

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
 (vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālā kvalifikācija "Šuvējs" **2. profesionālās kvalifikācijas līmenis**

EKSĀMENA PROGRAMMA

Eksāmena mērķis

Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā "Šuvējs" atbilstoši profesijas standarta prasībām.

Eksāmena adresāts

Izglītojamais profesionālās izglītības programmas noslēgumā vai persona, kura vēlas, lai novērtē tās ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto profesionālo kompetenci.

Eksāmena darba uzbūve

Eksāmenam ir divas daļas – teorētiskā daļa un praktiskā daļa.

Teorētiskā daļa

Teorētiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas ar rakstisku pārbaudes darbu.

Teorētiskās daļas pārbaudes darba apjoms, izpildes laiks un maksimāli iegūstamais punktu skaits:

Teorētiskās daļas izpildes laiks (min)	Teorētiskās daļas uzdevumu skaits (kopā)	Paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevumu skaits (no kopējā)	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
90	60	5	70

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena teorētiskās daļas pārbaudes darba matricai:

Nr.p.k.	Pārbaudāmās zināšanas	Uzdevumu skaits
1.	Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos.	3
2.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības un apstrādes īpatnības.	8/1
3.	Šūto izstrādājumu konstruēšana un modelēšana.	6
4.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija.	5/1
5.	Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana.	30/3
6.	Komercedarbības pamatprincipi.	3
	Kopā:	55/5

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Praktiskā daļa

Praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā profesionālās kompetences ar praktiskiem uzdevumiem, kas atbilst profesijas standarta prasībām.

Praktiskajā daļā maksimāli iegūstamais punktu skaits – 210 punkti.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba saturu veido atbilstoši eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba matricai.

Nr. p.k.	Pārbaudāmās profesionālās kompetences	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1.	Spēja organizēt darba vidi un darbu atbilstoši darba drošības prasībām.	30
2.	Spēja strādāt ar materiāliem, veikt tehniskos aprēķinus un piegriezt šūtā izstrādājuma mezglu atbilstoši resursu racionālas izmantošanas prasībām.	24
3.	Spēja izgatavot šūtā izstrādājuma mezglu atbilstoši kvalitātes un resursu racionālas izmantošanas prasībām.	114
4.	Spēja veikt pārbaudes darbu atbilstoši uzdevumam.	42
	Kopā:	210

Praktiskās daļas pārbaudes darba izpildes kopīgais laiks ir 120 minūtes.

Eksāmena norisei nepieciešamais aprīkojums, palīgīdzekļi un telpas

Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru. Zīmuli drīkst lietot tikai zīmējumos.

Eksāmena praktiskās daļas norisei nepieciešams:
galds, universālā šujmašīna, apdiegšanas šujmašīna, plakanšuves šujmašīna, pogcaurumu šujmašīna, slēptā dūriena šujmašīna, šujmašīnu pierīces, gludināmais galds ar aprīkojumu, lekālu papīrs, mezgla veidam atbilstoša drāna, diegi, palīgmateriāli atbilstoši mezgla izgatavošanas tehnoloģijai (oderes materiāls, līmdrāna, starplika, līmes eģe, jostas lenta, ieveramā gumija, rāvējslēdzēji, pogas, āķi, cilpas), individuālie darba instrumenti (šķēres, kniepatatas, drēbnieku krītis, lineāls).

Telpas un to aprīkojums atbilst darba drošības prasībām, tehnoloģiskās iekārtas ir darba kārtībā.

Eksāmena vērtēšanas kārtība

Eksāmena darbus vērtē eksaminācijas komisija.

Eksāmena teorētiskajā daļā pareizu atbilžu izvēles uzdevuma atbildi vērtē ar 1 punktu. Eksāmena teorētiskās daļas paaugstinātas grūtības pakāpes uzdevuma atbildi vērtē ar 0 līdz 3 punktiem.

Eksāmena teorētiskās daļas uzdevumu atbildes un praktiskās daļas darbus vērtē atbilstoši eksaminācijas institūcijas izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās
 izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
 (vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs pēc šādas skalas:

Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Iegūto punktu skaits	1– 42	43– 84	85– 126	127– 167	168– 189	190– 211	212– 233	234– 255	256– 270	271– 280

Eksāmens ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 5 ballēm (viduvēji).

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

PKE teorētiskās daļas matrica

Profesionālā kvalifikācija "Šuvējs"

N.p.k.	Pārbaudāmās zināšanas vai zināšanu grupas	Zināšanu grupas īpatsvars (%)	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits pārbaudes darbā	Atbilžu izvēles uzdevumu skaits uzdevumu bankā	Paaugstinātās grūtības uzdevumu skaits uzdevumu bankā
1.	Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos	5	3		30	
2.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības un apstrādes īpatnības	15	8	1	80	10
3.	Šūto izstrādājumu konstruēšana, modelēšana	20	11	1	60	
4.	Šūto izstrādājumu izgatavošanā pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija	11	6		50	10
5.	Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana	40	22	2	300	30
6.	Komercedarbības, klientu apkalpošanas un saskarsmes pamatprincipi	9	5	1	30	
		100	55	5	550	50

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
1.01	Kā sauc zinātņi, kuras uzdevums ir pielāgot darbu cilvēkam, padarīt darbu vieglāku, veselīgāku, drošāku?	1. Ekonomika 2. Ergonomika 3. Ergonomija 4. Ekonomija
1.02	Varbūtība, ka nodarbināto drošībai vai veselībai darba vidē var rasties kaitējums, un šā kaitējuma iespējamā smaguma pakāpe ir...	1. Darba vides risks 2. Darba vietas nepilnības 3. Darba vietas drošība 4. Darba vides raksturs
1.03	Kas pirmkārt jāņem vērā, regulējot darba virsmas augstumu?	1. Nodarbinātā auguma īpatnības 2. Nodarbinātā darba paņēmieni 3. Izgatavojamo izstrādājumu lielums 4. Darba laika organizācija
1.04	Kas jā dara darba devējam, lai atvieglotu smagumu celšanu?	1. Jānodrošina palīg līdzekļi 2. Jānosaka īsāks darba laiks 3. Jānorīko palīgs 4. Jāliek celt lēnām
1.05	Kāds ir galvenais ieguvums no ergonomiskas darba vietas?	1. Paaugstinās pašizmaksa 2. Samazinās strādājošo motivācija 3. Pieaug darba laiks 4. Paaugstinās darba efektivitāte
1.06	Kāds ir darba aizsardzības pasākumu mērķis?	1. Organizēt pareizu tehnoloģisko procesu 2. Izveidot drošu, veselībai nekaitīgu darba vidi 3. Izpildīt darba plānu un grafiku 4. Sastādīt darba aizsardzības instrukcijas
1.07	Viens no svarīgākajiem faktoriem, kas sekmē kvalitatīvu un ātru darba izpildi, ir...	1. Ugunsdrošības noteikumu ievērošana 2. Ražošanas sanitārijas ievērošana 3. Racionāla darba vietas organizācija 4. Estētisks darba vietas noformējums
1.08	Kuri no minētajiem ir fizikālie riska faktori?	1. Paaugstināta atbildība, monotons darbs 2. Fiziskā piepūle, redzes sasprindzinājums 3. Troksnis, temperatūra, apgaismojums 4. Pakļupšanas un nokrišanas iespēja
1.09	Pie kāda trokšņa līmeņa nodarbinātajam var rasties veselības problēmas?	1. Virs 10 dB 2. Virs 40 dB 3. Virs 60 dB 4. Virs 80 dB
1.10	Kāds ir ieteicamais apgaismojums šūšanas iecirknī?	1. Vispārējais apgaismojums 300 Lx 2. Vietējais apgaismojums 500 lx 3. Vispārējais un vietējais apgaismojums 500 - 750 Lx 4. Vietējais un vispārējais apgaismojums 1000 - 1200 Lx
1.11	Kuri no nosauktajiem ir individuālie aizsardzības līdzekļi piegriešanas iecirknī strādājošajiem?	1. Ausu ieliktni un speciālie cimdi 2. Mūzikas austiņas un ādas cimdi 3. Galvassega un gumijas cimdi 4. Cepure un biezi vilnas cimdi
1.12	Kāds riska faktors var parādīties darba vidē putekļu, aerosolu, gāzu, dūmu un tvaiku veidā?	1. Bioloģiskais darba vides riska faktors 2. Traumatiska darba vides faktors 3. Ķīmiskais darba vides riska faktors 4. Fizikālais darba vides riska faktors
1.13	Kāds riska faktors pastāv, ja nodarbinātajam tiek noteiktas paaugstinātas prasības?	1. Fizioloģiskais 2. Traumatiskais 3. Empātiskais 4. Psihoemocionālais

1.14	Veselībai nodarīts kaitējums, kura cēlonis vienas darba dienas vai maiņas laikā noticis ārkārtējs notikums ir...	1. Neveiksmes gadījums darbā 2. Nelaiimes gadījums darbā 3. Nepatikšanas darba vietā 4. Nelaimīgs brīdinājums
1.15	Kā nosauc slimību, kuras cēlonis ir ilgstošs darbs nelabvēlīgu ražošanas faktoru ietekmē?	1. Profesionāla slimība 2. Specslimība 3. Arodslimība 4. Darba slimība
1.16	Ja konstatēts iekārtas bīstamo zonu aizsargu bojājums vai aizsargu stiprinājumu bojājums, tad...	1. Jāziņo vadītājam un jāturpina darbs 2. Jāieraksta iekārtu žurnālā un jāturpina darbs 3. Jāpārtrauc darbs līdz bojājuma novēršanai 4. Jāpiestiprina zīmīte un jāturpina darbs
1.17	Kāds darba drošības noteikums jāievēro, nomainot šujmašīnas adatu?	1. Jāsauc dežurmehāniķis 2. Jāieslēdz šujmašīnu 3. Jānoslauka ar mitru sūkli 4. Jāizslēdz šujmašīnas motors un jānospiež vadības pedālis
1.18	Kas noteikti jādara pirms pirmreizējās darba uzsākšanas darbnīcā?	1. Jāparunā ar skolotāju par uzdevumu 2. Jāsakārto darba vieta, jāiepazīstas ar kolēģi 3. Jāiepazīstas ar darbnīcas iekārtojumu 4. Jāsaņem darba drošības instrukcīza, jāparakstās
1.19	Kas pasargā no elektriskās strāvas trieciena šūšanas laikā?	1. Vienkārši apavi un apģērbs 2. Izolējošs materiāls uz šujmašīnas pedāļa 3. Pareizs darba vietas iekārtojums 4. Zināšanas par elektrisko strāvu
1.20	Kāds darba drošības noteikums jāievēro, strādājot ar gludekli?	1. Jāvelk speciāls ugunsdrošs apģērbs 2. Kājās jābūt ādas apaviem 3. Zem kājām jābūt izolējoša materiālam 4. Zem kājām jābūt metāla režģim
1.21	Kas drīkst atrasties uz šujmašīnas galda darba laikā?	1. Grieznes un izstrādājuma detaļas 2. Modes žurnāli un piegrieztnes 3. Gludeklis un gludināmā drāna 4. Kosmētikas somiņa un šķērītes
1.22	Darba virsmas lielumam, strādājot sēdus stāvoklī, jābūt atbilstoši...	1. Telpas dizainam 2. Telpas iekārtojumam 3. Darba uzdevuma īpatnībām 4. Pārējo mēbeļu izmēriem
1.23	Veicot šūšanas darbus ar ļoti tumšiem audumiem minimālais apgaismojuma līmenis luksos ir ...	1. 250 lx 2. 500 lx 3. 400 lx 4. 300 lx
1.24	Kas pirmkārt ir jādara, lai novērstu ergonomiskos darba vides riskus?	1. Regulāri jāvēdina telpas 2. Jāievēro darba un atpūtas režīms 3. Jāizvēlas telpu krāsojumam tumši toņi 4. Regulāri jāveic telpu mitro uzkošanu
1.25	Darba virsmas augstumu regulē atbilstoši...	1. Apstrādājamo detaļu lielumam 2. Pārējo darbnīcas mēbeļu virsmu augstumam 3. Nodarbinātā auguma īpatnībām 4. Kopējam telpas virsmu izkārtojumam
1.26	Palīdzība, ko cietušajam (saslimušajam) dzīvībai vai veselībai kritiskā stāvoklī savu zināšanu un iespēju apjomā sniedz personas ar kvalifikāciju medicīnā vai bez tās neatkarīgi no sagatavotības un	1. Pirmā palīdzība 2. Parastā palīdzība 3. Reanimācija 4. Hospitalizācija
1.27	Darba aprīkojuma regulāra pārbaude tiek veikta, lai...	1. Būtu iemesls nopirkt jaunu 2. Izdarītu ierakstu pārbaudes žurnālā 3. Novērstu darba vides riskus 4. Pildītu MK noteikumus

1.28	Kā pienākums ir nodrošināt individuālos aizsardzības līdzekļus?	1. Paša darbinieka pienākums
		2. Uzņēmuma vadītāja pienākums
		3. Arodbiedrības pienākums
		4. Valsts darba inspekcijas pienākums
1.29	Nelaiemes gadījumu darbā izmeklēšana tiek veikta, lai...	1. Sodītu vainīgo
		2. Sodītu uzņēmuma vadību
		3. Likvidētu to cēloņus
		4. Atbalstītu cietušo
1.30	Šujmašīnām aizsargi ir uzstādīti, lai...	1. Uzlabotu šujmašīnas dizainu
		2. Novērst putekļu uzkrāšanos
		3. Nosegtu bīstamo zonu
		4. Novērstu trokšņa izplatīšanos

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
2.01	Kā iedala tekstilšķiedras pēc to izcelsmes?	1. Dabiskās un ķīmiskās 2. Dzīvnieku un augu valsts šķiedras 3. Mākslīgās un sintētiskās 4. Mīnerālu un mākslīgās
2.02	Kāda ķīmiskā neorganiskā šķiedra nedeg atklātā liesmā?	1. Poliakrils 2. Stikla šķiedra 3. Poliamīds 4. Sintētiskais zīds
2.03	Kas ir auduma plisēšana?	1. Ieloču iegūšana 2. Sīku iešuvju iegūšana 3. Auduma drapēšana 4. Auduma stiepšana
2.04	No kā iegūst sintētiskās šķiedras?	1. Augu valsts produktiem 2. Naftas, akmeņoglēm, gāzes 3. Dīzeļdegvielas, gāzes, eļļas 4. Dzīvnieku valsts produktiem
2.05	Kā deg vilnas un zīda šķiedras?	1. Strauji, uzliesmojot, izplata degoša papīra smaku 2. Lēni, kūstot, izplata degoša papīra smaku 3. Lēni gruzd, izplata degošu ragu un spalvu smaku 4. Strauji, izplata degošu ragu un nagu smaku
2.06	Kuras no nosauktajām ir dzīvnieku valsts šķiedras?	1. Azbests un stikla šķiedra 2. Dabīgais zīds un vilna 3. Poliesters un poliakrils 4. Kokvilna un lins
2.07	Kuras no nosauktajām ir augu izcelsmes šķiedras?	1. Azbests un stiklašķiedra 2. Dabīgais zīds un vilna 3. Poliesters un poliakrils 4. Kokvilna, lins
2.08	No kuras auga daļas izstrādā linu šķiedras?	1. Ziediem un sēklām 2. Lapām 3. Stublāja 4. Saknēm
2.09	Kādu ķīmisko šķiedru audumus nedrīkst lietot apģērba izgatavošanai?	1. Akrila šķiedru 2. Acetāta šķiedru 3. Stikla šķiedru 4. Viskozes šķiedru
2.10	Maksimālās temperatūras, ko iztur šķiedras, nepasliktinoties to īpašībām, raksturo...	1. Termoabsorbicija 2. Siltumizturība 3. Siltumaizsardzība 4. Termokvalitāte

2.11	Kurai tekstilšķiedrai ir mazākā stiepjamība?	1. Zīdam 2. Linam 3. Kokvilnai 4. Vilnai
2.12	Kurai no dabīgajām šķiedrām ir visaugstākā siltumaizturspēja?	1. Dabīgam zīdam 2. Kokvilnai 3. Vilnai 4. Linam
2.13	Kādām dabīgajām šķiedrām var piemērot degšanas raksturojumu – deg strauji, izplata degoša papīra smaku?	1. Zīds, vilna 2. Kokvilna, lins 3. Zīds, kokvilna 4. Lins, vilna
2.14	Kāds parametrs nosaka šķiedru higiēniskās īpašības?	1. Hidrogēniskums 2. Stiepjamība 3. Burzāmība 4. Higroskopiskums
2.15	Kurai no šķiedrām piemīt spēja savelties karstuma, mitruma, spiediena un berzes iespaidā?	1. Kokvilnai 2. Vilnai 3. Poliakrilam 4. Zīdam
2.16	Kāda kļūst dzija, palielinoties grodumam?	1. Gludāka, cietāka, neizturīgāka 2. Pūkaināka, mīkstāka, vijīgāka 3. Gludāka, izturīgāka, elastīgāka 4. Nevienmērīgāka, neelastīgāka
2.17	Kas ir dzija?	1. Rupjš, lokans pavediens no ļoti garām šķiedrām 2. Smalks, neelastīgs pavediens, ko iegūst savijot garas elementāršķiedras 3. Smalks, lokans pavediens, ko iegūst, savijot ierobežota garuma šķiedras 4. Rupjš, nelokans pavediens no īsām un garām šķiedrām
2.18	Kas ir smalks, lokans pavediens, ko iegūst savijot ierobežota garuma šķiedras?	1. Diegs 2. Dzija 3. Aukla 4. Vilna
2.19	Kādi parametri raksturo auduma uzbūvi?	1. Stiprība un pagarinājums 2. Drapējamība un pilinga efekts 3. Garums un platums 4. Pinuma veids un blīvums
2.20	Ko raksturo šķēru un audu pavedienu skaits 10 cm?	1. Auduma platumu 2. Auduma blīvumu 3. Auduma biezumu 4. Auduma apstrādi
2.21	Kas ir auduma blīvums?	1. Šķēru un audu pavedienu skaits 10cm 2. Ieausts auduma raksts 3. Auduma pamatpinuma veids 4. Šķēru un audu pavedienu skaits 1m

2.22	Kurš ir pinums ar visīsākām audu un šķēru pārsedzēm?	1. Sarža pinums 2. Audekla pinums 3. Panama pinums 4. Atlasa pinums
2.23	Kuram pinumam auduma raksts labajā un kreisajā pusē ir vienāds?	1. Satīna 2. Gabardīna 3. Atlasa 4. Audekla
2.24	Kas raksturīgs audekla pinumam?	1. Auduma raksts labajā un kreisajā pusē ir vienāds 2. Auduma raksts labajā pusē ļoti gluds, kreisajā pusē ir pārstaipi 3. Auduma labajā pusē ir diagonālas svītras, kreisā – gluda 4. Auduma labajā pusē ir gari pārstaipi, kreisā – gluda
2.25	Auduma spēja laist cauri ūdens tvaikus ir...	1. Tvaikcaurlaidība 2. Mitruma absorbcijas spēja 3. Higroskopiskums 4. Tvaika aizsardzības spēja
2.26	Kas ir auduma tvaikcaurlaidība?	1. Auduma spēja absorbēt ūdens tvaikus 2. Auduma spēja kondensēt ūdens tvaikus 3. Auduma spēja aizturēt ūdens tvaikus 4. Auduma spēja laist cauri ūdens tvaikus
2.27	Auduma īpašība uzsūkt mitrumu no apkārtējās vides ar gaisa relatīvo mitrumu 98% ir...	1. Tvaikcaurlaidība 2. Gaiscaurlaidība 3. Higroskopiskums 4. Ūdenscaurlaidība
2.28	Auduma drapējamība ir...	1. Izstiepšanās karstuma iespaidā 2. Saraušanās siltuma un mitruma iedarbībā 3. Spēja veidot mīkstas, plastiskas ieloces 4. Spēja laist cauri gaismas starus
2.29	Vismazāk burzīsies apģērbs no...	1. Linu auduma 2. Vilnas auduma 3. Poliestera auduma 4. Viskozes auduma
2.30	Kādas ir auduma tehnoloģiskās īpašības?	1. Burzīgums, drapējamība, dilstamība 2. Slīdamība, caurcirtība, irstamība 3. Siltumvadāmība, ūdenscaurlaidība 4. Gaisa caurlaidība, putekļu uzsūkšanas spēja
2.31	Kādēļ vilnas audumi ir piemēroti ziemas apģērbu izgatavošanai?	1. Tie nesaraujas 2. Tie ir gaisa necaurlaidīgi 3. Tie ir neburzīgi 4. Tie labi aiztur siltumu
2.32	Karstai vasaras dienai vispiemērotākais būs tērps no auduma ar ...	1. Akrila šķiedrām 2. Poliestera šķiedrām 3. Lina šķiedrām 4. Vilnas šķiedrām

2.33	Auduma plastiskuma īpašības raksturo to spēja...	1. Sagludināties un nostiepties
		2. Burzīties un nostiepties
		3. Saburzīties un gludināties
		4. Sarauties un nostiepties
2.34	Kādas ir svarīgākās ekspluatācijas īpašības, kas raksturo auduma stabilitāti?	1. Stiprība, elastība, degamība
		2. Izmēru noturība, burzāmība, pīlinga efekts
		3. Pagarinājums, drapējamība, krāsojums
		4. Spīdums, stiprība, degamība, izmēru noturīgums
2.35	No kādiem parametriem ir atkarīga auduma izturība?	1. Pavedienu resnuma un auduma gaisa caurlaidības
		2. Irstamības un burzīguma un auduma blīvuma
		3. Šķiedru sastāva, pavedienu resnuma, auduma blīvuma
		4. Krāsas noturības un auduma blīvuma
2.36	Kas ir atkarīgs no šķiedru sastāva, pavedienu resnuma un materiāla blīvuma?	1. Materiāla izturība
		2. Materiāla izmaksas
		3. Materiāla modernums
		4. Materiāla gaiscaurlaidība
2.37	Kā sauc ļoti plānu, gludu audumu, ko ražo no smalkām kokvilnas šķiedrām?	1. Zīds
		2. Batists un markizets
		3. Katūns un bjazs
		4. Šifons
2.40	Kādu audumu tērpos mazāk pamanāms burzījums?	1. Gaišu, vienkāršainu
		2. Tumšu, gludu
		3. Raibu, apdrukātu
		4. Uzkrāstu, gaišu
2.41	Kādas drānas izgatavo, šķiedras savienojot ar mehāniskiem, fizikāli ķīmiskiem vai kombinētiem paņēmieniem?	1. Neaustās drānas
		2. Austos materiālus
		3. Adītos materiālus
		4. Pītos materiālus
2.42	Pēc kā nosaka auduma labo un kreiso pusi ?	1. Pēc auduma raksta un biezuma
		2. Pēc auduma uzbūves un apdares
		3. Pēc defektiem
		4. Pēc gaišuma
2.43	Kā atšķir auduma labo un kreiso pusi gludiem audumiem?	1. Apdares defekti redzami kreisajā pusē
		2. Kreisā puse ir pūkaināka, labā puse ir gludāka
		3. Labā puse ir pūkaināka, kreisā puse ir gludāka
		4. Aušanas defekti izvilkti labajā pusē
2.44	Kā atšķir auduma labo un kreiso pusi apdrukātiem audumiem?	1. Drukātais raksts labajā pusē ir spilgtāks
		2. Labā puse ir pūkaināka
		3. Aušanas defekti izvilkti kreisajā pusē
		4. Drukātais raksts kreisajā pusē ir spilgtāks
2.45	Kas ir trikotāža?	1. Neausts materiāls
		2. Austs materiāls
		3. Ādas materiāls
		4. Adīta drāna

