikula 3. pieplacināta folikula A: viļņaini mati B: taisni mati C: sprogaini mati

1.41.	Uzrakstīt mata uzbūves elementus atbilstoši numerācijai (attēls Nr.2) 1) 3) 5) 
1.42.	Uzrakstīt mata uzbūves elementus atbilstoši numerācijai (attēls Nr.2) 2) 4) 6) 
1.43.	Noteikt frizūras stilam (cipars) atbilstošu raksturojumu (burts). 1. klasiskais stils 2. romantiskais stils 3. avangarda stils 4. etniskais stils 5. sportiskais stils A: šī stila pārstāvji cenšas būt atšķirīgi, vēlas izcelties B: šis stils pārstāv tautisko, nacionālo elementu iezīmes D: šis stils ietver sarežģītas konstrukcijas, skaistas, bet no praktiskā viedokļa nefunkcionālas detaļas E: šim stilam raksturīgi, ka tajā nav nekā lieka, pārspīlēta, nav nefunkcionālu detaļu

1.44.	Uzrakstīt 5 mata fiziskās īpašības.
1.45.	Kāds ir matu iedalījums pēc to struktūras? 1) 2) 3)
1.46.	Noteikt frizūras tipu atbilstoši zīmējumam (attēls Nr. 3).  1. 2. 3. 4.
1.47.	Nosaukt 5 izstrādājumus, ko var izgatavot no liekajiem matiem.
1.48.	Nosaukt 5 palīg līdzekļus vakara frizūru veidošanai.
1.49.	Kas ir frizūras siluets?
1.50.	Kādam vēsturiskā laikmeta stilam un gadsimtam atbilst šādas sieviešu frizūras? Nosaukt vienu vēsturisku šī laikmeta personu. 
1.51.	Kādas krāsvielas izmanto oksidējošajās matu krāsās?
1.52.	Kāds ir vēlamais matu (1 šķipsnā) daudzums treses pīšanai?
1.53.	Kam ir paredzēta karde?

Nr.	Uzdevums
2.1.	Uzrakstīt 3 pamatkrāsas un katrai no tām atbilstošo pretkrāsu.
2.2.	Uzrakstīt 3 ahromatiskās krāsas.
2.3.	Uzrakstīt pamatkrāsas un toņus, kuri veidojas, tās sajaucot.
2.4.	Uzrakstīt pareizā secībā krāsu apļa pamatkrāsas un atvasinātās krāsas.
2.5.	Uzrakstīt piecas noapaļotās sejas formas.
2.6.	Uzrakstīt piecas stūrainās sejas formas.
2.7.	Kādas sejas formas redzamas attēlā? 
2.8.	Uzrakstīt piecus aprīkojumus, kas nepieciešami krāsu testa veikšanā.
2.9.	Uzrakstīt 3 paņēmienus, ko lieto, izmantojot tumšu, gaišu krāsu, lai radītu slaidāka auguma efektu!
2.10.	Kādas sejas formas redzamas attēlā? 

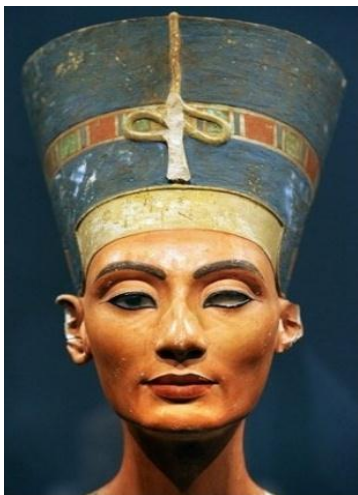
2.11.	Kādas sejas formas redzamas attēlā?  1 2 3
2.12.	Kādas sejas formas redzamas attēlā?  1 2 3
2.13.	Uzrakstīt piecus komponentus, kas nepieciešami, izstrādājot individuālā klienta imidžu.
2.14.	Uzrakstīt četrus imidža izvēli ietekmējošos motīvus.
2.15.	Uzrakstīt četrus imidžu formējošus informācijas avotus.
2.16.	Aprakstīt 3 darbības, kuras jāveic, sagatavojot klientu krāsu testēšanai, pirms personīgā kolorīta noteikšanas.
2.17.	Uzrakstīt 3 faktorus, pēc kuriem jāizvēlas vaigu ēnu tonis un ēnojuma forma.
2.18.	Uzrakstīt piecus dekoratīvās kosmētikas līdzekļus un secību kādā tie jāuzklāj, veidojot <i>make-up</i> pamatu.

