

Lāci, lāci

Deja 8 pāriem
Gunas Trukšānes horeogrāfija un apraksts
tautas mūzika kapelas "Karikste" apdarē

Deja "Lāci, lāci" ir rotaļdeja jaunāko klašu vecuma grupu dejotājiem. Deja ir latviešu tautas rotaļdejas "Lāci, lāci, mazgā muti!" apdare. Rotaļdejas vadmotīvs balstīts uz attiecīgās latviešu tautas dziesmas norisēm, kas izteiktas kustību valodā, izmantojot etnogrāfiskās dejas, rotaļu un skatuviskās dejas elementus. Deja izpildāma rotaļīgā un dzīvespriecīgā manierē.

Atbilstoši mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir latviešu dejas pamatsoli – palēciena solis, galopa solis, skrējiena polkas solis un oriģinālas soļu kombinācijas. Dejojāji tērpušies latviešu skatuviskai dejai piemērotos tautas tērpos.

Deja pirmo reizi iestudēta Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" Bērnu un jauniešu deju kolektīvam „Vēja zirdziņš” 2023.gada pavasarī. Jaunrades deju konkursā "Mēs un dejas" 2023.gadā dejas ieguvusi I vietu 1.-2.klašu grupā.

Dejai ir Iznāciens un 4 gājieni. Mūzikai ir I un II daļas. Mūzikas taktismērs 2/4.

Dejojāji nostājušies četrās kolonnās 1.zīmējuma norādītajās vietās – viena kolonna skatuves labās puses otrajā kulisē, viena kolonna skatuves labās puses trešajā kulisē; viena kolonna skatuves kreisās puses otrajā kulisē, viena kolonna skatuves kreisās puses trešajā kulisē. Mūzikas I daļas pirmās 4 taktis izgaida.

Iznāciens (I / 8 t., II / 8 t.)

1. - 4.t. Izgaida.
5. - 8.t. Dejojāji izpilda 1.kustības 1.-4. takts darbības, virzoties uz priekšu kolonnās 1.zīm. līniju norādītajā virzienā.
9. - 12.t. Dejojāji izpilda 8 palēciena soļus 2.zīm. nepārtraukto līniju norādītajā virzienā.
Kustību sāk ar labo kāju, rokas, saliektas elkoņos, brīvi vērē katrā palēciena solī.
13. - 16.t. Dejojāji izpilda 8 palēciena soļus 2.zīm. pārtraukto līniju norādītajā virzienā.
Iznāciena 16. takts laikā dejojāji griežas ar skatu pret savu pārinieku un izveido 3.zīm.

Pirmais gājiens
(I / 8 t., II/ 8 t., I / 8 t., II/ 8 t.)

1. - 4.t. Puiši izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 3. A kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. norādītajās vietās.
5. - 8.t. Puiši izpilda 3. A kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. norādītajās vietās.
9. - 12.t. Dejojāji izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 3.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Dejojāji atkārto Pirmā gājiena 9.-12. takts darbības.
17. - 20.t. Dejojāji izveido divas virknes un, sākot ar labo kāju, izpilda 4 skrējiena polkas soļus 4.zīm. līniju norādītajos virzienos (veido divus dārziņus).
21. - 24.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus, virzoties divos dārziņos DCV.
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 8 palēciena soļos virzoties viens aiz otra 5.zīm. līniju norādītajos virzienos. Vadošie dejojāji – 1. meita un 7. meita.
Kustību sāk ar labo kāju, rokas, saliektas elkoņos, brīvi vērē katrā palēciena solī.
29. - 32.t. Dejojāji atkārto Pirmā gājiena 25.-28. takts darbības (*8 palēciena soļi*) turpinot virzību 5.zīm. līniju norādītajos virzienos.
Pirmā gājiena 32. takts laikā dejojāji griežas ar skatu pret savu pārinieku un izveido 6.zīm.

Otrais gājiens
(I / 8 t., II/ 8 t., I / 8 t., II/ 8 t.)

