

**Mūsdienu deju kolektīvu atlasē konkurss,
gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku
mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode”**

Nolikums

MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību, līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk – Svētki) mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode” (turpmāk – Lieluzvedums).

UZDEVUMI

2. Veicināt mūsdienu deju kolektīvu dalībnieku radošo darbību un skatuviskās pieredzes bagātināšanu.

3. Novērtēt mūsdienu deju kolektīvu sniegumu un kustību materiāla apguves līmeni, gatavojoties Lieluzvedumam, un sniegt metodisko atbalstu pedagogiem mākslinieciskā snieguma pilnveidošanai.

4. Apzināt Svētku potenciālo dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu un izvirzīt dalībniekus Svētku Lieluzvedumam.

ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, izglītības un kultūras iestādēm, kā arī privātajām deju studijām un skolām.

DALĪBNIEKI

6. Latvijas izglītības un kultūras iestāžu, juridisko un fizisko personu dibināti mūsdienu deju skolu un studiju kolektīvi, kas gatavojas Svētkiem un ir apguvuši konkrētas vecuma un kvalitātes grupas (A un B) kustību materiālu, kā arī ievērojuši nolikumā izvirzītās prasības.

7. Konkursā piedalās mūsdienu deju kolektīvi šādās vecuma grupās un kvalitātes grupās:

7.1. 1. - 2.klašu grupa ar vismaz 16 dalībniekiem;

7.2. 3. - 4.klašu A un B grupas ar vismaz 14 dalībniekiem;

7.3. 5. - 8.klašu A un B grupas ar vismaz 12 dalībniekiem;

7.4. 9. -12.klašu A grupa ar vismaz 10 dalībniekiem;

7.5. Ielu dejas 1.-4.klašu A grupa ar vismaz 14 dalībniekiem;

7.6. Ielu dejas 5.-9.klašu A grupa ar vismaz 12 dalībniekiem;

7.7. Ielu dejas 8.-12.klašu A grupa ar vismaz 10 dalībniekiem.

8. Kvalitātes grupu sadalījums:

8.1. A grupa – deju 2 un vairāk gadus, vairāk nekā 6 stundas nedēļā un/vai apgūst dažādus deju stilus vai padziļināti kādu konkrētu deju stilu, mācību programmā papildu deju nodarbībām ietvertas citas stundas, piemēram, akrobātika, balets utml.

8.2. B grupa – iesācēji, deju pieredze līdz 2 gadiem un/vai 1-5 stundu skaits nedēļā;

9. No vecākām grupām jaunākā grupā var iekļaut ne vairāk kā trīs dejojājus. Minēto informāciju deju kolektīva vadītājs norāda pieteikumā attiecīgā ailē.

10. 8.-9. klašu grupā, 10.-12.klašu grupā un Ielu dejas 8.-12.klašu grupā deju kolektīva sastāvā drīkst iekļaut ne vairāk kā 3 (trīs) 2023./2024. mācību gada un iepriekšējo mācību gadu absolventus. Konkursā nedrīkst piedalīties jaunieši, kas vecāki par 24 gadiem uz konkursa norises laiku.

11. Deju kolektīvs vai tā kāda no 7.punktā norādītajām vecuma grupām var pretendēt uz dalību Svētkos, ja ir piedalījies konkursā 2024.gada novembrī.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

12. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

13. Dalībnieka pedagogs ir informēts un atbildīgs par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

14. Konkursi kultūrvēsturiskajos novados notiek:

Kultūrvēsturiskais novads	Norises laiks	Norises vieta	Koordinators
Zemgale	2024.gada 8.novembris	Jelgava	Annika Andersone annika.benefice@inbox.lv
Rīga	2024.gada 13.novembris	Rīga	Ivetta Tamane itamane@edu.riga.lv
Kurzeme	2024.gada 15.novembris	Liepāja	Aina Apene aina.apene@liepaja.edu.lv
Latgale	2024.gada 22. novembris	Daugavpils	Inese Poga poga.kultura@inbox.lv
Vidzeme	2024.gada 28.novembris	Valmiera	Linda Mīļā linda.mila@inbox.lv

15. Konkursā kolektīvi piedalās ar obligāto kustību materiālu atbilstoši izvēlētajai kvalitātes un vecuma grupai. Mācību materiāli kustību materiālu apgūšanai tiks sagatavoti un nodoti pedagogiem ne vēlāk kā līdz 2024.gada 31.maijam. *(Pirmreizēji ar kustību materiālu varēs iepazīties 2024.gada 13.aprīlī. Precizēta vieta un laiks tiks nosūtīts mūsdienu deju pilsētu/novadu koordinatoriem.)*

16. Konkursa norises gaitu, secību nosaka konkursa kultūrvēsturiskā novada koordinators un tā organizētājs (sk. nolikuma 14.punktu).