2.19.	Veikt sejas formas modelēšanu ar tumšo un gaišo modelētāju, lai iegūtu ovālu. 
2.20.	Uzrakstīt trīs sejas ādas slāņus pareizā secībā!
2.21.	Uzrakstīt attēlā norādītās acs daļas! 
2.22.	Uzrakstīt piecas sejas harmonijas līnijas.

2.23.	Ar konsīleri atzīmēt uz sejas 3 galvenās izgaismojošās vietas. 
2.24.	Uzrakstīt sešas galvenās galvaskausa vietas, kas ietekmē sejas formu.
2.25.	Uzrakstīt 3 paņēmienus, kā pilnīgas lūpas vizuāli samazināt un neizcelt.
2.26.	Uzrakstīt 3 paņēmienus, kā izcelt vai padarīt pilnīgākas mazas, plānas lūpas.
2.27.	Uzrakstīt 5 uzacu noformēšanas instrumentus un līdzekļus.
2.28.	Uzzīmēt proporcionālas lūpas.
2.29.	Uzzīmēt acu ēnu uzklāšanas shēmu "smoky eye". 
2.30.	Kā korigēt tuvu novietotas acis? 
2.31.	Uzzīmēt proporcionālas uzacis.
2.32.	Uzrakstīt 3 dižākos renesanses mākslas meistarus.
2.33.	Uzrakstīt slavenāko sirreālisma mākslinieku, gadsimtu un valsti, kurā viņš dzīvoja.
2.34.	Uzrakstīt slavenāko kubisma mākslinieku, gadsimtu un valsti, kurā viņš dzīvoja.

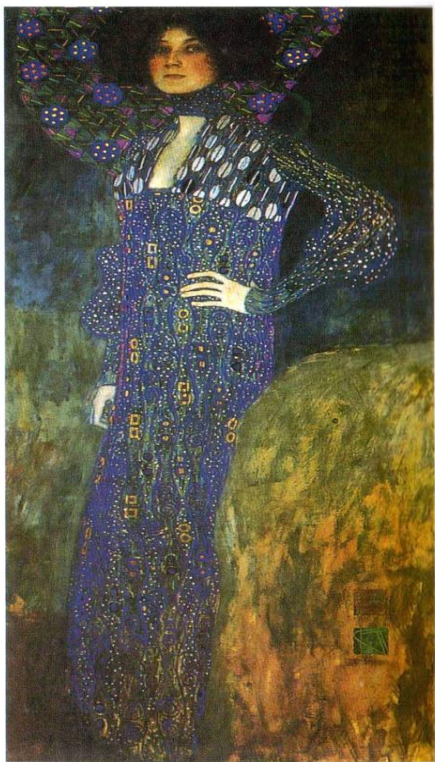
Kā sauc šo nosacīto sievietes skaistuma etalonu?
Ar kādu vēsturisku periodu un valsti tas saistīts?

2.35.



Noteikt gleznas autoru, stilu un gadsimtu, ko raksturo šī mākslinieka daiļrade.

2.36.



2.37.	Kāda vēsturiska persona redzama šajā attēlā? Nosaukt tās vārdu, valsti un gadsimtu, kurā tā dzīvoja. 
2.38.	Uzrakstīt 10 aksesuāru grupas.
2.39.	Uzrakstīt četras raksturīgākās lietišķā stila pazīmes sievietēm.
2.40.	Kas, atbilstoši apģērbu kodeksam, jāvelk sievietei, ja vīrietis velk smokingu?
2.41.	Uzrakstīt 5 imidža veidošanas komponentus.
2.42.	Uzrakstīt 5 tēla elementus vai paņēmienus, ar kuru palīdzību var tikt radīts kompozīcijas centrs.
2.43.	Uzrakstīt trīs veiksmīga imidža kritērijus.
2.44.	Kas ir imidžs?
2.45.	Uzrakstīt 3 pozīcijas, kas būtu jāņem vērā, sastādot tāmi pasūtītājam.
2.46.	Uzrakstīt 4 cilvēku komandas sastāvu darbam fotostudijā.
2.47.	Uzrakstīt piecus imidža komponenta "loma" elementus.
2.48.	Uzrakstīt četrus imidža komponenta "faktūra" elementus.
2.49.	Uzrakstīt 3 acu ēnu veidus pēc to sastāva un izmantojuma.
2.50.	Uzrakstīt 3 acu lainera veidus pēc to uzgalīša tipa.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas uzdevumu komplekti

