

Mana meilo

Deja 8, pāriem 3.-4. kl. deju kolektīviem
Ilutas Mistres, Daces Ostaņēvičas horeogrāfija
Tautas mūzika Lolitas Greitānes apdarē

Dejai jautrs dzīvespriecīgs raksturs. Atbilstoši Latgales t. dz. un mūzikas materiālam veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir gājiena soļi, skrējiena solis un oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja pirmo reizi iestudēta 2011. gadā Lielvārdes novada Kultūras centra deju kolektīvam „Pūpolītis”. Dejai 8 gājieni, mūzikai 3 daļas, jaukts taktsmērs 4/4 un 2/4.

Dejas sākumā meitenes nostājušās skatuves labās malas pirmajās kulisēs, labajā rokā balts trīsstūrveida lakatiņš, (lakatiņa garākā mala apmēram 90cm, bet īsākā mala apmēram 65 cm), kreisā roka sānos. Puiši nostājušies skatuves kreisās puses pirmajās kulisēs. Rokas sānos.

Pirmais gājiens.

(Ievads + A. mūzika)

1.-4.t. Dejotāji stāv kulisēs.

5.-12. t. Meitenes iznāk, izpildot 1. kustību 8 reizes, veidojot diagonāli (1.zīm. bultas). Ar pirmajām četrām kustībām izveido horizontālu līniju skatuves priekšplānā, bet ar otrajām četrām kustībām izveido diagonāli. 12.t. beigās meitenes paliek ar skatu iepriekšējās kustības virzienā.

Otrais gājiens. (B. mūzika)

1.-8.t. Puiši, izpildot 32 skrējiena soļus, dejo uz skatuves (2.zīm. bultas) un izveido 3.zīm. Ar pirmajiem 16 skrējieniem puiši izveido horizontālu līniju skatuves priekšplānā, bet ar otriem 16 skrējieniem - izveido diagonāli.

Meitenes 1.t. uz “viens” un pagriežas pa labi un nostājas kā parādīts 2.zīm. 1.-8.t. laikā meitenes katrā taktī uz “viens” un “trīs” šūpojas ceļgalos un maigi vicina lakatiņus.

Starpspēle.(A. mūzika)

9.-12.t. Meitenes pagriežas viena aiz otras un, izpildot 1. kustību 4 reizes, virzās 3.zīm. bultu virzienā un izveido 4. zīm.

Puiši uz “viens” izliek labo kāju sānis uz papēža, augumu noliecot nedaudz sānis pa labi, vienlaicīgi atverot vaļā labo roku sānis II poz. ar delnu uz augšu, kreiso roku paceļ sānis pa diagonāli.

Trešais gājiens.

(B. mūzika)

- 1.-4.t. Puiši izpildot 16 skrējiena soļus virzās 4.zīm. bultu virzienā un aizdejo līdz meitenēm izveidojot 5.zīm. Meitenes šinī laikā atkārtoti otrā gājiena darbību.
- 5.-8.t. Puiši izpildot 16 skrējiena soļus apdejo ap savu partneri veselu apli un paliek meitai aiz muguras (5. zīm.). Ar katriem 4 skrējiena soļiem puiši pavirzās uz priekšu $\frac{1}{4}$. Meitenes turpina otrā gājiena darbību.
- 9.t. Meitenes pagriežas $\frac{1}{2}$ pa labi pret puišiem, abi partneri noliecas viens pret otru un skaļi saucot „Hei” vienlaicīgi sasit labās plaukostas un pieceļas stāvus.

Ceturtais gājiens.

- 1.-4.t. Meitenes pagriežas $\frac{1}{2}$ pa labi un notupjas (*grand plie'*) ar skatu pret skatītājiem, lakatiņu turot abās rokās un šūpo pa labi, pa kreisi 2 reizes. Puiši šinī laikā izpilda 2. kustību 2 reizes, turot rokas uz sirds, elkoņi atvērti sānis vaļā (6. zīm.)

Starpspēle. (A. mūzika)

- 5.-8.t. Meitenes izpilda 1. kustību 4 reizes, virzoties 7.zīm. bultu virzienā un veidojot 8.zīm. Puiši šinī laikā stāv turot rokas uz sirds.

Piektais gājiens.

- 1.-6.t. Puiši, izpildot 24 skrējiena soļus, dejo 8. zīm. bultu virzienā aizdejojot līdz savām meitām 9.zīm. Meitenes šinī laikā atkārtoti otrā gājiena darbību.
- 7.-8.t. Puiši izpildot 8 skrējiena soļus, apdejo apkārt savām meitām vienu apli. Meitenes turpina otrā gājiena darbību.
- 9.t. Partneri pagriežas viens pret otru un noliecas. Skaļi saucot „Aho” vienlaicīgi sasit labās plaukostas (9.zīm.).