1. - 4.t. Puiši izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 6.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 3. B kustības 1.-4. takts darbības 6.zīm. norādītajās vietās.
5. - 8.t. Puiši izpilda 3. B kustības 1.-4. takts darbības 6.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 6.zīm. norādītajās vietās.
9. - 12.t. Dejojāji izveido četras virknes un izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 7.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t. Dejojāji atkārto Otrā gājiena 9.-12. takts darbības.
17. - 20.t. Sākot ar labo kāju, dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus 8.zīm. līniju norādītajos virzienos (veido četrus dārziņus).
21. - 24.t. Dejojāji izpilda 4 skrējiena polkas soļus, virzoties četros dārziņos DCV.
25. - 28.t. Dejojāji izpilda 8 palēciena soļos virzoties viens aiz otra 9.zīm. līniju norādītajos virzienos (veido kopēju apli). Vadošie dejojāji – 1., 3., 7. un 5. meitas.
Kustību sāk ar labo kāju, rokas, saliektas elkoņos, brīvi vērē katrā palēciena solī.
29. - 30.t. Dejojāji izpilda 4 palēciena soļos virzoties uz skatuves centru, puiši seko savām partnerēm (10.zīm. nepārtraukto līniju norādītais virziens).
31. - 32.t. Dejojāji izpilda 4 palēciena soļos virzoties uz 11.zīm. norādītajām vietām, puiši seko savām partnerēm (10.zīm. pārtraukto līniju norādītais virziens). Otrā gājiena 32. takts laikā dejojāji griežas ar skatu pret savu pārinieku un izveido 11.zīm.

Trešais gājiens (I / 8 t., II/ 8 t.)

1. - 4.t. Puiši izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 3. C kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. norādītajās vietās.
5. - 8.t. Puiši izpilda 3. C kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. norādītajās vietās.
Meitas izpilda 1. kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. norādītajās vietās.
9. - 12.t. Dejojāji izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 11.zīm. līniju norādītajos virzienos.
13. - 16.t Dejojāji atkārto Trešā gājiena 9.-12. takts darbības.

Ceturtais gājiens (I / 8 t., II/ 8 t.)

1. - 4.t. Dejojāji izpilda 4. kustības 1.-4. takts darbības virzoties izklaidus pa visu skatuvi (12.zīm.)
5. - 8.t. Dejojāji atkārto Ceturta gājiena 1.-t. takts darbības.
Ceturta gājiena 8. takts laikā dejojāji griežas ar skatu pret savu pārinieku un izveido 13.zīm. (*dejojāju novietojums pēc pedagoga ieskatiem*).
9. - 12.t. Pārinieki sadodas sānis stieptu roku satvērienā un izpilda 2. kustības 1.-4. takts darbības 13.zīm. līniju norādītajos virzienos.
Puiši izpilda kustību sākot ar kreiso kāju, meitas izpilda kustību sākot ar labo kāju.
13. - 16.t Sānis stieptu roku satvērienā dejojāji izpilda 8 galopa soļus sānis 14.zīm. līniju norādītajos virzienos un nodejo skatuves kreisās un labās puses kulisēs.
Puiši izpilda kustību sākot ar kreiso kāju, meitas izpilda kustību sākot ar labo kāju.

Kustību apraksts

1.kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju. Rokas sānos.

- 1.t. - izpilda divus ritmiskus lēcienus uz labās kājas, kreisā kāja saliekta celī 90° un pacelta sānis (celis vērsts uz augšu), pēda stiepta
- 2.t. - izpilda divus ritmiskus lēcienus uz kreisās kājas, labā kāja saliekta celī 90° un pacelta sānis (celis vērsts uz augšu), pēda stiepta
- 3.t. - atkārto 1.takts darbības sākot ar labo kāju
- 4.t. - atkārto 2.takts darbības sākot ar kreiso kāju

2.kustība

Mūzikas II daļa

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju. Rokas sānos.

- 1.t. - izpilda divus galopa soļus sānis pa labi
- 2.t.
“viens-i” - izpilda vienu solis sānis pa labi (turpinot virzību)
“di-vi” - kreiso kāju piesit VI kāju pozīcijā (svars uz abām kājām)
- 3.t. - atkārto 1.t. darbības sākot ar kreiso kāju (sānis pa kreisi)
- 4.t.
“viens-i” - izpilda vienu solis sānis pa kreisi (turpinot virzību)
“di-vi” - labo kāju piesit VI kāju pozīcijā (svars uz abām kājām)

3. A kustība

Mūzikas I daļa

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustība ar rokām.

