

Akordeona mūzikas koncerta „Skan akordeons” repertuāra apguves koncerti, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

NOLIKUMS

MĒRĶIS

1. Mērķis: Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, aizsākot jaunu tradīciju ar Latvijas jauno akordeonistu apvienotā orķestra piedalīšanos Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.

UZDEVUMI

2. Popularizēt akordeona spēli bērnu un jauniešu vidū, veicināt esošo akordeonistu ansambļu un orķestru radošo darbību un sekmēt jaunu dibināšanos.
3. Paplašināt akordeonistu ansambļu vadītāju un orķestru diriģentu darba pieredzes apmaiņu un sadarbību.
4. Rosināt Latvijas komponistus radīt jaunus skaņdarbus akordeonistu ansambļiem un orķestriem.

ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (turpmāk – VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

DALĪBNIEKI

6. Akordeonu mūzikas koncerta “Skan akordeons” repertuāra apguves koncertu (turpmāk- koncerts) dalībnieki ir:
 - 6.1. Latvijas izglītības iestāžu akordeona spēles audzēkņi un viņu spēlējošie pedagogi;
 - 6.2. citi mākslinieciskās pašdarbības kolektīvos un individuāli spēlējošie jaunie akordeonisti.
7. Visu dalībnieku, izņemot pedagogu, vecuma ierobežojums ir 20 gadi (ieskaitot).

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

8. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.
9. Dalībnieka pedagogs ir informēts un atbildīgs par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

10. No 2024. gada februāra līdz jūnijam koncerti notiek reģionos – Rīgā, Pierīgā, Latgalē, Vidzemē, Zemgalē un Kurzemē.

Reģions	Diena, datums	Norises vieta
Pierīga	Piektdiena, 2. februāris	Tīnūžu Tautas nams
Rīga	Trešdiena, 28. februāris	Rīga, Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola
Zemgale	Piektdiena, 1. marts	Dobele, Dobeles Mūzikas skola
Kurzeme	Trešdiena, 10. aprīlis	Liepāja, Emiļa Melngaiļa Liepājas Mūzikas skola
Vidzeme	Ceturtdiena, 18. aprīlis	Cēsis, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
Latgale	Sestdiena, 1. jūnijs	Rēzekne, Latgales vēstniecība koncertzāle „Gors”
Visi reģioni	Svētdiena, 16. jūnijs	Ulbroka, Kultūras centrs „Ulbrokas Pērle”.

11. Koncertos akordeonistu ansambļi un orķestri atskaņo skaņdarbus no XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk – Svētki) akordeonu mūzikas koncerta „Skan akordeons” repertuāra (Pielikums Nr.2).
12. Pēc koncertiem notiek skaņdarbu atskaņojumu izvērtējums ar koncerta dalībnieku viedokļu uzklaušīšanu, lai sniegtu metodisko atbalstu tālākai Svētku akordeonu mūzikas koncerta sagatavošanai.

PIETEIKŠANĀS

13. Kolektīvu vai individuālo izpildītāju dalību koncertos nepieciešams saskaņot ar Svētku akordeona mūzikas koncerta māksliniecisko vadītāju Anitu Riekstu anita.ulbroka@gmail.com.

FINANSĒJUMS

14. Dalībnieku piedalīšanos koncertos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

Projekta vadītāja Agnese Dzenīte agnese.dzenite@gmail.com

Mākslinieciskā vadītāja Anita Rieksta anita.ulbroka@gmail.com

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kas piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Fiziska persona (vai nepilngadīgas personas likumiskais pārstāvis) ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka personas attēls un balss ieraksts var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un dati var tik publiskoti Nolikumā noteiktā personas datu apstrādes mērķa ietvaros.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
4. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atļaušanas, saņemt atļaušanu par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV – 1050.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese:
datuspecialists@visc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

Apgūstamais akordeona spēles repertuārs

1. 2025. gadā visos reģionos atskaņojamie obligātie skaņdarbi:

Astors Pjacolla “La Misma Pena”

Raimonds Pauls “Dziesmu popūrijs”, Jurijs Rižova aranžija

2. Citi koporķestra atskaņojamie skaņdarbi:

Jāzeps Lipšāns “Noktirne”

Jurijs Peškovs “Nostaļģija”

Valdis Zilveris “Tvaika mazzbānītis”

3. Reģionu orķestru skaņdarbi:

Rīga, Pierīga, Vidzeme

Alvils Altmanis - Svīta “Latviešu tautas dziesmu apdares”

1. “Cekulaina zīle dzied”
2. “Kar, māmiņa, šūpulīti”
3. “Cīruli, cīruli”

Latgale

Kārlis Auzāns “Kopā mēs varam”, Tatjanas Saratovas aranžija

Zemgale

Vangelis “Paradīzes iekarošana”

Kurzeme

Filips Bredifs “Fokstrots”