2.46	Kādēļ pirms piegriešanas veic auduma dekatēšanu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai novērstu auduma saraušanos apstrādes procesā 2. Lai atvieglotu atsevišķu detaļu piegriešanu 3. Lai noteiktu atbilstošu gludināšanas režīmu 4. Lai izgludinātu burzījumus, kas radušies, to uzglabājot
2.50	Kas ir materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sašķiešanās 2. Raušanās 3. Izstiepšanās 4. Savelšanās
2.51	Kāda ir dekatēšanas procesa būtība?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iedarbība ar temperatūru un mitrumu 2. Iedarbība ar sausu gaisu un temperatūru 3. Iedarbība ar gaismu un mitrumu 4. Iedarbība ar temperatūru un spiedienu
2.52	Kādus materiālus iegūst, savienojot slāņus ar līmēšanas, karstuma vai caursūšanas paņēmieni?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dublētos materiālus 2. Austos materiālus 3. Adītos materiālus 4. Šūtos materiālus
2.53	Kādi faktori ietekmē higrotermiskās apstrādes rezultātu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temperatūra, laiks, spiediens 2. Mitrināšana, temperatūra, gludekļa svars 3. Temperatūra, spiediens, auduma biezums 4. Laiks, mitrināšana, temperatūra, spiediens
2.54	Kas ir pilings?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šķiedru savelšanās "bumbiņās" 2. Pūkojums uz auduma virsmas 3. Izvilkušās cilpiņas uz apģērba virsmas 4. Šķiedru cilpošanās un mezglošanās
2.55	Kāpēc uz materiāla veidojas pilings?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jo izmantota asa, cieši grodota dzija 2. Jo izmantota mīksta, mazgrodota dzija 3. Jo izmantota mīksta, cieši grodota dzija 4. Jo izmantota rupja, stingri grodota dzija
2.56	Kāda procesa laikā visbiežāk uz materiāla var veidoties pilings?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eksploācijas laikā 2. Šūšanas laikā 3. Glabāšanas laikā 4. Pārdošanas laikā
2.57	Kā sauc tekstilmateriālu spēju atjaunot sākotnējo izskatu pēc ārējās iedarbes spēku noņemšanas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drapēšanās 2. Burzāmība 3. Neburzāmība 4. Stingrība
2.58	Kā var samazināt materiālu neburzāmību?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uzklājot materiālam pretburzīguma apreti 2. Uzdrukājot rakstu 3. Nokrāsojot materiālu ar dabiskajām krāsām 4. Izmērcējot materiālu
2.59	Kā sauc auduma spēju pretoties ūdens iekļūšanai?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ūdenscaurlaidība 2. Tvaikcaurlaidība 3. Ūdenssūcamība 4. Ūdensnecauraidība

2.60	Kā sauc pinumu kam raksturīgi lieli, figurāli izausti vai izadīti elementi?	1. Žakardpinums
		2. Segpinums
		3. Ažūrpinums
		4. Presētais pinums
2.61	Kā sauc materiāla spēju pretoties ārdošiem faktoriem?	1. Lokanums
		2. Cietība
		3. Dilumizturība
		4. Stingrība
2.62	Kas ir šķiedru hemoizturība?	1. Izturība pret ķīmisku reaģentu
		2. Izturība pret mitrumu
		3. Izturība pret temperatūras maiņu
		4. Izturība pret gaismas iedarbību
3.63	Kā sauc materiāla spēju uzkrāt uz virsmas statisko elektrību?	1. Savelšanās
		2. Elektrizēšanās
		3. Izlādēšanās
		4. Saķeršanās
3.64	Ko visbiežāk izmanto, lai samazinātu materiāla elektrizēšanos?	1. Antistatisko apstrādi
		2. Pretsalipšanas apstrādi
		3. Higrotermisko apstrādi
		4. Mitrumaizturošo apstrādi
2.65	Kas ir līmdrāna?	1. Pamatmateriāls
		2. Oderaudums
		3. Palīgmateriāls
		4. Furnitūra
2.66	No kādiem materiāliem nav ieteicams šūt pieguloša silueta izstrādājumus?	1. No audumiem ar lielu blīvumu
		2. No audumiem ar lielu elektrizēšanās spēju
		3. No audumiem ar pavedienu pārbīdi
		4. No audumiem ar izteiksmīgu rakstu
2.67	Kas ir materiāla nekonkrēts raksts?	1. Svītras
		2. Puķes
		3. Punkti
		4. Abstrakti zīmējumi
2.68	Kas ir materiāla šizetisks raksts?	1. Ziedi
		2. Portreti, gleznas
		3. Svītras
		4. Abstrakti zīmējumi
2.69	Kā sauc rūtainu, raibaustu audumu sarža pinumā no kardu dzijas?	1. Skotu audums
		2. Poplins
		3. Batists
		4. Kašmirs
2.70	Kā sauc blīvu audumu audekla pinumā ar redzamu šķērsrievu?	1. Skotu audums
		2. Poplins
		3. Batists
		4. Poliesters


2.71	Kā sauc balinātu, vienkrāsainu vai apdrukātu audumu audekla vai sarža pinumā ar divpusēju uzkarsumu?	1. Velvets
		2. Baika
		3. Flanelis
		4. Samts
2.72	Atkarīgs no pavediena resnuma, pinuma un apdares ir auduma ...	1. Blīvums
		2. Biezums
		3. Platums
		4. Smalkums
2.73	Kāds auduma parametrs ir noteicošais, lai izveidotos iespējami ekonomiskāks lekālu izvietojums?	1. Biezums
		2. Apdares veids
		3. Elastīgums
		4. Auduma platums
2.74	Audekla pinums piešķir audumam...	1. Izturību un stingrību
		2. Cietību
		3. Gludumu un spīdumu
		4. Mīkstumu
2.75	Kā sauc pinumu ar daudzveidīgiem ažiūra rakstiem, ko veido, pārnesot atsevišķas cilpas uz blakus stabiņiem?	1. Presētais pinums
		2. Žakardpinums
		3. Ažūrpinums
		4. Filē pinums
2.76	Kādu pinumu lieto apakšveļas trikotāžai?	1. Presēto pinumu
		2. Segpinumu
		3. Ažūrpinumu
		4. Filē pinumu
2.77	Kas ir caurcirtība?	1. Drānas bojājums ar gludekli
		2. Apstrādes bojājums piegriežot
		3. Drānas šķiedru bojājums ar adatu
		4. Auduma raksta defekts
2.78	Lai izvairītos no materiāla caurcirtības, izvēlas...	1. Resnāku adatu un rupjāku diegu
		2. Biežākus dūrienus
		3. Smalkāku adatu ar speciālu smaili
		4. Parafinētus diegus
2.79	Kāda ir noteiktā galvenā prasība šujamiem diegiem, šujot pamatšuves?	1. Plūksnainība
		2. Augsta izturība
		3. Ciešs grodojums
		4. Caurcirtība
2.80	Ar kāda numura adatu jāšuj apģērbs no šifona auduma?	1. Nr. 90
		2. Nr. 75
		3. Nr. 110
		4. Nr. 130
2.81	Kāds adatas numurs jāizvēlas, ja apģērbu izgatavo no vidēji bieza vilnas mēteļu auduma?	1. Nr. 75
		2. Nr. 120
		3. Nr. 90
		4. Nr. 200

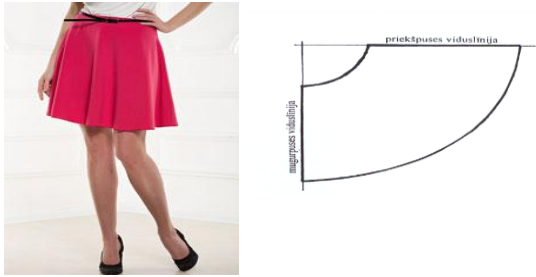
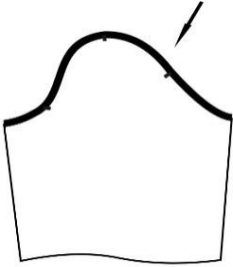
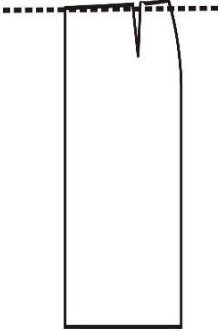

2.82	Kas pieder pie apģērba furnitūras?	1. Pogas
		2. Šujamie diegi
		3. Vatelīns
		4. Kažokādas
2.83	Ko raksturo diega numurs (Nr.)?	1. Krāsu
		2. Smalkumu
		3. Izturību
		4. Grodojumu
2.84	No kā iegūst mākslīgās šķiedras?	1. Vilnas pārstrādes procesā
		2. No koksnes
		3. No naftas produktiem
		4. Linu pārstrādes procesā
2.85	Ko nozīmē šāds simbols uz apģērba etiķetes?	1. Nedrīkst mazgāt vispār
		2. Nedrīkst mazgāt veļasmašīnā
		3. Drīkst mazgāt veļasmašīnā saudzīgā režīmā
		4. Drīkst mazgāt veļasmašīnā parastā režīmā


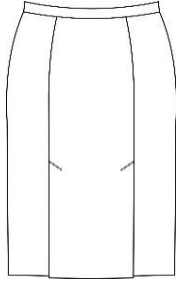
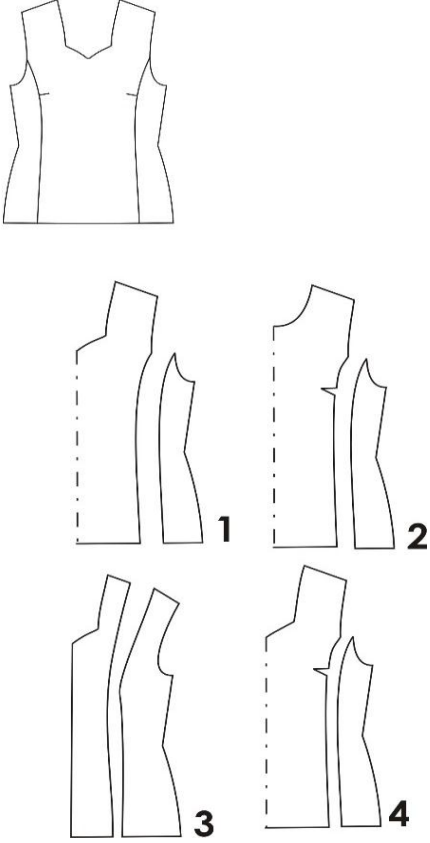


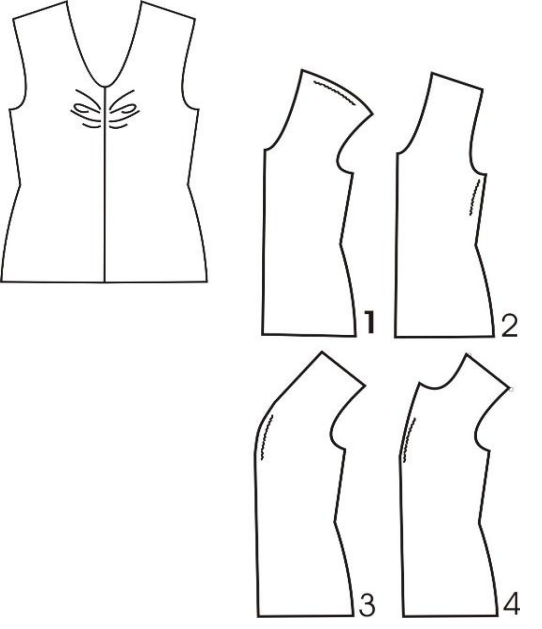
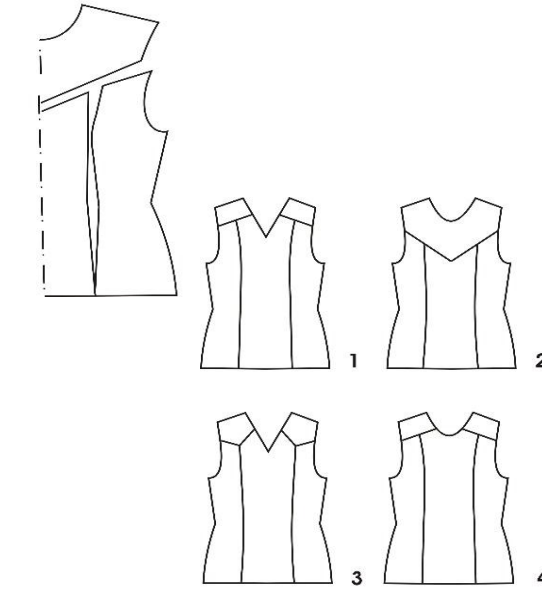
Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
3.01	Kā parasti tehniskajā zīmējumā attēlo modeli?	1. Pretskatā no priekšpusē un mugurpusē 2. Profilā no kreisā sāna un mugurpusē 3. Pagriezienā par 45 grādiem 4. Pretskatā no priekšpusē
3.02	Kāds bija apģērba galvenais uzdevums cilvēces attīstības sākumposmā?	1. Raksturot cilvēka individuālo gaumi 2. Pasargāt cilvēka ķermeni no ārējās vides iedarbības 3. Raksturot cilvēka sabiedrisko stāvokli 4. Apmierināt cilvēka tieksmi pārveidot savu ārējo izskatu
3.03	Kas ir ķermeņa stāja?	1. Ķermeņa novietojums, stāvot iztaisnotā miera stājā 2. Ķermeņa novietojums, stāvot dabiski ierastā veidā 3. Ķermeņa uzbūves likumsakarības 4. Ķermeņa daļu proporcijas un simetrija
3.04	Kādi ir cilvēka stājas pamattipi?	1. Normāla, saliekta, atliekta 2. Saliekta, atliekta, taisna 3. Iztaisnota, saliekta, izliekta 4. Izliekta, ieliekta, taisna
3.05	Konstrukcijas daļu ģeometrisku pārveidošanu sauc par...	1. Konstruktīvo modelēšanu 2. Praktisko modelēšanu 3. Salāgošanu 4. Projektēšanu
3.06	Ko apģērba ārējā izskatā ietekmē virslaides krūšu, vidukļa un gurnu līmenī?	1. Garumu 2. Siluetu 3. Izmēru 4. Pilnīgumu
3.07	Ko, konstruējot apģērpu, izmanto, lai nodrošinātu brīvu elpošanu, kustību brīvību un siltuma apmaiņu?	1. Tehniskos koeficientus 2. Maksimālos palīgizmērus 3. Minimāli nepieciešamās ērtuma virslaides 4. Minimālās intervāla virslaides
3.08	Virslaides apģērba platumam krūšu, vidukļa un gurnu līmenī sauc par...	1. Vietējas nozīmes virslaidēm 2. Vispārējās nozīmes virslaidēm 3. Kopīgās nozīmes virslaidēm 4. Daļējas nozīmes virslaidēm
3.09	Kas ir vietējas nozīmes virslaides?	1. Virslaides atsevišķiem konstrukcijas posmiem 2. Virslaides visiem konstrukcijas posmiem 3. Virslaides kopīgajam apģērba platumam 4. Virslaides vispārējam apģērba brīvumam
3.10	Kādai jābūt cilvēka stājai ķermeņa mērīšanas laikā?	1. Iztaisnotai, saspringtai 2. Dabīgai, nesaspringtai 3. Taisnai, atvirzītiem pleciem 4. Brīvai, atslābinātai
3.11	Kā sauc skaidri saskatāmus vai viegli atrodamus punktus uz cilvēka ķermeņa, ko izmanto mēru noteikšanai?	1. Antropometriskie 2. Konstruktīvie 3. Tipoloģiskie 4. Antropoloģiskie
3.12	Kā jānovieto mērlenta, veicot cilvēka ķermeņa mērījumus?	1. Nelielā attālumā no ķermeņa virsmas 2. Viegli jāpiekļaujas ķermenim 3. Ļoti cieši jāaņņem mērāmā vieta 4. Stingri jāpieguļ ķermenim
3.13	No gurnu vai ceļgalu līmeņa strauji paplatinātus ar sešām vai vairākām griezuma līnijām piegrieztus svārkus sauc par...	1. "Pussaules" griezuma svārkus 2. "Sauls" griezuma svārkus 3. Lejplatiem svārkus 4. Bikšu svārkus
3.14	Kāpēc, noņemot mērus, ieteicams vidukļa līniju iezīmēt, apsienot gumiju?	1. Lai ērtāk veiktu mērījumus 2. Lai mērījumi būtu precīzi 3. Lai klientam būtu ērtāk 4. Lai saturētu apģērpu

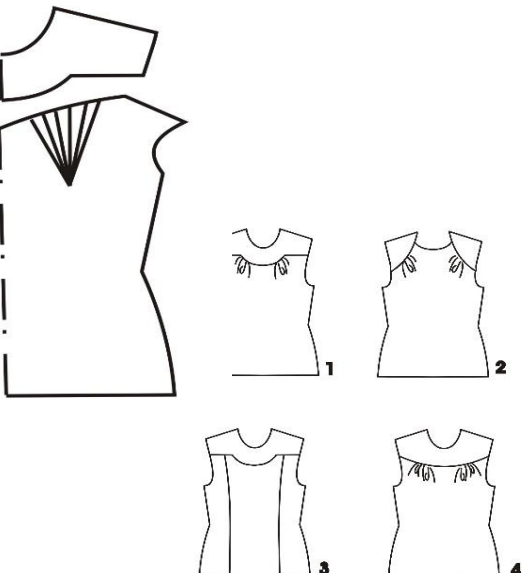
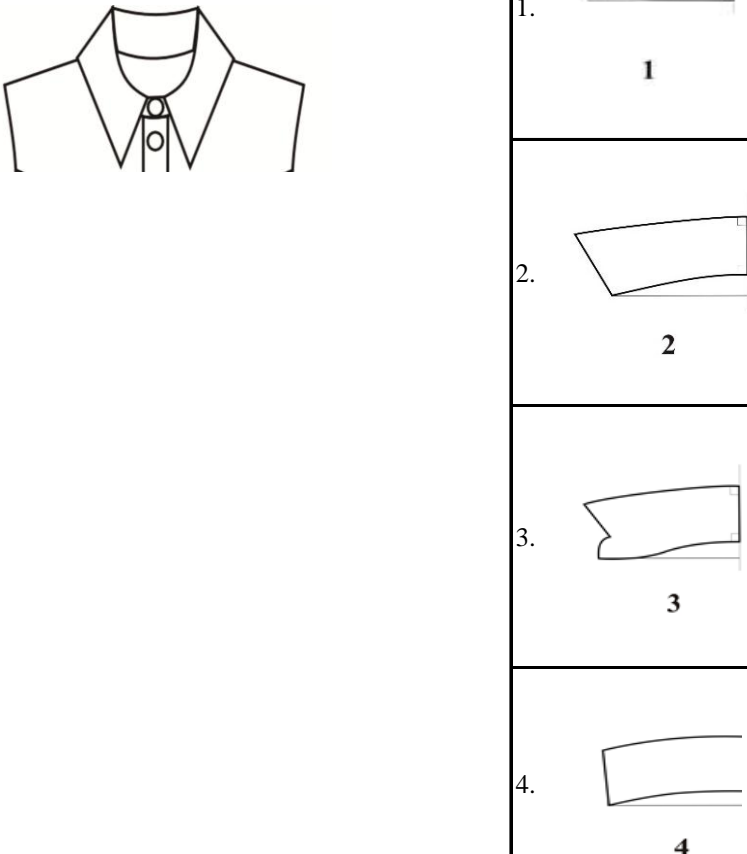
3.15	Iešuves apgērbā projektē, lai...	1. Izveidotu apgērba formu 2. Veidotu dekoratīvas līnijas 3. Racionāli izmantotu materiālu 4. Palielinātu apgērba apjomu
3.16	Kurp tiek vērsti iešuvju gali apgērba konstrukcijā?	1. Brīvi izvēlētā virzienā 2. Atbilstoši auduma struktūrai un rakstam 3. Uz visizvirzītāko ķermeņa daļu 4. Uz ķermeņa antropometriskiem punktiem
3.17	Kādu sieviešu tipfigūru mērījumu kombināciju sauc par vadmēriem?	1. Auguma garums, vidukļa apkārtmērs gurnu apkārtmērs 2. Krūšu apkārtmērs, gurnu apkārtmērs 3. Auguma garums, krūšu apkārtmērs, gurnu apkārtmērs 4. Krūšu apkārtmērs, vidukļa apkārtmērs
3.18	Kuru no nosauktajiem mērījumiem mēra pilnu, bet konstruējot lieto pusi?	1. Pleca platumu 2. Augšdelma apkārtmēru 3. Krūšu apkārtmēru 4. Muguras slīpgarumu
3.19	Mugurdaļas pleca iešuves apgērbā nepieciešamas...	1. Kā dekoratīvs elements 2. Lai neveidotu reljefvīles 3. Jo priekšdaļā ir krūšu iešuves 4. Lai veidotu formu lāpstiņu rajonā
3.20	No kā ir atkarīgs pleca iešuves atvēruma lielums?	1. No lāpstiņu izliekuma lieluma un auduma struktūras 2. No konstruēšanas paņēmiena un griezuma 3. No auduma biezuma un apstrādes tehnoloģijas 4. No lāpstiņu atvirzījuma un pleca garuma
3.21	Atkarībā no modeļa krūšu iešuvi var pārnest...	1. Tikai sānu griezumā 2. Jebkurā virzienā ap krūšu centru 3. Tikai roces līnijā 4. Jebkurā kakles vietā
3.22	Kā, palielinoties apgērba izmēram, mainās krūšu iešuves atvērums bāzes konstrukcijā tipveida figūrām?	1. Palielinās 2. Samazinās 3. Atkarīgs no stājas 4. Atkarīgs no vietas
3.23	Par cik lielu attālumu var pārvietot krūšu iešuves galapunktu bez papildus izmaiņām pamatkonstrukcijā?	1. Rādiusā 4–5 cm 2. Rādiusā līdz 3 cm 3. Rādiusā 5–6 cm 4. Rādiusā virs 6 cm
3.24	Ar ko krekļveida piegriezuma piedurknes konstrukcija atšķiras no iešūtās piedurknes konstrukcijas?	1. Ar palielinātu plecgala augstumu 2. Ar palielinātu apjomu lejasmaļā 3. Ar pazeminātu plecgala augstumu 4. Ar konstrukciju pie pamatkonstrukcijas
3.25	Kas no nosauktajiem parametriem raksturīgs apgērbam ar kopgrieztām piedurknēm?	1. Palielināts apjoms roces apvidū 2. Samazināts apjoms vidukļa līnijā 3. Palielināts apjoms gurnu līnijā 4. Samazināts apjoms roces apvidū
3.26	Kā sauc piedurknes piegriezumu, ja piedurkne piegriezta kopā ar pamatdaļu?	1. Iešūtā piedurkne 2. Kopgrieztā piedurkne 3. Pusreglāna griezuma piedurkne 4. Reglāna griezuma piedurkne
3.27	Iešūtās piedurknes plecgala uzturējuma lielums ir atkarīgs no...	1. Piegriezuma un šūšanas tehnoloģijas 2. Auduma raksta un daudzuma 3. Auduma struktūras un apgērba modeļa 4. Konstruēšanas paņēmiena
3.28	Kā iedala zemapmales pēc konstruēšanas un piegriešanas veida?	1. Kopgrieztas, atgrieztas, daļēji kopgrieztas 2. Atgrieztas, universālas, detalizētas 3. Atgrieztas, saliktas, universālas 4. Daļēji kopgrieztas, kopgrieztas

3.29	Kas ir zemapmale?	1. Palīgdetaļa aizdares, priekšmalas apstrādei 2. Palīgdetaļa lejasmalas apstrādei 3. Pamatdetaļa aizdares apstrādei 4. Pamatdetaļa apkakles apstrādei
3.30	Cik plata ir zemapmale vidukļa līnijā vieglajam apģērbam ar vienrindas aizdari un pogas diametru 2 cm?	1. 8–12 cm 2. 2–4 cm 3. 5–7 cm 4. 12–14 cm
3.31	Kleitās un blūzēs ar aizdari līdz vidukļa līnijai zemapmale var sastāvēt...	1. Tikai no vienas daļas 2. No 1–2 daļām 3. No 3 daļām 4. No daudzām daļām
3.32	Kāda auduma izstrādājumos zemapmale drīkst būt tikai no 1 daļas?	1. Buklēta 2. Gumijota 3. Caurspīdīga 4. Uzkrāsta
3.33	No kā ir atkarīgs izstrādājuma aizdares konstruktīvās uzlaides platums?	1. No dekoratīvās nošuves platuma 2. No pogas diametra un formas, apģērba veida 3. No pogas materiāla un dizaina 4. No auduma raksta un faktūras
3.34	Kādas izmaiņas jāievieš, aprēķinot pleca līnijas garumu, ja netiek projektēta pleca iešuve?	1. Jāpalielina uzturējuma lielums 2. Jāsamazina uzturējuma lielums 3. Jāsamazina uzlaide muguras slīpgarumam 4. Jāpalielina uzlaide muguras slīpgarumam
3.35	Kurš mērījums nosaka plecgērba augumlielumu?	1. Kakla pusapkārtmērs 2. Krūšu trešais apkārtmērs 3. Gurnu pusapkārtmērs 4. Vidukļa apkārtmērs
3.36	Staru, kura sākumpunkts ir leņķa virsotnē un kurš sadala šo leņķi divās vienādās daļās, sauc par...	1. Paralēle 2. Horizontāle 3. Vertikāle 4. Bisektrise
3.37	Kā sauc taisni, kas ar citu taisni vai plakni veido taisnu leņķi?	1. Paralelograms 2. Perpendikuls 3. Paralēle 4. Bisektrise
3.38	Cik lielu laukumu aizņems taisnstūra detaļa, kuras īsākā mala ir 6 cm, bet garākā mala par 50% garāka?	1. 58 cm ² 2. 44 cm ² 3. 54 cm ² 4. 68 cm ²
3.39	Kādas ķermeņbūves cilvēkiem svārkos tiek konstruētas vairākas vidukļa iešuves?	1. Ar lielu starpību vidukļa un gurnu apkārtmēros 2. Ar mazu starpību vidukļa un gurnu apkārtmēros 3. Ar lielu vēdera izvirzījumu un gurnu platumu 4. Ar vienādu vidukļa un gurnu apkārtmēru
3.40	Kuram koniskas formas svārku variantam atbilst dotā svārku konstrukcija? 	1. "Saules" 2. Zvanveida 3. "Pussaules" 4. Trapecveida