- 1.t. - izpilda puspietupienu, vienlaikus divas reizes ritmiski sit plaukstu uz ceļiem
- 2.t. - iztaisno ceļus, vienlaikus divas reizes ritmiski sasit plaukstu (augums)

- 3.-4.t. - nedaudz noliekts uz priekšu, elkoņi iztaisnoti)
- atkārtoti 1.-2.takts darbības

3. B kustība
Mūzikas I daļa
Mūzikas taktsmērs 2/4
Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustība ar rokām.

- 1.t. - izpilda puspietupienus, vienlaikus divas reizes ritmiski sit plaukstu uz ceļiem
- 2.t.
“viens-i” - iztaisno ceļus, vienlaikus atver rokas sānis II roku pozīcijā
“di-vi” - sasit plaukstu vienu reizi virs galvas (elkoņi iztaisnoti)
- 3.-4.t. - atkārtoti 1.-2.takts darbības

3. C kustība
Mūzikas I daļa
Mūzikas taktsmērs 2/4
Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustība ar rokām.

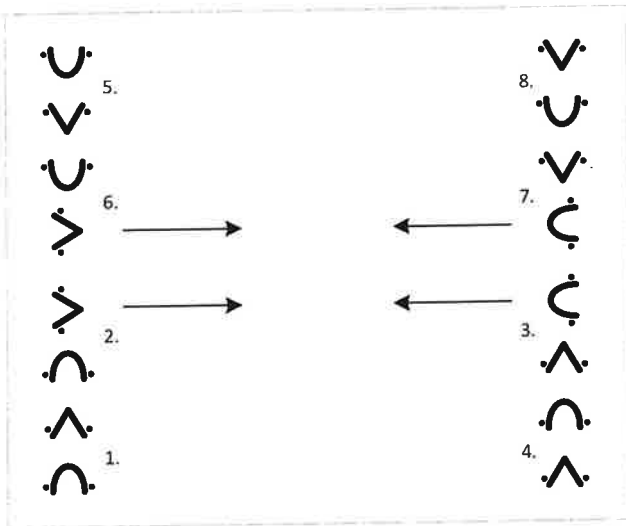
- 1.t. - izpilda puspietupienus, vienlaikus divas reizes ritmiski sit plaukstu uz ceļiem
- 2.t.
“viens-i” - iztaisno ceļus, vienlaikus sasit plaukstu vienu reizi sev priekšā (elkoņi iztaisnoti)
“di-vi” - sasit plaukstu vienu reizi aiz sevis (elkoņi iztaisnoti)
- 3.-4.t. - atkārtoti 1.-2.takts darbības

4.kustība
Mūzikas I daļa
Mūzikas taktsmērs 2/4
Kustību izpilda 4 t.

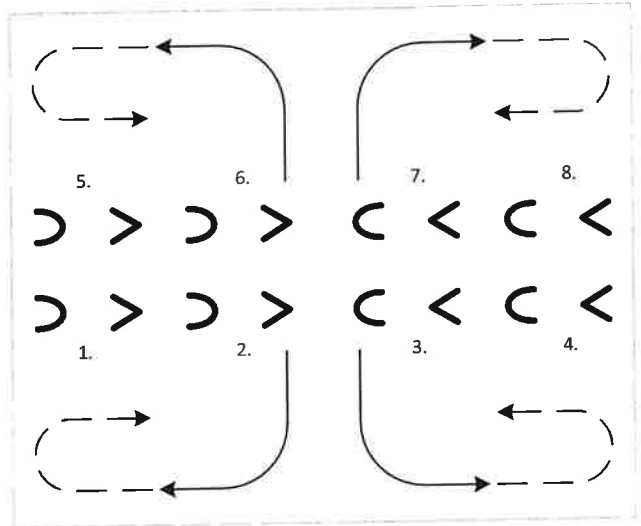
Sākuma stāvoklis – kājas VI pozīcijā. Kustību sāk ar labo kāju.

- 1.t. - izpilda divus ritmiskus gājiena soļus puspietupienā, vienlaikus divas reizes ritmiski sit plaukstu uz ceļiem
- 2.t. - izpilda divus ritmiskus gājiena soļus uz puspirkstiem, vienlaikus divas reizes ritmiski sasit plaukstu divas reizes virs galvas (elkoņi iztaisnoti)
- 3.-4.t. - atkārtoti 1.-2.takts darbības.