17. Katrs dejojotājs konkursā un Svētku Lieluzvedumā var piedalīties tikai viena kolektīva sastāvā un vecuma, kvalitātes grupā. Ja šis nosacījums netiek ievērots, vērtēšanas komisijai ir tiesības anulēt konkrētā deju kolektīva sniegumu.

18. Konkursā deju kolektīvi tērpjas vienotā, estētiskā kolektīva mēģinājuma tērpā.

19. Nozīmīgu un pamatotu iemeslu dēļ var tikt izskatīta deju kolektīva piedalīšanās citā kultūrvēsturiskajā novadā ne vēlāk kā 10 (desmit) darba dienas pirms paredzētā konkursa, to rakstiski saskaņojot ar konkursa kultūrvēsturiskā novada koordinators un informējot Projekta vadītāju.

20. Gadījumā, ja konkursā kādu iemeslu (slimības, prombūtnes, citu plānotu vai neplānotu iemeslu) dēļ kolektīva sniegumā nepiedalās 2 (divi) vai vairāk dejojotāju, deju kolektīva vadītājs

atsauc kolektīva dalību konkursā vai tā vērtējums var tikt anulēts. Deju kolektīva vadītājs konkursa dienā par to rakstiski informē kultūrvēsturiskā novada konkursa koordinātoru, kurš ar šo informāciju iepazīstina vērtēšanas komisiju pirms konkursa.

21. Lai nodrošinātu Svētku laikā pirmreizēju Lieluzveduma repertuāra demonstrējumu un aizsargātu autortiesības uz radīto kustību materiālu (tajā skaitā horeogrāfijas), līdz Svētkiem tās drīkst izmantot tikai mācību nolūkos. Konkursos, ko nerīko VISC, jaunradīto horeogrāfiju demonstrējums nav pieļaujams.

22. Deju kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai konkursa laikā viņa vadītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī attiecīgajā laikā noteiktās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.

23. Deju kolektīvu vadītājs, parakstot konkursa pieteikuma anketu, akceptē šo nolikumu un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts un atbilstoši normatīvajam regulējumam ir informējis dalībniekus par to, ka deju kolektīvs un tā dalībnieki repertuāra pārbaudes laikā var tikt fotografēti vai filmēti un materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

24. Bez saskaņošanas ar pasākuma organizātoru konkursa laikā aizliegts filmēt, fotografēt, ierakstīt skaņu.

PIETEIKŠANĀS

25. Deju kolektīva vadītājs līdz 2024.gada 4.oktobrim iesniedz sava novada/pilsētas mūsdienu deju kolektīvu koordinātoram konkursa pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.2*).

26. Novadu/pilsētu koordinātori precīzi aizpildītas un parakstītas pieteikuma anketas līdz 2024.gada 11.oktobrim nosūta konkursa kultūrvēsturiskā novada koordinātoram (sk. nolikuma 14.punkts) un Projekta vadītājam (musdienu.deja@visc.gov.lv). Neprecīzi vai nepilnīgi aizpildītas, kā arī ārpus termiņa iesūtītas pieteikuma anketas konkursam netiek reģistrētas.

VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

27. Konkursu vērtē VISC apstiprināta vērtēšanas komisija vismaz trīs mūsdienu deju speciālistus sastāvā. Komisija, noskatoties dalībnieku sniegumu, sniedz vērtējumu par redzēto un metodiskus ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei.

28. Vērtēšana vecuma grupās notiek pēc 40 punktu skalas:

15 punkti – kustību materiāla horeogrāfiskā teksta precizitāte;

15 punkti – kolektīva tehniskais izpildījums;

10 punkti – kustību materiāla mākslinieciskais izpildījums, rakstura atklāsme un kolektīva kopiespaids.

29. Vērtēšanas komisija atsevišķi vērtē katru kritēriju saskaņā ar pielikumu Nr. 3.

30. Viena vērtēšanas komisijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits par katru deju ir 40 punkti. Rezultāts vienam kustību materiālam tiek aprēķināts, summējot katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirto punktu skaitu un dalot ar vērtētāju skaitu.