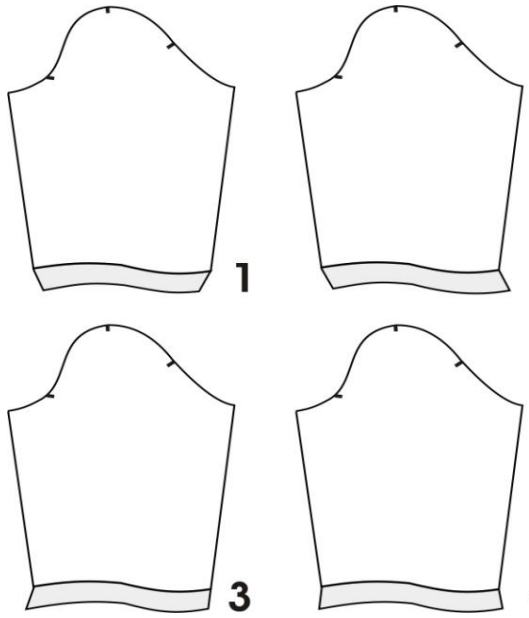
3.41	<p>Kuram konusveida svārku variantam atbilst dotā svārku konstrukcija?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lielais zvans 2. "Saules" 3. "Pussaules" 4. Trapecveida
3.42	<p>Kā sauc atzīmēto līniju piedurknes rasējumā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roces līnija 2. Plecgala līnija 3. Pleca līnija 4. Platuma līnija
3.43	<p>Kurš no nosauktajiem mērījumiem nepieciešams stāvatliktās apkakles konstruēšanai?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pleca platums 2. Kakles apkārtmērs jeb garums 3. Priekšas platums 4. Krūšu apkārtmērs jeb platums
3.44	<p>Kā sauc attēlā ar raustītu līniju atzīmēto līmeni konstrukcijā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jostas līmenis 2. Vidukļa līmenis 3. Augšmalas līmenis 4. Vidusmalas līmenis
3.45	<p>Kādu konstruktīvās modelēšanas paņēmieni pielieto, veidojot attēlotās piedurknes konstrukciju?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iešuvju aizvēršana – atvēršana 2. Koniskais paplatinājums 3. Paralēlais paplatinājums 4. Aprēķinu – grafiskais paņēmieni

3.46	<p>Kādu konstruēšanas paņēmieni pielieto ieloču svārku konstruēšanai?</p> 	<p>1. Iešuvju aizvēršana – atvēršana</p> <p>2. Koniskais paplatinājums</p> <p>3. Paralēlais paplatinājums</p> <p>4. Aprēķinu – grafiskais paņēmiens</p>
3.47	<p>Kādu konstruktīvās modelēšanas paņēmieni pielieto svārkiem ar divām simetriski novietotām ielocēm priekšdaļā?</p> 	<p>1. Iešuvju aizvēršana – atvēršana</p> <p>2. Koniskais paplatinājums</p> <p>3. Paralēlais paplatinājums</p> <p>4. Aprēķinu – grafiskais paņēmiens</p>
3.48	<p>Kura priekšdaļas konstrukcijas konfigurācija atbilst modeļa zīmējumam?</p> 	<p>1. Attēls</p> <p>2. Attēls</p> <p>3. Attēls</p> <p>4. Attēls</p>

<p>3.49</p>	<p>Kura priekšdaļas konstrukcijas konfigurācija atbilst modeļa zīmējumam?</p> 	<p>1. Attēls</p> <p>2. Attēls</p> <p>3. Attēls</p> <p>4. Attēls</p>
<p>3.50</p>	<p>Kurš modeļa zīmējums atbilst konstrukcijas konfigurācijai?</p> 	<p>1. Attēls</p> <p>2. Attēls</p> <p>3. Attēls</p> <p>4. Attēls</p>

3.51	<p>Kurš modeļa zīmējums atbilst konstrukcijas konfigurācijai?</p> 	<p>1. Attēls</p> <p>2. Attēls</p> <p>3. Attēls</p> <p>4. Attēls</p>
3.52	<p>Kura apkakles konstrukcija atbilst modeļa zīmējumam?</p> 	<p>1.</p> <p>1</p> <p>2.</p> <p>2</p> <p>3.</p> <p>3</p> <p>4.</p> <p>4</p>

3.53	Kādus konstruktīvos defektus sauc par dinamiskiem?	1. Vertikālās vaļīgās krokas 2. Horizontālās krokas 3. Kustības apgrūtinātie defekti 4. Balansa defekti
3.54	Kāds piedurknes piegriezuma veids ir raksturīgs tradicionālai klasiskai sieviešu žaketei?	1. Divvīļu reglāna piedurkne 2. Kopgrieztā piedurkne 3. Divvīļu iešūta piedurkne ar priekšējo un elkoņa vīli 4. Divvīļu iešūta piedurkne ar vīļu novietojumu virspusē un
3.55	Kādi ir reglāna piedurknes piegriezuma veidi?	1. Vienvīļu, divvīļu, trīsvīļu 2. Taisns, puspiegulošs, piegulošs 3. Iešūtais, kopgrieztais, kreklveida tipa 4. Pilnreglāns, pusreglāns, nulles reglāns, reglāns ar kopgrieztu plecu atdaļu
3.56	Ko nozīmē apģērba lekālu gradācija (lielumošana)?	1. Priekšdaļas – mugurdaļas konstruēšanu 2. Detaļu kontūru iegūšanu vairākiem izmēriem 3. Detaļu konstruktīvo modelēšanu 4. Izstrādājuma apkakles un aizdares konstruēšanu
3.57	Kādus lekālus sauc par pamatlekāliem?	1. Lekāli visu modelī paredzēto detaļu piegriešanai 2. Konstruktijas pamatdetaļu rasējumi 3. Lekāli izstrādājuma detaļu precizēšanai un iezīmju izpildei 4. Priekšdaļas un mugurdaļas lekāli
3.58	Kādus lekālus sauc par palīglekāliem?	1. Lekāli piegriešanai visām modelī paredzētājām detaļām 2. Konstruktijas pamatdetaļu rasējumi 3. Lekāli izstrādājuma detaļu precizēšanai un iezīmju veikšanai 4. Priekšdaļas un mugurdaļas lekāli
3.59	Kāda apkakle ir raksturīga tradicionālai sieviešu žaketei?	1. Stāvapkakle 2. Atlokāmā jeb stāvatliktā apkakle 3. Atlokapkakle 4. Šallveida apkakle


3.60	<p>Kura piedurknes dūrgala uzlaides konfigurācija ir pareiza?</p> 	<p>1. Attēls 2. Attēls 3. Attēls 4. Attēls</p>
3.61	<p>Kādām jābūt zempārlokam attiecībā pret virspārloku, lai veidotos pārmalojums?</p>	<p>1. Lielākam 2. Vienādam 3. Mazākam 4. Garākam</p>
3.62	<p>Kurām no norādītajām blūzes pamatdaļām konstruē formnoturības starplikas detaļas?</p>	<p>1. Priekšdaļai, mugurdaļai 2. Virsapkakei, zemapmalei 3. Piedurknei, priekšdaļai 4. Zemapkakei, mugurdaļai</p>

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
4.01	Kā iedala šujmašīnas pēc izpildāmo operāciju rakstura un pielietojuma iespējām?	1. Parastās un speciālās 2. Universālās un speciālās 3. Universālās un īpašās 4. Unificētās un parastās
4.02	No kuras puses parasti iever diegu šujmašīnas adatā?	1. Adatas garās rievās puses 2. No šuvējas kreisās rokas puses 3. No šuvējas labās rokas puses 4. Adatas īsās rievās puses
4.03	Kādi universālās šujmašīnas mehānismi pārvieto audumu par dūriena garumu?	1. Adata 2. Kuģītis un spolīte 3. Zobstienis un spiedpēda 4. Pēdiņa
4.04	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic zobstienis?	1. Pārvieto drānu par dūriena garumu 2. Nostiepj šujamo materiālu 3. Regulē diega nostiepumu 4. Aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to
4.05	Kurš slēgdūriena šujmašīnas mehānisms aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to?	1. Kuģīša mehānisms 2. Diega pievilcēja mehānisms 3. Adatas mehānisms 4. Diega nostiepuma regulators
4.06	Pie kādu šujmašīnu grupas pieder nostiprinājumu pusautomāts, pogcaurumu mašīna, pogu piešūšanas mašīna?	1. Speciālās 2. Universālās 3. Parastās 4. Īpašās
4.07	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic kuģīša mehānisms?	1. Aizķer augšējā diega cilpu un paplašina to 2. Aizķer apakšējā diega cilpu un paplašina to 3. Aizķer augšējā diega cilpu un nostiepj to 4. Aizķer augšējā diega cilpu un savelk to
4.08	Kāds ir spiedpēdas uzdevums?	1. Piespiest audumu zobstieņa zobiņiem 2. Regulēt dūriena garumu 3. Regulēt augšējā diega nostiepumu 4. Piestiprināt starpliku audumam
4.09	Kas pārnes kustību no elektromotora uz galveno vārpstu?	1. Zobrati 2. Siksnas pārvads 3. Zobstienis 4. Kļaņa mehānisms
4.10	Kādu uzdevumu šūšanas procesā veic siksnas pārvads?	1. Pārnes kustību no elektromotora uz galveno vārpstu 2. Pārvieto ar zobstieni šujamo audumu par dūriena garumu 3. Savieno vairākas šujmašīnas daļas 4. Stabilizē šujmašīnas darbību

4.11	Kādi šujmašīnas mehānismi darba procesā visvairāk aplīp ar tekstilmateriālu putekļiem?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuģītis, adata, pēdiņa, zobstienis 2. Pēdiņa un diega pievilcējs 3. Adata, diegu pievilcējs un zobstienis 4. Kuģītis un diega pievilcējs
4.12	Kura adatas daļa paredzēta adatas iestiprināšanai adaturētājā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolba 2. Asmens 3. Garā rievā 4. Konuss
4.13	Kādi mehānismi un detaļas piedalās divdiegu slēgdūriena šuves veidošanā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adata, kuģītis, diega pievilcējs, zobstienis ar spiedpēdu 2. Kuģītis, zobstienis, pēdiņa, spolīte, diega pievilcējs, cilpotājs 3. Adata, spolīte, diega pievilcējs 4. Adata, kuģītis, zobstienis, cilpotājs
4.14	Kādus dūrienus veido universālās vienadatas slēgdūriena šujmašīnas mehānismi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Divdiegu taisno slēgdūrienu 2. Viendiega kuģīšdūrienu 3. Viendiega cilpdūrienu 4. Divdiegu cilpdūrienu
4.15	Kādus dūrienus veido slēptā dūriena šujmašīnas mehānismi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Divdiegu kuģīšdūrienu 2. Viendiega kuģīšdūrienu 3. Viendiega cilpdūrienu 4. Divdiegu cilpdūrienu
4.16	Kas var būt adatas lūzuma iemesls?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepareizi ievērti diegi 2. Bojāts jeb novirzīts kuģītis 3. Bojāts diega pievilcējs 4. Neatbilstoši adatas un diega numuri
4.17	Kāds defekts visbiežāk rodas, ja ir novirzīts vai bojāts kuģītis?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adatas lūzums 2. Izlaisti dūrieni 3. Savilkta šuve 4. Caurcirsts materiāls
4.18	Kāda problēma rodas, ja nepareizi saver slēgdūriena šujmašīnas augšējo diegu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diegs trūkst, neveidojas šuve 2. Veidojas vaļīga šuve 3. Veidojas savilkta šuve 4. Diegs cilpo un mezglomas
4.19	Kad noteikti būtu jāveic šujmašīnas tehniskā apkope?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katras maiņas beigās vai pirms jauna šūšanas darba 2. Katras maiņas sākumā vai pēc katras operācijas 3. Reizi nedēļā vakaros 4. Pēc atsevišķa rīkojuma
4.20	Pēc kā nosaka šujmašīnas adatas numuru?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stieņa diametra 2. Stieņa garuma 3. Smailes garuma 4. Actiņas formas
4.21	Kāds ir adatas numurs, ja tās stieņa diametrs ir 1,1 mm?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nr. 100 2. Nr. 110 3. Nr. 75 4. Nr. 90

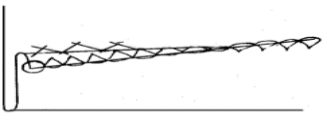
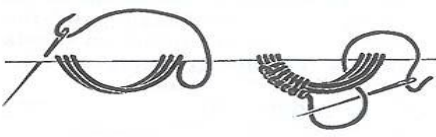
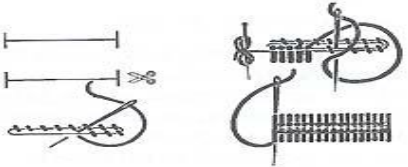
4.22	Kāds defekts rodas, ja nepareizi izvēlēts adatas un diega numurs?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veidojas nostiepta šuve 2. Veidojas vaļīga šuve 3. Šuve cilpo 4. Izlaisti dūrieni
4.23	Ko vispirms jāpārbauda, ja šuve cilpo ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jāpārbauda vai pareizi ievērti diegi 2. Jāpasaka meistaram 3. Jāsāk regulēt diegu nostiepumus 4. Jāturpina šūt
4.24	Kā jārikojas, ja šuve cilpo apakšpusē?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jānomaina diegs un adata 2. Jāizmaina augšējā, ja vēl nepieciešams – apakšējā diega nostiepums 3. Jāizmaina apakšējā, pēc tam augšējā diega nostiepums 4. Jāpārver adatas un kuģīša diegs
4.25	Kā jārikojas, ja šuve cilpo augšpusē?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jānomaina diegs un adata 2. Jāizmaina apakšējā, pēc tam augšējā diega nostiepums 3. Jāizmaina augšējā diega nostiepums, ja vēl nepieciešams - apakšējā diega nostiepums 4. Jāpārver adatas un kuģīša diegs
4.26	Kāds defekts šujmašīnas darbībā rodas, ja ar spēku velk prom šujamo audumu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dažāda garuma dūrieni 2. Savilkta vīle 3. Adatas lūzums vai/un izlaisti dūrieni 4. Diegs cilpo
4.27	Kādas adatas vēlams lietot, šujot sintētiskās drānas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parastās, universālās 2. Ar speciāliem pārklājumiem 3. Ar noapaļotu smaili 4. Ar speciāli veidotu kātu
4.28	Kam paredzēti ārdītāji jeb nazīši?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vīļu izārdīšanai un pogcaurumu pārgriešanai 2. Auduma diegu izvilkšanai 3. Auduma detaļu piegriešanai 4. Vīļu aplīdzināšanai un pogu nogriešanai
4.29	Kas nepieciešams, lai varētu piešūt lentīti, pogu, rāvējslēdzēju un citus elementus?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jāapmaina zobstienis 2. Jāuzliek universāli turētāji un norobežotāji 3. Jāuzliek speciāli operācijai paredzēta pēdiņa 4. Jāregulē dūrienu biežums
4.30	Kā pārbauda gludekļa sasilšanas pakāpi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pēc termoregulatora 2. Pieskaroties gludeklim 3. Gludinot uz auduma parauga 4. Gludinot izstrādājuma vīles
4.31	Kā jārikojas, ja ieslēgts gludeklis nesilst?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jāsāk gludekli remontēt 2. Jāpārbauda strāva visās kontaktligzdās 3. Jāatvieno no strāvas un jāziņo meistaram 4. Jāiet pie nodaļas vadītāja
4.32	Kāds ir iespējamais adatas lūzuma iemesls?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepareizi noregulēti dūrieni 2. Adata ir neasa vai nepareiza diametra 3. Adata ir saliekta vai nepareizi ielikta 4. Nepareizi ievērts diegs

4.33	Kas notiek, ja kuģītī (spolīvāciņā) ieliek bojātu spolīti?	1. Cilpo dūriens 2. Mašīna nešuj 3. Trūkst apakšējais diegs 4. Nolūzt adata
4.34	Kas notiek, ja augšējā diega stingruma regulētāja atsperīte ir nolauzta?	1. Trūkst diegs 2. Veidojas nekvalitatīva šuve, un caursit audumu 3. Veidojas nekvalitatīvs dūriens, un trūkst diegs 4. Izlaiž dūrienus
4.35	Kā jābūt noregulētam augšējam un apakšējam diegam, lai būtu kvalitatīva šuve?	1. Abiem diegiem jābūt brīvi ievērtiem 2. Virsējam diegam jābūt daudz stingrākam nekā apakšējam diegam 3. Apakšējam diegam jābūt stingrākam nekā augšējam diegam 4. Abiem diegiem jābūt nospriegotiem līdzsvarā
4.36	Kas notiek, ja adatas plāksnes atverei ir asas malas?	1. Trūkst apakšējais diegs 2. Trūkst augšējais diegs 3. Mezglojas abi diegi 4. Cilpo dūriens
4.37	Ja pēdiņa nepiespiež drānu pietiekoši stingri, tad...	1. Izlaiž dūrienu 2. Krokogas materiāls 3. Cilpo dūriens 4. Lūzt adatas
4.38	Kas notiek, ja adata ir drānai par smalku?	1. Lūzt adata 2. Cilpo dūriens 3. Savelk audumu 4. Mezglojas diegs
4.39	Kas notiek, ja abi diegi noregulēti par stingru un dūriena garums par lielu?	1. Lūzt adata 2. Diegs mezglojas 3. Cilpo dūriens 4. Savelk audumu
4.40	Kas notiek, ja pēdiņa ir nepareizi pieskrūvēta?	1. Lūzt pēdiņa un mezglojas diegs 2. Savelk drānu un/vai lūzt adata 3. Cilpo dūriens 4. Trūkst diegs
4.41	Kā var konstatēt, ka nestrādā transportiera zobīņi?	1. Audums netiek padots uz priekšu 2. Audums tiek izstiepts 3. Saliecas vai nolūzt adata 4. Veidojas nevienmērīga vīle
4.42	Ja šujmašīnas gaita ir smaga un skaļa, tad visbiežāk...	1. Šujmašīna ieeļļota par daudz 2. Kuģīša mehānismā iestrēguši auduma gabaliņi 3. Iestrēguši diegu gali vai šujmašīna nav ieeļļota 4. Sabojājies šujmašīnas pedālis
4.43	Kāda tipa adatas lieto visbiežāk?	1. Mikrotekstila speciālās adatas 2. Džinsu adata 3. Universālās apaļasinājuma adatas 4. Trikotāžas adatas

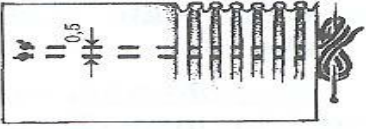
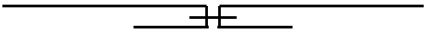

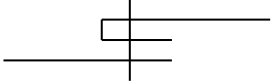
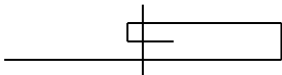
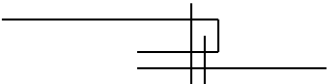
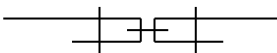
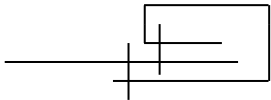
4.44	Asa, nedaudz noapaļota adatas smaile ar pagarinātu adatas nošķēlumu ir...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Universāla adata 2. Džinsu adata 3. Trikotāžas adata 4. Izšūšanas adata
4.45	Kam izmanto adatas ar noapaļotu smaili?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ādas šūšanai 2. Adītu drānu un zīda šūšanai 3. Džinsu audumu šūšanai 4. Pārklājumdrānu šūšanai
4.46	Kādam nolūkam var lietot ļoti asas un smailas adatas ar palielinātu adatas actiņu un izturīgu stieni?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvilinga izgatavošanai 2. Izšūšanas darbam 3. Džinsu šūšanai 4. Mikrotekstila savienošanai
4.47	Šujmašīnas, kas veido elastīgus dūrienus, izmanto....	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vadmalas un citu biezu audumu šūšanai 2. Mežģīņu adījumu šūšanai 3. Dekoratīvām nošuvēm 4. Trikotāžas vai citu elastīgu drānu šūšanai
4.48	Kas nodrošina pēdiņas spiedienu uz šujamo izstrādājumu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pēdiņa 2. Atspere 3. Zobiņi 4. Adata
4.49	Kāda sortimenta šūšanai izmanto cilpdūrienu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elastīgu drānu un elastīgu vīļu šūšanai 2. Kleitu šūšanai 3. Stabīlu un nestaipīgu vīļu šūšanai 4. Veļas šūšanai
4.50	<p>Kas ir attēlā redzamā iekārta?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lentas piegriešanas mašīna 2. Stacionāra vertikālā piegriešanas mašīna 3. Pārvietojama vertikālā piegriešanas mašīna 4. Diska piegriešanas nazis

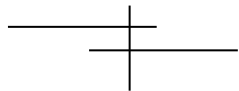
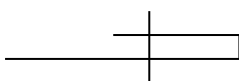
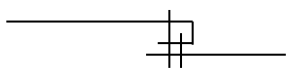
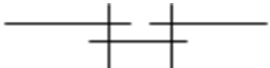
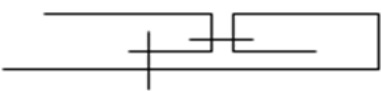
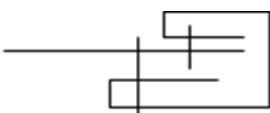
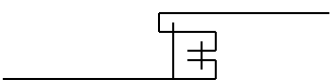
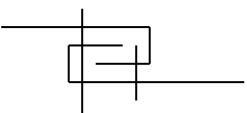
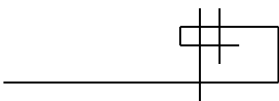
Nr.	Jautājums	Atbilžu varianti
5.001	Kā sauc nepārtrauktu, secīgu, vienveidīgu dūrienu virkni?	1. Šuve 2. Šuves platums 3. Vīle 4. Vīles platums
5.002	Kas ir šuve?	1. Nepārtraukta, mainīga, dažādu dūrienu virkne 2. Divu vai vairāku detaļu savienošana 3. Nepārtraukta, secīgu, vienveidīgu dūrienu virkne 4. Diegu un materiāla sapinuma veids
5.003	Kā sauc attālumu no detaļas griezumā malas līdz šuvei?	1. Vīles garums 2. Šuves platums 3. Šuves garums 4. Vīles platums
5.004	Ko sauc par vīles platumu?	1. Attālumu no detaļas griezumā malas līdz šuvei 2. Divu vai vairāku detaļu šūtu savienojumu 3. Attālumu no detaļas iekšējās malas līdz griezumiem 4. Divu vai vairāku detaļu kopīgu platumu
5.005	Dūrienu skaits 1 cm ir...	1. Dūriena platums 2. Dūrienu biežums 3. Dūriena garums 4. Dūrienu intervāls
5.006	Kas ir dūriena biežums?	1. Dūrienu skaits vīlē 2. Dūrienu skaits šuves 1 m 3. Dūrienu skaits šuves 1 cm 4. Dūrienu intervāls
5.007	Kas nosaka dūrienu garumu, izpildot pamatšuves?	1. Adatas numurs 2. Drānas biezums, vīles veids, apģērba sortiments 3. Šujmašīnas veids 4. Diega resnums, krāsojums, grodums
5.008	Kādas krāsas diegus izmanto, izpildot pamatšuves?	1. Auduma labās puses krāsā 2. Auduma kreisās puses krāsā 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Batikotus vai raibi krāsotus
5.009	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk šuj atšujamos dūrienus?	1. Auduma kreisās puses krāsā 2. Batikotiem vai raibi krāsotiem 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Auduma labās puses krāsā
5.010	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk piešuj pogu ar caurumiņiem?	1. Auduma krāsā 2. Pogas krāsā 3. Batikotiem vai raibi krāsotiem 4. Kontrastkrāsā
5.011	Kādas pogas visbiežāk piešuj ar diegiem pogas krāsā?	1. Pogas uz kājiņas 2. Pogas ar caurumiņiem 3. Apvilktas pogas 4. Pogas, kas izveidotas no caurkiltās lentītes
5.012	Ar kādas krāsas diegiem visbiežāk piešuj pogu uz kājiņas ?	1. Pogas krāsā 2. Auduma krāsā 3. Auduma kontrastkrāsā 4. Batikotiem vai raibi krāsotiem