Sestais gājiens (C. mūzika)

- 1.-4.t. Partneri izpilda otro kustību 2 reizes ar skatu viens pret otru, kustību sāk ar labo kāju (10. zīm.). Meitenes uz „četri” pamāj ar lakatiņu.

Starpspēle. (A. mūzika)

- 5.-8.t. Meitenes izpilda 1. kustību 4 reizes, virzoties 11.zīm. bultu virzienā un veidojot 12. zīm. 1., 2., 3., 4. puisis uz “viens” pagriežas 1/2 pa labi un nostājas kā norādīts 11. zīm. Visi puīši stāv turot rokas pie sirds.

Septītais gājiens.

- 1.-2.t. Puīši turot rokas pie sirds, izpilda 8 gājiena soļus, liekot soli no papēža un virzoties 13.zīm. bultu virzienā līdz 14.zīm. vietām. Meitenes izpilda otrā gājiena darbības, bet šoreiz lakatiņus šūpo divas reizes lēnāk.
- 3.-4.t. Turpinot izpildīt 8 gājiena soļus, puīši apiet apkārt meitām kā parādīts 14. zīm. Meitenes izpilda otrā gājiena darbības, bet šoreiz lakatiņus šūpo divas reizes lēnāk. 4.t. beigās partneri pagriežas viens pret otru un sadod rokas 15.zīm. vietās.

Ievada mūzika. (4 t.)

- 5.t. Caur II kāju pozīciju dejotāji izpilda *demi plie'*, izšūpojoties uz skatītāju pusi, vienlaicīgi meitenes ar labo roku izpilda žāvāšanās kustību, lakatiņu pārņemot kreisajā rokā ,skats skatītājos (kā video.)
- 6.t. *Demi plie'* caur II kāju pozīciju un izšūpojamies uz skatuves aizmuguri, pagriežot skatu uz aizmuguri.
- 7.-8.t. Dejtāji atkārtoti 7. gājiena 5.-6.t. darbību.

Starpspēle. (A. mūzika)

- 9.-10.t. Dejtāji satvērušies iekšējo roku satvērienā, izpilda pirmo kustību 2 reizes, virzoties 16. zīm. bultu virzienā.
- 11.-12.t. Dejtāji izpildot pirmo kustību 2 reizes apiet vienu apli ap sevi (17.zīm.) tā, lai puīši paliek apļa iekšpusē, meitas ārpusē.

Astotais gājiens.

- 1.-8.t. Puīši uz “viens” griežas 1/2 pa labi un, izpildot 32 skrējiena soļus, dejo pret DCV, apdejojot veselu apli un nonākot līdz savām partnerēm (18.zīm). Meitenes šinī laikā atkārtoti otrā gājiena darbību.

9.t. Partneri noliecas viens pret otru, skaļi saucot „Hei”, vienlaicīgi sasit labās plaukstas.

(C. mūzika)

10.-13.t. Dejojāji izpilda otro kustību 2 reizes 19.zīm.

Aizģājiens.

(A. mūzika)

14.-17.t Partneri sadevušies iekšģejo roku satvģrienģ izpildot pirmo kustģbu 8 reizes virzģs 20.zģm. bultu virzienģ un noiet no skatuves labģs puses pirmajģs kulisģs (vadoģais - 7.pģris).

Kustģbu apraksts.

1.kustģba

Mūziskas taktsmģrs 4/4 (A. Mūzika)

1.takts. Kustģbu izpilda 1.t.

„viens” – solis ar labo kģju uz priekģu

„divi” – solis ar kreiso kģju uz priekģu

„trģs” – „sote” leciens ar abģm kģjģm uz augģu, meitenes lģciena laikā vģzģ lakatiņu uz augģu, turot tos labajģ rokģ sģnis, kreisģ roka sģnos.

„ģetri” – solis ar kreiso kģju uz priekģu

2.kustģba

Mūziskas taktsmģrs 2/4 (C. Mūzika)

1.t.

„viens” – liek soli sģnis ar labo kģju

„divi” – kreiso kģju krusto priekģģ labajģ kģjai

„trģs” – liek soli sģnis ar labo kģju

„ģetri” – izliek kreiso kģju uz papģģa, vienlaicģgi akcents ar galvu

2.t.

„viens” – solis sģnis ar kreiso kģju

„divi” – krusto labo kģju priekģģ kreisajģ kģjai

„trģs” – solis sģnis ar kreiso kģju

„ģetri” – izliek labo kģju sģnis uz papģģa, vienlaicģgi akcents ar galvu