31. Vērtēšanas komisijas vērtējums kolektīva attiecīgai vecuma un kvalitātes grupai tiek aprēķināts, summējot atbilstošo kustību materiālu rezultātus, kas iegūti saskaņā ar nolikuma 28.punktu un dalot ar vecuma un kvalitātes grupai paredzēto kustību materiālu skaitu.

32. Vērtējums tiek fiksēts vērtēšanas lapā (pielikums Nr.4) un protokolā (pielikums Nr.5), un konkursa rezultāti tiek paziņoti konkursa dienā.

33. Pēc katra kultūrvēsturiskā novada konkursa norises trīs darba dienu laikā rezultāti tiek publicēti VISC mājaslapā www.visc.gov.lv.

34. Par nolikuma nosacījumu neievērošanu kolektīva sniegums konkursā tiek anulēts.

35. Pamatojoties uz vērtēšanas komisijas vērtējumu, katrā vecuma un kvalitātes grupā kolektīvs tiek apbalvots ar VISC diplomu vai pateicību:

- Augstākās pakāpes diploms - 35,00 – 40,00 punkti;
- I pakāpes diploms - 30,00 – 34,99 punkti;
- II pakāpes diploms - 25,00 – 29,99 punkti;
- III pakāpes diploms - 20,00 – 24,99 punkti;

- Pateicība par piedalīšanos- līdz 19,99 punktiem.

36. Pēc konkursa rezultātu paziņošanas notiek vērtēšanas komisijas un deju kolektīvu vadītāju seminārs, kurā eksperti sniedz kolektīvu vadītājiem mutiskus komentārus un ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei un kustību materiāla precizēšanai.

37. Konkursa rezultāti tiek apkopoti un Svētku Lieluzvedumam izvirzītie dalībnieki tiek paziņoti līdz 2024.gada 20.decembrim.

38. VISC un vērtēšanas komisijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas ir saistoši Svētku sagatavošanai.

FINANSĒJUMS

39. Konkursa norise daļēji tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

40. Dalībnieku piedalīšanos konkursā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJA

Valsts izglītības satura centra Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākā eksperte Inese Leoho-Čudare, tālr. 60001627, e-pasts: musdienu.deja@visc.gov.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šis sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šis sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC aņņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Mūsdienu deju kolektīvu atlasē konkursā,
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku
mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode”**

PIETEIKUMA ANKETA

Norises vieta				
Pārstāvētā pašvaldība				
Iestāde (pilns nosaukums) <i>neizmantojot saīsinājumus</i>				
Kolektīvs (pilns nosaukums) <i>neizmantojot saīsinājumus</i>				
Kolektīva vadītāja vārds, uzvārds <i>šī persona tiek iekļauta diplomā</i>				
Kontakttālrunis				
E-pasta adrese				
Vecuma grupa <i>(apvilkt, atzīmēt)</i>	1.- 2. klase	3.- 4. klase	5. - 8. klase	9. - 12.klase
Ielu deja, vecuma grupa <i>(apvilkt, atzīmēt)</i>	1.-4.klase	5.-9.klase	8.-12.klase	
Kvalitātes grupa <i>(apvilkt, atzīmēt)</i>	A		B	
Dalībnieku skaits				
<i>dalībnieku skaits no vecākām grupām</i>				
<i>dalībnieku skaits, kuri ir 2023./2024.gada absolventi un vecāki</i>				
	1.kustību materiāls		1. kustību materiāls	
Nosaukums				
	2. kustību materiāls		2. kustību materiāls	
Nosaukums				

Anketas iesniedzēja paraksts:

(vārds, uzvārds)

Datums

**Mūsdienu deju kolektīvu atlasē konkurss,
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku
mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode”**

Mūsdienu deju kolektīvu vērtēšanas kritēriji

1. Kustību materiāla horeogrāfiskā teksta precizitāte:

- dejas kustību, zīmējuma veidošanas precizitāte (līdzināšanās, distances un intervāla saglabāšana aplī, līnijās u.c. zīmējumos);
- dejas pamatsoļu tehniskā izpildījuma precizitāte utml.