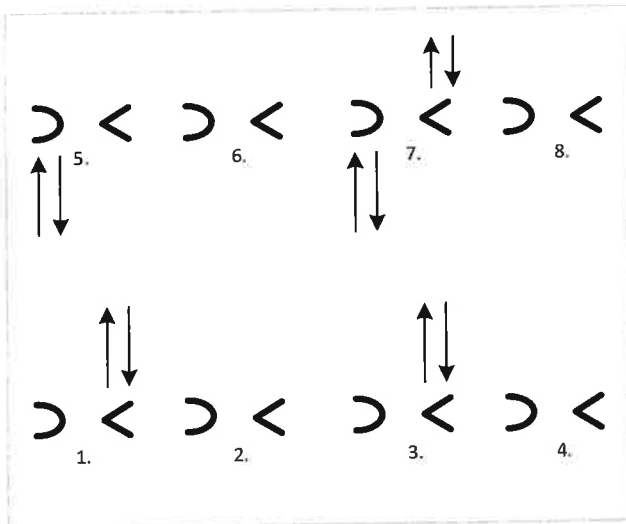
Lāci, lāci



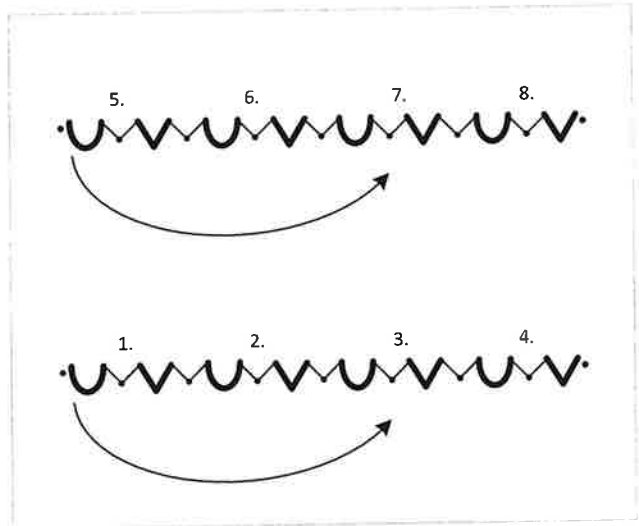
1.



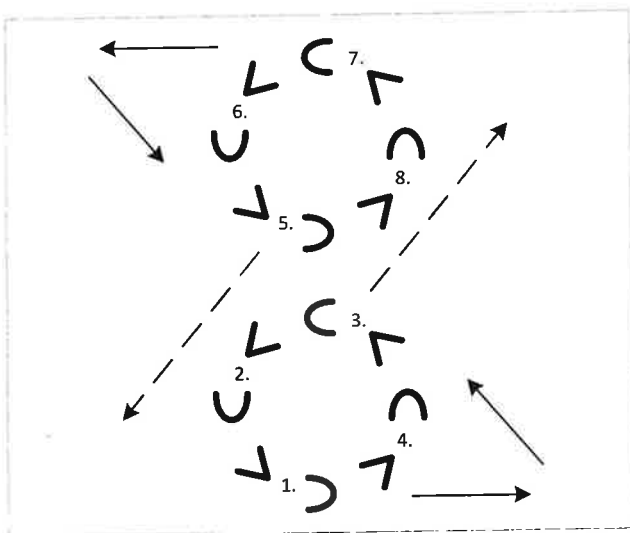
2.



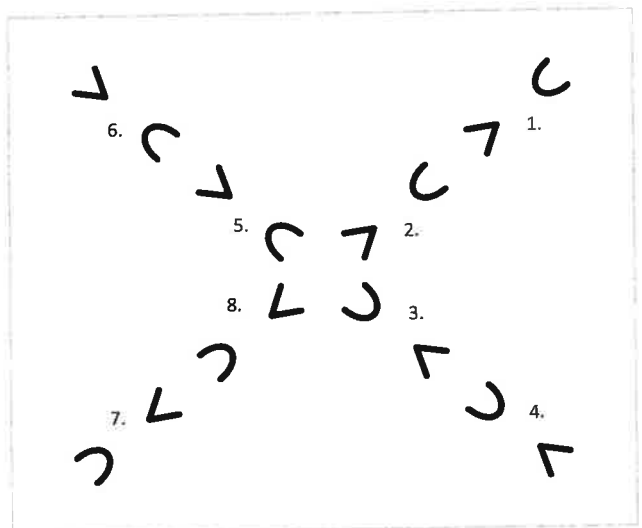
3.