Profesionālā kvalifikācija

FRIZIERIS-STILISTS

1. uzdevumu komplekts

Informācija par eksāmena praktisko daļu:

1. katrs eksaminējamais izpilda šādu uzdevumu:
 - 1.1. vīriešu griezumu ar dūmakaino pāreju un klasiskā stila elementiem atbilstoši modeļa vizuālajam un stilistiskajam koptēlam;
 - 1.2. veic sieviešu griezumu īsiem matiem (avangarda), veidojot ar "brašinga" (sakņu pacelšanas) metodi atbilstoši modeļa stilistiskajam koptēlam. Pēc frizūras izveidošanas uzklāj dienas *make-up* atbilstoši frizūrai modeļa vizuālajam un stilistiskajam koptēlam. Darba iecere tiek prezentēta eksaminācijas komisijai.
 - 1.3. veido asimetrisku vakara frizūru ar pastižiem un *make-up* atbilstoši modeļa vizuālajam un stilistiskajam koptēlam, kurā ir divi savstarpēji saistīti vadošie elementi, no kuriem viens pieļaujams kā pašdarinātais elements. Izmantotie aksesuāri nedrīkst matus aizklāt vairāk par 10%-15%. Matiem vakara frizūrās ir jābūt saspraustiem, bet nedrīkst būt sapīti bizēs. Izlaisto matu šķipsnas drīkst būt ne vairāk kā 10% no frizūras.
- 2 Līdz eksāmena sākumam:
 - 2.1. jāuzzīmē krāsojuma un griezuma tehniku shēmas;
 - 2.2. 1.2. punktā norādītā modeļa matiem jābūt nokrāsotiem ar profesionālo matu krāsu (krāsojuma procesam jābūt dokumentētam ar fotogrāfijām, ko iesniedz eksaminācijas komisijai kopā ar tehnisko karti), brīva krāsas toņa izvēle
 - 2.3. jāizmanto vismaz divi toņi atbilstoši modes tendencēm, klienta vecuma grupai un klienta morfoloģiskajām īpatnībām, pielietojot krāsošanā dažādas tehnikas. Matu toņa izvēle ir brīva;
 - 2.4. matu krāsošanas process ir jānorāda tehnoloģiskajā kartē (skatīt 1. pielikumā), kas eksāmena laikā jāuzrāda eksaminācijas komisijai vērtēšanai;
 - 2.5. jāizgatavo dekoratīvie matu izstrādājumi vai rotājumi;
 - 2.6. 1.3. punktā norādītās modeles mati līdz darba sākumam drīkst būt iepriekš sagatavoti – uztīti vai ievēidoti ar fēnu, vai zirgastē;
 - 2.7. jāgatavo modeļu vizuālais un stilistiskais koptēls atbilstoši ķermeņa proporcijām, krāsu kolorītam un asociatīvajam tēlam (tērps, aksesuāri, apavi).
3. Eksāmena laikā nedrīkst izmantot:
 - 3.1. vīriešu zālē nedrīkst izmantot matu griežamo mašīnīti dūmakainās pārejas veidošanā, to drīkst izmantot tikai kontūrlīnijas, zīmējuma veidošanā un pūku noņemšanai. Nedrīkst pielietot neona matu krāsu, tušas, želejas;
 - 3.2. sieviešu zālē nedrīkst izmantot krāsu lakas, neona matu krāsu, tušas un želejas;
 - 3.3. nedrīkst izmantot neprofesionālos darba instrumentus.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

4. Uzdevuma izpildes laiks – 320 minūtes:

- 4.1. vīriešu matu griezuma veidošana – 60 minūtes;
- 4.2. sieviešu matu griezuma veidošana – 60 minūtes;
- 4.3. dienas *make-up* uzklāšana – 40 minūtes
- 4.4. prezentācija – 10 minūtes
- 4.5. vakara frizūras veidošanai – 90 minūtes;
- 4.6. vakara *make-up* uzklāšana – 60 minūtes.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

1. pielikums

MATU KRĀSOJUMA TEHNOLOĢISKĀ KARTE

Izglītības iestāde: _____

Eksāmena datums: _____

Audzēkņa vārds, uzvārds _____ Gr.