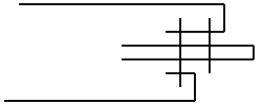
5.013	Kādas pogas visbiežāk piešuj ar diegiem auduma krāsā?	1. Pogas ar 4 caurumiņiem 2. Pogas ar 2 caurumiņiem 3. Pogas uz kājiņas 4. Dekoratīvās pogas ar caurumiņiem
5.014	Cik biežām jābūt krīta līnijām, atzīmējot šūšanas līnijas?	1. Līdz 0,1 cm 2. Līdz 0,2 cm 3. Līdz 1 cm 4. Līdz 2 cm
5.015	Kādam nolūkam sadiedzamie dūrieni attiecībā pret paredzēto mašīnšuves līniju novietojas 0,10–0,15 cm uz griezummalas pusi?	1. Lai sadiedzamā šuve neatrastos zem mašīnšuves 2. Lai ērtāk būtu veikt higrotemisko apstrādi 3. Lai sadiedzamā šuve atrastos zem mašīnšuves 4. Lai ērtāk būtu apstrādāt
5.016	Kā novietojas sadiedzamie dūrieni attiecībā pret paredzēto mašīnšuves līniju?	1. Tieši pa paredzēto mašīnšuves līniju 2. 0,10–0,15 cm uz griezummalas pusi 3. 0,25–0,30 cm uz detaļas centra pusi 4. 0,10–0,15 cm uz detaļas centra pusi
5.017	Ar kādiem diegiem ieteicams veikt pagaidu roku darba operācijas?	1. Kokvilnas diegiem kontrastkrāsā 2. Gaišiem sintētiskiem diegiem 3. Gaišiem kokvilnas diegiem 4. Jebkuras krāsas rupjiem diegiem
5.018	No kā ir atkarīgs sadiedzamās šuves dūriena garums?	1. No auduma struktūras 2. No šuves vietas izstrādājumā 3. No izpildāmās operācijas rakstura un auduma biezuma 4. No šujmašīnas klases un tehnoloģiskajiem nosacījumiem
5.019	Kāds ir ieteicamais dūriena garums, sadiedzot sānu un plecu vīles?	1. 0,2–0,5 cm 2. 0,7–1,0 cm 3. 1,0–1,2 cm 4. 1,3–1,6 cm
5.020	Kāds ir ieteicamais dūriena garums, atdiedzot svārkciem apakšmalu uz piemērīšanu?	1. 0,3–0,9 cm 2. 0,1–0,2 cm 3. 1,0–2,0 cm 4. 2,5–3,0 cm
5.021	Kā pareizi izvilkt sadiedzamos diegus?	1. Pārraujot, no jebkuras vietas 2. Pārgriežot ik pēc 1–15 cm 3. Izvelkot uzreiz visu šuvi 4. Pārraujot ik pēc 2–3 cm
5.022	Kādam nolūkam lieto kopējamo dūrienu?	1. Līniju pārņemšanai no vienas detaļas uz otru 2. Apakšmalas nostiprināšanai un atšūšanai 3. Vīļu pielaišanas fiksēšanai 4. Detaļu malu izdiegšanai
5.023	Kādu dūrienu veido kā taisno sadiedzamo dūrienu, virspusē atstājot 0,7 cm garas cilpas?	1. Sadiedzamo dūrienu 2. Kopējamo dūrienu 3. Atšujamo dūrienu 4. Apdiedzamo dūrienu
5.024	Kādu dūrienu var lietot līniju pārņemšanai no vienas detaļas uz otru?	1. Sadiedzamo dūrienu 2. Kopējamo dūrienu 3. Atšujamo dūrienu 4. Apdiedzamo dūrienu
5.025	Kā atvieglot izstrādājuma sadiegšanu?	1. Vīļu pielaišanas sagludina 2. Detaļas sasprauž ar kniepadatiņām 3. Vīļu pielaišanas nogludina 4. Detaļas notvaicē un pastiepj

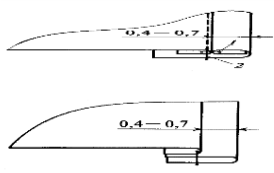
5.026	Kādam nolūkam lieto uzpirkstēni?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai pasargātu pirkstus no saduršanas 2. Lai nedeformētu audumu 3. Lai pasargātu diegu no trūkšanas 4. Lai veidotos taisnāka šuve
5.027	Kādam nolūkam izmanto manekenu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai piemērītu un modelētu izstrādājumu 2. Lai izstrādājumu varētu vieglāk mazgāt 3. Lai izstrādājums neburzītos 4. Lai piegriežot izstrādājumu var labāk redzēt
5.028	Kādam nolūkam izmanto kniepadatas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļu pagaidu sastiprināšanai 2. Lai izstrādājumu vieglāk piemērīt 3. Lai nedeformētu audumu 4. Lai veidotos taisnāka šuve
5.029	Kā sauc attēlā redzamo roku dūrienu? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slīpais izdiegšanas dūriens 2. Krustiskais sadiiegšanas dūriens 3. Krustveida atšūšanas dūriens 4. Nostiprinājuma dūriens
5.030	Kas redzams attēlā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diegu gaisa cilpa 2. Apšūtais cilpojums 3. Cauršūtais pogcaurums 4. Apdiegtais diegu mezglojums
5.031	Kādam nolūkam var izmantot pogcaurumu dūrienu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pogcaurumu apstrādei 2. Apakšmalas atšūšanai 3. Detaļu sadiiegšanai un izdiegšanai 4. Pogū piešūšanai
5.032	Kāds darba process attēlots zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cilpas apstrāde 2. Pogcauruma izgatavošana ar roku dūrieniem 3. Pogcauruma izgatavošana ar pogcaurumu mašīnu 4. Šķēluma apstrāde
5.033	Kā novietojas dūrieni, apstrādājot pogcaurumu ar roku dūrieniem?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cieši viens pie otra, 12–14 dūrieni 1 cm 2. Cieši viens pie otra, 23–24 dūrieni 1 cm 3. Atstatus viens no otra, 3–4 dūrieni 1 cm 4. Atstatus viens no otra, 9–10 dūrieni 1 cm
5.034	Cik dūrienus šuj vienā centimetrā, šujot slēpto atšūšanas dūrienu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4–5 dūrienus 2. 3–4 dūrienus 3. 5–6 dūrienus 4. 1–2 dūrienus
5.035	Slēpto atšujamo dūrienu novieto 0,5–0,7 cm attālumā no griezuma malas, lai...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Būtu iespēja izgludināt zem vīļu pielaidēm 2. Tas nebūtu redzams kreisajā pusē 3. Izstrādājuma valkāšanas procesā tas netraucētu 4. Vieglāk veidot dūrienus

5.036	Kam lieto slīpo sadiedzamo dūrienu?	1. Līniju pārvešanai
		2. Detaļu malu izdiegšanai
		3. Atliektu malu atšūšanai
		4. Pogcaurumu apdarei
5.037	Kādu dūrienu lieto detaļu malu izdiegšanai?	1. Kopējamo dūrienu
		2. Slīpo sadiedzamo dūrienu
		3. Atpakaļdūrienu
		4. Atšujamo dūrienu
5.038	Kā sauc darbību – divu detaļu pagaidu savienošana pa ieliektu, izliektu vai slēgtu līniju?	1. Piediegšana
		2. Apdiegšana
		3. Iediegšana
		4. Sadiegšana
5.039	Kā sauc darbību – uz detaļas labās puses uzlikta otras detaļas pagaidu pievienošana?	1. Sadiegšana
		2. Nodiegšana
		3. Piediegšana
		4. Uzdiegšana
5.040	Kā sauc darbību – apšūtas malas pagaidu nostiprināšana, veidojot pār malu?	1. Izdiegšana
		2. Apdiegšana
		3. Atdiegšana
		4. Nodiegšana
5.041	Kas ir izdiegšana?	1. Griezuma malas apstrāde
		2. Nolocītas malas piestiprināšana ar pagaidu dūrienu
		3. Divu detaļu sastiprināšana pa slēgtu līniju
		4. Apšūtas malas pagaidu nostiprināšana, veidojot pār malu
5.042	Kā sauc darbību – nolocītas malas piestiprināšana ar pagaidu nozīmes roku dūrienu?	1. Izdiegšana
		2. Apdiegšana
		3. Atdiegšana
		4. Nodiegšana
5.043	Kā sauc nolocītu malu piestiprināšanu ar paliekošas nozīmes roku dūrienu?	1. Atšūšana
		2. Uzšūšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.044	Kā sauc divu pēc izmēriem vienādu detaļu pagaidu sastiprināšanu?	1. Sadiegšana
		2. Iediegšana
		3. Piediegšana
		4. Uzdiegšana
5.045	Kā sauc divu vai vairāku dažādu pēc lieluma detaļu savienošana ar mašīnas šuvi?	1. Atšūšana
		2. Piediegšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.046	Kā sauc darbību – divu detaļu savienošana ar mašīnas šuvi, ja viena no detaļām novietota uz otras?	1. Atšūšana
		2. Uzšūšana
		3. Piešūšana
		4. Sašūšana
5.047	Kā sauc griezuma malas apstrādi ar paliekošas nozīmes dūrienu, kas tos pasargā no iziršanas?	1. Atšūšana
		2. Apdiegšana
		3. Piešūšana
		4. Atdiegšana

5.048	Kāds ir dūriena garums, sadiedzot divas detaļas ar uzturējumu?	1. 0,1–0,2 cm 2. 0,5–0,7 cm 3. 2–2,5 cm 4. 3–3,5 cm
5.049	Kāds darba process attēlots zīmējumā? 	1. Savilkuma veidošana 2. Drapēšana 3. Sadiegšana 4. Ieloču veidošana
5.050	Kādu dūrienu var lietot, saujot nelielas šuves, ja nav pieejama šujmašīna?	1. Atpakaļdūrienu jeb roku mašīndūrienu 2. Slēpto dūrienu jeb šujamdūrienu 3. Apdiedzamo dūrienu 4. Sadiedzamo dūrienu
5.051	Kādās grupās iedala mašīnvīles pēc to uzbūves un nozīmes?	1. Uzliktās, malu un apdares vīles 2. Savienjošās, apdares un malu vīles 3. Apdares, nošūtās un malu vīles 4. Savienjošās, apdares un plakanvīles
5.052	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Atgludināta vienkāršā savienojuma vīle 2. Aizgludināta savienojuma vīle 3. Nogludināta vienkāršā savienojuma vīle 4. Piegludināta savienojuma vīle
5.053	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Atgludināta savienojuma vīle 2. Aizgludināta savienojuma vīle 3. Nogludināta vienkāršā savienojuma vīle 4. Piegludināta vienkāršā savienojuma vīle
5.054	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Apmalojuma vīle 2. Dubultā vīle 3. Uzlikumvīle 4. Atšūtā vīle
5.055	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Apmalojuma vīle ar slēgtu griezummalu 2. Dubultā vīle 3. Veļas vīle 4. Nolocītā vīle ar slēgtu griezummalu
5.056	Kādam mašīnvīļu grupai pieder zīmējumā parādītā vīle? 	1. Malu vīlēm 2. Savienjošām vīlēm 3. Dekoratīvajām vīlēm 4. Šķietamajām vīlēm
5.057	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Atšūtā sašuvumvīle 2. Apšūtā vīle 3. Uzliktā vīle 4. Nošūtā vīle
5.058	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Nolocītā vīle ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocītā vīle ar vaļēju griezuma malu 4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu

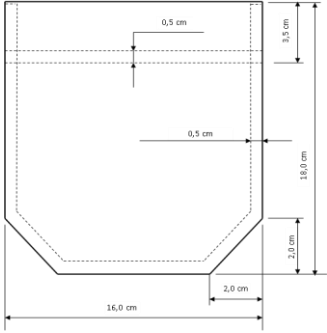
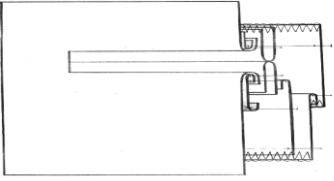
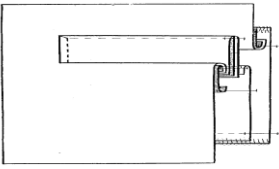
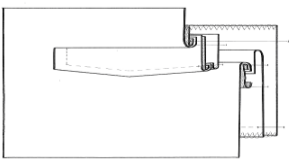
5.059	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu 4. Uzliktā vīle ar vaļēju griezuma malu
5.060	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu 4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.061	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Atšūtā vīle 2. Apšūtā vīle 3. Uzliktā vīle 4. Nošūtā vīle
5.062	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Sadurvīle 2. Uzliktā vīle 3. Plakanvīle 4. Šķietamā vīle
5.063	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Apšūtā vīle, neveidojot pārmalojumu 2. Sarežģītā, ietvarotā apvērsumvīle 3. Apšūtā vīle ar pārmalojumu 4. Vīle ar iemalojumu
5.064	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Ietvarotā apvērsumvīle 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Apšūtā vīle ar pārmalojumu 4. Apmalojuma vīle ar slēgtu griezuma malu
5.065	Kā sauc shēmā parādīto vīli? 	1. Nolocīta vīle 2. Dubultvīle 3. Nošūtā vīle 4. Atšūtā vīle
5.066	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Dubultvīle 2. Plakanvīle 3. Nošūtā vīle 4. Sadurvīle
5.067	Kā sauc zīmējumā parādīto vīli? 	1. Divreiz nošūta nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocīta vīle ar vaļēju griezuma malu 4. Uzliktā vīle ar slēgtu griezuma malu
5.068	Ar kādu vīli visbiežāk uzšuj uzlikto kabatu?	1. Ar nolocītu vīli ar slēgtu griezuma malu 2. Apmalojuma vīli ar vaļēju griezuma malu 3. Nolocītu vīli ar vaļēju griezuma malu 4. Ar uzlikto vīli ar slēgtu griezuma malu

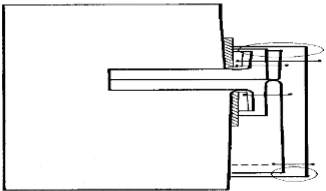
5.069	<p>Kā sauc zīmējumā parādīto vīli?</p> 	1. Nolocīta vīle
		2. Apmalojuma vīle
		3. Vīle ar apmalojumu
		4. Apvērsumvīle ar iemalojumu
5.070	Kādai vīļu grupai pieder reljefās vīles?	1. Savienojošām vīlēm
		2. Malu vīlēm
		3. Apdares vīlēm
		4. Iemalojuma vīlēm
5.071	Kādai vīļu grupai pieder uzliktās vīles?	1. Savienojošām vīlēm
		2. Malu vīlēm
		3. Apdares vīlēm
		4. Iemalojuma vīlēm
5.072	Kādai vīļu grupai pieder iemalojuma vīles?	1. Savienojošām vīlēm
		2. Malu vīlēm
		3. Apdares vīlēm
		4. Apšūtām vīlēm
5.073	Kā iedala malu vīles?	1. Nolocītās, apšūtās un apmalojuma
		2. Sašūtās, aplocītās un iemalojuma
		3. Nolocītās un dubultvīles
		4. Apmalojuma un iemalojuma
5.074	Kuras ir apdares vīles?	1. Iemalojums, apmalojums, locījums un gofrējums
		2. Ieloces, iemalojums, reljefas vīles un šķietamā vīle
		3. Reljefas vīles un dekoratīvās vīles
		4. Šķietamās vīles un neīstās vīles
5.075	Kādai mašīnvīļu grupai pieder divreiz nošūta nolocīta vīle ar slēgtu griezuma malu?	1. Savienojošām vīlēm
		2. Malu vīlēm
		3. Apdares vīlēm
		4. Atšūtām vīlēm
5.076	Kādas vīles vislabāk izmantot caurspīdīgu-drānu šūšanā?	1. Uzliktās vīles
		2. Dubultvīles
		3. Sadurvīles
		4. Atšūtās vīles
5.077	Kādas mašīnvīles izmanto izstrādājumu dekoratīvajai apdarei un griezuma malu pasargāšanai no iziršanas?	1. Savienojošās vīles
		2. Malu vīles
		3. Apdares vīles
		4. Plakanvīles
5.078	Kādu izstrādājumu šūšanā ieteicams izmantot dubulto vīli?	1. Mēteļu un virsjaku
		2. Plānu, caurspīdīgu, zīda apģērbi
		3. Korsešizstrādājumu no elastāna
		4. Biezu vīriešu bikšu
5.079	Kādu vīli izmanto, šujot apkakles, pārlokus, aproces?	1. Uzlikto vīli
		2. Plakano vīli
		3. Apšūto vīli
		4. Nolocīto vīli
5.080	Ko šujot izmanto apšūto vīli?	1. Lejasmalas
		2. Apkakles, pārlokus, aproces
		3. Dūrgalus
		4. Volānus, rišas, žabo

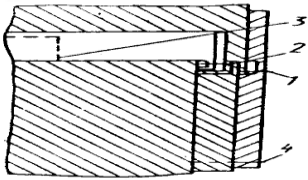
5.081	Kādu vīli izmanto, lai iegūtu līniju, kas imitē griezumam uz vienlaidu detaļas?	1. Dubulto vīli 2. Atšūto vīli 3. Apmalojuma vīli 4. Šķietamo vīli
5.082	Kādam nolūkam var izmantot šķietamo vīli?	1. Lai iegūtu līniju, kas imitē griezumam uz vienlaidu detaļas 2. Lai valkāšanas laikā pasargātu griezumam malas no izīršanas 3. Lai piedotu formu atsevišķām detaļām un mezgliem 4. Lai novērstu detaļu deformāciju valkāšanas laikā
5.083	Kādu vīli izmanto plānu, irstošu audumu detaļu malu apstrādē?	1. Apmalojuma vīli ar lenti 2. Divreiz nošūtu vīli ar slēgtu griezumam malu 3. Nolocītu vīli ar vaļēju griezumam malu 4. Uzlikto vīli
5.084	Kādu audumu apstrādē izmanto divreiz nošūtu nolocījuma vīli ar slēgtu griezumam malu?	1. Vidēji biezu mēteļaudumu 2. Biezu kokvilnas audumu 3. Plānu, irstošu audumu 4. Plānu mākslīgo kažokādu
5.085	Kur izmanto nolocītu vīli ar neapdiegtu vaļēju griezumam malu?	1. Ārējo griezumam malu apstrādē plāniem, neirstoši audumiem 2. Zīda audumu un kostīmkleitu bez oderes šūšanā 3. Pārloku un aproču izgatavošanā no bieziem, irstoši audumiem 4. Vilnas auduma bikšu galu apstrādē
5.086	Kā apstrādā šifona kleitas volāna malu?	1. Ar nolocījuma vīli ar vaļēju griezumam malu 2. Ar platu nolocījuma vīli ar slēgtu griezumam malu 3. Ar uzlikto vīli ar slēgtu griezumam malu 4. Ar divreiz nošūto nolocījuma vīli
5.087	Kā apstrādā vīles apgērbam no caurspīdīgas drānas?	1. Šuj apdiezamo šuvi un atgludina 2. Griezumam malas apšuj ar specmašīnu un nogludina 3. Šuj dubultvīli vai plakanvīli 4. Griezumam malas apstrādā ar zig-zag šuvi
5.088	Kāds ir dūriena garums, šujot caurspīdīgas vai irdenas drānas?	1. 3–3,5 mm 2. 2,5–3 mm 3. 1,5–2 mm 4. 0,5–1 mm
5.089	Kā iespējams izveidot savilkumu vieglajā apgērbā, ja nav pieejamas speciālas pēdņas?	1. Ar 0,7 cm roku dūrieniem 2. Šujot ar šujmašīnu, veido ieloces 3. Šuj divas paralēlas mašīnšuves 4. Ar 0,2 cm gariem mašīndūrieniem
5.090	Vienmērīgu savilkumu vieglā apgērbā apstrādē iespējams izveidot ...	1. Šujot ar šujmašīnu, veido sīkas ieloces 2. Šujot ar 0,7 cm gariem roku dūrieniem 3. Šujot 0,2 cm garus mašīndūrienus 4. Šujot divas paralēlas mašīnšuves
5.091	Kādu mezglu apstrādei var izmantot attēlos redzamās vīles? 	1. Kabatu apstrādē 2. Reljefvīles apstrādē 3. Lejasmalas apstrādē 4. Apkakles apstrādē
5.092	Sānu vīles mētelim tiek apdiegtas, ja...	1. Odere ir lejasmalā piešūta 2. Odere ir lejasmalā atstāvoša 3. Odere ir bieza 4. Odere ir plāna

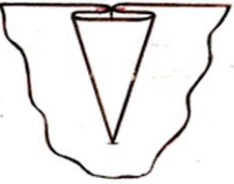
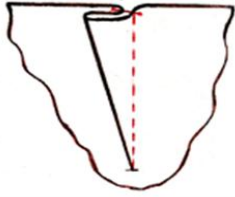
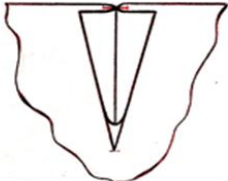
5.093	Kā apstrādā sānu vīles mētelim, ja odere ir atstāvoša?	1. Apdiedz 2. Apstrādā ar zig-zag šuvi 3. Atgludina un piešuj pie pamatdetalās 4. Kā vēlas pasūtītājs
5.094	Ar kādu šuvi visbiežāk sašuj detaļas no trikotāžas materiāliem?	1. Sašūšanas-apdiegšanas šuvi 2. Savienojošo šuvi 3. Pogcaurumu šuvi 4. Lejasmalas šuvi
5.095	Cilpdūriena šuvi galvenokārt izmanto, šujot iekšējās šuves izstrādājumiem...	1. No trikotāžas drānas 2. No plēves materiāla 3. No šifona auduma 4. No kokvilnas auduma
5.096	Trikotāžas materiāliem visbiežāk lejasmalas atšūšanai izmanto plakanšuvi (vai nose gumšuvi), lai...	1. Nodrošinātu šuves elastību valkāšanas laikā 2. Nodrošinātu šuves stingrību valkāšanas laikā 3. Izvairītos no caurcirtības 4. Samazinātu diegu patēriņu
5.097	Kādam nolūkam trikotāžas materiālu šūšanai izmanto adatu ar noapaļotu smaili?	1. Lai materiāla cilpiņas caurcirstu un savilktu 2. Lai drānas pavedienus atbīdītu un nesabojātu 3. Lai materiālu nesakausētu 4. Lai neveidotu izvilkstus diegus
5.098	Kā piešuj pogu ar caurumiņiem?	1. Ar 3 vai 4 dūrieni katrā caurumiņā, veidojot pogas kājiņu 2. Ar 6 vai 7 dūrieni katrā caurumiņā, pievelkot pie materiāla 3. Ar 1 vai 2 dūrieni katrā caurumiņā, veidojot gaisa cilpu 4. Ar 10 dūrieni katrā caurumiņā, veidojot vairākus mezglus
5.099	Piešujot pogu ar caurumiņiem, diega kājiņas augstums atkarīgs no...	1. Pogas diametra 2. Drānas biezuma 3. Pogas biezuma 4. Diega numura
5.100	Kā šujot veido diega kājiņu pogai ar caurumiņiem?	1. Kājiņu apvij ar 2–3 reizes, nostiprina ar 3–4 dūrieni 2. Kājiņu aptin ar 6–8 vijumiem, nostiprina ar 3–4 mezgliem 3. Kājiņu aptin ar 1 dubultdiegu, nostiprina ar cilpu 4. Kājiņu aptin ar 6-kārtīgu diegu, nostiprina ar 6 dūrieni
5.101	Kur apgērbam ar simetrisku vienrindas aizdari piešuj pogas?	1. Brīvi izvēlēta vietā 2. Uz priekšpusē viduslīnijas līnijas 3. 0,5 cm no centra līnijas uz detaļas centra pusi 4. 0,5 cm no centra līnijas uz aizdares malas pusi
5.102	Pogcauruma garums atkarīgs no...	1. Auduma biezuma un struktūras 2. Pogas diametra, formas un auduma biezuma 3. Modeļa konstrukcijas 4. Pogcauruma izvietojuma
5.103	Ko izmanto, lai virsdrēbēs novērstu pogu izraušanos lielas slodzes gadījumā?	1. Āķus 2. Papildus pogas 3. Pretpogas 4. Dubultas auklas
5.104	Šujot virsdrēbes, pretpogas izmanto, lai ...	1. Novērstu pogu izraušanos lielas slodzes gadījumā 2. Fiksētu izstrādājuma formu 3. Uzlabotu izstrādājuma vizuālo izskatu 4. Atbilstu modes tendencēm
5.105	Kādas pretpogas vislabāk izmantot virsdrēbēs?	1. Tādas pašas kā virsējās pogas 2. Vidēji biezas, lielākas par virsējām pogām 3. Plānas, caurspīdīgas, mazākas par virsējām pogām 4. Atbilstoši modei un novietojumam