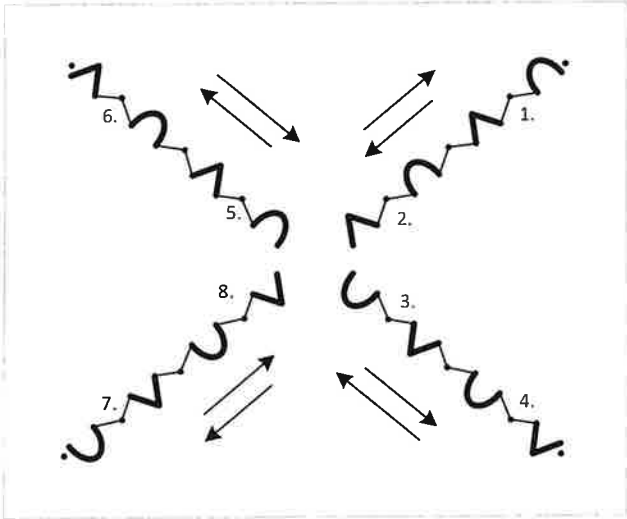
4.



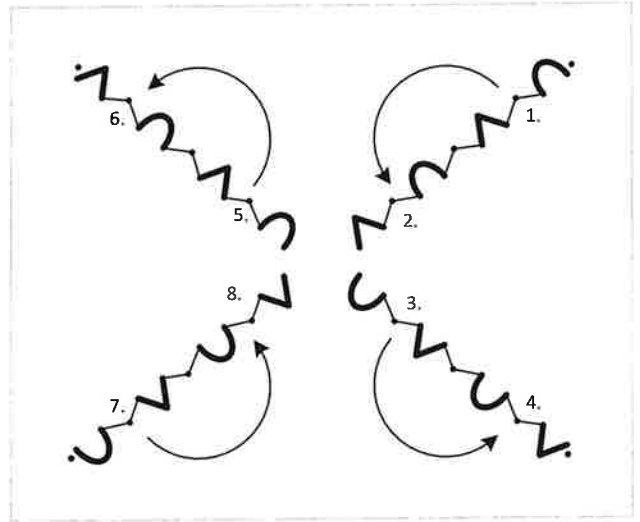
5.



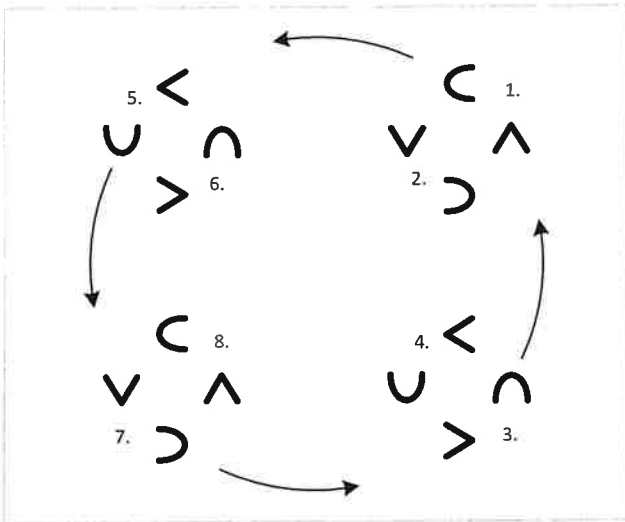
6.



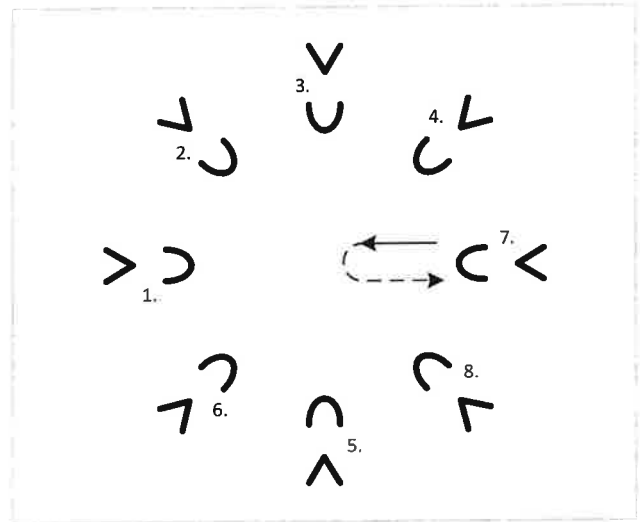
7.