Nr. _____

1. Modeles matu dabīgā krāsa, dziļums dabīgais līmenis

Nr.): _____

2. Modeles matu biezums (bieži, normāli, smalki): _____

3. Modeles matu garums (cm): _____

4. Matu stāvoklis pirms krāsošanas (dabīgi, krāsoti, sirmi %, utt.): _____

5. Matu krāsošanas maisījuma pagatavošana:

Pielietojamās matu krāsas (balinātāja) nosaukums un toņa nr.	Krāsas firmas- ražotāja nosaukums	Pielietojamās krāsas, balinātāja daudzums (ml, g)	Pielietojamās H ₂ O ₂ (%) koncentrācija /daudzums (ml)	Kopējais maisījuma daudzums (ml)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

6. Krāsas izturēšanas laiks: _____

Balinātāja izturēšanas laiks: _____

7. Matu krāsošanā pielietojamās metodes:

8. Matu krāsošanā pielietojamie instrumenti, piederumi:

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes	Vērtējums par kritērija izpildi
1. Prasme sagatavot darba vietu un uzturēt to kārtībā. Ievērot sanitārijas un higiēnas prasības, darba drošības noteikumus (maksimālais punktu skaits – 7 punkti)	Darba vietu nesakārto pirms un pēc uzdevuma veikšanas. Neievēro darba drošības, sanitārijas un higiēnas noteikumus. Neprot izvēlēties apģērbu un apavus atbilstoši profesijai.	0
	Dažu uzdevumu izpildes laikā novērojama nekārtība uz darba galda. Pieļauj atsevišķas neprecizitātes darba drošības, sanitārijas un higiēnas noteikumu ievērošanā.	1
	Uzdevuma izpildes laikā novērojama haotiska nekārtība uz darba galda. Nepilnā apjomā ievēro darba drošības, sanitārijas un higiēnas noteikumus.	3
	Darba vietu sakārto pirms un pēc uzdevuma izpildes. Ievēro darba drošības noteikumus. Ievēro darba, personīgo higiēnu un sanitāriju.	5
	Darba vietu sakārto pirms un pēc uzdevuma izpildes. Ievēro darba drošības noteikumus. Ievēro darba, personīgo higiēnu un sanitāriju. Eksaminējamā ārējais izskats ir estētisks.	7
2. Spēja veikt friziera - stilista darba procesu, ievērojot paredzēto darba izpildes laiku (maksimālais punktu skaits – 8 punkti)	Darba izpildes laiks tiek pārsniegts, un darbs ir izpildīts nepilnā apjomā.	0
	Darba izpildes laiks tiek ievērots, un darbs izpildīts pilnā apjomā.	8

3. Kompetence: Prasme radīt daudzveidīgus vīriešu matu griezumus un frizūras, izvēloties un lietojot atbilstošus materiālus, darba tehnoloģijas un māksliniecišķās izteiksmes līdzekļus.

1. uzdevums – Vīrieša matu griezumam ar veidošanu (40 punkti)

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes	Vērtējums par kritērija izpildi
3.1. Tehnoloģisko shēmu izstrāde (maksimālais punktu skaits – 5 punkti)	Nav izstrādātas tehniskās shēmas	0
	Tehniskās shēmas ir izpildītas ar dažām kļūdām	2
	Tehniskās shēmas ir izpildītas bez kļūdām	4
	Tehniskās shēmas izpildītas akurāti, bez kļūdām	5
3.2. Matu griezumam tehnoloģiskais process, darba paņēmieni un sarežģītība (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Nezina tehnoloģisko procesu, nepareizi izvēlas darba paņēmienus, tehnikas. Darbā pielieto tehnoloģijai neatbilstošās metodes. Griezumam/sakārtojumam zems sarežģītības līmenis	4
	Pieļauj kļūdas tehnoloģiskajā procesā (piem., kontūrlīniju un pārejas veidošanā, nav frizūru formas, veidojuma utt.).	7