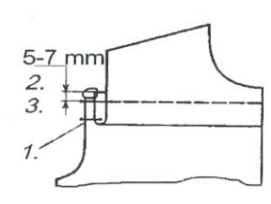
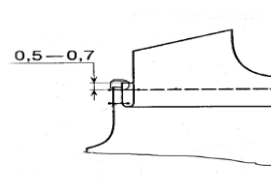
5.106	Kuras no nosauktajām apģērba detaļām var sašūt?	1. Piedurkni rocē 2. Jostu un cilpu 3. Pleca vīles 4. Lejasmalu
5.107	Kā sauc piedurknes savienošanu ar izstrādājumu?	1. Piešūšana 2. Apšūšana 3. Iešūšana 4. Ielikšana
5.108	Kuras no nosauktajām apģērba detaļām var iešūt?	1. Jostu 2. Atdaļas 3. Aproces 4. Piedurknes
5.109	Pa kuru detaļu sašuj divas dažāda biezuma detaļas, ja nav nepieciešams uzturējums?	1. No biežākas detaļas puses 2. Atkarībā no griezuma malu formas 3. Atkarībā no apģērba veida 4. No plānākās detaļas puses
5.110	Iediedzot vienvīles piedurkni rocē, piedurknes vīle attiecībā pret izstrādājuma sānu vīli drīkst novietoties...	1. 1–3 cm novirzīta uz priekšdaļas pusi 2. 1–3 cm novirzīta uz mugurdaļas pusi 3. 4–6 cm novirzīta uz priekšdaļas pusi 4. 4–6 cm novirzīta uz mugurdaļas pusi
5.111	Pa kuru pusi sašuj divas detaļas, ja viena piegriezta drānas taisnvirzienā, otra – slīpvirzienā?	1. Atkarīgs no modeļa un auduma 2. No taisnvirzienā piegrieztās detaļas puses 3. No slīpvirzienā piegrieztās detaļas puses 4. Atkarīgs no detaļas atrašanās vietas
5.112	Kā nostiprina šuvi, iešujot piedurkni rocē?	1. Nostiprina ar 6 cm garu stiprinājumu 2. Šuves galos sasien vairākus mezglus 3. Šuvi pāršuj 1,5–2 cm pāri tās sākumam 4. Šuves galos izpilda turp-atpakaļ nostiprinājumu
5.113	Kā nostiprina iekšējo šuvju galus vidēji bieziem audumiem?	1. Sasienot diegu galus 2. Ar turp-atpakaļ šuvi 3. Ar slīpu nostiprinājumu 4. Ar zig-zag šuvi
5.114	Kā nostiprina dekoratīvo šuvju galus?	1. Ar turp-atpakaļ šuvi 2. Sasienot mezglus 3. Ar zig-zag šuvi 4. Ar roku dūrieniem
5.115	No kā ir atkarīga diegu izvēle, izpildot izstrādājuma iekšējās šuves?	1. No adatas numura 2. No drānas īpašībām un izstrādājuma veida 3. No vīles atrašanās vietas izstrādājumā 4. No higrotermiskās apstrādes metodes
5.116	Ieteicamais apvērsumvīles platums pārlokam ir...	1. 0,1–0,3cm 2. 0,5–0,7 cm 3. 1,0–1,3 cm 4. 2,0–2,5 cm
5.117	Kādi ir kabatu veidi pēc to konstruktīvā risinājuma?	1. Uzliktās un iegrieztās kabatas, kabatas vīlē 2. Iešūtās, piešūtās un uzšūtās kabatas 3. Portfeļkabatas, sānu kabatas, krūšu kabatas 4. Uzšūtās, nošūtās un atšūtās kabatas

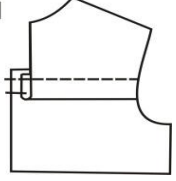
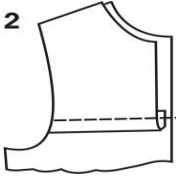
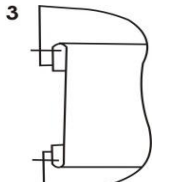
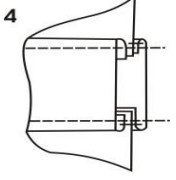
5.118	<p>Kā sauc attēlā redzamo kabatu?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iegrieztā kabata ar pārloci 2. Uzliktā kabata ar pārloci 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Iegrieztā kabata figurālu līsti
5.119	<p>Kā iedala iegrieztās kabatas atkarībā no apstrādes veida?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ar iešūto vai uzšūto līstīti, ar pārloku vai "rāmīti" (ietvarkabata) 2. Ar pārloci, apmalojumu, sašūto vai piešūto līstīti 3. Kombinētās, vienkāršās un sarežģītās 4. Vienkārstīgās, divkārstīgās un rāmītī
5.120	<p>Kā sauc attēlā redzamo kabatu?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iegrieztā kabata ar pārloci jeb pārlokkabata 2. Iegrieztā kabata "rāmītī" jeb ietvarkabata 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Uzliktā kabata ar pārloci
5.121	<p>Kā sauc attēlā redzamo kabatu?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iegrieztā kabata ar pārloci 2. Iegrieztā kabata ar uzšūto līsti 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Uzliktā kabata ar pārloci
5.122	<p>Kā sauc attēlā redzamo kabatu?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iegrieztā kabata ar pārloci 2. Iegrieztā kabata ar uzšūto līsti 3. Uzliktā kabata ar figurāliem stūriem 4. Uzliktā kabata ar pārloci
5.123	<p>Kā salīdzina uzliktās kabatas simetriju?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārlokot garenvirzienā un saskaņojot kabatas malas 2. Pārlokot šķērsvirzienā un saskaņojot stūrus 3. Izmērot garumu un platumu ar lineālu 4. Pārlokot garenvirzienā un pārbaudot vīļu uzlaides
5.124	<p>Uzliktās kabatas augšējo vīles pielaidi nostiprina ar līmes materiālu, lai...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nebūtu jāapstrādā augšējā griezummalā 2. Vieglāk šūt dekoratīvo nošuvi 3. Valkāšanas procesā augšējā griezummalā nedeformētos 4. Vieglāk uzšūt kabatu
5.125	<p>Kā apstrādā uzliktās kabatas augšmalas nolocījuma uzlaidi, lai tā valkāšanas procesā nedeformētos?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nostiprina ar līmes starpliku 2. Apstrādā ar apšuvi, kas piegriezta slīpā diegā 3. Piešuj pie pamatdetāļas 4. Nošuj dekoratīvo šuvi

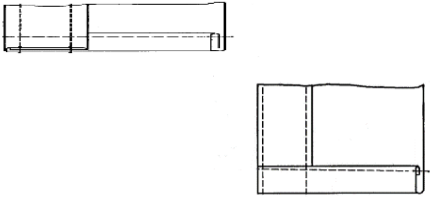
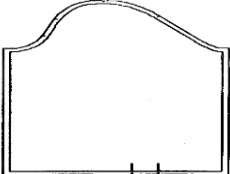
5.126	Apstrādājot kabatas, garensloksni izmanto...	1. Lai, paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums 2. Lai iegūtu dekoratīvu efektu 3. Lai novērstu kabatas deformāciju 4. Lai kabatas maisiņi nav jāpiegriež no oderauduma
5.127	Kāda detaļa jāizmanto, apstrādājot iegrieztās kabatas, lai valkāšanas laikā novērstu kabatas deformāciju?	1. Apšuvi 2. Līstīti 3. Garensloksni 4. Eģi
5.128	Apstrādājot kabatas, pretskatu izmanto...	1. Kā dekoratīvu elementu 2. Lai, paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums 3. Lai novērstu kabatas deformāciju valkāšanas laikā 4. Lai ērtāk būtu apstrādāt
5.129	Sašujot kabatas maisiņus, tā stūrus...	1. Noapaļo 2. Uztur 3. Savelk 4. Iešķeļ
5.130	Kāda detaļa jāizmanto, apstrādājot iegrieztās kabatas, lai paveroties kabatai, nebūtu redzams oderaudums?	1. Garensloksne 2. Pretskats 3. Apmale 4. Eģe
5.131	Izgatavojot ietvarkabatu vieglajos apģērbos, izmanto...	1. Divas apmales, garensloksni, kabatas maisiņus 2. Līsti, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 3. Vienu apmali, garensloksni, kabatas maisiņus 4. Pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus
5.132	Izgatavojot ietvarkabatu virsējam apģērbam, izmanto...	1. Vienu apšuvi, garensloksni, kabatas maisiņus 2. Pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 3. Līstīti, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus 4. Divas apmales, pretskatu, garensloksni, kabatas maisiņus
5.133	Detaļas – pamatdetaļa, apstrādāts pārloks, garensloksne, apakšējās daļas apšuve, divi kabatas maisiņi – nepieciešamas, lai izgatavotu...	1. Uzlikto kabatu ar pārloku 2. Ietvarkabatu 3. Iegrieztu kabatu ar pārloku 4. Kabatu sānu vīlē
5.134	Detaļas – pamatdetaļa, atdaļa, apšuve pēc formas – nepieciešamas, lai...	1. Piešūtu atdaļu 2. Uzliktu atdaļu ar figurālu malu 3. Uzliktu atdaļu ar taisnu malu 4. Izgatavotu atdaļu ar iemalojumu
5.135	Kā sauc attēlā redzamo iesvītrotu detaļu? 	1. Garensloksne 2. Apšuve 3. Kabatas maisiņš 4. Pretskats
5.136	Par cik cm apšuves garums iegrieztai kabatai lielāks par kabatas garumu gatavā veidā?	1. 3 līdz 4 cm 2. 1 līdz 2 cm 3. 0,5 līdz 0,7 cm 4. 2 līdz 2,6 cm

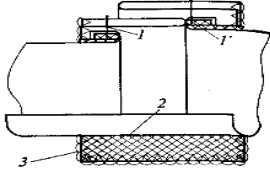
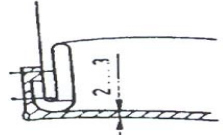
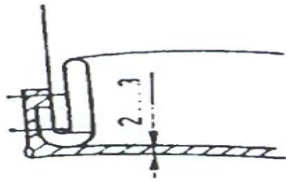
5.137	Pie kuras no iegriezto kabatu atzīmēšanas līnijām tiek piešūts pārloks?	1. Pie augšējās
		2. Pie centrālās
		3. Pie īsākās
		4. Pie apakšējās
5.138	Pie kuras no iegriezto kabatu atzīmēšanas līnijām tiek piešūta līstīte?	1. Pie augšējās
		2. Pie garākās
		3. Pie vidējās
		4. Pie apakšējās
5.139	Cik plata ir apšuve gatavā veidā iegrieztai kabatai ar pārloku un divām apšuvēm?	1. 3–4 mm
		2. 5–7 mm
		3. 8–10 mm
		4. 11–12 mm
5.140	Cik plata ir apšuve gatavā veidā iegrieztai kabatai ar pārloku un vienu apšuvi?	1. 2–3 mm
		2. 3–4 mm
		3. 5–10 mm
		4. 11–15 mm
5.141	Kāda kabata attēlota zīmējumā? 	1. Kleitas krūšu kabata
		2. Uzliktā kabata
		3. Kabata sānu vilē
		4. Žaketes iekškabata
5.142	Kādas detaļas nepieciešamas, lai izgatavotu uzliktu atdaļu ar figurālu malu?	1. Pamatdetaļa, atdaļa
		2. Pamatdetaļa, atdaļa, iemalojums
		3. Atdaļa, apšuve pēc formas
		4. Pamatdetaļa, atdaļa, apmala pēc formas
5.143	Apstrādājot kleitas kakli ar apšuvi pēc formas, noapaļojuma vietās var vīli...	1. Iešķelt
		2. Pilnīgi izgriezt
		3. Stipri piegludināt
		4. Izstiept
5.144	Kā vajadzētu rīkoties, lai izvairītos no kakles izstiepšanas, piešujot apmalojuma lenti?	1. Kakli pastiepj, lenti nedaudz uztur
		2. Lenti nestiepj un neuztur, kakles formu nemaina
		3. Lenti piestiepj, kakles formu un garumu nemaina
		4. Kakli piestiepj, lentes garumu nemaina
5.145	Kā vislabāk šūt auduma rullīti (lentīti) cilpiņu izgatavošanai?	1. Šujot audums jāstiepj, lai izverot uz labo pusi, šuve netrūktu
		2. Jāšuj ar lieliem dūrieniem, lai šuve nestieptos
		3. Jāizvēlas diegs košās krāsās
		4. Pirms šūšanas, detaļa jānolīmē ar starpliku
5.146	Kādam jābūt zemapmales daļu savienojuma virzienam?	1. Horizontālam vai robotam
		2. Pēc formas
		3. Zig-zag veidā
		4. Horizontālam vai slīpam

5.147	Kā jāapstrādā zemapmales iekšējā griezummalā?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atbilstoši tehnoloģiskajām prasībām 2. Kā ērtāk apstrādāt 3. Atbilstoši modes tendencēm 4. Pēc pasūtītāja vēlmēm
5.148	Kā jānovietojas pogcaurumam attiecībā pret zemapmales daļu savienojuma šuvi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ne tuvāk kā 2 cm līdz šuvei 2. Tieši virsū uz šuves 3. Ne tālāk kā 5 cm no šuves 4. Vidū starp divām šuvēm
5.149	Kā iedala iešuves atkarībā no to apstrādes paņēmiena pirms higrotermiskās apstrādes?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārgrieztas un nepārgrieztas 2. Atlocītas un nolocītas 3. Sašūtas un apšūtas 4. Atgludinātas un izgludinātas
5.150	Kā pareizi sašuj iešuvi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No detaļas vidus uz platāko malu 2. No iešuves šaurākā gala 3. Kā ērtāk novietot uz šujmašīnas 4. No griezuma malas uz iešuves galu
5.151	Kādos gadījumos iešuvi visbiežāk mēdz pārgriezt un atgludināt?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naktskreklos no kokvilnas auduma 2. Kleitās no vidēji bieza auduma 3. Mēteļos no bieza auduma 4. Biksēm no vidēji bieza auduma
5.152	Kā visbiežāk apstrādā dziļas iešuves mēteļos no bieza auduma?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nogludina uz pusēm 2. Atstāj nenogludinātas 3. Pārgriež un atgludina 4. Izgriež un sagludina
5.153	Kas attēlots zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atgludināta iešuve 2. Nogludināta iešuve 3. Aizgludināta iešuve 4. Sagludināta iešuve
5.154	Kas attēlots zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atgludināta iešuve 2. Nogludināta iešuve 3. Aizgludināta iešuve 4. Sagludināta iešuve
5.155	Kāda iešuve attēlota zīmējumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārgriezta un nogludināta 2. Pārgriezta un atgludināta 3. Nepārgriezta un aizgludināta 4. Nepārgriezta un atgludināta
5.156	Kas ir ieloces?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tvaicēšanas, sagludināšanas un detaļu formēšanas paņēmieni 2. Viens no iešuvju aizvietošanas veidiem, dekoratīvs elements 3. Īpašs konstruēšanas un modelēšanas metodes elements 4. Mākslinieciskās apdares paņēmieni

5.157	Viens no ievējamajiem aizvietošanas veidiem ir ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volāni 2. Pogcaurumi 3. Ieloces 4. Aplikācijas
5.158	<p>Kura no nosauktajām apstrādes secībām ir pareiza atdaļas apstrādē?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piešūšana, sadiegšana, nošūšana 2. Apdiegšana, savienošana, nošūšana 3. Piešūšana, apdiegšana, nošūšana 4. Sašūšana, apdiegšana, nošūšana
5.159	<p>Kāda mezgla apstrāde ir attēlota zīmējumā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atdaļas piešūšana 2. Ielaiduma piešūšana 3. Piedurknes iešūšana 4. Kabatas iešūšana
5.160	No kā atkarīga kleitas svārku daļas lejasmalas apstrādes paņēmiena izvēle?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No šuves platuma 2. No apstrādes ērtuma 3. No auduma veida un modeļa 4. No šujmašīnas klases
5.161	Ievietojot oderi caurspīdīga auduma svārkos, odeses...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Labā puse sakrīt ar pamatauduma kreiso pusi 2. Kreisā puse sakrīt ar pamatauduma kreiso pusi 3. Labā puse sakrīt ar pamatauduma labo pusi 4. Kreisā puse sakrīt ar pamatauduma labo pusi
5.162	Ko izmanto apģērbu izgatavošanā, lai fiksētu izstrādājuma formu un uzlabotu to izskatu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vatelīnu 2. Oderi 3. Starplikas 4. Sinteponu
5.163	Līmes starplikas būs piemērotas apģērbu izgatavošanai, ja...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audumu drīkst gludināt vai tvaicēt 2. Audumu nedrīkst gludināt un tvaicēt 3. Izmanto dublētos materiālus 4. Audums ir ļoti caurspīdīgs
5.164	Kur nepieciešams izmantot līmes eģes virsdrēbju apstrādē?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priekšmalā, pa atloka locījuma līniju, kakli, roci 2. Lejasmalā, piedurkņu dūrgalu uzlaidēs, kaklē 3. Priekšmalā, apakšmalas uzlaidē 4. Priekšmalas stūru un dūrgalu uzlaidēs
5.165	Kādas detaļas ir jāpiegriež no līmes starplikas krekla tipa apkaklei ar atsevišķi grieztu stāvdaļu?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Starplika atlokāmās daļas zemapkaklei 2. Starplika virsējai un apakšējai stāvdaļai 3. Starplika apkakles atlokāmai daļai 4. Starplika virsapkaklei un stāvdaļām
5.166	No kuras virsapkakles puses tiek pievienota līmes starplika?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No detaļas kreisās puses 2. No detaļas labās puses 3. No detaļas virspuses 4. No detaļas abām pusēm

5.167	No kuras detaļas puses sašuj plecu vīles?	1. No priekšdaļas puses 2. No mugurdaļas puses 3. Daļu no priekšdaļas, daļu no mugurdaļas puses 4. Vispirms no priekšdaļas, pēc tam no mugurdaļas puses
5.168	Kurā shēmā attēlota dubultas atdaļas apstrāde?	   
5.169	No kuras detaļas puses jāveic reljefvīles sašūšanu?	1. No sānu daļas puses 2. No priekšdaļas puses 3. No mugurdaļas puses 4. No vidusdaļas puses
5.170	No kuras detaļas puses veic sadiegšanu, ja ir dažāda garuma detaļas?	1. No garākās detaļas puses 2. No īsākās detaļas puses 3. Sāk no garākās, beidz no īsākās detaļas puses 4. Sāk no īsākās, beidz garās detaļas pusē
5.171	Atlokāmo apkakli apšuj no...	1. Zemapkakles puses 2. Virsapkakles puses 3. Atkarībā no auduma biezuma 4. Atkarībā no apstrādes veida
5.172	Kā jāšuj svārku sānu vīles, šujot ar mašīnas šuvi?	1. Virzienā no augšmalas uz lejasmalu 2. Virzienā no gurnu līnijas pārmaiņus uz vidukļa līniju, tad uz apakšmalas līniju 3. Virzienā no svārku apakšmalas uz gurnu līniju, tad no vidukļa griezumumu uz gurnu līniju 4. Virzienā no svārku apakšmalas uz vidukļa griezumumu

5.173	Vienvīles piedurknes vīli sašuj...	1. Kā ērtāk novietot uz šujmašīnas 2. No mugurdaļas puses 3. No priekšdaļas puses 4. Atkarībā no auduma struktūras
5.174	Kāda mezgla apstrāde attēlota zīmējumā? 	1. Priekšmalas stūru apstrāde 2. Apkakles stūru apstāde 3. Pārloka stūru apstrāde 4. Atloka stūru apstrāde
5.175	Kā novietojas pārmaļojums priekšmalai, ja izstrādājumam ir atloki?	1. Pārmaļojums novietojas no zemapmales puses 2. Pārmaļojums novietojas no pamatdaļas puses 3. Pārmaļojuma novietojums mainās atloka locījuma vietā 4. Pārmaļojuma novietojums atkarīgs no aizdares veida
5.176	No kā atkarīgs ir pārmaļojuma lielums atlokāmai apkakei?	1. Drānas biezuma 2. Vīļu platuma 3. Izstrādājuma veida 4. Apkakles formas
5.177	Kura veida apkaklēm, virsapkakles un zemapakles savienošanai var izmantot tikai vienu metodi – apšūt vienā paņēmiņā?	1. Apkaklēm ar taisniem stūriem 2. Apkaklēm ar noapaļotiem stūriem 3. Apkaklēm ar kantainiem stūriem 4. Apkaklēm ar plata leņķa stūriem
5.178	Kad ieteicams iešūt svārkos slēpto rāvjslēdzēju?	1. Pēc izstrādājuma pilnīgas sašūšanas 2. Pirms izstrādājuma vīles sašūšanas 3. Pēc izstrādājuma vīles atgludināšanas 4. Pirms izstrādājuma piegriešanas
5.179	Kādā virzienā jāšuj rāvējslēdzējs svārkos?	1. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no lejas uz augšu 2. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no augšas uz leju 3. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj pretējos virzienos 4. Abas rāvējslēdzēja puses jāšuj virzienā no vidus uz galiem
5.180	Kādas aizdares apstrādes metodes var būt izmantotas izstrādājumos ar aizdari visā garumā?	1. Aizdare iegriezumā ar divām apmalēm un ar aizdarsloksni 2. Ar aizdares sloksni un ar zemapmali 3. Ar zemapmali un ar vienu šauru apmali 4. Ar vienu platu apšuvi, ar zemapmali, ar aizdares sloksni.
5.181	Kāda apstrādes metode var būt izmantota attēlotās piedurknes dūrgala apstrādei? 	1. Ar nolocījumu 2. Ar aproci 3. Ar kopgrieztu atloku 4. Ar šķietamo šķēlumu

5.182	<p>Kāda mezgla apstrāde ir attēlota zīmējumā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svārku šķēluma apstrāde 2. Iegrieztās kabatas apstrāde 3. Slēptās aizdares apstrāde 4. Aizdares apstrāde iegriezumā
5.183	<p>Kas ir auduma plisēšana?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smalku ieloču iegūšana 2. Sīku iešuvju iegūšana 3. Drānas drapēšana 4. Auduma stiepšana
5.184	<p>Kāda mezgla apstrādei izmanto doto apstrādes metodi?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sānu vīles apstrādei 2. Vidukļa griezuma apstrādei 3. Apkakles apstrādei 4. Bikšu galu apstrādei
5.185	<p>Kas ir svītrotā detaļa mezgla apstrādes shēmā?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plecu lente 2. Jostas lente 3. Dekoratīvā lente 4. Bikšu galu lente
5.186	<p>Vīriešu bikšu apstrādē bikšu galu lenti izmanto...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai uzlabotu bikšu ārējo izskatu 2. Lai aizsargātu pret nodilšanu 3. Lai pagarinātu bikses 4. Lai atvieglotu apstrādes procesu
5.187	<p>Kāpēc vīriešu bikšu priekšstarās tiek izmantota odere?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izturībai un pret virsauduma izstiepšanos ceļgalu līmenī 2. Siltuma aizsardzībai 3. Uzvilšanas ērtumam un nodilumizturībai ceļgalu līmenī 4. Uzvilšanas ērtumam
5.188	<p>Cik reizes garāku par pamatdetāļu piegriez rišu, lai veidotu vidēju savilkumu?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1,5 reizes 2. 2 reizes 3. 3 reizes 4. 1,2 reizes
5.189	<p>Kādam nolūkam 1 cm no roces griezuma nošuj mašīnas šuvi?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lai ērtāk iešūtu piedurkni 2. Lai pasargātu roci no izstiepšanās 3. Lai pasargātu vīli no iziršanas 4. Lai veidotu uzturējumu
5.190	<p>Ko raksturo apģērba dažādi nevienmērīgi nodiluma defekti?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apģērba materiāla raksturojumu 2. Apģērba fizisko jeb ekspluatācijas novalkājumu 3. Apģērba neatbilstību modes tendencēm 4. Brāķi apģērba šūšanas procesā