<i>Punkti</i>		<i>Skaidrojums</i>
14-15	Izcili	horeogrāfiskā teksta precizitāte izcila, precīza un pārliecinoša
12-13	Teicami	horeogrāfiskā teksta precizitāte teicama un pārliecinoša
9-11	Ļoti labi	horeogrāfiskā teksta precizitāte ļoti laba
7-8	Labi	horeogrāfiskā teksta precizitāte laba, taču konstatējami atsevišķi trūkumi un nelielas kļūdas
5-6	Viduvēji	horeogrāfiskā teksta precizitāte viduvēja, vērojami būtiski trūkumi horeogrāfiskā teksta precizitātē
3-4	Apmierinoši	horeogrāfiskā teksta precizitāte apmierinoša, taču vērojamas vairākas atkārtotas būtiskas kļūdas un trūkumi
1-2	Ļoti vāji, neapmierinoši	horeogrāfiskā teksta precizitāte neapmierinoša, ļoti zems izpildījuma līmenis

2. Kolektīva tehniskais izpildījums:

- tehniskā sagatavotība;
- dejotāju stāja utml.

<i>Punkti</i>		<i>Skaidrojums</i>
14-15	Izcili	kolektīva tehniskais izpildījums izcils, precīzs un pārliecinošs
12-13	Teicami	kolektīva tehniskais izpildījums teicams un pārliecinošs
9-11	Ļoti labi	ļoti labs kolektīva tehniskais izpildījums
7-8	Labi	kolektīva tehniskais izpildījums labs, taču konstatējami atsevišķi trūkumi un nelielas kļūdas
5-6	Viduvēji	kolektīva tehniskais izpildījums viduvējs, vērojami būtiski trūkumi tehniskajā izpildījumā
3-4	Apmierinoši	kolektīva tehniskais izpildījums apmierinošs, taču vērojamas vairākas atkārtotas būtiskas kļūdas un trūkumi
1-2	Ļoti vāji, neapmierinoši	kolektīva tehniskais izpildījums neapmierinošs, ļoti zems izpildījuma līmenis

3. Kustību materiāla mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme:

- kustību brīva pārvaldīšana;
- kustību, žestu, zīmējumu plašums un amplitūda;
- sadarbība kolektīvā;
- kustību/dejas un idejas izpratne, stila izjūta utml.

<i>Punkti</i>		<i>Skaidrojums</i>
10	Izcili	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme izcila, precīza un pārliecinoša
9	Teicami	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme teicama un pārliecinoša
8	Ļoti labi	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme ļoti laba

7	Labi	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme laba, taču konstatējami atsevišķi trūkumi un nelielas kļūdas
6	Viduvēji	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme viduvēja, vērojami būtiski trūkumi horeogrāfiskā teksta precizitātē
3-4	Apmierinoši	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme apmierinoša, taču vērojamas vairākas atkārtotas būtiskas kļūdas un trūkumi
1-3	Ļoti vāji, neapmierinoši	mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme neapmierinoša, ļoti zems izpildījuma līmenis

**Mūsdienu deju kolektīvu atlases konkurss,
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku
mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode”**

VĒRTĒŠANAS LAPA

_____ (norises vieta)

_____ (norises laiks)

Vecuma un kvalitātes grupa _____

Nr.p.k.	Šifrēts kolektīva nosaukums un/vai dejojāņu numurs pēc kārtas	Vērtējums			Kopā	Piezīmes
		Kustību materiāla horeogrāfiskā teksta precizitāte Max 15	Kolektīva tehniskais izpildījums Max 15	Kustību materiāla mākslinieciskais izpildījums, rakstura atklāsme un kolektīva kopiespaids Max 10		

Eksperta vārds, uzvārds _____

paraksts _____

**Mūsdienu deju kolektīvu atlases konkurss,
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku
mūsdienu deju lieluzvedumam “Kastaņa puslode”**

VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS

_____ (norises vieta)

_____ (norises laiks)

N.p.k.	Kolektīva nosaukums <i>(atbilstoši juridiskiem dokumentiem)</i>	Vadītāja vārds, uzvārds	Vadītāja e-pasts	Vecuma un kvalitātes grupa, atbilstošais kustību materiāls	Kolektīva vērtējums – punkti	Kolektīva vērtējums - pakāpe

Eksperts: _____
(vārds, uzvārds, paraksts)

Eksperts: _____
(vārds, uzvārds, paraksts)

Eksperts: _____
(vārds, uzvārds, paraksts)

Datums _____