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

	Strādā lēni, kustības nav drošas. Griezumam/sakārtojumam vidējs sarežģītības līmenis	
	Pareizi izvēlās darba paņēmienus, tehnoloģiskos procesus un rīkojas saskaņā ar tiem. Pielieto gan klasiskās, gan mūsdienīgās darba metodes un tehnikas. Strādā droši, ātri, ar kvalitatīvu rezultātu. Griezumam/sakārtojumam augsts sarežģītības līmenis	10
3.3. Instrumentu izvēle un pielietojums (maksimālais punktu skaits – 5 punkti)	Nezina, kādi materiāli un instrumenti jāizvēlas konkrētajam darba procesam, nepielieto tos.	0
	Daļēji pareiza instrumentu izvēle. Nav visi nepieciešamie instrumenti uzdevuma veikšanai	3
	Izvēlas darbam atbilstošus instrumentus. Ir visi nepieciešamie instrumenti uzdevuma veikšanai	5
3.4. Izpildītā darba atbilstība darba uzdevumam un koptēlam (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Matu sakārtojums/griezums neatbilst darba uzdevumam un koptēlam	0
	Matu sakārtojums/griezums daļēji atbilst darba uzdevumam un koptēlam	5
	Matu sakārtojums/griezums atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Teicams estētiskais frizūras noformējums.	10
3.5. Izpildītā darba kvalitāte (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	0
	Matu sakārtojums/griezums izpildīts ar vairākām kļūdām, kuras grūti labot.	3
	Matu sakārtojums/griezums veikts ar dažām labojamām kļūdām.	6
	Matu sakārtojums/griezums veikts kvalitatīvi.	8
	Izpildītam darbam ir augsta kvalitāte. Matus sakārtojumam/griezumam ir skaista forma, līnijas, oriģināls risinājums, kvalitatīvs matu krāsojums.	10

4. profesionālā kompetence: Prasme izprast klienta individualitāti, matu un ādas īpatnības. Prasme radīt daudzveidīgus sieviešu matu griezumus un frizūras, izvēloties un lietojot atbilstošus materiālus, darba tehnoloģijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus. Prasme veidot *make-up* un veikt sejas korekciju ar dekoratīvās kosmētikas līdzekļiem.

2. uzdevums – Sieviešu matu griezums ar veidošanu un dienas *make-up* uzklāšana (80 punkti)

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes	Vērtējums par kritērija izpildi
4.1. Tehnoloģisko shēmu izstrāde (maksimālais punktu skaits – 5 punkti)	Nav izstrādātas tehniskās shēmas	0
	Tehniskās shēmas ir izpildītas ar dažām kļūdām	2
	Tehniskās shēmas ir izpildītas bez kļūdām	4
	Tehniskās shēmas izpildītas akurāti, bez kļūdām	5
4.2. Asociatīvā tēla, dabīgā koloristiskā tipa noteikšana un sejas	Asociatīvā tēla noteikšana	5
	Nespēj noteikt	1
	Nosaka nepilnīgi	2

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

formu raksturojums (maksimālais punktu skaits – 15 punkti)	Nosaka pareizi, bet nespēj pamatot	3
	Nosaka pareizi, spēj akcentēt raksturīgākās iezīmes	4
	Nosaka pareizi, spēj izsmēloši raksturot noteiktu tipu	5
	Dabīgā koloristiskā tipa noteikšana	5
	Nespēj noteikt	1
	Nosaka intuitīvi	2
	Nosaka pareizi, bet nespēj pamatot	3
	Nosaka pareizi, spēj akcentēt raksturīgākās iezīmes	4
	Nosaka pareizi, spēj raksturot un pamatoto noteikto tipu, ieteikt krāsas apģērbā un <i>make-up</i>	5
	Sejas formas raksturojums	5
	Nespēj raksturot	1
	Raksturo minimāli, pieļaujot lielas kļūdas	2
	Raksturo nepilnīgi, pieļaujot kļūdas	3
	Raksturo pareizi	4
	Raksturo pareizi, analizē sejas proporcijas, iesaka piemērotu frizūru, <i>make-up</i> , aksesuārus	5
4.3. Matu griezuma tehnoloģiskais process, darba paņēmieni un sarežģītība (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Nezina tehnoloģisko procesu, nepareizi izvēlas darba paņēmienus, tehnikas. Darbā pielieto tehnoloģijai neatbilstošās metodes. Griezumam / sakārtojumam zems sarežģītības līmenis	3
	Pieļauj kļūdas tehnoloģiskajā procesā (piem., kontūrlīniju un pārejas veidošanā, nav frizūru formas, veidojuma utt.). Strādā lēni, kustības nav drošas. Griezumam/sakārtojumam vidējs sarežģītības līmenis	6
	Pareizi izvēlās darba paņēmienus, tehnoloģiskos procesus un rīkojas saskaņā ar tiem. Pielieto gan klasiskās, gan mūsdienīgās darba metodes un tehnikas. Strādā droši, ātri, ar kvalitatīvu rezultātu. Griezumam/sakārtojumam augsts sarežģītības līmenis	10
4.4. Instrumentu izvēle un pielietojums (maksimālais punktu skaits – 5 punkti)	Nezina, kādi materiāli un instrumenti jāizvēlas konkrētajam darba procesam, nepielieto tos.	0
	Daļēji pareiza instrumentu izvēle. Nav visi nepieciešamie instrumenti uzdevuma veikšanai	3
	Izvēlas darbam atbilstošus instrumentus. Ir visi nepieciešamie instrumenti uzdevuma veikšanai	5
4.5. Izpildītā darba atbilstība darba uzdevumam un koptēlam (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Matu sakārtojums/griezums neatbilst darba uzdevumam un koptēlam	0
	Matu sakārtojums/griezums daļēji atbilst darba uzdevumam un koptēlam	5
	Matu sakārtojums/griezums atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Teicams estētiskais frizūras noformējums.	10
4.6. Izpildītā darba kvalitāte (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	0
	Matu sakārtojums/griezums izpildīts ar vairākām kļūdām, kuras grūti labot.	3