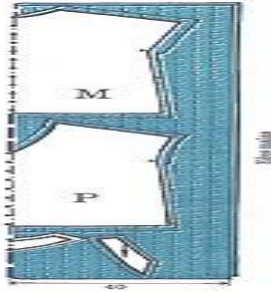
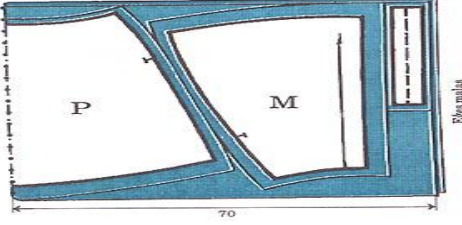
5.191	Kas raksturo apģērba fizisko jeb ekspluatācijas novalkājumu?	1. Izrautas pogas, atplēsta apakšmala 2. Detaļas, kas kļuvušas nemodernas 3. Dažādi nevienmērīgi nodiluma defekti 4. Pielietoto materiālu raksturojums
5.192	Kāds var būt apģērba nolietojums?	1. Lokāls jeb ierobežots vai vispārējs 2. Globāls jeb norobežots vai vispārējs 3. Pagaidu vai vispārīgs 4. Vietējs vai vispusējs
5.193	Kas raksturo apģērba ierobežoto nolietojumu?	1. Atrautas piedurknes 2. Caurumi, nodilumi atsevišķās vietās 3. Atirusi apakšmala 4. Izrautas pogas, traipi un izrauti diegi
5.194	Kas atkarīgs no apģērba novalkāšanās pakāpes?	1. Valkāšanas paradumi 2. Remonta raksturs 3. Ekonomiskais efekts 4. Klienta vēlmes
5.195	Kas nosaka apģērba remonta raksturu?	1. Novalkāšanās pakāpe 2. Materiālu izmaksas 3. Ekonomiskais efekts 4. Klienta vēlmes
5.196	Kā veic svārku jostas formēšanu?	1. Stiepj jostas locījumu un sagludina griezuma malu 2. Jostu stiepj, lai pasargātu no saraušanās 3. Stiepj jostas griezummalu un sagludina locījumu 4. Jostu vidusdaļā stiepj un galos sagludina
5.197	Kādam jābūt rišas savilkumam pa apkakles ārējo griezummalu?	1. Vienmērīgi sadalītam pa visu griezummalu 2. Lielākam stūros nekā taisnajās malās 3. Mazākam stūros nekā taisnajās malās 4. Atkarīgs no modeļa un auduma
5.198	Kā sauc attālumu no ieloces iekšējās līnijas līdz locījuma ārējai līnijai?	1. Ieloces dziļums 2. Ieloces platums 3. Ieloces garums 4. Ieloces biezums
5.199	No kā ir atkarīgs ieločsvārku ieloces dziļums?	1. No modeļa, auduma un gurnu apkārtmēra 2. No modeļa, auduma un vidukļa apkārtmēra 3. No auduma faktūras 4. No šūšanas paņēmiena
5.200	No kuras puses apšuj pārloku, kas sastāv no pamatauduma un oderes?	1. No oderes puses 2. No pamatauduma puses 3. Atkarībā no auduma 4. Atkarībā no apstrādes veida
5.201	Kādas piedurknes vīli sašuj no priekšpiedurknes puses?	1. Vienslejas piedurknes 2. Divsleju piedurknes 3. Iešūtās piedurknes 4. Piedurknes ar savilkumu
5.202	No kā ir atkarīgs izstrādājuma aizdares platums?	1. No dekoratīvās nošuves platuma 2. No modeļa, pogas diametra un formas, apģērba veida 3. No pogas formas, apģērba piegriezuma, stilistikas 4. No auduma biezuma un faktūras
5.203	Cik liela ir vienpusīgās ieloces uzlaide, ja ieloces dziļums ir 4 cm?	1. 4 cm 2. 8 cm 3. 12 cm 4. 14 cm

5.204	Cik liela ir pretieloces uzlaide, ja ieloces dziļums ir 3,5 cm?	1. 4 cm 2. 8 cm 3. 12 cm 4. 14 cm
5.205	Kā visbiežāk sadalās piedurknes dūrgala platums, projektējot vienvīles piedurknes aizdari?	1. Simetriski pa vidu dūrgala platumam 2. 1 pret 2 dūrgala platumā 3. 1 pret 3 dūrgala platumā 4. Dūrgala virspusē
5.206	Kādu visbiežāk izvēlas vīles platumu, apšujot vestei kakli, priekšmalu un roci ar oderi?	1. 0,7 cm 2. 0,8–1,0 cm 3. 1,0–1,5 cm 4. Pēc izvēles
5.207	Kādā attālumā novietojas oderes apakšmalas locījums no žaketes apakšmalas locījuma?	1. 0,5 cm 2. 0,1 cm 3. Sniedzas līdz 1/4 no lejasmalas nolocījuma platuma 4. Sniedzas līdz 1/2 no lejasmalas nolocījuma platuma
5.208	Kur novietojas šķirtne divvīļu iesūtā piedurknē?	1. Priekšējā vīlē 2. Elkoņa vīlē 3. Soļa vīlē 4. Sānu vīlē
5.209	Trikotāžas izstrādājumos aizdares malas nostiprina ar...	1. Elastīgo līmdrānu 2. Neausto drānu ar punktveida līmes klājumu 3. Neausto drānu ar vienlaidu līmes klājumu 4. Līmdrēbi uz bieza austa pamata
5.210	Izstrādājumos no trikotāžas materiāla plecu vīli no izstiepšanās pasargā ...	1. Trīskārtīgi nošūta šuve 2. Platāka vīle 3. Vienlaicīgi piešūta lentīte 4. Apmalots pleca griezumus
5.211	Kāds process jāveic, lai veidotu nepieciešamo detaļu formu, apstrādātu vīles un piešķirtu izstrādājumam kvalitatīvu izskatu?	1. Dekatēšana 2. Higrotermiskā apstrāde 3. Tvaicēšanas apstrāde 4. Presēšana
5.212	Kā izskaidro saīsinājumu HTA?	1. Higrotermiskā apstrāde 2. Hidrotermiskā apstrāde 3. Hidroskopiskā apdare 4. Higroskopiskā apdare
5.213	Kādi faktori ietekmē higrotermiskās apstrādes rezultātu?	1. Temperatūra, laiks, spiediens 2. Mitrināšana, temperatūra, gludekļa svars 3. Temperatūra, spiediens, auduma biezums 4. Laiks, mitrināšana, temperatūra, spiediens
5.214	Kāda ir higrotermiskās apstrādes iedarbība uz audumu vai izstrādājumu?	1. Tvaicējoša, presējoša un destabilizējoša 2. Gludinoša, formējoša un stabilizējoša 3. Deformējoša un stiepjoša 4. Samazinoša un formatējoša
5.215	Ar kādiem agregātiem uzņēmumos parasti veic higrotermisko apstrādi?	1. Ar gludekļiem, presēm un tvaika manekeniem 2. Ar fēniem, gludekļiem un ruļļiem 3. Ar presēm, spiedēm un gludekļiem 4. Ar manekeniem, kompresoriem un pletizeriem
5.216	Ar kādiem agregātiem visbiežāk veic higrotermisko apstrādi, individuāli izgatavojot apģērbu?	1. Ar gludekļiem 2. Ar kalandriem 3. Ar presēm 4. Ar manekeniem
5.217	Uzsākot higrotermisko apstrādi, izvēlētos režīmus pārbauda, lai...	1. Apstrādes laikā nesabojātu drānu 2. Noteiktu šķiedru sastāvu 3. Apstrādes laikā novērstu savelšanos 4. Noteiktu auduma stiepjamību

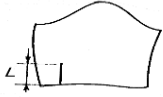
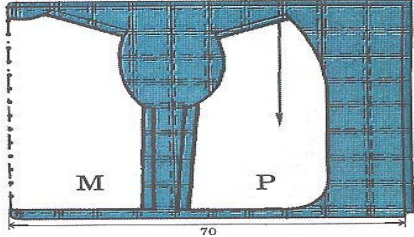
5.218	Kā pārbauda gludekļa sasilšanas pakāpi?	1. Paskatoties regulatora rādījumu 2. Pieliekot mitru pirkstu pie gludekļa sildvirsmas 3. Gludinot izstrādājuma lejasmalu 4. Gludinot auduma paraudziņu
5.219	Kādam nolūkam var lietot drānas tvaicēšanu?	1. Ieloču veidošana 2. Detaļas malas vai detaļas pagarināšana 3. Spīduma noņemšana, kas radies gludināšanas rezultātā 4. Vīles, ieloces vai locījuma malas biezuma samazināšana
5.220	Kādam nolūkam izmanto tvaika manekenus?	1. Vīļu atgludināšanai 2. Nobeiguma higrotermiskai apstrādei 3. Auduma dekatēšanai 4. Sākotnējai apkakles formēšanai
5.221	Kas ir materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā?	1. Sašķiešanās 2. Sarukums 3. Izstiepšanās 4. Savelšanās
5.222	Kas ir sarukums?	1. Materiāla izmēra palielināšanās siltuma un ūdens tvaiku iedarbībā 2. Materiāla izmēra stabilizēšanās siltuma iedarbībā 3. Materiāla izmēra samazināšanās mitruma iedarbībā 4. Materiāla izmēra samazināšanās siltuma un mitruma iedarbībā
5.223	Kāds ir obligāts kvalitatīva gludināšanas rezultāta nosacījums?	1. Jāgludina ar maksimālo temperatūru un spiedienu 2. Visas gludināšanas operācijas jāturpina līdz pilnīgai auduma izžūšanai. 3. Gludināt tikai no izstrādājuma labās puses 4. Visas gludināšanas operācijas jāpārtrauc, kamēr audums vēl ir mitrs
5.224	Kas ir detaļas malas noliekšana un tās nostiprināšana higrotermiskajā apstrādē?	1. Nogludināšana 2. Atgludināšana 3. Piegludināšana 4. Sagludināšana
5.225	Kas ir nogludināšana?	1. Detaļas malas noliekšana un tās nostiprināšana higrotermiskajā apstrādē 2. Detaļas gludināšana 3. Detaļas malas atliekšana un nostiprināšana higrotermiskajā apstrādē 4. Detaļas dekatēšana
5.226	Kā sauc darbību – detaļas malas vai atsevišķas detaļas pagarināšana higrotermiskajā apstrādē?	1. Sagludināšana 2. Izstiepšana 3. Izgludināšana 4. Nogludināšana
5.227	Kā sauc detaļas malas biezuma samazināšanu ar gludekļa palīdzību?	1. Nogludināšana 2. Sagludināšana 3. Piegludināšana 4. Izgludināšana
5.228	Pirms oderes iešūšanas izstrādājumu gludina, lai...	1. Piešķirtu formu 2. Atvieglotu galīgo apstrādi 3. Labāk izgludinātu vīles 4. Novērstu saraušanos
5.229	Ko dara ar plecgala uzturējumu pirms piedurknes iediegšanas rocē?	1. Pastiepj 2. Piegludina 3. Atgludina 4. Sagludina

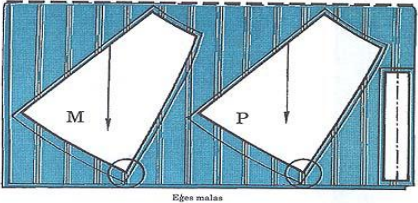
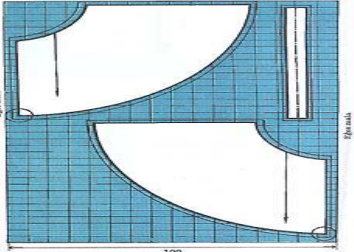
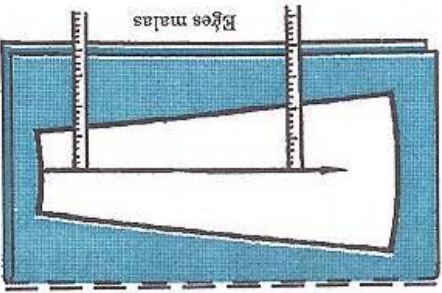
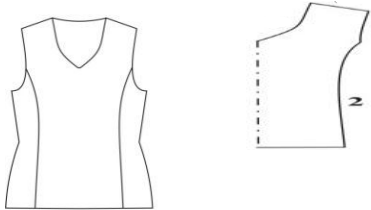
5.230	Kā gludina visas apšūtās (izvērstās) detaļas (apakles, atlokus, pārloces)?	1. No virsējās detaļas puses 2. Atkarīgs no modes tendencēm 3. No apakšējās detaļas puses 4. Atkarīgs no modeļa sarežģītības
5.231	Kā gludina iešūto piedurkni ar uzturējumu plecgālā?	1. Gludina tikai vīli, uzturējumu nepiegludina 2. Piegludina gan vīli, gan savilkumu 3. Gludina tikai savilkumu, vīli negludina 4. Piegludina vīli, savilkumu pastiepj
5.232	Ja detaļu dublēšanai tiek lietota austā nelīmes starplika, dekatēšanu veic...	1. Pamataudumam 2. Pamataudumam un starplikai 3. Starplikai 4. Oderei un pamataudumam
5.233	Kas ir spīduma noņemšana, kas radusies gludināšanas rezultātā?	1. Gludināšana 2. Dekatēšana 3. Tvaicēšana 4. Dublēšana
5.234	Kā sauc darbību, kad stiepj jostas griezummalu un sagludina locījumu?	1. Svārku jostas garināšana 2. Svārku jostas formēšana 3. Griezummalas pagarināšana 4. Jostas locījuma nostiprināšana
5.235	Kāda darbība jāveic pirms izstrādājuma piegriešanas, lai novērstu auduma sarukumu tā apstrādes procesā?	1. Dekatēšana 2. Izstiepšana 3. Sagludināšana 4. Nolidzināšana
5.236	Kas ir piegludināšana?	1. Detaļas malas pagarināšana 2. Detaļas malas biezuma samazināšana ar gludekļa palīdzību 3. Burzījumu, locījumu uz auduma vai detaļu izlīdzināšana 4. Spīduma noņemšana ar tvaiku
5.237	Uz kuru pusi vieglajos apģērbos nogludina pleca un vidukļa iešuves?	1. Uz sānu vīļu pusi 2. Uz detaļas centra pusi 3. Uz pusēm 4. Atbilstoši pasūtītāja vēlmēm
5.238	Kā apstrādā higrotermiskā apstrādē pārgrieztas iešuves no biezas drānas?	1. Atgludina 2. Nogludina 3. Sagludina 4. Nopresē
5.239	Kas jādara ar auduma blīvumu, kas radies iešuves galā?	1. Jāsgludina 2. Jānopresē 3. Jāpašuj iešuve garāka 4. Jāizārda iešuve un jāsašuj atkārtoti
5.240	Ja gludekļa gludināmā virsma ir saskrāpēta, tad...	1. Var sabojāt audumu 2. Samazinās virsmas temperatūra 3. Apdraudēta darba drošība 4. Samazinās darba kvantitāte
5.241	Audumus ar metāliskiem diegiem nedrīkst gludināt no labās puses, jo	1. Samazinās auduma berzes izturība 2. Metāliskie diegi kļūst matēti 3. Metāliskie diegi izkūst 4. Metāliskie diegi sabojā gludekļa virsmu
5.242	Kādiem audumiem no mitruma uz auduma virsmas var veidoties traipi?	1. Zīdam un krepsatīnam 2. Kokvilnai un līnam 3. Vadmalai un filcam 4. Velvetam un vilnai
5.243	Kā gludina audumus ar metāliskiem diegiem?	1. Uz stingras filca virsmas caur sausu gludināmo drānu 2. Uz mīkstašas porolona virsmas caur slapju gludināmo drānu 3. Uz cietas koka virsmas caur sausu gludināmo drānu 4. Uz mīkstašas flaneļa virsmas caur sausu gludināmo drānu

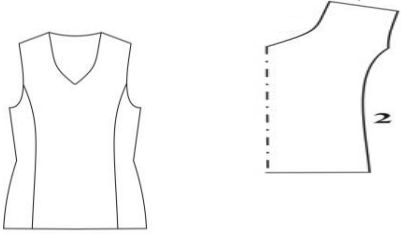

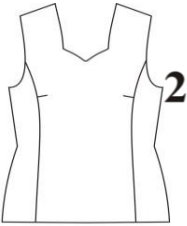

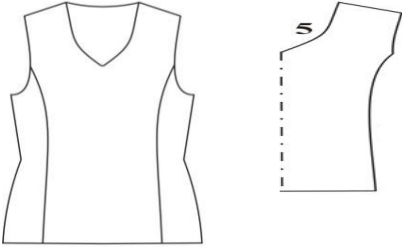
5.244	Kādi ir riski sabojāt samta izstrādājumus, nepareizi tos gludinot?	1. Piegludināta plūksna un ūdens tvaika traipi 2. Savelta plūksna un tvaika gludekļa traipi 3. Pilings uz auduma 4. Piepresēta plūksna
5.245	Kā gludināt ādas izstrādājumus?	1. No labās puses caur mitru gludināmo drānu 2. No labās puses caur sausu gludināmo drānu 3. No kreisās puses ar mēreni karstu gludekli caur sausu gludināmo drānu 4. No kreisās puses ar stipri karstu gludekli caur slapju gludināmo drānu
5.246	Kas vēl ar izstrādājumu jādara pirms galīgās higrotermiskās apstrādes, kad šūšanas darbi ir pabeigti?	1. Jānofīra 2. Jāiepako 3. Jāsaloka 4. Jāizmazgā
5.247	Ko saprot ar "izstrādājuma notīrīšanu" pirms higrotermiskās apstrādes?	1. Malu apgriešana, notīrīšana ar mitru sūkli 2. Diegu galu un pūku noņemšana, tehnoloģiskā marķējuma likvidēšana 3. Diegu nogriešana, noslaucīšana ar sausu drānu 4. Tehnoloģisko atzīmju notīrīšana, burzījumu un kroku nogludināšana
5.248	Kas jādara uzreiz pēc izstrādājuma izgatavošanas?	1. Jāved pircējam 2. Jāpārbauda kvalitāte 3. Jāiesaiņo 4. Jānoliek
5.249	Kā sauc kvalitātes kontroli pēc katras darba veikšanas?	1. Starpoperāciju kvalitātes kontrole 2. Pirmoperācijas kvalitātes kontrole 3. Vietējā kvalitātes kontrole 4. Nobeiguma kvalitātes kontrole
5.250	Kā sauc kvalitātes kontroli, ko veic, kad izstrādājums ir pilnībā izgatavots?	1. Starpoperāciju kvalitātes kontrole 2. Pirmoperācijas kvalitātes kontrole 3. Vietējā kvalitātes kontrole 4. Nobeiguma kvalitātes kontrole
5.251	Kas ir standartizācija?	1. Detaļu apstrādes īpatnības 2. Darba vides risku samazināšana 3. Vienotu noteikumu izmantošana 4. Tehnoloģiskais paņēmieni
5.252	Kā sauc vienotu noteikumu izmantošanu darba procesos un detaļu izgatavošanā?	1. Standartizācija 2. Unifikācija 3. Kvalifikācija 4. Vienādošana
5.253	Ko nozīmē detaļu unifikācija?	1. Detaļas vienādas vairākiem modeļiem 2. Iespēja izmantot universālas šujmašīnas 3. Detaļu piegriešanas metode 4. Detaļas ir atšķirīgas pēc konstrukcijas
5.254	Kā sauc procesu, kad izmanto izstrādājuma detaļas, kas ir vienādas vairākiem apģērba modeļiem?	1. Detaļu pavairošana 2. Detaļu unifikācija 3. Detaļu standartizācija 4. Detaļu klonēšana
5.255	Ko norāda piegriešanas kartē?	1. Strādnieku skaitu ceļā 2. Pasūtījuma apjomu pēc augumlielumiem 3. Apstrādes īpatnības 4. Prasības izstrādājumu kvalitātei

5.256	Kas ir nedalāmā operācija?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izpilda vienā paņēmienā uz vienas iekārtas 2. Izpilda vienā paņēmienā uz vairākām iekārtām 3. Izpilda vairākos paņēmienos uz divām iekārtām 4. Izpilda vairākos paņēmienos ar rokām un gludekli
5.257	Kā sauc operāciju, ko izpilda vienā paņēmienā uz vienas iekārtas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nedalāmā operācija 2. Vienkāršā operācija 3. Parastā operācija 4. Sadalāmā operācija
5.258	Kura no nosauktajām ir nedalāmā operācija?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apkakles apstrāde 2. Lejasmalas atšūšana 3. Kakles apšūšana ar apmalu 4. Izstrādājuma aizdares apstrāde
5.259	Kas ir organizatoriskā operācija?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operāciju izpildes plānojums 2. Darba organizācijas noteikumi 3. Nedalāmo operāciju kopums 4. Nedalāmo operāciju atšķirības
5.260	Ko veido vairāku nedalāmo operāciju kopums?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehnoloģisko operāciju 2. Organizatorisko operāciju 3. Salikto operāciju 4. Kombinēto operāciju
5.261	Kādi drānas parametri jānosaka pirms lekālu izvietojuma uz auduma?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Labā puse, plūksnas virziens, raksta virziens un simetrija 2. Auduma struktūra, pinuma veids, īpašības un daudzums 3. Auduma daudzums, krāsojums un biežums 4. Auduma faktūra un tehnoloģiskās īpašības
5.262	Pirms kāda procesa veikšanas ir svarīgi noteikt auduma labo pusi, plūksnas virzienu, raksta virzienu un simetriju?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļu marķēšanas 2. Detaļu piegriešanas 3. Lekālu izvietojuma 4. Lekālu apzīmēšanas
5.263	Kā izvietotas detaļas izvietojumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļas izvietotas abos virzienos 2. Detaļas izvietotas vienā virzienā 3. Detaļas izvietotas pa diagonāli 4. Detaļas izvietotas brīvi
5.264	Kā izvietotas detaļas izvietojumā? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaļas izvietotas abos virzienos 2. Detaļas izvietotas vienā virzienā 3. Detaļas izvietotas pa diagonāli 4. Detaļas izvietotas brīvi
5.265	Ja audums ir elastīgs tikai vienā virzienā, tad izstrādājums visbiežāk ir jāpiegriež tā, lai tas stieptos....	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platumā 2. Garumā 3. Šķērsvirzienā 4. Jebkurā virzienā