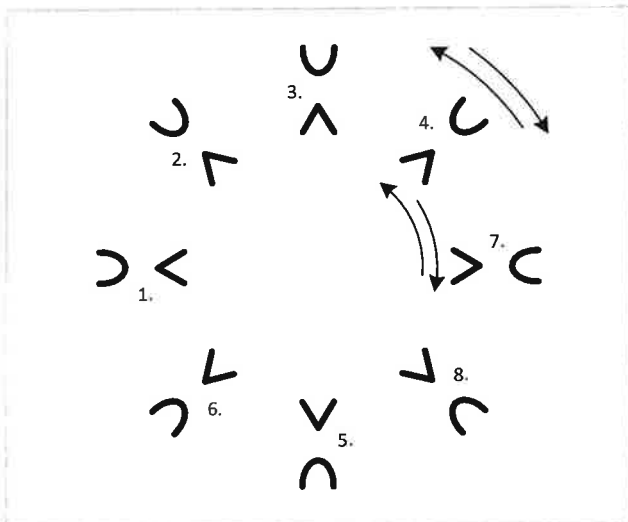
8.



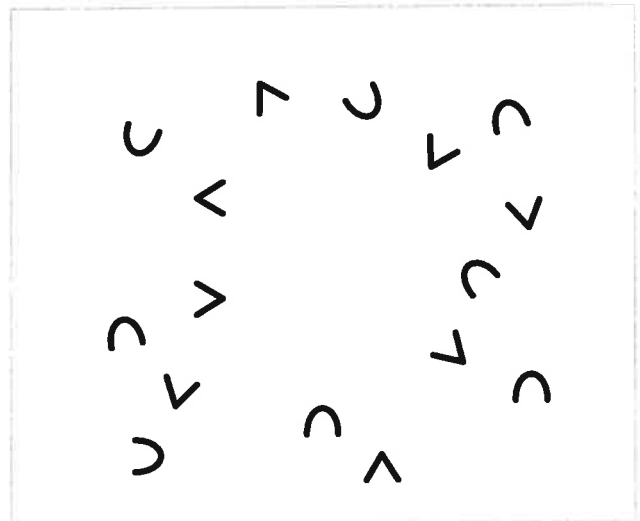
9.



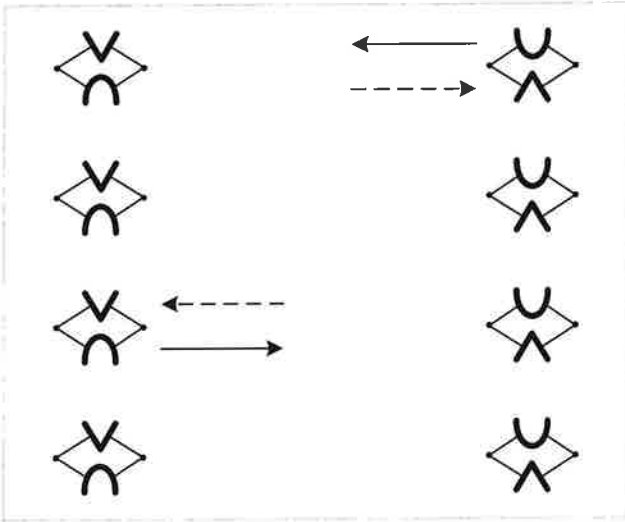
10.



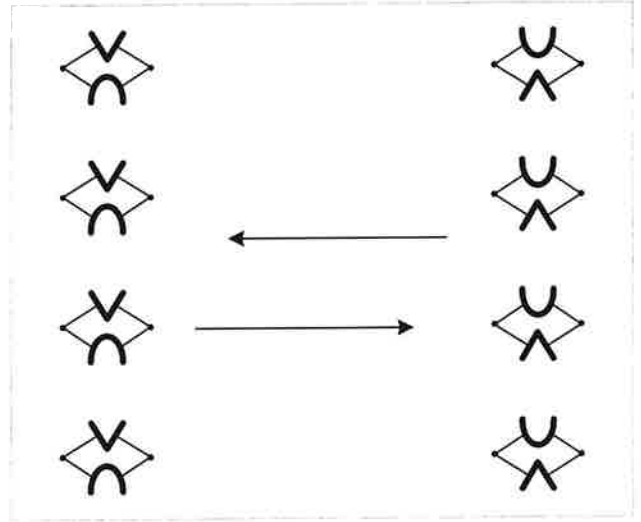
11.



12.



13.



14.

Lāci, lāci

Gunas Truksānes horeogrāfija

tautas mūzika
kapelas "Karikste" apdare