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

	Matu sakārtojums/griezums veikts ar dažām labojamām kļūdām.	6
	Matu sakārtojums/griezums veikts kvalitatīvi.	8
	Izpildītam darbam ir augsta kvalitāte. Matus sakārtojumam/griezumam ir skaista forma, līnijas, oriģināls risinājums, kvalitatīvs matu krāsojums.	10
4.7. Dienas make-up izpildījums (maksimālais punktu skaits – 15 punkti)	<i>Make-up</i> neatbilst darba uzdevumam un koptēlam. Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	3
	<i>Make-up</i> daļēji atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Izpildīts ar vairākām kļūdām.	8
	<i>Make-up</i> atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Uzklāšana veikta kvalitatīvi	15
4.8. Koptēla ieceres un rezultātu prezentācija (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Nespēj izklāstīt un pamatot veikto uzdevumu, attieksme pret veicamo darbu nevērīga, bez intereses	0
	Daļēji izklāsta veicamo uzdevumu, nespēj pamatot, daļēji izprot pieļautās kļūdas	4
	Izklāsta veicamo uzdevumu, daļēji spēj pamatot piedāvātos risinājumus	6
	Izklāsta veikto uzdevumu, spēj pamatot piedāvātos risinājumus	8
	Runā droši un pārliecinoši, prot argumentēti izklāstīt veikto uzdevumu, pareizi lietot terminoloģiju, piedāvā vairākus risinājumus	10

5. profesionālā kompetence: Prasme izprast klienta individualitāti, matu un ādas īpatnības. Prasme radīt daudzveidīgas sieviešu matu frizūras, izvēloties un lietojot atbilstošus materiālus, darba tehnoloģijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus. Prasme veidot *make-up* un veikt sejas korekciju ar dekoratīvās kosmētikas līdzekļiem.

3. uzdevums – Sieviešu vakara frizūra un vakara *make-up* uzklāšana (65 punkti)

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes	Vērtējums par kritērija izpildi
5.1. Asociatīvā tēla, dabīgā koloristiskā tipa noteikšana un sejas formu raksturojums (maksimālais punktu skaits – 15 punkti)	Asociatīvā tēla noteikšana	5
	Nespēj noteikt	1
	Nosaka nepilnīgi	2
	Nosaka pareizi, bet nespēj pamatot	3
	Nosaka pareizi, spēj akcentēt raksturīgākās iezīmes	4
	Nosaka pareizi, spēj izsmēloši raksturot noteikto tipu	5
	Dabīgā koloristiskā tipa noteikšana	5
	Nespēj noteikt	1
	Nosaka intuitīvi	2
	Nosaka pareizi, bet nespēj pamatot	3
	Nosaka pareizi, spēj akcentēt raksturīgākās iezīmes	4
	Nosaka pareizi, spēj raksturot un pamatoto noteikto tipu,	5