5.266	No elastīgajiem audumiem visērtākie valkāšanas laikā ir tie, kas stiepjās...	1. Garenvirzienā 2. Šķērsvirzienā 3. Abos virzienos vienlaicīgi 4. Garumā un diagonāli
5.267	Kādu faktoru ietekmē var notikt auduma saraušanās apstrādes procesā?	1. Spiediena un tvaika ietekmē 2. Aukstuma un mitruma ietekmē 3. Mitruma un karstuma ietekmē 4. Stiepšanas un berzes ietekmē
5.268	Auduma dekatēšanu pirms piegriešanas veic, lai...	1. Novērstu auduma saraušanos apstrādes procesā 2. Atvieglotu atsevišķu detaļu piegriešanu 3. Noteiktu atbilstošu gludināšanas režīmu 4. Izgludinātu burzījumus, kas radušies to uzglabājot
5.269	Kāda ir dekatēšanas procesa būtība?	1. Iedarbība ar temperatūru un mitrumu 2. Iedarbība ar sausu gaisu un temperatūru 3. Iedarbība ar gaismu un mitrumu 4. Iedarbība ar temperatūru un spiedienu
5.270	Kā novietojas slīpvirziens audumā?	1. Paralēli eģes malai 2. Perpendikulāri eģes malai 3. 45 ⁰ leņķī starp audiem un velkiem 4. 60 ⁰ leņķī starp audiem un velkiem
5.271	Kā jāpiegriež lente, izgatavojot apmalojumu ar slēgtu griezuma malu un dubultu lenti?	1. Taisnā diega virzienā 2. Perpendikulāri taisnā diega virzienam 3. 45 ⁰ leņķī pret drānas taisnvirzienu 4. Brīvi izvēlētā virzienā
5.272	Piegriežot jebkuru šūto izstrādājumu, svarīgi ievērot ...	1. Modes tendences un izgatavošanas tehnoloģijas prasības 2. Drānas plūksnas virzienu 3. Drānas zīmējuma virzienu 4. Drānas taisnvirzienu, plūksnas un raksta virzienu
5.273	Kā novietojas drānas taisnvirziens bikšu priekšstarā?	1. Paralēli sānu līnijai 2. Paralēli soļa līnijai 3. Paralēli apakšmalas līnijai 4. Paralēli iegludes līnijai
5.274	Kāpēc žaketes oderes mugurdaļu piegriež ar ieloci vidusvīlē?	1. Pēc figūras īpatnībām 2. Kustības brīvībai 3. Lai vieglāk piešūt 4. Pēc modeļa prasībām
5.275	Mugurdaļas vidussvīles platums gatavam izstrādājumam pieguloša silueta kleitai ir ..	1. 1,5–2,0 cm 2. 2,5–2,8 cm 3. 3,0–4,0 cm 4. 1,0–1,2 cm
5.276	Taisna silueta svārku lejasmalas uzlaide piegriežot ir ...	1. 3,0–6,0 cm 2. 1,5–3,0 cm 3. 8,0–10,0 cm 4. 6,5–7,0 cm

5.277	No cik daļām var būt piegriezta zemapmale no caurspīdīga auduma?	1. No 1 daļas 2. No 2 daļām 3. No 3 daļām 4. Nav noteikts
5.278	No cik daļām var būt piegriezta zemapmale, ja aizdare ir līdz vidukļa līnijai?	1. No 1–2 daļām 2. No 2–3 daļām 3. No 3–4 daļām 4. No 5–6 daļām
5.279	Cik gara apmalojumlente jāpiegriež piedurknes iegriezuma apstrādei, zinot iegriezuma garumu L?	1. Apmalojumlentes garums = L 2. Apšuves garums = 3 x L 3. Apšuves garums = 2 x L 4. Apšuves garums = 4 x L
		
5.280	Kopgrieztā apkaklē virsapkake ir piegriezta kopā ar ...	1. Priekšdaļu 2. Mugurdaļu 3. Zemapkakli 4. Zemapmali
5.281	Kopgrieztā apkaklē zemapkake var būt piegriezta kopā ar ...	1. Priekšdaļu 2. Mugurdaļu 3. Zemapkakli 4. Zemapmali
5.282	Piegriežot apģērbu no samta, lekālus uz auduma izvieto...	1. Plūksnas virzienā 2. Pretplūksnas virzienā 3. Diagonāli plūksnas virzienam 4. Kā labāk var izveidot izklājumu
5.283	Kur novietojas drānas taisnvirziens piegriežot mugurdaļas detaļu?	1. No pleca griezumā uz roces līniju 2. Sakrīt ar sānu griezumā 3. Sakrīt ar auduma locījuma līniju 4. Paralēli detaļas lejas malai
5.284	Ko norāda līnija ar bultu, kas redzama uz priekšdaļas detaļas?	1. Drānas taisnvirzienu 2. Slīpā diega virzienu 3. Detaļas centru 4. Piegriešanas virzienu
		

5.285	Piegriežot apģērbu no plūksnainas vilnas auduma, lekālus uz auduma izvieto...	1. Plūksnas virzienā 2. Pretplūksnas virzienā 3. Diagonāli plūksnas virzienam 4. Kā labāk var izveidot izklājumu
5.286	Ko izvēlas detaļas viduslīnijai, ja veido izvietojumu uz asimetriski rūtaina vai svītraina auduma?	1. Redzamāko rūti vai svītru 2. Jebkuru rūti vai svītru 3. Pēc detaļu konfigurācijas 4. Kā labāk var izveidot izklājumu
5.287	Kādā drānas virzienā tiks piegrieztas svārku detaļas? 	1. Svītru virzienā 2. Perpendikulāri svītrām 3. Slīpvirzienā 4. Taisnvirzienā
5.288	Kādā virzienā izvietosies rūtis gatavos svārkos, kas piegriezti pēc redzamā izvietojuma? 	1. 60° leņķī pret lejas malu 2. Perpendikulāri sānu līnijai 3. Diagonāli jeb slīpvirzienā 4. Taisni no augšas uz leju
5.289	Ko norāda lineāli? 	1. Kā drānas taisnvirzienam jānovietojas paralēli eģes malai 2. Taisnvirzienam jānovietojas perpendikulāri eģes malai 3. Taisnā diega līnijai jānovietojas auduma gabala centrā 4. Taisnā diega līnijai jānovietojas tuvāk auduma locījumam
5.290	Kā sauc attēlā ar ciparu 2 atzīmēto detaļas griezummalu? 	1. Sānu vīle 2. Plecu vīle 3. Reljefa vīle 4. Priekšdaļas vidusvīle

5.291	<p>Kādu vīles platumu paredzēt ar ciparu 2 atzīmētajai vīlei?</p> 	<p>1. 0,7 cm</p> <p>2. 2–2,5cm</p> <p>3. 1,0 cm</p> <p>4. 0,2–0,4 cm</p>
5.292	<p>Kā sauc attēlā atzīmēto detaļu Nr.1?</p> 	<p>1. Priekšas vidusdaļa</p> <p>2. Priekšdaļas iesāndaļa</p> <p>3. Mugurdaļas sāndaļa</p> <p>4. Mugurpuses vidusdaļa</p>
5.293	<p>Kā sauc attēlā atzīmēto detaļu Nr. 2?</p> 	<p>1. Mugurdaļas vidusdaļa</p> <p>2. Priekšdaļas vidusdaļa</p> <p>3. Priekšdaļas iesāns</p> <p>4. Mugurdaļas sāndaļa</p>
5.294	<p>Atzīmēt pareizo blūzes priekšdaļas detaļu kombināciju!</p> 	<p>1. Atdaļa –1 detaļa, vidusdaļa –1 detaļa, sānu daļa –2 detaļas</p> <p>2. Atdaļa –2 detaļas, vidusdaļa –1 detaļa, sānu daļa –2 detaļas</p> <p>3. Atdaļa –2 detaļas, vidusdaļa –2 detaļas, sānu daļa –2 detaļas</p> <p>4. Atdaļa –1 detaļa, vidusdaļa –1 detaļa, sānu daļa –1 detaļa</p>
5.295	<p>Kā sauc attēlā ar ciparu 5 atzīmēto griezummalu.?</p> 	<p>1. Kakles griezummalā</p> <p>2. Plecu griezummalā</p> <p>3. Reljefs</p> <p>4. Priekšdaļas vidusvīle</p>
5.296	<p>Kāda ir pieļaujamā maksimālā kokvilnas audumu gludināšanas temperatūra?</p>	<p>1. 110°C</p> <p>2. 310°C</p> <p>3. 80°C</p> <p>4. 200°C</p>

5.297	Gludekļa temperatūrai gludinot jābūt piemērotai šim uzdevumam – tai jābūt vienlaikus....	1. Saudzējošai un iedarbīgai
		2. Mērenai un neitrālai
		3. Stiprai un agresīvai
		4. Mierīgai un ilgai
5.298	No kā ir atkarīgs ar pašizzūdošā flomastera izdarīto atzīmju izžušanas laiks?	1. Novilkto līniju biezuma
		2. Piespiešanas stipruma līniju vilkšanas laikā
		3. Auduma krāsas un zīmējuma
		4. Flomastera krāsas pigmenta sastāva
5.299	Ar ko var izdarīt precīzas atzīmes uz gaiša auduma?	1. Spilgtas krāsas krītu
		2. Pašizzūdošu flomasteru
		3. Krāsainu marķēšanas zīmuli
		4. Baltu drēbnieka krītu
5.300	Kam izmanto zig-zag veida asmeņu šķēres?	1. Griezuma malu nodrošināšanai pret iziršanu
		2. Precīzu griezumam līniju nodrošināšanai
		3. Sarežģītu materiālu piegriešanai
		4. Samta izstrādājumu piegriešanai

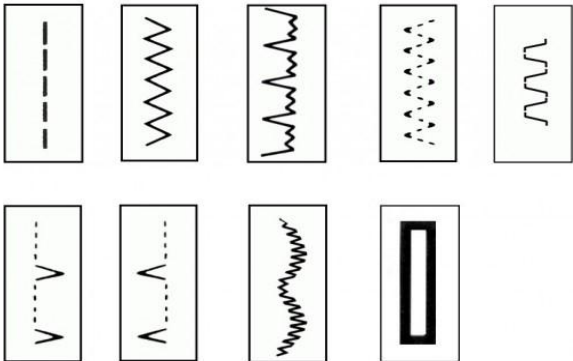

Nr.	Uzdevums	Atbilžu varianti
6.01	Kā sauc komercreģistrā ierakstītu fizisku personu?	1. Uzņēmuma darbinieks 2. Individuālais komersants 3. Pašnodarbināta persona 4. Publiskais komersants
6.02	Kas ir saimnieciskā darbība?	1. Saimniekošana piemājas saimniecībā 2. Darbs pie saimnieka par atlīdzību 3. Jebkura sistemātiska, patstāvīga darbība par atlīdzību 4. Epizodisku pirkšanas-pārdošanas darījumu veikšana
6.03	Kā skaidrot apzīmējumu "SIA"?	1. Sabiedriska interešu apvienība 2. Sabiedrība ar ierobežotu atbildību 3. Sabiedrība individuālai apsaimniekošanai 4. Sabiedriska izdevēju asociācija
6.04	Kā skaidrot apzīmējumu "IK"?	1. Individuālais komersants 2. Individuālais kalpotājs 3. Interesu klubs 4. Interesu kopiena
6.05	Kāda ir individuālā komersanta atbildība par savām saistībām?	1. Par savām saistībām atbild ar visu savu mantu 2. Par savām saistībām atbild ar 50% savas mantas 3. Par savām saistībām atbild tikai ar 50 EUR naudas sodu 4. Par savām saistībām atbild ar daļu kopmantas
6.06	Jebkura fiziskā persona, kuru nodarbina darba devējs, arī valsts civildienesta ierēdņi un personas, kuras nodarbinātas ražošanas vai mācību prakses laikā ir...	1. Nodarbinātais 2. Nodarbinātājs 3. Uzņēmējs 4. Saimnieks
6.07	Kādām personām sasakaņā ar Darba likumu nenosaka pārbaudes laiku?	1. Personām, kuras ir jaunākas par 18 gadiem 2. Personām, kuras ir jaunākas par 18 gadiem un pensionāriem 3. Personām, kuras ir jaunākas par 21 gadu 4. Personām, kuras ir jaunākas par 21 gadu un invalīdiem
6.08	Kāds ir pārbaudes laika maksimālais termiņš, noslēdzot darba līgumu ar darbinieku?	1. Ne ilgāk kā vienu mēnesi 2. Ne ilgāk kā divus mēnešus 3. Ne ilgāk kā trīs mēnešus 4. Ne ilgāk kā četrus mēnešus
6.09	Kā sauc ražošanas izmaksas, kas nemainās atkarībā no ražošanas apjoma?	1. Mainīgās 2. Ilgstošās 3. Patstāvīgās 4. Vienreizējās
6.10	Kā aprēķina uzņēmuma kopīgos ieņēmumus?	1. Pašizmaksa reiz daudzums 2. Tirdzniecības cena reiz daudzums 3. Peļņa mīnus izmaksas 4. Tirdzniecības cena mīnus pašizmaksa

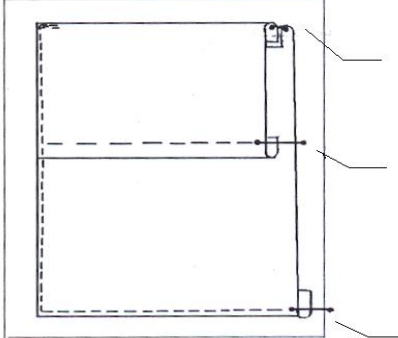
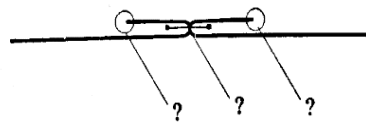
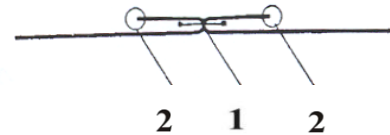
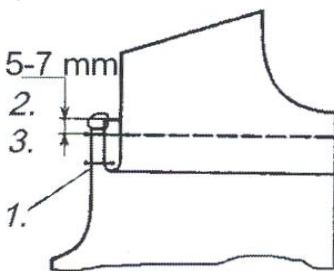
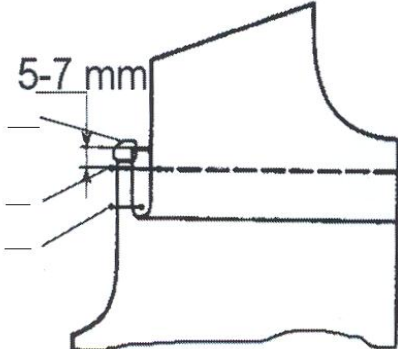
6.11	Kā aprēķina uzņēmuma peļņu?	1. Izdevumi mīnus nodokļi 2. Ieņēmumi mīnus izmaksas 3. Ienākumi mīnus mainīgās izmaksas 4. Ieņēmumi mīnus nodokļi
6.12	Kas ir inflācija?	1. Deflācijas veids 2. Vispārēja cenu līmeņa paaugstināšanās 3. Valūtas kurss 4. Vispārēja cenu līmeņa pazemināšanās
6.13	Kā sauc gada laikā valstī saražoto gala produktu un pakalpojumu summāro vērtību tirgus cenās?	1. Preču krājumi 2. Nacionālais ienākums 3. Iekšzemes kopprodukts 4. Tirgus aktivitātes rādītājs
6.14	Kādā gadījumā rodas valsts budžeta deficīts?	1. Valsts izdevumi samazinās 2. Valsts izdevumi pārsniedz ieņēmumus 3. Ieņēmumi no nodokļiem palielinās 4. Valsts ieņēmumi un izdevumi ir līdzsvarā
6.15	Preču daudzums, ko uzņēmums saražo noteiktā laika vienībā, raksturo...	1. Piedāvājumu 2. Resursu apjomu 3. Darba ražīgumu 4. Krājumu lielumu
6.16	Kā sauc obligātus, ar likumu noteiktus maksājumus valsts budžetā valsts vispārīgo izdevumu segšanai?	1. Nodokļi 2. Dotācijas 3. Atskaitījumi 4. Ieguldījumi
6.17	Kādus nodokļus piemēro, aprēķinot darba algu?	1. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un pievienotās vērtības nodokli 2. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un nekustamā īpašuma nodokli 3. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas 4. Iedzīvotāju ienākuma nodokli un uzņēmuma ienākuma nodokli
6.18	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis ir jāmaksā...	1. Fiziskām personām, kas gūst ienākumus 2. Juridiskām personām, kas gūst ienākumus 3. Fiziskām personām, kas strādā algotu darbu 4. Fiziskām un juridiskām personām
6.19	Ko izskaidro saīsinājumu VSAOI?	1. Valsts sadalāmās apdrošināšanas obligātās izmaksas 2. Valsts sistemātiskās attiecināmās obligātās iemaksas 3. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās izmaksas 4. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas
6.20	Kas valstī nosaka minimālās algas lielumu?	1. Valsts likumdošana 2. Darba devēju organizācijas 3. Arodbiedrības 4. Pašvaldības
6.21	Kāds uzteikuma termiņš saskaņā ar Darba likumu jāievēro darba devējam, uzteicot darba līgumu, ja darbinieks, veicot darbu, rīkojies prettiesiski un tādēļ zaudējis darba devēja uzticību?	1. Nekavējoties 2. Piecas dienas 3. Desmit dienas 4. Viens mēnesis

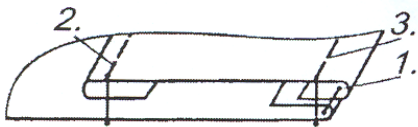
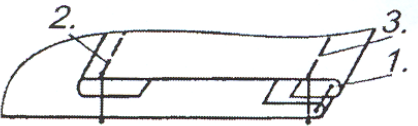
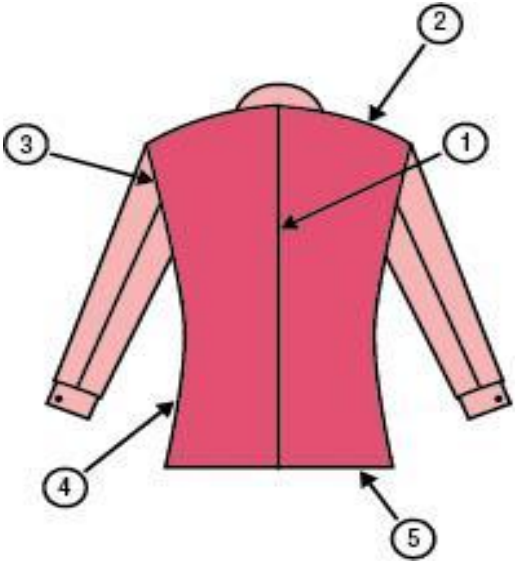

6.22	Kas ir "bruto" alga?	1. Alga, ko darbiniekam izmaksā
		2. Par darbu aprēķinātā samaksa
		3. Atvaļinājuma kompensācija
		4. Papildus samaksa par labu darbu
6.23	Kāds ir darbinieka normālais dienas darba laiks?	1. Tas nedrīkst pārsniegt 7 stundas
		2. Tas nedrīkst pārsniegt 8 stundas
		3. Tas nedrīkst pārsniegt 10 stundas
		4. Tas nedrīkst pārsniegt 12 stundas
6.24	Kā skaidro apzīmējumu "PVN"?	1. Pilnais valsts nodoklis
		2. Pamata vides nodoklis
		3. Pievienotās vērtības nodoklis
		4. Palielinātais vērtības nodoklis
6.25	Kādas ir spēkā esošās pievienotās vērtības nodokļa likmes Latvijā 2014. gadā?	1. 0%; 21% un 22%
		2. 0%; 10% un 21%
		3. 0%; 12% un 21%
		4. 0%, 12% un 22%
6.26	Kā sauc procesu, kad tiek vākta, apstrādāta un analizēta informācija par precēm, klientiem, konkurentiem un tirgiem?	1. Uzņēmējdarbība
		2. Reklāma
		3. Darījums
		4. Tirgus pētījumi
6.27	Rādītājs, kas attiecina darbu meklējošo cilvēku skaitu pret cilvēku skaitu darba tirgū ir...	1. Nodarbinātības līmenis
		2. Migrācija
		3. Bezdarba līmenis
		4. Piesātinājums
6.28	Kāda institūcija kontrolē nodokļu iekasēšanu no uzņēmējiem?	1. Valsts ieņēmumu dienests
		2. Uzņēmēju asociācijas
		3. Uzņēmuma vadītājs
		4. Valsts kontrole
6.29	Kādu nodokli/nodevu var piemērot mikrouzņēmuma nodokļa maksātājs?	1. Mikrouzņēmuma nodokli un pievienotās vērtības nodokli
		2. Mikrouzņēmuma nodokli un uzņēmuma ienākuma nodokli
		3. Mikrouzņēmuma nodokli un uzņēmējdarbības riska nodevu
		4. Mikrouzņēmuma nodokli un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas
6.30	Kādas personas var būt apgādībā darbiniekam?	1. Bērni un nestrādājoši draugi
		2. Bērni un strādājoši laulātie draugi
		3. Bērni un strādājoši vecāki
		4. Bērni un pārejās apgādībā esošas personas

Paaugstinātas grūtības jautājumi

Nr.	Uzdevums
2.01	<p>Izveidot dzijas definīciju, izmantojot atbilstošos vārdus no saraksta! Dzija ir _____, _____ ko iegūst, _____ vai _____ šķiedras. VĀRDI – <i>Stingrs, lokans, diegs, pavediens, kompleksās, elementāršķiedras, sapinot, pūkas, savijot, vijumus, saliekot, sašujot, neelastīgs, ciešs.</i></p>
2.02	Nosaukt trīs parametrus, no kuriem ir atkarīga auduma izturība?
2.03	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem vārdiem!</i> Dublētos materiālus iegūst, savienojot materiālu slāņus ar _____, karstuma vai _____ paņēmieni.</p>
2.04	Kādas ir trīs svarīgākās ekspluatācijas īpašības, kas raksturo auduma stabilitāti?
2.05	<p><i>Izvēlēties un ierakstīt nepieciešamos jēdzienus no saraksta!</i> Raksturīgākās kokvilnas šķiedru īpašības ir šādas: 1) tās ir mazelastīgas, tāpēc kokvilnas izstrādājumi viegli _____; 2) tās _____ uzsūc mitrumu un lēni žūst, 3) žūstot nedaudz _____; 4) tās ir _____ pret gaismas un atmosfēras iedarbību. <i>Jēdzieni: izstiepjas, lēni, sarūk, gludinās, burzās, slikti, labi, izturīgas, neizturīgas, plīst, dalās, izbalē</i></p>
2.06	Nosaukt vismaz 3 no visplašāk lietotajiem līmes starpliku un līmes materiālu veidiem?
2.07	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem skaitļiem!</i> Elastīgos jauktu šķiedru audumus no kokvilnas, lina vai viskozes šķiedrām kopā ar elastānu drīkst uzmanīgi mazgāt, vēlams ar rokām, izmantojot mīkstinātus mazgāšanas līdzekļus. Elastīgos kokvilnas audumus mazgā _____ °C temperatūrā, bet citu šķiedru audumiem temperatūra nedrīkst pārsniegt ____ ° – ____ °C temperatūru.</p>
2.08	Kādas apdares operācijas samazina audumu stiprību?
2.09	Kas ir auduma drapējamība?
2.10	Nosaukt šķiedru mehāniskās īpašības!

Nr.	Uzdevums
4.01	Nosaukt vismaz 3 šujmašīnas adatas daļas!
4.02	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem vārdiem!</i> Apdiegšanas šujmašīna ir iekārta, kuras galvenais uzdevums ir drānas griezummalu līdzena _____, vienlaicīgi _____ tās. Vairāki diegi savienojoties vienmērīgi pārklāj tikko nogrieztu drānas malu, novēršot tās _____.</p>
4.03	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem vārdiem!</i> Šujmašīnas mehānismā diegu krustošanos nodrošina _____. Apdiegšanas šujmašīnai _____ nav. Diegu cilpu krustošanās notiek _____ darbības rezultātā.</p>
4.04	Kas nepieciešams, lai ar šujmašīnu varētu piešūt lentīti, pogu, slēdzēju vai citu palīgmateriālu?
4.05	<p>Kas attēlots zīmējumā?</p> <div style="text-align: center;">  </div>
4.06	<p><i>Papildināt tekstu ar atbilstošiem vārdiem!</i> Ļoti asas un smailas adatas ar palielinātu adatas actiņu un izturīgu kātu paredzētas _____ šūšanai.</p>
4.07	Kāds cēlonis visbiežāk rada šādu defektu šujmašīnas darbā – diegs savelk audumu?
4.08	Kā jābūt noregulētiem universālās šujmašīnas diegiem, lai veidotos kvalitatīva šuve?
4.09	Nosaukt septiņus mehānismus un detaļas, kas piedalās divdiegu slēgdūriena šuves veidošanā?
4.10	<p>Kam paredzēta attēlā redzamā pēdiņa?</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Nr.	Uzdevums
5.01	<p>Norādīt šuvju izpildes secību!</p> 
5.02	<p>Norādīt attēlā redzamās vīles visbiežāk lietotās apstrādes secību!</p> 
5.03	<p>Kādi vīļu apstrādes procesi redzami attēlā?</p> 
5.04	<p>Nosaukt vīles apstrādes operācijas to izpildes secībā, izmantojot terminus!</p> 
5.05	<p>Sanumurēt zīmējumā redzamās šuves operāciju izpildes secībā!</p> 

5.06	<p>Nosaukt vīles, kas izmantotas mezgla apstrādei!</p> 
5.07	<p>Zīmējumā ir attēlota aizdares apstrāde ar uzšūtu aizdares sloksni. Nosaukt šuvju terminus!</p> 
5.08	<p>Precizēt tekstā HTA terminus! Pamatvīles apstrādā šādi: 1) sašūto vīli __gludina; 2) vīles pielaides atbilstoši modelim _____ vai _____.</p>
5.09	<p>Nosaukt numurētās vīles! Ar kuras vīles sašūšanu visbiežāk ir jāiesāk izstrādājuma montāža?</p> 
5.10	<p>Nosaukt ar numuriem norādīto izstrādājuma mezglu apstrādes operācijas!</p> 

5.11 Aprakstīt attēlā redzamā izstrādājuma modeli, nosaucot galvenos tehnoloģiskos mezglus (jebkurā secībā)!

5.12 Kura no attēlotajām vīlēm ir nošūtā vīle? Norādīt šuvju izpildes secību!

1

2

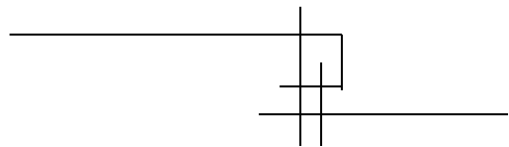
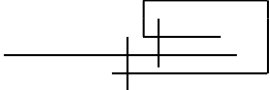
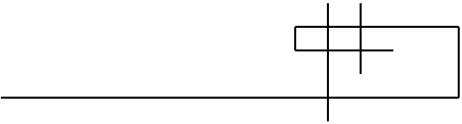
3

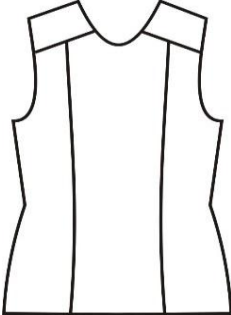
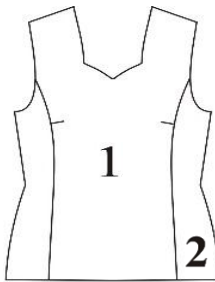
5.13 Kura no attēlotajām vīlēm ir apmalojuma vīle ar vaļēju griezuma malu? Norādīt šuvju izpildes secību!