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

	ieteikt krāsas apgērbā un <i>make-up</i>	
	Sejas formas raksturojums	5
	Nespēj raksturot	1
	Raksturo minimāli, pieļaujot lielas kļūdas	2
	Raksturo nepilnīgi, pieļaujot kļūdas	3
	Raksturo pareizi	4
	Raksturo pareizi, analizē sejas proporcijas, iesaka piemērotu frizūru, <i>make-up</i> , aksesuārus	5
5.2. Matu sakārtojuma tehnoloģiskais process, darba paņēmieni un sarežģītība (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Nezina tehnoloģisko procesu, nepareizi izvēlas darba paņēmienus, tehnikas. Darbā pielieto tehnoloģijai neatbilstošās metodes. Sakārtojumam zems sarežģītības līmenis	3
	Pieļauj kļūdas tehnoloģiskajā procesā (piem., nav frizūru formas, veidojuma utt.). Strādā lēni, kustības nav drošas. Sakārtojumam vidējs sarežģītības līmenis	6
	Pareizi izvēlas darba paņēmienus, tehnoloģiskos procesus un rīkojas saskaņā ar tiem. Pielieto gan klasiskās, gan mūsdienīgās darba metodes un tehnikas. Strādā droši, ātri, ar kvalitatīvu rezultātu. Sakārtojumam augsts sarežģītības līmenis	10
5.3. Instrumentu izvēle un pielietojums (maksimālais punktu skaits – 5 punkti)	Nezina, kādi materiāli un instrumenti jāizvēlas konkrētajam darba procesam, nepielieto tos.	0
	Daļēji pareiza instrumentu izvēle. Nav visu nepieciešamo instrumentu uzdevuma veikšanai	3
	Izvēlas darbam atbilstošus instrumentus. Ir visi nepieciešamie instrumenti uzdevuma veikšanai	5
5.4. Izpildītā darba atbilstība darba uzdevumam un koptēlam (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Matu sakārtojums neatbilst darba uzdevumam un koptēlam	0
	Matu sakārtojums daļēji atbilst darba uzdevumam un koptēlam	5
	Matu sakārtojums atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Teicams estētiskais frizūras noformējums.	10
5.5. Izpildītā darba kvalitāte (maksimālais punktu skaits – 10 punkti)	Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	0
	Matu sakārtojums izpildīts ar vairākām kļūdām, kuras grūti labot.	3
	Matu sakārtojums veikts ar dažām labojamām kļūdām.	6
	Matu sakārtojums veikts kvalitatīvi.	8
	Izpildītam darbam ir augsta kvalitāte. Matu sakārtojumam ir skaista forma, līnijas, oriģināls risinājums.	10
5.6. Vakara <i>make-up</i> izpildījums (maksimālais punktu skaits – 15 punkti)	<i>Make-up</i> neatbilst darba uzdevumam un koptēlam. Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	3
	<i>Make-up</i> daļēji atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Izpildīts ar vairākām kļūdām.	8
	<i>Make-up</i> atbilst darba uzdevumam un koptēlam. Uzklāšana veikta kvalitatīvi	15

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

IZMANTOTĀS LITERATŪRAS SARAKSTS

Kvalifikācija "Vizuālā tēla stilists" un "Frizieris stilists"

- Abizāre V. Ievads uzņēmējdarbībā. – RaKa, 2009.
Alsiņa R. Vadības grāmatvedība, 2011.
Artemjevs A., Gordeeva K.. Vīriešu matu griezumi, 2011.
Dārziņa Ē. Vai mārketinga ir lieki tēriņi?, – Lietišķās informācijas dienests, 2011.
Dr. Karls R. Ādas veidojumu ābece. 2010.
Estetica Прически лучших мастеров. Турин Утапка, 2004.
Ikmēneša žurnāli HAIRS NOW, KĀZU FRIZŪRAS, YOU PROFESSIONAL, DOLOROSA
Kačalova T. Mākslas vēstures pamati.
Korels V. Kā izprast cilvēkus un pareizi izturēties pret tiem. 2010.
Kremer G., Wadesan J. Garu matu veidošana. 2010.
Ķestere I. Lietišķā etiķete, – Zvaigzne ABC, 2007.
Leibus I. Pašnodarbināto grāmatvedība un nodokļi, – Lietišķās informācijas dienests, 2012.
Leiks N., Hekī K. Klientu apkalpošanas rokasgrāmata. – Lietišķās informācijas dienests, 2008.
Lesīte I. Stila noslēpumi. – Jumavas apgāds, 2013.
LR likums "Darba aizsardzības likums" un ar to saistītie normatīvie akti.
LR likums "Komerclikums".
LR likums "Par grāmatvedību".
LR likums "Par iedzīvotāju ienākuma nodokli" un ar to saistītie normatīvie akti.
LR likums "Par valsts sociālo apdrošināšanu" un ar to saistītie normatīvie akti.
Magele B. Stila harmonija. – Jumava, 2004.
Manns I. Bezbudžeta mārketinga. – Zvaigzne ABC, 2013.
Matu griezumi sievietēm un vīriešiem. DVD, 2012.
Matu griezumi sievietēm un vīriešiem. DVD, 2011.
Matu griezumi vīriešiem. DVD, 2011.
Matu griezumi, krāsojumi vīriešiem. DVD, 2011.
Matu griezumi, krāsojumi, vīriešu bārdas. DVD, 2011.
Matu griezumumu kolekcija. Art shape, DVD, 2009.
Matu griezumumu kolekcijas (Francija), 2013.
Matu krāsošanas tendences. DVD, 2011.
Matu krāsošanas tendences. DVD, 2011.
Matu krāsošanas tendences. DVD, 2011.
Millere I. Grāmatvedības attīstība Latvijā. – Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 2011.
Niedrītis J.Ē. Mārketinga. – Biznesa augstskola Turība, 2009.
Noteikumi par higiēnas prasībām frizētavām (MK Nr.71, 27.01.2009.)
Ozola E. Krāsu terapija. – Jumava, 2004.
Praude V. Mārketinga 1, 2011.
Praude V. Mārketinga 2, 2011.
Rubins A. Dermatoveneroloģija. 2010.
Tērauda I. Darba drošība. 2010.
Ugunsdrošības noteikumi (MK Nr. 82, 17.02.2004.)
Uksusovs V. Matu griezumi un krāsošanas kolekcijas. DVD, 2011.
Uksusovs V. Mūsdienu klasika. DVD, 2009.
Vinogradova N., Fjodorova L. Frizieru darbu pamati, 2012.
Vīksna A., Sava biznesa. – Lietišķās informācijas dienests, 2009.
Zīmonsa A. Ēterisko eļļu noslēpumi. – Rīga: Alberts XII, , 2001.
Biton D. Элегантные прически для длинных волос на все случаи, 2011.
Blackman C. 100 Years of Fashion, 2012.
Corson R. Fashion in hair, 2010.
Cut & color & city Schwarzkopf, 2011.
Dr. Hook D. The Social Psychology of Communication, 2011.

Fiell C. Hairstyles: Ancient to Present, 2013.
 Green M. Begin Hairdressing. The official guide to Level, 2005.
 Green M. Palladino L. Professional hairdressing The official guide to level.
 Hair's How Magazine HAIR'S HOW, Vol 12: MEN – Hairstyling Book, 2010.
 Krull K. Big Wig: A Little History of Hair, 2011.
 Kuwatow A. Bellim, DVD, 2009.
 Kuwatow A. Cocainetka, DVD, 2013.
 Kuwatow A. Sistema Axiom 1–4 daļa, DVD, 2013.
 Laschinsky T. L. The Cosmetic Chemicals Guide, 2011.
 Lister M. Men's Hairdressing tradicional and modern Barbering, 2004.
 Ohnstad B. Scissors and Comb Haircutting: A Cut-by-Cut Guide, 2012.
 Palladino L. Hairdressing the foundations The official guide to Level.
 Philippon L. Hair: Fashion and Fantasy, 2013.
 Rogers S. Hairstyles for women: The hairstyling guide to suit ever face, 2012.
 Romanowski P. Beginning Cosmetic Chemistry, 2010.
 Timeless beauty ICONS, 2012.
 Timelles beauty ICONS, 2012.
 Timelles beauty ICONS, 2012.
 Toni & Guy Chromatic collection, Tape 1–2, Chromatic collection, Tape 3–4, DVD, 2013
 Toni& Guy Chromatic collection, Tape 1–2, Chromatic collection, Tape 3–4, DVD, 2013
 Toni & Guy Classic colour, 2010.
 Toni & Guy Essensuals collections, 2010.
 Toni& Guy Classic colour, 2010.
 Willett J. A. Permanent Waves: The Making of the American Beauty Shop, 2010.
 Winter R. Consumer's Dictionary of Cosmetic Ingredients
 Worthington C. The Complete Book of Hairstyling, 2011.
 Yefimova L.V. Russian Elegance: Country & City Fashion from the 15th to the Early 20th Century, 2012.
 Бейган Л. Грим для театра, кино и телевиденья, Москва, 1997.
 Березов Т.Т., Коровкин Б.Ф. Биологическая химия
 Буденновск Г. Химическая завивка волос. Современные методы завивки, 2010.
 Гуаярдо. А. Макияж, Москва, 2011.
 Егоров Р. Боди–Арт и графити, Москва, 2004.
 Исаев И. Люди в красках, Москва, 2005.
 Панасюк А.Ю. Формирование имиджа, Москва, 2007.
 Панасюк А.Ю. Я– вш имиджмейкер, Москва, 2004.
 Сыромятникова И., Искусство грима и макияжа, Москва, 2004.
 Таггарт ДЖ. Психология вашего имиджа, Минск, 2012.
 Хендерсон В. Цвет и стиль, 2006.
 Эйтвин Г. Имидж современной женщины, Москва, 2001.