1

2

3

5.14	<p>Kura no attēlotajām vīlēm ir divreiz nošūta nolocījuma vīle ar slēgtu griezuma malu? Norādīt šuvju izpildes secību!</p> <p>1</p>  <p>2</p>  <p>3</p> 						
5.15	Uzzīmēt vismaz 3 veidus, kā novietojas diegi, piešujot apaļu pogu ar 4 caurumiņiem!						
5.16	Kādi tehnoloģiskie noteikumi jāievēro odeses iešūšanai gar zemapmales iekšējo griezummalu?						
5.17	Nosaukt vismaz 3 darbus, kas jāveic uzsākot apģērba labošanu ar detaļu nomaiņu!						
5.18	Uzzīmēt 3 biežāk lietotās malu vīles!						
5.19	Uzzīmēt plakanvīles tehnisko zīmējumu!						
5.20	Uzzīmēt nošūto vīli!						
5.21	Uzzīmēt iemalojuma vīli! Numurējiet šuves to šūšanas secībā!						
5.22	<p>Savietot higrotermiskās apstrādes darbus un atbilstošo mežglu, kam to veic!</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Izgludināt,</td> <td style="width: 50%;">2. Atgludināt,</td> </tr> <tr> <td>3. Piegludināt,</td> <td>4. Sagludināt,</td> </tr> <tr> <td>5. Nogludināt.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Mugurdaļas vidusvīle, apkakle, ieloces, auduma burzījums, priekšdaļas ceļgalu līmenis</p>	1. Izgludināt,	2. Atgludināt,	3. Piegludināt,	4. Sagludināt,	5. Nogludināt.	
1. Izgludināt,	2. Atgludināt,						
3. Piegludināt,	4. Sagludināt,						
5. Nogludināt.							
5.23	<p>Papildināt tekstu ar nepieciešamajiem terminiem! Izstrādājuma pleca vīles savieno, šujot pa _____, uzturot _____, un vīles nogludina vai _____.</p>						

5.24	<p><i>Papildināt tekstu!</i> Lai uzliktai kabatai ar oderi tālākajā apstrādē izveidotos virsdrānas pārmalojums, oderi piegriez _____ un 0,5 cm _____ par kabatu.</p>
5.25	<p>Nosaukt vismaz 3 operācijas, kas ietilpst detaļu sākumapstrādē!</p>
5.26	<p>Atlasīt pie detaļu sākumapstrādes operācijām nepiederošas operācijas? <i>Dublēšana (līmēšana), griezummalu apstrāde, iešuvju, pogu piešūšana, ieloču un reljefu apstrāde, atdaļu pievienošana, piedurkņu iešūšana, šķēlumu apstrāde, sīko detaļu apstrāde</i></p>
5.27	<p>Nosaukt detaļas blūzes priekšdaļas izgatavošanai un to nepieciešamo skaitu!</p> <div style="text-align: center;">  </div>
5.28	<p>Kā sauc blūzes detaļas? Cik gabali no katras detaļas jāpiegriež?</p> <div style="text-align: center;">  </div>
5.29	<p><i>Papildināt tekstu!</i> Uz simetriski rūtaina vai svītraina auduma katras piegrieztnes viduslīnija jānovieto rūts vai svītras _____ vai arī starplaukuma _____. Jāraugās, lai raksts sakristu detaļu _____ vietās.</p>
5.30	<p><i>Papildināt tekstu!</i> Ja piegrieztņē atzīmēts svītru virziens, tad tam _____ ar svītru virzienu audumā. Piegrieztnes sānu malās svītrām jāsakrīt gan pēc _____, gan novietojuma.</p>

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas uzdevumu komplekti

Profesionālā kvalifikācija "Šuvējs"

1.komplekts

1. Pirms kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas pārbaudes darba sākšanas eksaminācijas komisija iepazīstina eksaminējamo ar darba drošības prasībām. Iepazīšanos ar darba drošības prasībām eksaminējamais apliecina ar parakstu.

2. Informācija par eksāmena praktisko daļu:

2.1. Katrs eksaminējamais izpilda 1 uzdevumu:

Sašūt sieviešu vieglā virsgērba 2 mezglus: 2 dažādas uzliktās kabatas.

3.1. Eksāmenā eksaminējamais:

3.1.1. Saņem kabatu tehniskos zīmējumus, lekālus un nepieciešamos materiālus.

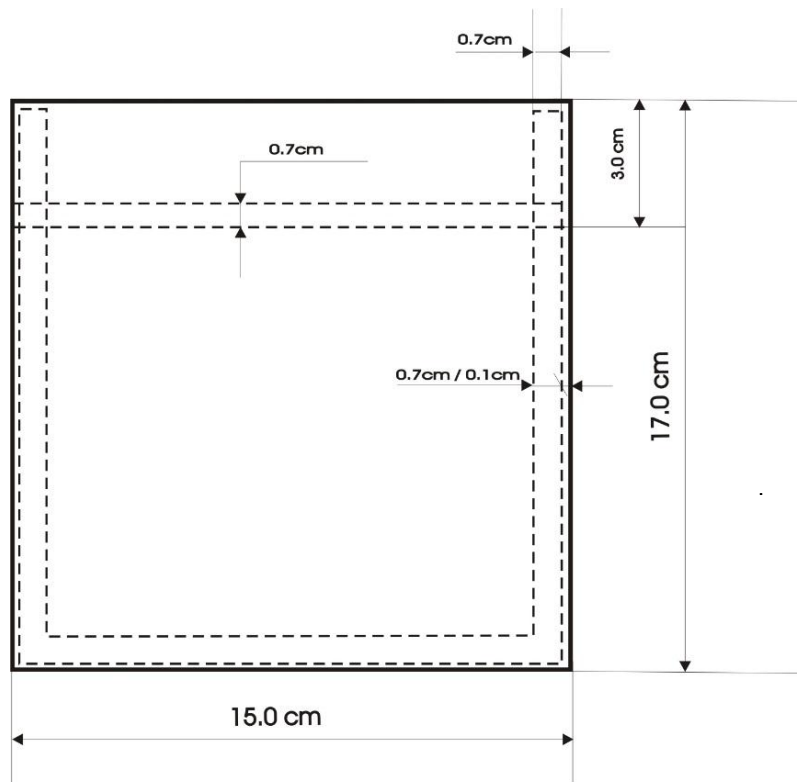
3.1.2. Veido detaļu izvietojumu, piegriež detaļas un sašuj kabatas.

3.1.3. Kabatas šuj atbilstoši tehniskajā zīmējumā norādītajiem parametriem.

3.1.4. Iesniedz komisijai sašūto mezglu, faktisko mēru tabulu un materiālu izlietojuma sarakstu.

1. kabata

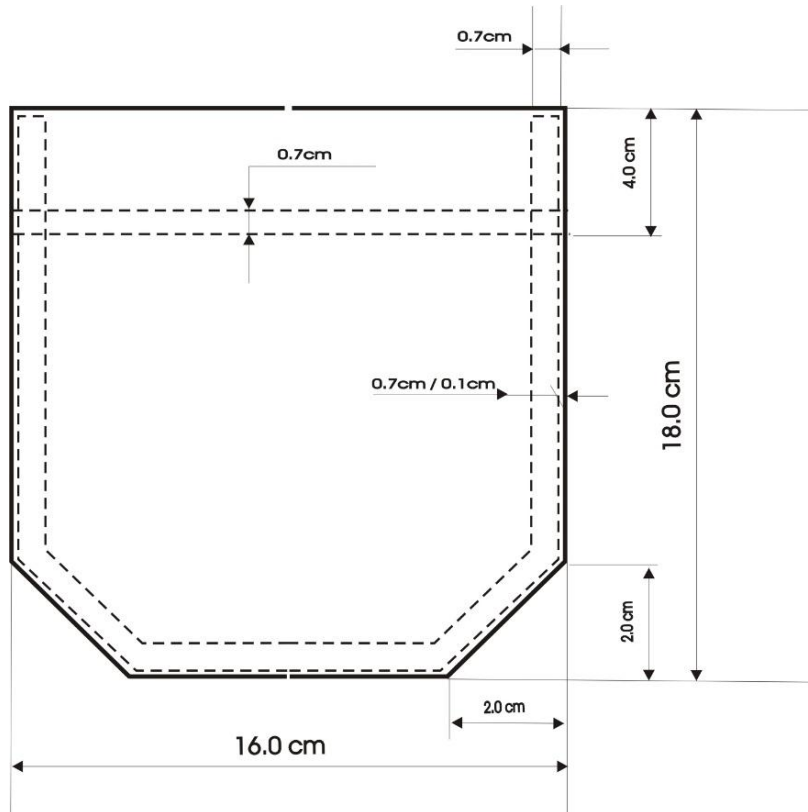
Parauga pamatnes izmēri: platums 26 cm, garums 30 cm.



Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

2. kabata

Parauga pamata izmēri: platums 26 cm, garums 30 cm.



Uzdevuma izpildes kopīgais laiks ir **120 minūtes**, t.sk. lekālu izvietojumam un piegriešanai 40 min., šūšanai un gludināšanai 65 min. (6,5 min. X 10, parauga izgatavošana), kvalitātes kontrolei un dokumentācijas noformēšanai 15 min.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

4. Vērtēšanas kritēriji apkopoti vērtēšanas lapā katram eksaminējamajam:

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums – prasmes, iemaņas un attieksme		Komisijas vērtējums par kritērija izpildi*				Iegūto punktu skaits	
			I	II	III	IV		
Spēja organizēt darba vidi un darbu atbilstoši darba drošības prasībām. 30	Prasme racionāli sakārtot darba vietu un novērtēt tās atbilstību darba drošības prasībām pirms darba uzsākšanas.		0	4	6	8		
	Prasme uzturēt darba vidi sakārtotu darba laikā un sakoptu pēc darba veikšanas.		0	4	6	8		
	Prasme ievērot darba drošības prasības visā darba procesā.		0	6	10	14		
Spēja strādāt ar materiāliem, veikt tehniskos aprēķinus un piegriezt šūtā izstrādājuma mezglu atbilstoši resursu racionālas izmantošanas prasībām. 24	Prasme veidot detaļu izvietojumu uz materiāla atbilstoši darba uzdevumam, ievērojot materiāla struktūru un garenvirzienu.		0	4	6	8		
	Prasme piegriezt detaļas atbilstoši tehnoloģiskajām un resursu racionālas izmantošanas prasībām.		0	4	6	8		
	Prasme precīzi piegriezt detaļas mezglu izgatavošanai.		0	4	6	8		
Spēja izgatavot mezglus – 2 kabatas – atbilstoši kvalitātes un resursu racionālas izmantošanas prasībām. 114	Funkcionālo vīļu apstrāde (platums, šuves kvalitāte, nostiprinājumi).		1.kabata	0	6	9	12	
			2.kabata	0	6	9	12	
	Dekoratīvo vīļu apstrāde (platums, šuves kvalitāte, nostiprinājumi).		1.kabata	0	6	9	12	
			2.kabata	0	6	9	12	
	Pamatdetaļas apstrāde.		1.kabata	0	3	6	9	
			2.kabata	0	3	6	9	
	Higrotermiskā apstrāde.		1.kabata	0	6	9	12	
			2.kabata	0	6	9	12	
	Prasme veikt visu uzdevumu paredzētajā laikā.		0	6	9	12		
Prasme veikt šūšanas, gludināšanas darbus paredzētajā laikā.		0	6	9	12			
Spēja veikt darbu atbilstoši uzdevumam. 42	Kopējo gabaritmēru atbilstība uzdevumam.		1.kabata	0	3	5	7	
			2.kabata	0	3	5	7	
	Atsevišķu detaļu mēru atbilstība uzdevumam.		1.kabata	0	3	5	7	
			2.kabata	0	3	5	7	
	Detaļu un izstrādājuma simetrija, atbilstoši leņķi.		1.kabata	0	3	5	7	
			2.kabata	0	3	5	7	
Eksaminācijas komisijas priekšsēdētājs: _____			Maksimāli iegūstamo punktu skaits: 210 punkti					
Eksaminācijas komisijas priekšsēdētāja vietnieks: _____								
Eksaminācijas komisijas loceklis: _____								
* I – neatbilstošs, nederīgs, nav izmantojams II – izmantojams tikai pēc būtisku uzlabojumu veikšanas, III – pieļautas mazas nepilnības, izmantojams pēc mazas korekcijas veikšanas, labošanas, IV – izpildīts precīzi, nav nepieciešami labojumi.								

5. Cita nepieciešamā informācija par eksāmena praktiskās daļas norisi pieejama eksāmena programmā.



ĪEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"
(vienošanās Nr.2010/0274/IDP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

Profesionālās kvalifikācijas "Šuvējs" profesionālās kvalifikācijas eksāmenu teorētiskās un praktiskās daļas uzdevumos izmantoto uzziņas avotu saraksts

Darba drošības prasības un darba vietas organizācija šūto izstrādājumu izgatavošanas procesos

Atgādne tekstilrūpniecības darbiniekiem [skatīts 2011. gada 30. aprīlī].Pieejams:
http://osha.europa.eu/fop/latvia/en/publications/index_lv2.stm/#atgādnēs/
Darba aizsardzības likums [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=26020/>
Komandas darba principu īstenošana Latvijas šūšanas uzņēmumos [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
<https://ortus.rtu.lv/>
Labklājības ministrija. Darba drošība. – Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.
Labklājības ministrija. Ergonomika darbā. – Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.
Ločmele K. Obligātā veselības pārbaude – pienākums paša labā [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
www.lvportals.lv/visi/skaidrojumi/192307/
Ministru kabineta 2009. gada 10. marta noteikumi Nr. 219 "Kārtība, kādā veicama obligātā veselības pārbaude"
[skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=189070/>
Ministru kabineta 2009. gada 28. aprīļa noteikumi Nr. 359 "Darba aizsardzības prasības darba vietās" [skatīts
2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=191430/>
Niedrītis J., Niedrīte, V. Darba normēšana rūpniecībā. – Rīga: Zvaigzne, 1987.
Purvgalis A. Darba laika izlietojuma izpēte, mācību līdzeklis. – Jelgava: LLU, 1998.
Šūšanas ergonomika [skatīts 2011. gada 28. aprīlī]. Pieejams:
<http://www.osha.gov/SLTC/etools/sewing/sewingstationdesign.html/>
Kanawaty, G. Introduction to work study. International Labour Office, 1992.

Šūto izstrādājumu izgatavošanā izmantojamo materiālu īpašības, apstrādes īpatnības, pielietojamo iekārtu un instrumentu ekspluatācija

Langrāte L. Šūšana. – Rīga: Jumava, 2008.
Smita E. Lielā šūšanas grāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.
Strazds G. Tekstila un apģērbu tehnoloģija. – Rīga, 2009.
Šujmašīnu adatas. Pieejams: <http://www.schmetz.com/en/products/industrial-sewing/garment/product-range/>
Šūšana. Izsmeljoša šūšanas rokasgrāmata. – Rīga: Madris, 2005.
Textiles. Seam types. Classification and terminology. ISO 4915–1991.
Анастасиев А. Машины, машины автоматы и автоматические линии легкой промышленности. –
Москва, 1991.
Вальщиков Н. М. Оборудование швейных производств. –Москва, 1989.
<http://www.pfaff-industrial.com>
<http://www.pfaff-industrial.com/pfaff/en/service/downloads/downloadbrochure/pfaffdocument?doctype=prospect/>
<https://www.duerkopp-adler.com/en/index.html>
<https://www.duerkopp-adler.com/en/main/Support/downloads/>
<http://www.veit.de/en/support/download-brochures/>
<http://www.rexel.com.pl/en/product/show/4188/>
http://tristar.uz/ustroystva_dlya_podgibki
<http://www.perevalov.ru/>

Šūto izstrādājumu konstruēšana un modelēšana

Modes industrijas jaunumi. Pieejams: <http://modanews.ru/>

Šūšana, materiāli, iekārtas. Pieejams: <http://www.osinka.ru/>

Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА.–Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2008.

МюллерМ. и син., Моделирование и конструирование ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ.– Москва:ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

МюллерМ. и син. ЮБКИ и БРЮКИ. Конструирование.–Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

МюллерМ. и син. ЖАКЕТЫ и ПАЛЬТО. Конструирование.– Москва: ЗАО"Эдипресс-Конлига",2010.

МюллерМ.исин. ПЛАТЬЯ и БЛУЗКИ. Конструирование.– Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига",2011.

Хаггар Э. Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда.– Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2012.

Šūto izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģija, darba kvalitātes kontrole, defektu novēršana

Labklājības ministrija.Ergonomika darbā. – Lietuva: AB spaustuve "Spindulys", 2007.

LangrāteL. Šūšana. – Rīga:Jumava, 2008.

Modes industrijas jaunumi. Pieejams: <http://modanews.ru/books/defects/>

Smita E.Lielā šūšanas grāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.

Šūšana. Izsmelīga šūšanas rokasgrāmata. – Rīga: Madris, 2005.

Carr H., Latham B. The Technology of Clothing Manufacture.– UK: Blackwell Science, 1994.

Eberle H. et al. Clothing Technology...from fibre to fashion. Fifth English Edition, 2008. Pieejams:

<https://www.yumpu.com/en/document/view/455206/from-fibre-to-fashion/>

Garry Cooklin. Introduction to Clothing Manufacture. – UK: Blackwell Science, 2006.

ВальтерТ. ОПИТ ПРОФЕССИОНАЛОВ. Обработка деталей. Декоративная отделка. Аксессуары. – Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2011.

Кокеткин П. П., Кочегура Т Н., Барышникова В. И. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. –Москва: Легпромбытиздат, 1988.

Кок В., Основы шитья. Практическое пособие. –Москва: ЗАО "Эдипресс-Конлига", 2010.

ПершинаА.Ф., Петрова С.Ф. Технология швейного производства. –Москва: Академия, 1991.

Реут Т.Н., Конторер Р.Б., Кочанова А.И. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. –Москва: Легпромбытиздат, 1989.

Komercdarbības, klientu apkalpošanas un saskarsmes pamatprincipi

Abizāre V. Ievads uzņēmējdarbībā. – Rīga: RaKa, 2009.

Leibus I. Pašnodarbināto grāmatvedība un nodokļi. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2012.

Leiks N., Hekī K. Klientu apkalpošanas rokasgrāmata. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2008.

Niedrītis J.Ē. Mārketings. – Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2009.

Vīksna A. Savs bizness. – Rīga: Lietišķās informācijas dienests, 2009.

Modes stilu vēsture un stilistisko risinājumu vizualizācija

Āmstronga Dž., Āmstrongs Ā., Teithema Т., Šīmens Dž. Bērnu karnevālu kostīmi. Pieejams: http://www.costumeexpress.com/m/cx_kids/

Dubkevičs L., Ķestere I. SASKARSME LIETIŠĶAJĀ ETIĶETĒ. – Rīga, 2003.

Herieta V. Mode. 100 būtiskas idejas. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2013.

Modes dizaina rokasgrāmata – Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2014.

Modes katalogi no 1950.

Pieejams: http://www.alte-versandhauskataloge.de/Tour_60er/Tour_Damen/tour_damen.html

Krieviņš Ivars. Tulkojums TĒRPS UN IDENTITĀTE. –Rīga: RTU, 1995

Parute E. Stila un modes enciklopēdija. –Rīga: Jumava, 2010.

Reņģe, Viesturs. Lekciju kurss Psiholoģija. PERSONĪBAS PSIHOLOĢIJA. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Rotas. Tērpi. Stils. Pieejams: http://www.art-perfect.de/schmuck_kunst_historismus.htm/

Sirka Lasila. JAUNĀ ZELTA UZVEDĪBAS GRĀMATA. Rīga: Sprīdītis, 1990.

Stīvensone N.Dž. Modes vēsture. –Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2012.

Strautmane Aija. Etiķetes grāmata. – Rīga: Jumava, 2009.

Tērpu vēsture. Pieejams: <http://www.laetacara.pytalhost.de/index.php/>

Vēsturisko kostīmu kopijas. Pieejams: <http://www.der-lederer.de/2013.html/>
Vēsturisko tērpu kopiju veidošana. Pieejams: <http://homepages.wmich.edu/~rowen/renbk/rendressbook.html>
Bride M. Whelan. COLOR HARMONY. Pieejams: www.rockpub.com/
Elsa Klensch. STYLE.–New York, 1995.
FASHION TRENDS. Pieejams: www.modeinfo.com/
INTERNATIONAL TEXTILES. Pieejams: www.modeinfo.com/
MODE, Zeichen und Entwerfen. Pieejams: www.europa-lehrmittel.de/
VIEW. Pieejams: www.modeinfo.com/
Аutors kolektīvs. КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМ. –Москва: АСАДЕМІА, 2004.
Брун, Вольган, Тильке, Макс. ИСТОРИЯ КОСТЮМА. От древности до Нового времени. –Москва: ЭКСМО, 2005.
Гизела Ватерман, Франциска Цингель. ВАШ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛ. –Москва: Кристина и Ко, 1993.
Ермилова Д.Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ. –Москва: АСАДЕМІА, 2004.
Сёстри Сорины. ОДЕЖДА ПЛЮС ПСИХОЛОГИЯ. –Москва: Gnom–Press, 1999.
Современная энциклопедия Авантис МОДА И СТИЛЬ. –Москва: Avanta, 2002.
Рётцель, Бернхард. ДЖЕНТЕЛЬМЕН.– Келне, 2000.

Klienta vizuālā tēla un individuālās garderobes veidošana

Airensa D. Rūpīgi glabātie skaistuma noslēpumi.– Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.
Beiju B. Stila akdēmija. – Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2013.
Džodija R., Smita R. Vienmēr perfekts.– Rīga: Zvaigzne AB, 2009.
Magele B. Krāsa+forma=stils.–Rīga: Jumava, 2006.
Ozola E., Krāsas. Uztvere un iedarbība. – Rīga: Jumava, 2006.
Palma S., Šolca U. Tava stila rokasgrāmata. Apģērbs. Aksesuāri. Krāsas.–Rīga: Jumava, 2012.
Vasiļjevs A. Es esmu modē.–Rīga: Jumava, 2011.
Nahenleichtgemacht (2, erfolgreihe Aufgabe) – Verlag Aenne Burda GmbH &Co, Offenburg, 2006.
Библиястиля – Гардеробу спешной женщины.–Москва: ЭКСМО, 2010.
Библиястиля – гардеробу спешного мужчины.–Москва: ЭКСМО, 2010.
Самый современный атлас мировой моды. Издательство Астрель, 2009.
Система моды, РОССПЕН.– Москва, 2010.
Фиона Фрулкс. Как читать моду – интенсивный курс по моде и стилю.–Москва, Рипол Классик, 2011.